

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

প্রথমপাদঃ ।

ন বিনা সাধনৈর্দেবো জ্ঞানবৈরাগ্যভক্তিভিঃ ।

দদাতি স্বপদং শ্রীমানতস্তানি বুধঃ শ্রয়েৎ ॥

পূর্বাধ্যায়দ্বয়েন বিশ্লেষকহেতুং নির্দোষগুণরত্নাকরং সচ্চিদা-
নন্দাত্মকং পুরুষোত্তমং মুমুক্ষুধ্যেয়তয়া সর্বো বেদান্তঃ প্রতি-

অথ সাধনাধ্যায়ং ব্যাচক্ষাণো মঙ্গলমাচরতি ন বিনেতি । দেবঃ সর্বা-
রাধ্যঃ । স্বভক্তোদ্ধৃতিক্রীড়ঃ তদবিদ্যাবিদ্বেষী তত্পাসাংগুণোৎকৃষ্টফলার্পণনিপুণঃ
স্বরূপভূতয়া পরয়া শক্ত্যা দ্যোতমানঃ আনন্দচিন্মূর্তিরানন্দমত্তো বিভুঃ পুরুষো-
ত্তমঃ শ্রীকৃষ্ণঃ । জ্ঞানেতি জ্ঞানাদিভিঃ সাধনৈর্বিনা তৈঃ রহিতায়েত্যর্থঃ । স্বপদং
স্বধাম স্বাজিযু যুগলং চ ন দদাতি ন প্রকাশয়ত্যতো বুধঃ স্বনিঃশ্রেয়সজনকানি
জ্ঞানাদীনি সাধনানি শ্রয়েদिति তদাশংসারূপং মঙ্গলাচরণমেতৎ । সাধনানি
শ্রয়েদিত্যধ্যায়ার্থসংস্থচনাদধ্যায়সঙ্গতিঃ । স্মৃতিতর্ককৃতে ভগবৎসমন্বয়বিরোধে
পূর্বাধ্যায়েন নিরস্তে সতি তেনৈবানিশ্চয়রূপাপ্রামাণ্যে বিহতে অধুনা
তৎপ্রাপকসাধননিক্রপকস্তুতীয়োহধ্যায়ঃ প্রবর্ততে ইত্যনয়োর্হেতুহেতুমভাব-
সঙ্গতিঃ । পূর্বত্র স্বকীয়শ্চ জীবশ্চ সৌখ্যায় দয়ালুনা ভগবতা স্বশক্তিপরিণামৈ-
ভূতৈঃ প্রাণেন্দ্রিয়াধারো দেহো নির্মিত ইত্যুক্তম্ । তৎপ্রসঙ্গাদিদং বিচার্যতে ।

জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ভক্তিরূপ সাধন ব্যতিরেকে ভগবান কাহাকেও নিজপদ
প্রদান করেন না, অতএব ভূতিকাম জ্ঞানী ব্যক্তি ঐ সকল সাধনই আশ্রয়
করিবেন ।

পূর্ব অধ্যায়দ্বয়ে বিশ্লেষকহেতু, নির্দোষগুণরত্নাকর, সচ্চিদানন্দাত্মক পুরুষো-
ত্তমকেই মুমুক্ষু ব্যক্তির ধ্যেয়রূপে নিখিল বেদান্ত প্রতিপাদন করিতেছেন,

পাদয়তীত্যেতৎ সৰ্বাবিরুদ্ধমিত্যুক্তৈৰ্ভ্রাস্বরূপং নিরূপিতম্ ।
 অথাস্মিন্ তৃতীয়েহধ্যায়ে তৎপ্রাপকানি সাধনানি নিরূ-
 প্যন্তে । তেষু মুখ্যং তাবৎ প্রাপ্যেতরবৈতৃষ্ণ্যং প্রাপ্যতৃষ্ণা
 চেতি তৎসিদ্ধয়ে পূৰ্ব্বপাদদ্বয়মারভ্যতে । তত্র প্রথমে পাদে
 পঞ্চাগ্নিবিদ্যামাশ্রিত্য নানাবস্থস্ত জীবস্ত লোকগত্যা গতি-
 রূপা দোষাঃ প্রকাশ্যন্তে লোকবিরাগায় । দ্বিতীয়ে তু প্রাপ্যানু-
 রাগহেতবঃ তন্মহিমা দয়ো গুণা বক্ষ্যন্তে । ছান্দোগ্যে শ্বেত-
 কেতুর্হীরুণেয়ঃ পাঞ্চালানাং সমিতিমিয়ায়েত্যাদিনা পঞ্চাগ্নি-
 বিদ্যা পঠিতা । তত্র জীবঃ পরলোকং গচ্ছতি তস্মাৎ পুনরিমং

অস্ত জীবস্ত তৎসঙ্গাদ্ভগবদুপকারং দেহস্বভাবঞ্চ জানতন্তং স্বামিনং দয়াবন্তং
 ভগবন্তং সাক্ষাচ্চিকীৰ্ষোঃ সানুবন্ধে তত্র দেহে বৈরাগ্যমিতি পূৰ্ব্বোত্তরয়ো-
 ন্যায়য়োঃ প্রসঙ্গসঙ্গতিঃ । এবমেব পূৰ্ব্বোত্তরগ্রন্থং সঙ্গময়তি পূৰ্ব্বাধ্যায়দ্বয়ে-
 নেত্যাদিনা । তৎসিদ্ধয়ে তদুভয়প্রতিপাদনায় । দোষা ইতি । দোষদৃষ্টি-
 নিমিত্তত্বাৎ লোকবিরাগশ্চেত্যভিপ্রায়ঃ । লোকেতি । লোকা ভুবনানি । অষ্টা-
 বিংশতিসূত্রকং ষড়ধিকরণকং প্রথমং পাদং ব্যাখ্যাতুমারভতে ছান্দোগ্যে

এই প্রকার বলা হইয়াছে এবং তদ্বিষয়ক বিরোধ সকলের পরিহার সহকারে
 ব্রহ্মের স্বরূপও নিরূপণ করা হইয়াছে । এই তৃতীয় অধ্যায়ে ঐ ব্রহ্মের
 প্রাপ্তির সাধন সকল নিরূপণ করা হইতেছে । ঐ সাধন সকলের মধ্যে ব্রহ্মে-
 তর বিষয়ে বিতৃষ্ণা এবং ব্রহ্মবিষয়ে তৃষ্ণাই মুখ্য সাধন, এইটি সিদ্ধ করিবার
 নিমিত্তই প্রথম দুই পাদ আরম্ভ হইতেছে । তন্মধ্যে প্রথম পাদে লোক-
 বৈরাগ্য উপদেশ করিবার জন্য পঞ্চাগ্নি-বিদ্যার আশ্রয়ে নানাবস্থাगत জীব
 সকলের লোকগতি দ্বারা গতির দোষ সকল প্রকাশিত হইতেছে । দ্বিতীয়
 পাদে প্রাপ্য পরমেশ্বরের প্রতি অনুরাগের হেতুভূত তদীয় মহিমা দি গুণ
 সকল উক্ত হইবে । ছান্দোগ্য উপনিষদে, ‘অরুণপুত্র শ্বেতকেতু পাঞ্চাল-সভায়

লোকমাগচ্ছতীতি প্রতীয়তে । ইহ সংশয়ঃ । পরলোকং
গচ্ছন্ জীবঃ সূক্ষ্মভূতৈर्वিযুক্তঃ পরিষত্তো বা গচ্ছতীতি ।
তত্রাপি তেষাং সৌলভ্যাদ্বিযুক্তো গচ্ছতীতি প্রাপ্তে—

তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সংপরিষত্তঃ প্রশ্ননিরূ-
পণাভ্যাম্ ॥ ১ ॥

তচ্ছব্দেন দেহঃ পরামৃষ্টঃ পূর্বং তস্মা মূর্তিশব্দিতস্মা
প্রক্রমাৎ । দেহাদেহান্তরপ্রাপ্তৌ ভূতসূক্ষ্মঃ সংপরিষত্তো

শ্বেতকেতুরিত্যাদিনা । পরলোকং গচ্ছতীতি । জীবো হি প্রাণেন্দ্রিয়ৈর্ধর্ম্যাধর্ম্য-
সংস্কাররূপয়া পূর্বপ্রজ্ঞয়া চ সহিতঃ পূর্বদেহং বিহায় দেহান্তরং গচ্ছতীতি
শ্রুতিদৃষ্টম্ । তাদৃশঃ স কিং দেহান্তরারম্ভকৈঃ পক্ষীকৃতভূতভাগৈরেতদেহবৎ
প্রাণেন্দ্রিয়াধারকৈরযুক্তো গচ্ছতি কিংবা যুক্তস্তৈরিতি সংশয়ে মানাভাবাৎ
পরত্রাপি তেষাং সৌলভ্যচ্ছবিযুক্তস্তৈর্গচ্ছতীতি পূর্বপক্ষঃ । তথা চাধারভূতান্
ভূতভাগান্ বিনা প্রাণেন্দ্রিয়াণাঞ্চ নানুবর্তিরিতি ইহৈব দেহবিয়োগো ভাবী-
ত্যাযুতোঃ সুখসাধনে দেহে বৈরাগ্যং নোচিতমিতি পূর্বপক্ষে ফলম্ । প্রাণ-
গতিশ্রবণাৎ তদাধারভূতাশ্চপি ভূতানি পিশাচাদিবৎ জীবমনুবর্তিষ্যন্তে ।
নিঃশেষভূতবিয়োগস্ত তদ্ব্ত্যৈব ভবেদिति তদ্ব্তীচ্ছোর্দেহে বৈরাগ্যং যুক্তমিতি
সিদ্ধান্তে ফলং বোধ্যম্ ।

উপস্থিত হইলেন, ইত্যাদি বাক্য দ্বারা পঞ্চাগ্নি-বিদ্যা কথিত হইয়াছে । ঐ
স্থানে, জীব পরলোকে গমন করেন এবং পুনর্বার তথা হইতে ইহলোকে
আগমন করেন, এইরূপ অভিপ্রায় দৃষ্ট হয় । এস্থলে সংশয় এই—জীব পর-
লোকে গমন-কালে সূক্ষ্মভূত হইতে বিযুক্ত হইয়াই গমন করেন অথবা তৎ-
সহকারেই গমন করেন । পরলোকেও সূক্ষ্মভূতের অসম্ভাব না থাকায় জীব
গমন-কালে সূক্ষ্মভূত হইতে বিযুক্ত হইয়াই গমন করেন, এইরূপ পূর্বপক্ষীয়
সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন—

প্রশ্ন ও উত্তর দ্বারা সূক্ষ্মভূতের সহিত দেহান্তর-প্রাপ্তি প্রতীত হয় ।

জীবো রংহতি গচ্ছতি । কুতঃ—বেথ যথेत্যাদিক্রুপাং প্রশ্নাং
 অসৌ বাবেত্যাদিক্রুপাং তদুত্তরাচ্চ । তত্রৈয়মাখ্যায়িকা ।
 প্রবাহণো নাম ক্ষত্রিয়ঃ পঞ্চালাধিপতির্নিজান্তিকাগতঃ শ্বেত-
 কেতুঃ বিপ্রকুমারঃ পঞ্চার্থান্ পপ্রচ্ছ—কর্শ্ণিণাং গন্তব্য-
 দেশং পুনরাবৃতিপ্রকারম্ অমুষ্য লোকশ্রাপ্রাপ্তারং দেবযান-
 পিতৃযানয়োর্ভেদকং রূপঞ্চ বেথেতি বেথ যথা পঞ্চম্যা-
 মাহুতা বাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি চ । স চ কুমারঃ প্রশ্ন-
 পারাজ্ঞানাদ্বিমনাঃ পিতরং গোতমমুপেত্য পরিদেবয়ামাস ।

তদिति । দেহাদেহান্তরলাভে তদারম্ভকৈঃ সূক্ষ্মভূতৈরুক্তো জীবঃ প্রয়াতি ।
 কুতঃ—গোতমকৃতাং প্রশ্নাং প্রবাহণকৃতাং পঞ্চাঙ্গবিদ্যোপদেশাচ্চায়মর্থো
 বিজ্ঞাত ইতি । প্রশ্নান্ বিবৃণোতি—কর্শ্ণিণামিত্যাदि । অমুষ্য লোকশ্রা-
 প্রাপ্তারমিতি । পরলোকং যো ন প্রাপ্নোতি ত্বং বেৎসীত্যর্থঃ । বেথ যথা
 পঞ্চম্যামিত্যশ্রুত্যাঃ । ইহ লোকে অশ্ময়দধিপয়ঃপ্রভৃতিকদ্রব্যাহোমে শ্রদ্ধা-
 পূর্বকং কৃতে শ্রদ্ধাখ্যাতিরূপেণ যজ্ঞমানে সংবদ্ধান্তা আপস্তদিত্ত্রিয়াধিষ্ঠাতারো
 দেবাস্তস্মিন্ মৃতে সতি দ্যলোকাগ্নৌ জুহ্বতি হুতাস্তাঃ সোমাখ্যাদেহরূপেণ
 পরিণমন্তে । স চান্ময়ো দেহঃ পর্জন্তাগ্নৌ বৃষ্ট্যভিমানিনি দেহবিশেষে তৈ-

পূর্বে মূর্ত্তিশব্দের প্রক্ৰম হেতু তৎশব্দে দেহই পরামৃষ্ট হইয়াছে । দেহ
 হইতে দেহান্তরপ্রাপ্তিতে সূক্ষ্মভূতের সহিতই গমন প্রতীত হয় । কারণ ‘বেথ
 যথা’ ইত্যাদি প্রশ্ন ও ‘অসৌ বাব’ ইত্যাদি উত্তরই তাহার প্রমাণ । ছান্দোগ্যে
 একটি আখ্যায়িকা আছে ;—প্রবাহণ নামে পাঞ্চালাধিপতি ক্ষত্রিয়, সমীপাগত
 শ্বেতকেতু নামক বিপ্রকুমারকে বক্ষ্যমাণ পাঁচটি অর্থ জিজ্ঞাসা করেন । কর্শ্ণি-
 গণের গন্তব্য স্থান ; পুনরাবৃতির প্রকার ; ঐ লোক বাহারা প্রাপ্ত না হয় ;
 দেবযান ও পিতৃযানের ভেদক রূপ ; এবং পঞ্চম্যাগ্নিতে আহুত জলের পুরুষ-
 দেহপ্রাপ্তির প্রকার । শ্বেতকেতু এই পঞ্চ প্রশ্নের অর্থ অবগত হইতে না
 পারিয়া পিতা গোতমের নিকট গমন পূর্বক খেদ করিতে লাগিলেন । পিতাও

পিতাপ্যবিদিতপ্রকৃত্যস্তদ্বুভুৎসয়া প্রবাহণমাগত্য কৃতাইণং
 বিভূদিৎসুঞ্চ তং প্রতি তানেব পঞ্চ প্রশ্নান্ বিভিক্ষে ।
 স চ তমন্তিমং প্রশ্নং প্রতি ক্রবন্মাহ—অসৌ বাব লোকে
 গোতমাগ্নিরিত্যাदि । তত্র হি দ্যুপর্জ্জন্যপৃথিবীপুরুষযোষাঃ
 পঞ্চাগ্নিতয়া নিরূপিতাঃ । তেষু পঞ্চস্বাগ্নিষু শ্রদ্ধাসোমরক্ষ্যন-
 রেতোরূপাঃ ক্রমাৎ পঞ্চাহুতয়ঃ পঠিতাঃ । হোতারঃ সর্বত্র
 দেবাঃ । হোমস্তু ভূতসূক্ষ্মপরিবেষ্টিতস্য জীবন্ত স্বর্ভোগাদি-
 লাভায় দেবৈঃ কৃতো দ্যুলোকাदिषু প্রক্ষেপঃ । মৃতস্য
 জীবন্ত ইন্দ্রিয়াণি খলু দেবাঃ কথ্যন্তে । তে হি দ্যুলোকাগ্নৌ
 শ্রদ্ধাং জুহ্বতি । সা শ্রদ্ধা স্বর্গভোগাইসোমরাজাখ্যদিব্য-

দেবৈহুতো বৃষ্টির্ভবতি । বৃষ্টিভূতাস্তাঃ পৃথিব্যাগ্নৌ তৈহুতা ব্রীহিষবাদ্যন্নতাং
 প্রাপ্নুবন্তি । অন্নভাবমাপন্নাস্তাঃ পুরুষ্যাগ্নৌ তৈহুতা রেতোভাবং লভন্তে ।
 রেতোভূতাস্তাঃ পঞ্চমাহুতিরূপা যোষিদগ্নৌ তৈহুতা গর্ত্তাশ্বনা স্থিতাঃ পুরুষ-
 সংজ্ঞাং প্রয়ান্তীতি অপাং পুরুষবচস্বমিতি বস্তুস্থিতিঃ । তামেতাং জানন্ রাজা
 পঞ্চম্যামাহুতৌ হুতয়াং যথাপঃ পুরুষবচসঃ পুরুষাকারেণ পরিণমন্তে । তথা
 কিং ত্বং বেৎসীতি পপ্রচ্ছেত্যর্থঃ । স চেতি । স প্রবাহণো রাজা । অন্তিমং

ঐ সকল প্রশ্ন বুঝিতে না পারিয়া প্রবাহণের নিকট গমন করিলেন । প্রবাহণ
 তাঁহার যথাবিধি পূজা পূর্বক বিভূদান্ভিলাষী হইলে, তিনি প্রবাহণকে উক্ত
 পাঁচটি প্রশ্ন ভিক্ষা করিলেন । প্রবাহণ বলিলেন, গোতম ! এই সংসারে স্বর্গ,
 মেঘ, পৃথিবী, পুরুষ ও স্ত্রী, এই পাঁচ অগ্নি । শ্রদ্ধা, সোম, বৃষ্টি, অন্ন ও বীৰ্য্য,
 এই পাঁচটি উক্ত পঞ্চ অগ্নির আহুতি । দেবগণ হোতা । ভূতসূক্ষ্মবেষ্টিত
 জীবের স্বর্গলাভের নিমিত্ত দেবগণ-কৃত প্রক্ষেপের নামই হোম । মৃত জীবের
 ইন্দ্রিয়বর্গই দেবতা । তাঁহারা স্বর্গলোকাগ্নিতে শ্রদ্ধাকে হোম করেন । ঐ
 শ্রদ্ধাই স্বর্গভোগযোগ্য সোমরাজ নামক দিব্যদেহরূপে পরিণত হয় ।

দেহরূপেণ পরিণমতে । স চ দেহো ভোগান্তে তৈঃ পৰ্জ-
 ন্যগ্নৌ হতো বর্ষং ভবতি । তচ্চ বর্ষং পৃথিব্যাগ্নৌ তৈহৃত-
 মন্নং ভবতি । তচ্চান্নং পুরুষ্যাগ্নৌ তৈহৃতং রেতো ভবতি ।
 তচ্চ রেতো যোষ্যাগ্নৌ তৈরেব হৃতং গৰ্ভো ভবতীত্যুক্তাহ—
 ইতি তু পঞ্চম্যামাহতা বাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি ।
 ইত্যুক্তক্রমেণ রেতোরূপায়াং পঞ্চম্যামাহতো হতায়ামাপঃ
 পুরুষবচসঃ পুরুষশব্দবাচ্যা দেহরূপা ভবন্তীত্যর্থঃ । ইহ
 যাভিরন্দিষুক্তো দিবং গতস্তাসামেবোক্তরীত্যা স্ত্রীমাপন্নানাং
 পুরুষরূপতেতি প্রতীতেঃ সূক্ষ্মভূতপরিষক্তো রংহতীতি
 সিদ্ধম্ ॥ ১ ॥

নন্বাপঃ পুরুষবচস ইত্যুক্তেঃ সর্বেষাং ভূতানাং পরিষঙ্গঃ
 কথমিতি তত্রাহ—

বেথ যথेत্যাদিক্রপম্ । তত্রৈতি অন্তিমে প্রশ্নে । ক্ষুটার্থমন্তঃ । তে হীত্যা-
 দিকং গদিতার্থম্ । শ্রদ্ধামিতি । শ্রদ্ধাপূর্ব্বিকা দধ্যাদিক্রপা আপ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ভোগান্তে ঐ দেহ আবার পৰ্জন্নাগ্নিতে হৃত হইয়া বর্ষরূপ ধারণ করে । উহাই
 আবার পৃথিবীরূপ অগ্নিতে হৃত হইয়া অন্নরূপে পরিণত হয় । সেই অন্ন
 পুরুষ্যাগ্নিতে রেতোরূপ ধারণ করে । ঐ রেত যোষ্যারূপ অগ্নিতে পুরুষদেহ
 প্রাপ্ত হয় । এইরূপে পঞ্চমাগ্নিতে হৃত জলের পুরুষাকার-প্রাপ্তি হয় । এই
 স্থলে যে সকল জলের সহিত জীব স্বর্গলোকে গমন করেন, সেই সকল জলই
 পূর্ব্বোক্ত রীতিক্রমে স্ত্রীগৰ্ভে প্রবিষ্ট হইয়া পুরুষাকার প্রাপ্ত হয়, এইরূপ
 প্রতীতিপ্রযুক্ত জীব যে সূক্ষ্মভূতের সহিতই গমন করেন, তাহা সিদ্ধ
 হইতেছে ॥ ১ ॥

যদি কেবল জলই পুরুষাকার প্রাপ্ত হয়, এরূপ বলা যায়, তাহা হইলে
 জীব সকল সূক্ষ্মভূতের সহিতই গমন করেন, ইহা আবার কিরূপে সম্ভব
 হইতে পারে, এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন,—

ত্র্যাম্বকত্বাদু ভূয়স্বাৎ ॥ ২ ॥

শঙ্কানিবৃত্তয়ে তুশব্দঃ । ত্রিবৃৎকৃতানাং ত্রিভূতী-
রূপত্বাৎ তাসাং গতো ত্রয়াণামপি গতিরনুমতেত্যর্থঃ । তথা-
প্যপ্শব্দপ্রয়োগঃ শুক্রশোণিতরূপে দেহবীজে দ্রবভূম্না
তাসাং ভূয়স্বাৎ । তাপাপনোদো ভূয়স্বমন্তসো বৃত্তয়স্তিমা
ইতি স্মৃতেশ্চ । ভূম্না হি ব্যপদেশো ভবন্তি ॥ ২ ॥

প্রাণগতেশ্চ ॥ ৩ ॥

দেহান্তরাণ্যো প্রাণানাং গতিঃ শ্রুয়তে বৃহদারণ্যকে—
তমুৎক্রামন্তুং প্রাণোহনুৎক্রামতি প্রাণমনুৎক্রামন্তুং সর্বৈ
প্রাণা অনুৎক্রামন্তীত্যাদিনা । সা খলু নিরাশ্রয়া ন সন্তবে-
দতস্তদাশ্রয়ভূতানাং ভূতানাং গতিঃ স্বীকার্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ত্র্যাম্বকত্বাদিত্যি । তাপাপনোদ ইতি শ্রীভাগবতে । তাপনিবর্তকতা
বহুলতা চাপাং ধর্ম ইত্যর্থঃ । অত্র কেচিৎ বাতপিত্তশ্লেষাভির্দেহস্থ ত্রৈরূপ্যা-
দস্মাদত্র নাজ্ঞাতো দেহঃ । বাতপিত্তয়োর্বায়ুতেজঃকার্যত্বাৎ । তথা চাক্রতো-
হস্তিরভূতচতুষ্টয়জন্তুশ্চ সঃ । গন্ধশ্বেদপাকপ্রাণাবকাশানাং পঞ্চভূতকার্য্যাণাং
দর্শনাৎ । তর্হি শ্রুতৌ তদাগ্রহঃ কথং তত্রাহ—ভূয়স্বাদিত্যি । যদ্যপি দেহে
পৃথিবীভূয়স্বমেব তথাপি তেজ-আদ্যপেক্ষয়াপাং ভূয়স্বং বোধ্যমিতি ॥ ২ ॥

জলের ভূতত্রয়াত্র্যকত্ব ও বহুলত্ব হেতু উহা সঙ্গত হইতেছে ।

শঙ্কানিবৃত্তির উদ্দেশ্যে তু-শব্দ । ত্রিবৃৎকৃত জলেরই ভূতত্রয়াত্র্যকত্ব হেতু
তাহার গমনে তিনেরই গমন সিদ্ধ হইতেছে । তথাপি শুক্রশোণিত-
রূপ দেহবীজে দ্রববাহন্য প্রযুক্ত জলেরই বাহন্যহেতু অপ্শব্দের প্রয়োগ
বুঝিতে হইবে । স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে,—তাপাপনোদন ও সকল পদা-
র্থেই আধিক্য, এই দুইটি জলের বৃত্তি । অতএব আধিক্যপ্রযুক্তই জলের
নাম ব্যবহৃত হয় । বস্তুত সমস্ত ভূতের সূক্ষ্মভাগই জীবের সূক্ষ্মদেহ ॥ ২ ॥

প্রাণের গতি বশতও অপরাপর ভূতের গতি জানিতে হইবে ।

অগ্ন্যাদিগতিশ্রুতেরিতি চেন্ন ভাক্তহাৎ ॥ ৪ ॥

ননু যত্রাস্মৈ পুরুষস্য মৃতস্ত্যাগ্নিং বাগপেত্যতি বাতং প্রাণ-
শ্চক্ষুরাদিত্যং মনশ্চন্দ্রং দিশঃ শ্রোত্রং পৃথিবীং শরীরমাকাশ-
মাত্মৌষধিলোমানি বনস্পতীন্ কেশা অঙ্গু লোহিতঞ্চ
রেতশ্চ নিধীয়ত ইতি তত্রৈব বাগাদীনামগ্ন্যাদীন্ প্রতি গতি-
শ্রুতেন্ন তেষাং জীবেন সহ গতিরত উক্তশ্রুতিরন্থথৈব নেয়েতি
চেন্ন । কুতঃ—ভাক্তহাৎ । ঔষধিলোমানি বনস্পতীন্ কেশা
ইत्याদিনা শ্রুতায়ামালাদিগতেঃ প্রত্যক্ষেন বাধাৎ ভাক্তেয়-

প্রাণগতেশ্চেতি । গোণ্যামুখ্যাশ্চ প্রাণাঃ । তেষাং জীবদশায়াং দেহাত্মনা
স্থিতানি ভূতাত্মাশ্রিত্যেব গতিদৃষ্টা । অথ মরণে শ্রুতানাং তেষাং গতি-
স্তাত্মাশ্রিত্যেব ভবিতুং যুক্তেতি । তথাভূতৈরুক্তৈশ্চৈব রংহণং সিদ্ধম্ ॥ ৩ ॥

অগ্ন্যাদীতি । অগ্ন্যাদীন্ প্রতীতি । অগ্ন্যাদিষু বাগাদীনাং লয়শ্রবণাদিত্যর্থঃ ।
তৎসহেতি ঔষধীলোমানীত্যাদিসহপাঠাদিত্যর্থঃ । বাগাদীনামিতি । বাগাদীনা-

বৃহদারণ্যকে দেহান্তরপ্রাপ্তিতে প্রাণের গতি শ্রবণ করা যায় । যথা,
জীবের সহিত প্রাণ ও প্রাণের সহিত সমস্ত প্রাণ উৎক্রমণ করে । ঐ
উৎক্রান্তি নিরাশ্রয়া সম্ভব হয় না । অতএব উৎক্রমণশীল প্রাণের আশ্রয়-
ভূত অপরাপর ভূতেরও উৎক্রমণ স্বীকার্য্য হইতেছে ॥ ৩ ॥

শ্রুতিতে অগ্নি প্রভৃতির গতি উক্ত হয় বলিয়া ভূতসকলের গতি স্বীকার
করা সম্ভব হয় না ; কারণ, ঐ সকল শ্রুতি গোণমাত্র ।

‘মৃত্যুকালে পুরুষের বাক্য অগ্নিতে, প্রাণ বায়ুতে, চক্ষু সূর্য্যে, মন চন্দ্রে,
কর্ণ দিকে, শরীর পৃথিবীতে, আত্মা আকাশে, লোম ঔষধিতে, কেশ বৃক্ষে,
রক্ত ও বীৰ্য্য জলে লীন হয়,’ এইরূপ শ্রুতি আছে । এই শ্রুতির বলে অপ-
রাপর ভূতের জীবের সহিত গতি অনুমান করা যায় না । কারণ, ঐ শ্রুতি
গোণ । লোম সকলের ঔষধিতে ও কেশ সকলের বনস্পতিতে গমন প্রত্যক্ষ-

মগ্নাদিগতিশ্রুতিঃ । তৎসহপাঠান্ন স্বার্থপরেত্যর্থঃ । ন হি
লোমানু্যৎপ্লুতৌষধীর্গচ্ছন্তীত্যাदि दृष्टम् । ततश्च मृतिकाले
वागादीनामुपकारनिवृत्तिमात्रापेक्षया तथোक्तिर्गतैरपि श्रुत-
त्वाৎ ॥ ४ ॥

প্রথমেহশ্রবণাদিতি চেন্ন তা এব হুপপত্তেঃ ॥ ৫ ॥

ননু যদ্যাপঃ পঞ্চাপ্যাহুতয়ঃ স্যুস্তদা পঞ্চম্যামিতি বাক্যা-
দদ্ভিঃ পরিষক্তো যাতিতি শক্যং বদিতুন্ম । ন চ তথাস্তি
প্রথমেহর্গৌ তাসামাহুতিত্বাশ্রবণাৎ । তত্র হি শ্রক্কেবাহুতি-
রুক্তা । তস্মিন্নর্গৌ দেবাঃ শ্রদ্ধাং জুহ্বতীতি তস্মা মনোবৃতি-

মগ্নাদীনাঞ্চ তদা জীবোপকারিত্বং নাস্তীত্যেবাপেক্ষ্য তথোক্তিরিত্যর্থঃ ।
কুতঃ এবং কল্পনং তত্রাহ—গতেরপীতি । তমুৎক্রামন্তমিত্যাদৌ জীবেন সহ
প্রাণগতেঃ শ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বিরোধী । অগ্ন্যাদিতে গমনবোধক অর্থ গোণমাত্র মুখ্য নহে ; যেহেতু
প্রত্যক্ষের বিরোধ বশত উহা স্বার্থ ত্যাগ করিয়া অত্মার্থ বোধ করাইতেছে ।
লোমাদি শরীর হইতে উৎপত্তিত হইয়া ওষধি প্রভৃতিতে গমন করে, ইহা কেহ
কখন দেখেন নাই । অতএব মৃত্যুকালে বাক্য প্রভৃতির নিবৃতিই ঐ শ্রুতির
তাৎপর্য্য । গতিই উহার মুখ্যার্থ । স্থূল দেহ সূক্ষ্ম দেহে মিলিত হয় বলিয়া
সূক্ষ্মের সহিত স্থূলেরও গমন সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৪ ॥

প্রথম আহুতিতে জলের অশ্রবণ হেতু জলাদি ভূতের সহিত জীবের গমন
অসিদ্ধ, এরূপ বলা যায় না ; কারণ, প্রথম আহুতিতে ঐ সকল জলাদি
ভূতই শ্রদ্ধাশব্দ দ্বারা উক্ত হইয়াছে, এইরূপ উপপত্তি দৃষ্ট হইতেছে ।

যদি এরূপ আশঙ্কা কর যে, জল যদি পঞ্চাহুতি বলিয়া স্বীকৃত হইত, তাহা
হইলে, জলের সহিত জীবের গমন স্বীকার করা যাইত । কিন্তু প্রথম আহুতি
যখন জলকে বলা হয় নাই, তখন অবশ্য জলের তদ্রূপত্ব স্বীকৃত হয় নাই ।
প্রথম অগ্নিতে শ্রদ্ধাই আহুতি শব্দে অভিহিত হইয়াছে । ঐ অগ্নিতে দেবতারা

রূপত্বেন প্রসিদ্ধেনাপ্তং সম্ভবতি । সোমাদীনাঞ্চ কথঞ্চিৎ সম্ভবেৎ অতো নাম্নাদ্বাক্যাদৃতপরিষঙ্গো গচ্ছতো য়তশ্চেতি চেন্ন । হি যতঃ প্রথমেহপ্যগ্নৌ তা এবাপঃ শ্রদ্ধাশব্দে নোচ্যন্তে । কুতঃ—উপপত্তেঃ প্রশ্নোত্তরয়োরিতি শেষঃ । বেথ যথেতি প্রশ্নে পঞ্চমগ্নিস্বাপো হোম্যা বিবক্ষিতাঃ । তস্মোত্তরা-
রন্তে প্রথমেহগ্নৌ শ্রদ্ধা হোম্যোক্তা । তত্র শ্রদ্ধাশব্দেন চেন্নাপো বাচ্যাস্তদা তয়োবৈরূপ্যাপত্তিরিত্যর্থঃ । অপাং পঞ্চমহোমসম্বন্ধো হীতরহোমচতুষ্টয়সম্বন্ধ এবোপপদ্যতে । শ্রদ্ধাকার্য্যঞ্চ সোমবৃষ্ঠ্যাদি স্থলীভবদবহুলং বীক্ষ্যতে । কার-
ণানুরূপঞ্চ কার্য্যমিতি শ্রদ্ধায়া অপ্তে যুক্তিশ্চ । তস্মাৎ তত্র

প্রথমে ইতি । দ্যালোকান্নাবিত্যর্থঃ । ন চ তথাস্তি । পঞ্চানামাহতীনা-
মপ্তং নাস্তীত্যর্থঃ । তস্মাঃ শ্রদ্ধায়াঃ । তয়োঃ প্রশ্নোত্তরয়োঃ উপপত্তে-
রিত্যর্থঃ । ব্যাখ্যান্তরমাহ—শ্রদ্ধাকার্য্যক্ষেত্যাদিনা । প্রথমাহতেরপ্তাভাবে
তজ্জন্তসোমাখ্যশরীরাদেঃ অব্বাহুল্যাসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

শ্রদ্ধাকেই হোম করেন। ঐ শ্রদ্ধা মনোবৃত্তিরূপা । উহার জলত্ব কখনই সম্ভব হয় না । সোমাদির বরঞ্চ কথঞ্চিৎ জলত্ব সম্ভব হইতে পারে । অত-
এব ঐ বাক্য হইতে ভূতবর্গের সহিত জীবের গমন অনুমান করা অস-
ঙ্গত । উহা শ্রদ্ধেয় হইতে পারে না । যেহেতু প্রথম অগ্নিতে যে হোম,
তাহা শ্রদ্ধাশব্দ-বাচ্য জল দ্বারাই হয়, ইহাই যুক্ত । পঞ্চাধিপতির প্রশ্নে
পঞ্চাগ্নিতে জলরূপ হোমই কথিত হইয়াছে । ঐ প্রশ্নের উত্তরে প্রথম
অগ্নিতে শ্রদ্ধাকেই হোম বলা হইয়াছে । ঐ স্থলে শ্রদ্ধাশব্দ যদি জলকে না
বুঝায়, তবে তত্বত্বের বৈরূপ্যাপত্তি ঘটে । ইতর হোমচতুষ্টয়ের সম্বন্ধ থাকি-
লেই জলের পঞ্চম হোমের সহিত সম্বন্ধ উপপন্ন হয় । সোম ও বৃষ্টি প্রভৃতি
শ্রদ্ধার কার্য্য, শ্রদ্ধা উহাদের কারণ । শ্রদ্ধাই স্থলীভূত হইয়া সোম বৃষ্টি
প্রভৃতির আকারে পরিণত হয় । ঐ বৃষ্টি জলবহুল । কার্য্য কারণের

শ্রদ্ধাশব্দেনাপো গ্রাহ্যঃ। শ্রদ্ধা বা আপ ইতি শ্রুতেশ্চ।
মনোরুতিস্ত্ব ন স্যাৎ। মনসো নিষ্কৃষ্য তস্মা হোমানুপপত্তেঃ।
তস্মাদব্দিঃ পরিষত্তো যাতীতি ॥ ৫ ॥

নন্বাপো গচ্ছেয়ুঃ শ্রুতত্বাৎ নতু তদ্যুক্তো জীবঃ
অশ্রুতত্বাদিত্যাশঙ্ক্য পরিহরতি—

অশ্রুতত্বাদিতি চেন্ন ইষ্টাদিকারিণাং প্রতীতেঃ ॥ ৬ ॥

অশ্রুতত্বমসিদ্ধম্। তত্রৈব ছান্দোগ্যে চন্দ্রং প্রতীষ্টাদি-
কৃতাং গতিপ্রত্যয়াৎ। অথ য ইমে গ্রামে ইষ্টাপূর্ত্তং দত্ত-
মিত্যুপাসতে তে ধূমমভিসম্বিশন্তীত্যাदिना आकाशाच्छन्द्र-
मसमेष सोमো রাজेत্যন্তেন। তত্রৈষ্টাদিকারিণাং চন্দ্রং প্রাপ্য

নব্রিতি। শ্রদ্ধাসোমরূপেণাপাং রংহণশ্চ শ্রুতৌ প্রতীতেঃ স্বীকৃতং জীব-
রংহণং তু স্বীকর্ত্ত্বং ন শক্যম্। অবজ্জীবরংহণশ্চ তস্মামপ্রতীতেরিত্যর্থঃ।

অনুরূপ। শ্রদ্ধার কার্য্য জল শ্রদ্ধারই অনুরূপ। ইহাই শ্রদ্ধার জলরূপত্বে যুক্তি।
অতএব শ্রদ্ধাশব্দে এখানে জলই স্বীকার্য্য। শ্রুতিতেও বলিয়াছেন, শ্রদ্ধাই
জল। এখানে শ্রদ্ধা মনোরুতি নহে। মন হইতে নিষ্কাশন পূর্ব্বক শ্রদ্ধার
হোম অনুপপন্ন হয়। অতএব জলের সহিত সঙ্গত হইয়া জীব গমন
করেন, ইহাই সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৫ ॥

এক্ষণে, শ্রুতিপ্রমাণসম্ভাব হেতু জলই গমন করে, তদসম্ভাব নিবন্ধন
উহার সহিত জীবও গমন করে, ইহা বলা না হউক; এইরূপ আশঙ্কা উত্থাপন
করিয়া পরবর্ত্তী সূত্রে তাহারই পরিহার করিতেছেন;—

ইষ্ট প্রভৃতি কৰ্ম্মের অনুষ্ঠাতা সকলের তাদৃশী প্রতীতি হেতু শ্রুতিপ্রামা-
ণ্যের অসম্ভাব বলিয়া ঐরূপ আশঙ্কা অকিঞ্চিংকরী। শ্রুতিপ্রামাণ্যের
অসম্ভাবই অসিদ্ধ। ঐ ছান্দোগ্য উপনিষদেই ইষ্টাদিকৰ্ম্ম-কারী জীবগণের
চন্দ্রলোকগতি উক্ত হইয়াছে। যথা,—যাহারা ইষ্টাপূর্ত্তির উপাসক, তাহারা
ধূমে প্রবেশ করে। পরে আকাশ হইতে চন্দ্রে প্রবেশ পূর্ব্বক সোমরাজ

সোমরাজাখ্যা ভবন্তীত্যবগম্যতে । তথা দ্যুলোকাগ্রৌ দেবাঃ
শ্রদ্ধাং জুহ্বতি । তস্মাঃ আহুতেঃ সোমো রাজা ভবতীত্যত্রাপি
তদৈকার্থ্যাৎ শ্রদ্ধাশরীরযুক্তঃ সোমশরীরযুক্তো ভবতীতি
অবসীয়তে । শরীরস্য জীবৈকাশ্রয়ত্বস্বাভাব্যাৎ তদ্বাচকস্য
শব্দস্য জীবে পর্য্যবসানমিতি তৎপরিষত্তোহসৌ যাতীতি
স্থিরম্ ॥ ৬ ॥

নন্বেষ সোমরাজা দেবানামন্নং তং দেবা ভক্ষয়ন্তীতি
সোমরাজশব্দিতস্য দেবভক্ষত্বশ্রবণাৎ ন স জীবঃ শক্যো
বক্তুম্ । তস্য ভক্ষয়িতুমশক্যত্বাদিতি চেত্তত্রাহ—

ভাক্তং বানাত্মবিদ্বাৎ তথাহি দর্শয়তি ॥ ৭ ॥

অশ্রুতত্বাদিতি । তদ্বাচকস্য সোমরাজাখ্যশরীরবাচিনঃ ॥ ৬ ॥

নষিতি । ন স ইতি । সোমরাজ ইতি বাচ্যো জীবো ভবতীতি বক্তুং ন
শক্যম্ । তস্য চিদ্রূপস্য দেবৈর্ভক্ষণসম্বন্ধাদিত্যর্থঃ ।

হয় । ঐ স্থলে, ইষ্টাদিকারী জীবগণ চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়া সোমরাজ এই
আখ্যা প্রাপ্ত হয়, এইরূপ প্রতীতি হয় । আবার স্বর্গলোকাগ্নিতে দেবতারা
শ্রদ্ধাকে হোম করেন । ঐ আহুতি হইতেই সোম রাজা হইলেন । উভয়
শ্রুতিই এক অর্থ প্রকাশ করিতেছেন । যিনি প্রথমে শ্রদ্ধাশরীরযুক্ত
ছিলেন, তিনিই পরে সোমশরীরযুক্ত হইলেন, এইরূপ অর্থ অবগত
হওয়া যাইতেছে । একমাত্র জীবকে আশ্রয় করাই যখন শরীরের স্বভাব,
তখন শরীরবাচক শব্দ জীবেই পর্য্যবসান প্রাপ্ত হইতেছে । অতএব ভূত-
গণের সহিতই যে জীবের গতি, ইহা স্থির ॥ ৬ ॥

এই সোমরাজ দেবতাদের অন্ন, দেবগণ উহা ভক্ষণ করেন । -যে সোম-
রাজ দেবগণের অন্ন, উহাকে কখনই জীব বলিতে পারা যায় না । কারণ,
জীব ভক্ষণের অযোগ্য । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন—

বেতি শঙ্কাহানৌ । সোমরাজশব্দিতস্ত জীবস্ত দেবান্নত্বং
ভাক্তম্ । অন্নবৎ তদভোগহেতুত্বাদুপচরিতমিত্যর্থঃ । তদ্বৈত-
ত্বং তৎসেবকত্বাৎ । তচ্চানাত্মবিদ্বাৎ । শ্রুতিরপ্যনাত্মজস্য
দেবসেবকতাং দর্শয়তি । অথ যোহন্যাং দেবতামুপাস্তে
অন্যোহসাবন্যোহহমস্মীতি ন স বেদ যথা পশুরেব স
দেবানামিতি বৃহদারণ্যকে । অয়ং ভাবঃ । অন্নবদ্ভক্ষণাসম্ভবাৎ
তদ্বদভোগসাধনত্বাচ্চ জীবস্য দেবান্নত্বং তত্রোপচর্য্যতে ।

ভাক্তমিতি । ভাক্তং গোপম্ । তৎসেবকত্বাৎ তদভ্যাসত্বাৎ । তচ্চেতি
তৎসেবকত্বমিত্যর্থঃ । অথেতি । যঃ কৰ্ম্মজড়ো দেবতামন্যাং স্ববৃত্ত্যাহেতুং
কৰ্ম্মমার্গমাত্রতরোপকারিণীং মন্যোপাস্তে ন স বেদ নাসৌ তত্ত্বজ্ঞঃ । যথা
পশুরিতি । পশুর্যথা লোকাহুপাত্তজীবিকস্তস্ত সংসেবয়া নিত্যং ক্লিশ্রতি তথা
দেবোপকৃতো দেবসেবক ইত্যর্থঃ । দেবাঃ খলু অপূর্ণাস্তৎসেবাভিকাজ্জিগ-
ন্তজ্ঞানং প্রতিবধন্তি । হরিস্ত পূর্ণত্বাৎ পরিনিম্পৃহোহপি সৌহার্দাদেব
স্বস্বরূপং স্বপদক্షোপলভয়তি । ত্বদ্ভক্তাশ্চ তে তব ফলমিচ্ছন্তি নতু ত্বতোহন্য-
দিতি শ্রুতিশ্রুতিপ্রসিদ্ধেঃ । কৰ্ম্মজড়োহত্র বিনিন্দ্যতে । তস্মাত্তদারভবীহৈত্ব্যর্থ-

জীবের অন্নত্ব গোপ । আত্মজ্ঞানের অভাব বশতই জীব তাদৃশ ভাব
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । শ্রুতিতেও ঐরূপই দেখাইয়া থাকেন ।

বা-শব্দ আশঙ্কার নিবৃত্তির নিমিত্ত । সোমরাজ-শব্দে উক্ত জীবের দেবা-
ন্নত্ব গোপ । জীব সকল অন্নের আশ্রয় দেবগণের ভোগহেতু বলিয়া উহাতে
অন্নধর্ম্ম উপচরিত হইয়াছে । জীবগণ দেবগণের সেবক বলিয়াই তাহা-
দিগকে দেবতাদিগের ভোগহেতু বলা হইয়া থাকে । জীবগণের আত্ম-
জ্ঞানের অভাব হইলেই ঐরূপ দেব-সেবকতা ঘটিয়া থাকে । শ্রুতিও আত্ম-
জ্ঞান-বিহীন জীবের দেব-সেবকতা দেখাইয়া থাকেন । যথা বৃহদারণ্যকে—
'যে অন্য দেবতার সেবা করে, সে ঐ দেবতার ও নিজের তত্ত্ব কিছুই জানে
না । সে ঐ দেবতাদিগের পশু অর্থাৎ সম্পূর্ণ অধীন ।' ইহার তাৎপর্য্য এই
যে, অন্ন যেরূপ ভক্ষিত হইয়া থাকে, জীবের সেরূপ ভক্ষিত হওয়া অসম্ভব,

বিশোহ্নঃ রাজ্ঞাঃ পশবোহ্নঃ বিশামিত্যোপচারিকপ্রয়োগ-
দর্শনাচ্চ । মুখ্যত্বে তু জ্যোতিষ্ঠোমাদিবিধিবৈয়র্থ্যাপত্তিঃ ।
দেবাস্চেচ্চন্দ্রলোকগতং ভক্ষয়েয়ুঃ কিমর্থং জনস্তত্র গচ্ছেৎ
কিমর্থং বা তৎপ্রাপকং জ্যোতিষ্ঠোমাদিপ্রয়াসং কুর্যাদিতি ।
তস্মাদদ্বিঃ পরিষত্তো যাতিীতি সিদ্ধম্ ॥ ৭ ॥

অথ য ইমে গ্রাম ইত্যাদিনা কেবলকর্শ্ণিণাং ধূমাদিমার্গেণ
স্বর্গপ্রাপ্তিমভিধায় তদন্তে পুনরাবৃতিঃ পঠ্যতে তত্রৈব

মেতৎ । স্ববিলক্ষণতয়া তু শ্রীহরিরূপাশ্চ ইতি শ্রুতেরেবাহ—পৃথগাত্মানং
প্রেরিতারঞ্চ মত্বেত্যাদিনা । তস্মাদর্থান্তরকল্পনং ন চারু ॥ ৭ ॥

পূর্বত্রাপাং কর্শ্ণসমবেতানাং পঞ্চমহোমে সতি পুরুষরূপত্বেন পরিণাম-
শ্রুতিং হেতুমানুষ্যাভিযুক্তশ্চ পুরুষশ্চাগমনং যদ্বক্তং তন্ন যুক্তম্ । স্বর্গাদেবা-

তবে অন্ন যেরূপ ভোগের সাধন, জীবও তদ্রূপ, এই নিমিত্তই জীবের অন্নধর্ম
আরোপিত হইয়াছে এবং জীবকে অন্ন-শব্দে ব্যক্ত করা হইয়াছে । বস্তুত
প্রজাকে যেরূপ রাজার অন্ন এবং পশুকে যেরূপ প্রজার অন্ন বলা হইয়া থাকে,
জীবকেও তদ্রূপ দেবতাদিগের অন্ন বলা হইয়াছে । ঐরূপ প্রয়োগ উপ-
চারিক । জীব যদি যথার্থই দেবতাদিগের ভক্ষণীয় অন্ন হইত, তাহা হইলে
জ্যোতিষ্ঠোমাদি বিধি বৃথা হইয়া যাইত । জীব যদি চন্দ্রলোকে গমন করি-
লেই দেবতাগণ তাহাদিগকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিতেন, তাহা হইলে কোন্
জীব কি নিমিত্ত তথায় গমন করিত এবং কি জন্তই বা তাহারা চন্দ্রলোক-
প্রাপক জ্যোতিষ্ঠোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিত ? ফলত অজ্ঞ জীবের
দেবাধীনত্ব প্রদর্শন দ্বারা স্বর্গাদি ফলের অকিঞ্চিংকরত্ব ব্যক্ত করাই ঐ সকল
শ্রুতির উদ্দেশ্য জানিতে হইবে । অতএব জীব যে মৃত্যুকালে জলাদি ভূত-
ত্রয়ের সহিতই গমন করেন, ইহাই সিদ্ধ হইল ॥ ৭ ॥

অনন্তর ‘য ইমে গ্রামে’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা কেবল কর্শ্ণাদিগের ধূমাদি মার্গ
দ্বারা স্বর্গাদি বলিয়া পরিশেষে ছান্দোগ্যোক্ত ‘জীব স্বর্গভোগের অনন্তর ঐ

ছান্দোগ্যে—যাবৎসম্পাতমুষিত্বাথৈতমেবান্বানং পুনর্নিবর্তত
ইতি । তত্র সংশয়ঃ । স্বর্গাদবরোহনিনুশয়ঃ সানুশয়ো
বেতি । যাবৎসম্পাতমুষিত্ত্বেন্ত্যক্তেঃ প্রাপ্যান্তং কৰ্ম্মণস্তস্যে-
ত্যাভ্যক্তেচ্চ নিরনুশয়োহবরোহতীতি । সম্পাতঃ কৰ্ম্ম সম্প-
তন্ত্যনেন স্বৰ্গমিতি ব্যুৎপত্তেঃ । অনুশয়ো ভুক্তশিষ্টং কৰ্ম্ম ।
অনুশেতে কৰ্ত্তারং ফলভোগায়ৈতি ব্যুৎপত্তেঃ । তচ্চ কৃৎস্ন-
ফলভোগে সতি নাবশিষ্যতে । এবং প্রাপ্তে পঠতি—

কৃতাত্যয়েহনুশয়বান্ দৃষ্টস্মৃতিভ্যাম্ ॥ ৮ ॥

রোহতন্তু কৰ্ম্মাভাবেন তৎসমবেতানাম্ অপাং চাভাবাদিত্যাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ ।
ভুক্তা ততোহবরোহতঃ কৰ্ম্মাভাবে ন তদ্ব্যক্তকশ্চ শূকরাদিযোনিলাভা-
ভাবাৎ । কৰ্ম্মফলেষু ন বৈরাগ্যমিতি পূৰ্ব্বপক্ষে ফলং তদ্ব্যপলন্তককৰ্ম্মশেষ-

পথেই পুনরাবৃত্তি হয়, এই বাক্যে তথা হইতে পুনরাবৃত্তি পঠিত হইয়া থাকে ।
তাহাতে সংশয় এই যে, জীব স্বৰ্গ হইতে অবরোহণ-কালে নিজ কৰ্ম্ম পরি-
সমাপ্ত করিয়াই পুনরাগমন করে, কি ভুক্তাবশিষ্ট কৰ্ম্ম সহকারেই তাহার
পুনরাবৃত্তি হয় ? যদ্বারা স্বর্গে গমন হয়, তাহারই নাম সম্পাত । অতএব
কৰ্ম্মই সম্পাত শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ । কৰ্ম্ম যদি সম্পাতের অর্থ হইল,
তবে ‘যাবৎ সম্পাতমুষিত্বা’ এই ক্রতির ‘যাবৎ কৰ্ম্ম থাকে, তাবৎ বাস করিয়া’
এইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘প্রাপ্যান্তং কৰ্ম্মণস্তু’ এই বাক্যের তাৎপর্য্যও
এইরূপই । অতএব জীব যে নিরনুশয় অবস্থায় অর্থাৎ কৰ্ম্ম শেষ করিয়াই
স্বৰ্গ হইতে অবরোহণ করে, ইহাই বুঝা যায় । কারণ, যাহা কৰ্ত্তাকে
ফলভোগে নিযুক্ত করে, তাহাকেই অনুশয় বলে, এইরূপ ব্যুৎপত্তি হইতে
ভুক্তাবশেষ কৰ্ম্মই অনুশয় শব্দের অর্থ । সমস্ত ফলের ভোগ সম্পন্ন হইলে আর
উহা থাকিতে পারে না । অতএব জীব ফলভোগ শেষ করিয়া নিরনুশয়
অবস্থাতেই ইহলোকে পুনরাবৃত্তি প্রাপ্ত হয়, ইহাই বলা যাউক । এইরূপ পূৰ্ব্ব-
পক্ষীয় সিদ্ধান্তের খণ্ডনार्थ অষ্টম সূত্র অবতারণিত হইতেছে ।

চন্দ্রলোকে সুখভোগায় যৎ কৰ্ম কৃতং তস্যেক্টাদেস্তুত্র
ভোগেনাত্যয়ে ক্ষয়ে সতি তদ্বোগক্ষয়জাতশোকানলবিলীন-
ভোগদেহোহনুশয়বানবরোহতি । কৃতঃ—দৃষ্টেতি । তদ্ব
ইহ রমণীয়চরণাভ্যাসো হ যত্তে রমণীয়াং যোনিমাপদ্যেরন্
ব্রাহ্মণযোনিং বা ক্ষত্রিয়যোনিং বৈশ্যযোনিং বা । অথ য
ইহ কপূরচরণাভ্যাসো হ যত্তে কপূয়াং যোনিমাপদ্যেরন্
শ্বযোনিং বা শূকরযোনিং বা চাণ্ডালযোনিং বেতি তত্রৈব
দর্শনাৎ । রমণীয়চরণা রমণীয়কৰ্ম্মাণঃ । ভুক্তশিষ্টপক্কস্বকৃত-
বন্ত ইত্যর্থঃ । অভ্যাসোহভ্যাগন্তারঃ অভ্যাপূৰ্ব্বাদসেঃ কিপি

সদ্বাং তেষু তদ্যুক্তমিতি সিদ্ধান্তে ফলম্ । এতদভিপ্রায়েণ শ্রায়মাহ—অথ য
ইত্যাदिना । ক্ষুটার্থো গ্রহঃ । সম্পাতশব্দার্থঃ ব্যাচষ্টে সম্পাত ইত্যাदिना ।

কৃতাত্যয়ে ইতি । তচ্চ সম্পাতশব্দিতং কৰ্ম্ম সূত্রস্থং দৃষ্টপদমেব ব্যাচষ্টে
লোকে জন্মনৈব প্রতিপ্রাণ্যচ্চাবচভোগদর্শনাৎ সানুশয়ঃ স্বর্গাং পততীতরথা

ফলোন্মুখ কৰ্ম্মের ক্ষম হইলেই জীব যে ভুক্তাবশিষ্ট কৰ্ম্মের সহিতই পুন-
রাগমন করেন, ইহা শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধ ।

চন্দ্রলোকে সুখভোগের নিমিত্ত ইহলোকে ইষ্ট প্রভৃতি যে সকল কৰ্ম্ম করা
হয়, ঐ স্থানে ভোগ দ্বারা তাহার ক্ষয় হইলে, ভোগক্ষয়জন্ত শোকানলে
জীবের ঐ ভোগদেহ বিলীন হয় ; সুতরাং তিনি তখন বীজরূপে স্থিত
অফলোন্মুখ ভুক্তাবশিষ্ট কৰ্ম্মের সহিতই ইহলোকে পুনর্বার আগমন করেন,
শ্রুতিতে বলিয়াছেন । আগমনকালীন উৎকৃষ্ট আচরণ দ্বারা উত্তম যোনি
অর্থাৎ, ব্রাহ্মণযোনি, ক্ষত্রিয়যোনি বা বৈশ্যযোনি প্রাপ্তি হয় । আর তৎ-
কালীন নিন্দনীয় আচরণ দ্বারা নিকৃষ্টযোনি অর্থাৎ কুকুরযোনি, শূকর-
যোনি বা চণ্ডালযোনি প্রাপ্তি হয় । রমণীয় চরণ শব্দের অর্থ, রমণীয় কৰ্ম্ম ।
অর্থাৎ ভুক্তাবশিষ্ট-পরিপক্ক-স্বকৃতশালী । অভ্যাস শব্দের অর্থ অভ্যাগস্তা ।

রূপম্ । হ স্ফুটম্ । যদযদা তদেত্যাং । ইহ পুনর্ভবে
তে উভয়শেষাভ্যাং নিবিশন্তীতি স্মৃতেষ্চ । তস্মাৎ সানু-
শয়োহবরোহতি । যাবৎসম্পাতম্ ইত্যাদিবাক্যন্ত ফলা-
র্পণপ্রবৃত্তকর্মবিশেষপরমিত্যবিরোধঃ ॥ ৮ ॥

অবরোহে প্রকারবিশেষং দর্শয়তি—

যথেতম্নেবঞ্চ ॥ ৯ ॥

চন্দ্রাদবরোহন্নুশয়ী যথেতম্নবরোহত্যনেবঞ্চ । যথেতং
যথাগতম্ । অনেবং তদ্বিপৰ্য্যয়েণ । ধূমাকাশয়োরবরোহে-
হপি সংকীৰ্ত্তনাদযথেতমিতি প্রতীয়তে । রাত্র্যাদ্যসংকীৰ্ত্তনা-
দভ্রাত্যুপসংখ্যানাচ্চানেবং চেতি ॥ ৯ ॥

তদ্বোগশ্চাকস্মিকতাপত্তিরিতি । ইহ পুনরিতি শ্রীভাগবতে । উভয়েতি পুণ্য-
পাপশেষাভ্যামিত্যর্থঃ । যাবদিত্যাদিবাক্যার্থং সম্ভবয়তি যাবদिति ॥ ৮ ॥

যথেতমিতি । উপসংখ্যানাং সংগ্রহাৎ ॥ ৯ ॥

অভি পূর্বক আ পূর্বক অস ধাতুর উত্তর কিপু করিয়া উক্ত পদ নিষ্পন্ন হই-
য়াছে । যদশব্দের অর্থ যদা, তদশব্দের তদা, এই অর্থ হইতেই উহা প্রাপ্ত
হওয়া যায় । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন,—এই পুনর্জন্ম-সময়ে জীব সকল পাপ ও
পুণ্য উভয়েরই অবশেষের সহিত আগমন করেন । অতএব জীবের ভুক্তাব-
শিষ্ট কর্মের সহিতই অবরোহণ সিদ্ধ হইল । ‘যাবৎ সম্পাতম্’ ইত্যাদি
বাক্যের অন্তর্গত ‘যাবৎ সম্পাত’ শব্দ ফলার্পণপ্রবৃত্ত কর্মবিশেষপর । অতএব
যে কর্ম যত দিন ফলোন্মুখ থাকে, তত দিন সেই কর্মের ফলভোগ করিয়া
তদন্তে জীবের পুনরাগমন বলিলেই সমস্ত বিরোধের ভঞ্জন হইল ॥ ৮ ॥

এক্ষণে অবরোহণের প্রকারবিশেষ প্রদর্শন করিতেছেন—

যেক্রপে গমন, সেইক্রপেই পুনরাগমন, কখন বা অন্তরূপও হইয়া থাকে ।
অনুশয়ী জীব যেক্রপে গমন করেন, চন্দ্রলোক হইতে সেইক্রপেই আগ-
মন করেন । কখন বা অন্তরূপেও আগমন করিয়া থাকেন । অবরোহণ-

চরণাদিতি চেন্ন তদুপলক্ষণার্থেতি কাঞ্চাজিনিঃ ॥ ১০ ॥

ননু স্বর্গাৎ প্রচ্যুতোহনুশয়াদ্যোনিং প্রাপ্নোতীতি ন
যুজ্যতে । রমণীয়চরণা ইত্যাদিশ্রুত্যা চরণাৎ তদাপত্যভি-
ধানাৎ । ন চানুশয়চরণশব্দয়োরৈক্যার্থ্যম্ । যথাকারী যথা-
চারী তথা ভবতীতি বৃহদারণ্যকে তয়োর্ভিন্নার্থহোক্তেঃ ।
কর্মশেষোহনুশয়শ্চরণং ত্রাচার ইতি চেন্নায়ং দোষঃ । যতো-
হনুশয়োপলক্ষণার্থেয়া চরণশ্রুতিরिति কাঞ্চাজিনির্মন্ততে
কর্মণঃ সর্বার্থহেতুতয়া শাস্ত্রার্থপ্রসিদ্ধিরिति ভাবঃ ॥ ১০ ॥

চরণাদিতি । তদাপত্তীতি যোক্তাপত্তিরিত্যর্থঃ । যথেনিতি । যথা কর্ম করোতি
যথাকারং করোতি তথা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কালেও ধূম এবং আকাশের কীর্তনহেতু পূর্ববৎ অবরোহণই প্রতীত হয় ।
আবার গমনকালে রাত্রি প্রভৃতির অনুলেখ ও আগমন-কালে মেঘাদির
উল্লেখ-হেতু তদবৈপরীত্যও প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

শ্রুতিতে চরণ-শব্দ আছে বলিয়া কর্মাবশেষ হইতে যোনিপ্রাপ্তি হয়, এই
প্রকার সিদ্ধান্ত অব্যক্ত, এরূপও বলা যায় না; কারণ, কাঞ্চাজিনি ঋষি বলেন,
চরণ-শব্দে অনুশয়ই উপলক্ষিত হয় ।

যদি বল, স্বর্গ হইতে প্রচ্যুতির সময় ভুক্তশেষ বশতই দেহান্তরপ্রাপ্তি
হয়, এরূপ বলা অব্যক্ত । যেহেতু, রমণীয় চরণ ইত্যাদি শ্রুতিতে চরণশব্দে
আচরণই অভিহিত হয়, অতএব আচরণক্রমেই দেহপ্রাপ্তি স্বীকৃত হয়;
ভুক্তাবশেষক্রমে নহে । অনুশয় ও চরণ-শব্দ একার্থবাচক বলা যায় না ।
কারণ, বৃহদারণ্যক উপনিষদে যেরূপ কর্ম, যেরূপ আচার, তদনুরূপ জন্ম হয়,
এই স্থলে কর্ম ও আচরণের অর্থ ভিন্ন করা হইয়াছে । তদন্তরে এই পর্য্যন্ত
বলা যাইতে পারে যে, কর্মের শেষকে অনুশয় এবং আচারকেই চরণ বলিয়া
উহাদের একার্থতা স্বীকারে কোনরূপ দোষ হয় না । কাঞ্চাজিনি ঋষি,
শ্রুতাক্ত চরণ-শব্দ অনুশয়কে লক্ষ্য করিয়াই অভিহিত হইয়াছে, ইহা

আনর্থক্যমিতি চেন্ন তদপেক্ষত্বাৎ ॥ ১১ ॥

ননু কৰ্ম্মণঃ সৰ্ব্বার্থহেতুত্বে বৈফল্যমাচারস্য ততশ্চ তদ-
বিধিব্যর্থ ইতি চেন্ন । কুতঃ কৰ্ম্মণোহপ্যাচারসাপেক্ষত্বাৎ ।
নহি সদাচারবিহীনঃ কৰ্ম্মণ্যধিক্রিয়তে । সন্ধ্যাহীনোহশুচি-
নিত্যমেনহঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মস্বিত্যাদিস্মৃতেঃ । তথাচ সাচারস্য কৰ্ম্মণঃ
ফলহেতুত্বাৎ তয়া কৰ্ম্মোপলক্ষ্যতে । ইতি কাৰ্কাভিনি-
মতম্ ॥ ১১ ॥

স্বকৃতদুষ্কৃতে এবোতি ভু বাদরিঃ ॥ ১২ ॥

ভুশব্দঃ পূৰ্ব্বমতনিরাসায় । চরণশব্দেন স্বকৃতদুষ্কৃত এব
বাচ্যে ইতি বাদরির্মন্ততে । পুণ্যং কৰ্ম্মাচরতীত্যাদৌ কৰ্ম্মণি

আনর্থক্যমিতি । ননু শরোপলক্ষণার্থী চরণশ্রুতিরिति ন সম্ভচ্ছতে সদা-
চারদুরাচারাত্মকস্য কৰ্ম্মণ এব সদসদ্যোনিহেতুত্বসম্ভবাৎ অনুশাখ্যাস্ত কৰ্ম্মণঃ
তদ্ব্যপেক্ষত্বে চরণস্য বৈয়র্থ্যাদিতি চেন্ন । ইষ্টাদিকৰ্ম্মণাং চরণাখ্যাচারনিবর্ত্যত্বেন
চরণাপেক্ষত্বাৎ তত্র চরণশ্রুত্বার্থবদ্বাদিত্যর্থঃ । তয়েতি চরণশ্রুত্যা ॥ ১১ ॥

স্পষ্টাকরেই বলিয়াছেন । বস্তুত কৰ্ম্মের সকল অর্থেরই কারণতা শাস্ত্রে
প্রসিদ্ধই আছে ॥ ১০ ॥

কৰ্ম্মের সৰ্ব্বার্থহেতুত্ব প্রযুক্ত আচারের বিফলতা ও পূৰ্ব্বোক্ত বিধির
ব্যর্থতা হউক, এরূপও বলিতে পারা যায় না । কারণ, কৰ্ম্ম আচার-
সাপেক্ষ । সদাচারবিহীন ব্যক্তি কখনই কৰ্ম্মে অধিকারী হয় না । স্মৃতি-
তেই বলিয়াছেন, সন্ধ্যাহীন নিত্য অশুচি ব্যক্তি সকল কৰ্ম্মেই অনধিকারী ।
কলত সদাচার সহকারে অনুষ্ঠিত কৰ্ম্মই ফলহেতু । অতএব তদ্বারা কৰ্ম্মই
উপলক্ষিত হইতেছে । ইহাই কাৰ্কাভিনির মত ॥ ১১ ॥

বাদরি ঋষি বলেন, চরণ-শব্দে স্বকৃত ও দুষ্কৃত উভয়কেই বোধ করায় ।

ভু-শব্দ পূৰ্ব্বমত-নিরাসার্থ । বাদরির মতে চরণ-শব্দে স্বকৃত ও দুষ্কৃত
উভয়ই বোধিত হয় । 'পুণ্যং কৰ্ম্মাচরতি' ইত্যাদি স্থলে কৰ্ম্মেই চরণ-বাহুর

চরতেঃ প্রয়োগাৎ । মুখ্যে সংভবতি লক্ষণা ন যুক্তা । চরণ-
 মনুষ্ঠানং কৰ্ম্মেতি অনর্থান্তরম্ । আচারোহপি কৰ্ম্মবিশেষ
 এব । তথাপি ভেদোল্লিঃ কুরূপাণ্ডবন্যায়েন । ইদং স্বমত-
 মিত্যেবশব্দঃ । তথাচ চরণশব্দেন কৰ্ম্মবিশেষোক্তেঃ সানু-
 শয়োহবরোহতীতি সিদ্ধম্ ॥ ১২ ॥

ইষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রং গত্বা সানুশয়াস্তম্বাদবরোহন্তীত্যুক্তম্ ।
 ইদানীমনিষ্টাদিকারিণাং পাপিনামারোহাবরোহৌ পরীক্ষ্যেতে ।
 অসূর্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃতাঃ । তাংস্তে প্রেত্যাভি-

বস্ততঃ কৰ্ম্মচরণয়োর্ন ভেদ ইত্যাহ সূক্তেতি । পুণ্যং কৰ্ম্মেতি । ইষ্টাদি-
 কারিণি ধৰ্ম্মং চরত্যেব মহাত্মেতি তয়োরভেদপ্রয়োগাদিত্যর্থঃ । অনর্থান্তর-
 মিতি । এক এবার্থ ইত্যর্থঃ । তথা চেতি । ইষ্টাদিক্রুতাং চন্দ্রগতানাং তম্বাদব-
 রোহতায়ামনুশয়োহন্তীতি সিদ্ধম্ ॥ ১২ ॥

ইষ্টাদিক্রুত এব চন্দ্রং গচ্ছন্তীতি এতদাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ ।
 পাপিনাং শুভেন যথা গতিরপি নেতি সিদ্ধান্তোক্তেবৈরাগ্যদার্দ্যকরণাৎ
 পাদসঙ্গতিশ্চ । ইষ্টাদিক্রুতামন্তেষাঞ্চ চন্দ্রগত্যবিশেষাদিষ্টাদ্যনুষ্ঠানং বার্থমিতি
 পূৰ্ব্বপক্ষে ফলম্ অনিষ্টাদিক্রুতাং চন্দ্রগত্যাভাবাৎ তদগতয়ে সার্থকং তদिति

প্রয়োগ হইয়াছে । মুখ্যার্থের সম্ভবে লক্ষণা অযুক্ত । চরণ, অনুষ্ঠান ও কৰ্ম্ম
 অর্থান্তর নহে । আচার শব্দেও কৰ্ম্মবিশেষই বোধিত হয় । পাণ্ডবেরা কুরূবংশীয়
 হইলেও যেক্রপ কুরূ ও পাণ্ডব শব্দ ভিন্নভাবে ব্যবহৃত হয়, এখানেও ভেদ
 তদ্রূপই জানিতে হইবে । ইহাই সূত্রকারের নিজ মত, এইটি ব্যক্ত করিবার
 নিমিত্তই এখানে ‘এব’ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন । এই প্রকারে চরণ-শব্দে কৰ্ম্ম-
 বিশেষেরই অভিধান হেতু সানুশয় জীবের অবরোহণ সিদ্ধ হইল ॥ ১২ ॥

ইষ্ট প্রভৃতি কৰ্ম্মাচারী ব্যক্তি সকল চন্দ্রলোকে গমন করিয়া সানুশয়
 হইয়াই তথা হইতে অবরোহণ করেন, ইহা উক্ত হইয়াছে । এক্ষণে
 অনিষ্ট প্রভৃতির অনুষ্ঠানকারী জীবগণের আরোহণ ও অবরোহণ পরীক্ষিত

গচ্ছন্তি যে কে চান্নহনো জনা ইতি ঈশাবাস্ত্রে পঠ্যতে ।
অত্র পাপিনশ্চন্দ্রলোকং গচ্ছন্ত্যত যমলোকমিতি সন্দেহে
পূর্বপক্ষঃ সূত্রয়তি—

অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতম্ ॥ ১৩ ॥

ইষ্টাদিকৃতামিবানিষ্টাদিকৃতামপি চন্দ্রে গমনং শ্রুতম্ ।
যে বৈ কে চান্নাল্লোকাং প্রযান্তি চন্দ্রমসমেব তে সর্বৈ
গচ্ছন্তীতি কৌষীতক্যুপনিষদি সর্বেষামবিশেষেণ গতিশ্রবণাৎ
তেহপি তং গচ্ছন্তীতি । এবং সত্যুক্তবাক্যং দুরাচারনিবৃতি-

সিদ্ধান্তে ফলং বোধ্যম্ । অসূর্যা ইতি । অসুরাণামিমে অসূর্যাঃ লোকাঃ
স্থানানি ইদমর্থং যচ্ছান্দসঃ অসুরস্য ইতি সূত্রাৎ । শ্রীহরিবিমুখা হসুরাঃ ।
দ্বৌ ভূতসর্গৌ লোকেহস্মিন্ দৈব আশুর এব চ । বিষ্ণুভক্তিপরো দৈব আশুর-
স্তদ্বিপর্যায় ইত্যাগ্নেয়বিষ্ণুধর্মবচনাৎ । অন্ধেন তমসাবৃত্তা অজ্ঞানেন বৃত্তাঃ ।
প্রেত্য মৃত্বা । আশ্বহনঃ আশ্বাপহুবকর্তারো বহিন্মুখা ইত্যর্থঃ । অত্রৈতি ।
পাপিনঃ চন্দ্রং গচ্ছা ততো যমং গচ্ছন্ত্যত যমমেবেত্যর্থঃ ।

অনিষ্টাদীতি । সর্বেষামিতি । মৃতমাত্রাণামিতি পূর্বপক্ষেহর্থঃ সিদ্ধান্তে তু
যে ইষ্টাদিকৃতস্তেষাং সর্বেষামিত্যর্থো বোধ্যঃ । তেহপি তমিতি । তে পাপিনঃ

হইতেছে । ঈশাবাস্য উপনিষদে পঠিত হয়,—‘যাহারা আশ্বঘাতী, তাহারা
মৃত্যুর পর গাঢ়তিমিরাচ্ছন্ন সূর্য্যবিহীন লোকে গমন করে ।’ এই স্থলে
পাপী সকল চন্দ্রলোকেই গমন করে, অথবা যমলোকেই গমন করে,
এইরূপ সন্দেহে পূর্বপক্ষীয় সূত্রের অবতারণা করিতেছেন,—

ইষ্টাদিকারীর দ্বারা অনিষ্টাদিকারীরও চন্দ্রলোকে গমন শ্রবণ করা যায় ।
কৌষীতকী উপনিষদে, ‘যে কেহ ইহলোক হইতে গমন করে, সেই সকলেই
চন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে,’ ইত্যাদি বাক্যে সকলেরই অবিশেষ গতির
শ্রবণ-হেতু সকলেই যে চন্দ্রলোকে গমন করে, এরূপ সিদ্ধ হইতেছে ।

পরতয়া নেয়ম্ । ননু পুণ্যবতাং পাপিনাঞ্চ সমানং ফলম্ ।
মৈবম্ । পাপিনাং তত্র ভোগাভাবাৎ ॥ ১৩ ॥

এবং প্রাপ্তে সিদ্ধান্তয়তি ।

সংযমনে ত্বনুভূয়েতরেষামারোহাবরোহৌ তদগতিদর্শ-
নাৎ ॥ ১৪ ॥

তুশকঃ পূর্বপক্ষনিরাসার্থঃ । ইতরেষামনিষ্টাদিকৃতাং
সংযমনে যমপুরে গমনম্ । তত্র যমদণ্ডমনুভূয় পুনরিহাগমনঞ্চ
শ্রাৎ । এবমুতো তেষামারোহাবরোহৌ ভবতঃ । কুতঃ
তদिति । ন সম্পরায়ঃ প্রতি ভাতি বালং প্রমাদ্যন্তং বিভ্র-
মোহেন মূঢ়ম্ । অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী পুনঃ-

চন্দ্রলোকমিতি । তত্র হেতুঃ পাপিনামিতি । পাপিনশ্চন্দ্রে গতিমাত্রং কৃৎস্না
ততোহবরুহ নরকে নিপতন্তি নতু তত্র স্থখং ভুঞ্জত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সংযমনে ইতি । নেতি । সম্পরায়ো হরিলোকস্তদুপায়ঃ সংকর্মজ্ঞানাদিঃ
সাম্পরায়ঃ স বালমজ্ঞং প্রতি ন ভাতি । মূঢ়ং ছন্দৃষ্টিম্ । অতএব প্রমাদ্যন্তং
বিষয়াসক্তম্ । ন কেবলমেতাবদেব কিন্তু বিপরীতদর্শী চ স ইত্যাহ—অয়ং
মন্তবনাধারভূতো লোকোহস্তি নতু পর ইতি মানী । অতস্তদনুগুণং পাপ-

একপ হইলেও ঐ সকল বাক্য ছরাচার হইতে নিবৃত্ত করিবার নিমিত্তই
উক্ত হইয়াছে, বুঝিতে হয় । কারণ, পুণ্যশীল ও পাপীর সমান ফল কখনই
সম্ভব হয় না । চন্দ্রলোকে পাপীদিগের ভোগেরই অসম্ভাব দেখা যায় ॥ ১৩ ॥

এইরূপ পূর্বপক্ষে সিদ্ধান্ত প্রদর্শন করিতেছেন,—

তু-শক পূর্বপক্ষ-নিরাসের নিমিত্ত । অনিষ্টাদিকারী ব্যক্তি সকল সংযমন
নামক যমপুরে গমন করে, এবং সেই স্থানে যমদণ্ড জন্ত দুঃখ ভোগ করিয়া পুন-
র্বার এই স্থানেই আগত হয় । সুতরাং উহাদিগেরও আরোহণ ও অবরোহণ
সিদ্ধ হইতেছে । কাঠকে বলিয়াছেন, ‘বালক, প্রমাদী ও বিভ্রলোভে মূঢ়
ব্যক্তির পরলোকের দাবী নাই । তাহারা এই লোকই সত্য, পরলোক-

পুনর্বর্ষণমাপদ্যতে মে ইতি কঠবল্ল্যাং যমলোকতদুপ্রাপ্তি-
শ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

স্মরন্তি চ ॥ ১৫ ॥

তত্র তত্র পতন্ শ্রান্তো মুচ্ছিতঃ পুনরুত্থিতঃ । পথা
পাপীয়সা নীতস্তরসা যমসাদনমিত্যাদৌ সর্বৈ চৈতে বশং
যান্তি যমস্ম ভগবন্ ইত্যাদিষু চ পাপিনাং যমবশ্যতাং
মুনয়ঃ স্মরন্তীতি ॥ ১৫ ॥

অপি সপ্ত ॥ ১৬ ॥

রোরবোহথ মহাংশৈচ বহ্নিবৈতরণী তথা । কুন্তীপাক
ইতি প্রোক্তান্যনিত্যনরকাণি তু ॥ তামিশ্রশ্চাক্রতামিশ্রো
হৌ নিত্যা সংপ্রকীৰ্ত্তিতৌ । ইতি সপ্ত প্রধানানি বলীয়-
স্তত্তরোত্তরমিতি ভারতে । পাপিনাং ফলভোগভূমিত্বেন সপ্ত
নরকাণি স্মর্যন্তে । তানি তে যান্তীত্যর্থঃ । অপিশব্দাং পঞ্চ-
মান্তস্মৃতানি পরাণি গৃহ্যন্তে ॥ ১৬ ॥

মাচরন্ পুনঃপুনরুৎপত্তিমৃত্যুযোগে যমস্য মে বশমাপদ্যতে ইতি নচিকেতসং
প্রত্যুক্তিঃ ॥ ১৪ ॥

স্মরন্তীতি । তত্র তত্রত্যাদি দ্বয়ং শ্রীভাগবতে ॥ ১৫ ॥

নাই, এইরূপ অন্ধ বিশ্বাস বশত পুনঃপুন আমার (যমের) অধীনতা স্বীকার
করিয়া থাকে' ॥ ১৪ ॥

স্মৃতিতেও উক্ত হইরাছে,—‘পাপী মৃত্যুর পর যমরাজ্য-গমন-কালে পথি-
মধ্যে পুনঃপুন পতনে ক্লান্ত ও মুচ্ছা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তাহার পুনর্ব্বার
উত্থিত ও পাপপথে দ্রুতগতি যমান্তিকে নীত হয় । পাপিগণ যমের বশতা
প্রাপ্ত হয়’ ॥ ১৫ ॥

নরক সাতটি । রোরব, মহান্, বহ্নি, বৈতরণী ও কুন্তীপাক, এই পাঁচটি
অনিত্য নরক এবং তামিশ্র ও অক্রতামিশ্র, এই দুইটি নিত্য নরক মহাভারতে

নম্বেবমীশ্বরকর্তৃকসৰ্বনিয়মে নোক্তিবাদস্তত্রাহ—

তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ ॥ ১৭ ॥

চোহবধারণে । তেষু যমাদিষু দণ্ডকর্তৃবীশ্বরকর্তৃকনিয়মন-
রূপাদ্ব্যাপারাত্তত্ত্বেরবাধ ইত্যর্থঃ । ঈশ্বরপ্রযুক্তাঃ খলু যমা-
দয়ঃ পাপিনো দণ্ডয়ন্তীতি পুরাণেষু প্রসিদ্ধম্ ॥ ১৭ ॥

ননু পাপিনামপি যমদণ্ডানন্তরং চন্দ্রারোহঃ স্মৃৎ । বে
বৈ কে চাস্মাদিত্যাদৌ সৰ্বশব্দাদিত্যাক্ষেপনিরাসায়াহ—

বিদ্যাকৰ্ম্মণোরিতি তু প্রকৃতত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

অপীতি । অপিশব্দাদিতি । পঞ্চমঙ্ককাস্তেহষ্টবিংশতিনরকা বর্ণ্যস্তে । তেষু
পরানি রোরবাদিসপ্তকেতরানি গ্রাহণীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নয়িতি । এবং স্মরন্তীতি স্মৃত্বোক্তে যমাদিকর্তৃকে প্রাণিদণ্ডে ন স্বীকৃতে
সতীত্যর্থঃ ।

তত্রাপীতি স্ফুটার্থম্ ॥ ১৭ ॥

উক্ত আছে । ঐ সাতটি নরক পাপীদিগের ফলভোগের স্থান । স্মৃত্বোক্ত
অপি-শব্দ দ্বারা তদ্ব্যাপারিত অপর একবিংশতি নরকও গৃহীত হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

পাপীদিগের যমবশতা-স্বীকারে ঈশ্বরের সৰ্বনিয়ামকত্বের বাধ হউক,
এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন,—

চ-শব্দ অবধারণে । যমাদির দণ্ডদাতৃত্ব ঈশ্বরপ্রযোজ্য বলিয়া তাঁহার
সৰ্বনিয়মনোক্তির বাধা হয় না । যমাদি-যে পাপীকে দণ্ড দেন, তাহা ঈশ্বর-
প্রেরণাতেই, একথা পুরাণেই প্রসিদ্ধ আছে ॥ ১৭ ॥

‘যে কেহ এই লোক হইতে গমন করে, সকলেই চন্দ্রলোকে গমন করে,
ইত্যাদি বাক্য হইতে পাপী সকল যমপুরে যমদণ্ড ভোগ করিয়া শেষে চন্দ্র-
লোকে গমন করে, ইহারই সম্ভাবনায় পরস্মৈ উক্ত আক্ষেপের নিরাকরণ
করিতেছেন,—

বিদ্যা দ্বারা দেবযান ও কৰ্ম্ম দ্বারা পিতৃযান, এইরূপ উক্তি হইতে পাপীর
চন্দ্রলোক-গমন অসম্ভব হইতেছে ।

তুশদাদাক্ষেপনিবৃতিঃ। নেত্যা কৃষ্যম্। পাপিনাং চন্দ্রাপ্তি-
নৈবোপপদ্যতে। কুতঃ দেবযানপিতৃযানয়োঃ প্রতিপত্তৌ
বিদ্যাকৰ্মণোরৈব প্রকৃতত্বাৎ। ছান্দোগ্যে তদ্ব ইথং বিদু-
রিত্যাदिना विद्यया देवयानपन्थाः प्राप्यः प्रकीर्तयते। अथ
य इमे ग्रामे इत्यादिना तु कर्मणा पितृयानः पन्थाः प्राप्य
इति। एवं सति स सर्वशब्दोऽधिकृतापेक्षो भवेत् ॥ १८ ॥

ননু চন্দ্রগত্যভাবে পাপিনামিহ দেহোপলন্তো ন স্যাৎ।
অন্ধেতোঃ পঞ্চমাহুতেরসম্ভবাৎ। তস্যাশ্চন্দ্রপ্রাপ্তিপূর্বক-
ত্বাৎ। অতো দেহোপলন্তায় সর্বেষাং চন্দ্রগতিরাবশ্যকীতি
চেত্তত্রাহ—

ন তৃতীয়ে তথোপলক্ষেঃ ॥ ১৯ ॥

তৃতীয়ে স্থানে দেহলাভায় তৎপূর্বকপঞ্চমাহুতাপেক্ষা
মাস্তি। কুতঃ তথৈতি। শ্রুতৌ তথাপ্রত্যয়াৎ। অয়মর্থঃ।

বিদ্যেতি। নেত্যা কৃষ্যমিতি। পরহুত্রাদিতি বোধ্যম্। স ইতি। যে বৈ
কে চেতি বাক্যস্থ ইত্যর্থঃ। অধিকৃতাপেক্ষঃ যে চন্দ্রলোকপ্রাপকে কৰ্মণ্যধি-
কৃতাস্তৎসৰ্বাপেক্ষীত্যাৰ্থঃ ॥ ১৮ ॥

তু-শব্দ আক্ষেপের নিবারণার্থ। পরহুত্র হইতে ‘ন’ অনুবর্তিত হইবে।
পাপীদিগের চন্দ্রলোকপ্রাপ্তি উপপন্ন হয় না। কারণ, দেবযান ও পিতৃযানের
স্বীকারে বিদ্যা ও কৰ্ম্মের প্রকর দৃষ্ট হইতেছে। ছান্দোগ্যে বিদ্যা দ্বারা
দেবযান ও কৰ্ম্ম দ্বারা পিতৃযান উক্ত হইয়াছে। এইরূপ হইলে, বাদরি-প্রদ-
র্শিত শ্রুতিতে যে সৰ্ব্ব-শব্দ দৃষ্ট হয়, তাহা যে অধিকৃতমাত্রাপেক্ষী, ইহা অবশ্য
স্বীকার্য হইতেছে ॥ ১৮ ॥

সকলেরই চন্দ্রগতি আবশ্যক, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—
তৃতীয়স্থানে দেহলাভের নিমিত্ত চন্দ্রলোকে গমন পূর্বক পঞ্চমাহুতির
অপেক্ষা নাই, কারণ, শ্রুতিতে ঐরূপই উপলক্ষি হইয়া থাকে। শ্রুতিতে, ঐ

তত্রৈব যথাসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যত ইত্যস্মৈ প্রশ্নশ্চোত্তরে
 শ্রীতে । অথৈতয়োঃ পথোর্ন কতরেণ চ তানীমানি ক্ষুদ্রা-
 গ্যসকৃদাবৃত্তীনি ভূতানি জীবন্তি জায়ন্তে ম্রিয়ন্তে ইত্যেতৎ
 তৃতীয়ং স্থানম্ । তেনাসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যত ইতি ।
 যানি ভূতান্যুক্তয়োঃ দেবযানপিতৃযানয়োঃ পথোর্মধ্যে
 কতরেণচন কেনাপি পথা ন গচ্ছন্তি তানীমানি ক্ষুদ্রাণি
 দংশমশককীটাদীন্যসকৃদাবৃত্তীনি জায়ন্তে ম্রিয়ন্তেতি ভবন্তি ।
 পুনঃপুনর্জায়ন্তে ম্রিয়ন্তে চেত্যর্থঃ । এতত্তৃতীয়ং স্থানমিতি ।
 দংশাদিদেহাঃ পাপকর্মাণঃ কথ্যন্তে । স্থানত্বং স্থানসম্বন্ধাৎ ।

নেতি । যথাসাবিতি । স্বেতকেতুং প্রতি প্রবাহণস্য প্রশ্নঃ । বহুভির্মুতৈর্জনৈ-
 শ্চন্দ্রলোকঃ কথং ন সম্পূর্য্যতে তৎ স্বং বেথেতি তস্মার্থঃ । অথৈতয়োরিতি তৎ-
 পিতরং গোতমং প্রতি প্রবাহণশ্চোত্তরম্ । অস্মার্থঃ । এতয়োঃ বিদ্যাকর্মাণোঃ
 পথোর্মার্গসাধনয়োঃ কতরেণচনাশ্রিতরেণ বিদ্যায়া কর্মাণা বা ঘেহন্ততরস্মিন্
 পথি নাধিকৃতান্তেষাং পাপিনাং ক্ষুদ্রজন্তুলক্ষণোহসকৃদাবৃত্তিজন্মমরণবাহন্য-
 যুক্ততৃতীয়ঃ পথাঃ ইতি ন তেষাং চন্দ্রপ্রাপ্তিরিত্যর্থঃ । জায়ন্তেতি । জায়ন্তে
 ম্রিয়ন্তে ভবন্তীত্যর্থঃ । সমুচ্চরেহন্ততরস্মামিতি সূত্রাৎ লোট্ । তত্র হি
 সামান্যার্থস্য ধাতোরনুপ্রয়োগঃ । সংসরতীতি তস্যার্থঃ । ভাষ্যে পুনঃপুন-
 রিত্যুক্তেষু প্রতিদেহাপেক্ষয়েতি বোধ্যম্ । তৃতীয়ং স্থানমিতি । মার্গদ্বয়োপ-
 ক্রমাৎ তৃতীয়মার্গ ইত্যেকৈ । কিঞ্চ ইতি তু পঞ্চম্যামাহতাবিতি বাক্যং

লোকের পূর্তি হয় না কেন ? এই প্রশ্নের উত্তরে বলিয়াছেন, এই দেবযান
 ও পিতৃযান এই দুই পথের কোন পথেই এই সকল পুনঃপুন আবর্তনকারী
 ক্ষুদ্র দংশমশকাদি ভূত সকল গমন করিতে পারে না । জন্ম ও মরণই
 তৃতীয়স্থানের ধর্ম্ম । সুতরাং চন্দ্রলোকের পূর্তির কোনই সম্ভাবনা নাই ।
 বাহারা এই দুই পথে বাইতে পারে না, দংশমশকাদি তাদৃশ ক্ষুদ্র জন্মমরণা-
 দীন নিকৃষ্ট জীব সকলই তৃতীয় স্থান । দংশমশকাদি দেহই পাপকর্ম্মের ফল

তৃতীয়ত্বস্তু পূর্বনির্দিষ্টব্রহ্মলোকদ্ব্যলোকাপেক্ষয়া । ততশ্চ
যে বিদ্যায়া দেবযানে পথি নাধিকৃতা নাপি কৰ্ম্মণা পিতৃ-
যানে তেষামেব ক্ষুদ্রজন্তুনাং দংশমশকাদ্যসকৃদাহতীনাং
তৃতীয়ঃ পন্থাস্তেনাসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যত ইতি তেষাং
দ্ব্যলোকারোহাবরোহাভাবেন তল্লোকাসম্পূর্ত্যুভেদতৃতীয়ে
স্থানে দেহারম্ভায় পঞ্চমাহুতির্নাপেক্ষ্যেতি ॥ ১৯ ॥

স্বর্ঘ্যতেহপি চ লোকে ॥ ২০ ॥

লোকে পুণ্যকৰ্ম্মণামপি দ্রোণধ্বংসদ্ব্যন্নাদীনাং মাহুতিসংখ্যা-
নপেক্ষো দেহারম্ভঃ স্বর্ঘ্যতে । অপি চেতি কিঞ্চিদন্যদুচ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তস্যাং সত্যামপাং পুরুষাকারতাং প্রতিপাদয়তি ন পঞ্চম্যামাহুতৌ তাং প্রতি-
ষেধতি বাক্যভেদপ্রসঙ্গাৎ । তথা চন্দ্রং গতানামেবাহুতিসংখ্যানিয়মোহন্তেষাং
তু বিনৈব তমস্তিরেব দেহারম্ভ ইতি ন নিয়মস্যাদরঃ ॥ ১৯ ॥

স্বর্ঘ্যতে ইতি । লোকে ইতি । আহুতিসংখ্যানপেক্ষা ইত্যর্থঃ । দ্রোণাদীনা-
মেকা যোষিদাহুতির্নাস্তি । ধ্বংসদ্ব্যন্নাদীনাং পুরুষাহুতিশ্চেতি বোধ্যম্ ॥ ২০ ॥

বলিয়া উক্ত হয় । ব্রহ্মলোক ও দ্ব্যলোকের অপেক্ষায় তৃতীয় বলিয়াই উহা-
দিগকে তৃতীয়স্থান বলা হয় । অতএব যাহারা বিদ্যা দ্বারা দেবযান পথ বা
কৰ্ম্ম দ্বারা পিতৃযান পথ প্রাপ্ত হয় না, তাহারা ই অর্থাৎ তাদৃশ দংশমশকাদি
ক্ষুদ্র জীবই তৃতীয়স্থান । তাহারা চন্দ্রলোকে গমন করিতে পারে না । সুতরাং
আরোহণ ও অবরোহণের অভাব হেতু তাহাদিগের দ্বারা চন্দ্রলোকের
পূর্তিও সম্ভব হয় না । অতএব তৃতীয়স্থানে দেহারম্ভের নিমিত্ত পঞ্চমাহুতির
অপেক্ষা নাই ॥ ১৯ ॥

এইরূপ লৌকিক দৃষ্টান্তও পুরাণে দৃষ্ট হয় । এই পৃথিবীতেই পুণ্যকৰ্ম্ম
দ্রোণ-ধ্বংসদ্ব্যন্নাদিরও দেহারম্ভের নিমিত্ত পঞ্চমাহুতির অপেক্ষা দৃষ্ট হয় না ।

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥

তেষাং খল্বেষাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্তি ।
অণ্ডজং জীবজমুদ্ভিজ্জমিতি । তত্রৈব বিনৈবাহুতিসংখ্যামুদ্ভিজ্জ-
শ্বেদজয়োভূতয়োর্জন্মশ্রবণাচ্চ তদনপেক্ষোহপি সঃ । তথা
চ যেষাং চন্দ্রারোহাবরোহৌ সম্ভবতস্তেষামেব তস্মাৎ সত্যং
তদারম্ভোহন্যেযাং তু বিনৈব তামদ্ভিরেব স স্মৃৎ প্রতিষেধ-
কাভাবাদিতি ॥ ২১ ॥

ননু শ্বেদজো ন শ্রয়তে ত্রীণ্যেবেতি বচনাদিতি চেত্তত্র
সমাদধাতি—

দর্শনাদিতি । তেষামিতি । জীবজং জরায়ুজং জ্ঞেয়ম্ । জরায়ুজং মনুষ্যাদি ।
অণ্ডজং পক্ষিসর্পাদি । শ্বেদজং যুকাদি । উদ্ভিজ্জং বৃক্ষাদি । অন্ত্যায়োঃ
স্ত্রীপুরুষসংযোগং বিনৈব উৎপত্তিদর্শনাৎ নাদরণীয়ন্তন্নিয়মঃ । বিনৈবেতি ।
তৎসংখ্যাদরণৈরপেক্ষ্যণেত্যর্থঃ । তদিতি । আহুতিসংখ্যানিয়মনিরপেক্ষাঃ সঃ
দেহারম্ভ ইত্যর্থঃ । তথা চ যেষামিতি । পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচস ইতি
নৃদেহহেতুতয়াহুতিসংখ্যা নিগদ্যতে ন তু দংশাদিদেহহেতুতয়া পুরুষশব্দস্য
নৃজাতিবাচিত্বাদিতি বোধ্যম্ । কিঞ্চ পঞ্চম্যামাহতাবপাং পুরুষবচস্বং কীর্ত্যতে ।
ন পঞ্চম্যামাহতো তাসাং সঙ্ঘং নিষিধ্যতে । বাক্যস্য দ্ব্যর্থতাপত্তেরিত্যর্থঃ ।
তস্মাদুক্তমেব শৃষ্ট ॥ ২১ ॥

পঞ্চমাহুতি ব্যতিরেকেই দংশমশকাদির উৎপত্তি সম্ভব কি না, তৎ-প্রদর্শনাগ্নি
পৌরাণিক দ্রোণাদি পুরুষের উল্লেখ করা হইল ॥ ২০ ॥

ঐ সকল ভূতের অণ্ডজ, জীবজ ও উদ্ভিজ্জ এই ত্রিবিধ বীজ দৃষ্ট হয় ।
তন্মধ্যে উদ্ভিজ্জ ও শ্বেদজ এই দ্বিবিধ ভূতের পঞ্চমাহুতির অপেক্ষা নাই । যাহা-
দের চন্দ্রলোকে আরোহণ ও তথা হইতে অবরোহণ আছে, তাহাদেরই পঞ্চ-
মাহুতির আবশ্যক । অন্যের পঞ্চমাহুতি ব্যতিরেকে কেবল জল দ্বারাই দেহা-
বস্তু হয় । বেদে ইহার কোনরূপ প্রতিষেধও দৃষ্ট হয় না, সুতরাং উহাই
স্বীকার্য্য ॥ ২১ ॥

তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্য ॥ ২২ ॥

উদ্ভিজ্জমিতি তৃতীয়শব্দেন সংশোকজস্য স্বেদজস্ত্যাপ্যব-
রোধঃ সংগ্রহঃ কৃতঃ । উভয়োরপি ভূম্যদকৌদ্বেদপ্রভবত্বস্য
সাম্যাৎ । লোকে ভেদোক্তিস্তু জঙ্গমত্বাদ্যবান্তরভেদমাদায় ।
তস্মাদনিষ্ঠাদিকারিণাং চন্দ্রপ্রাপ্তির্নাস্তীতি সিদ্ধম্ ॥ ২২ ॥

ইষ্টাদিকৃতঃ সূক্ষ্মভূতযুক্তাঃ সানুশয়াশ্চাবরোহন্তীতি
দর্শিতম্ । তৎপ্রকারস্তু অথৈতমেবাধ্বানং পুনর্নিবর্তন্তে যথৈত-

উক্তশব্দৌ ভূতানাং চাতুর্বিধ্যং সাধয়িতুমুপক্রমতে তৃতীয়েতি । ঐত-
রেয়কে তত্র স্ফুটং তদ্বক্তং বোধ্যম্ । উভয়োরপীতি । বৃক্ষাদিকং ভূমিমুদ্ভিদ্য
জায়তে যুগাদিকস্তু জলমুদ্ভিদ্যেতি দ্বয়োরবয়বার্থে বিশেষাভাবাৎ তেন
স ইত্যর্থঃ । তেন চাতুর্বিধ্যাসিদ্ধিঃ । স্থাবরজঙ্গমত্বাভ্যাং ভেদস্য দুর্কার-
ত্বাৎ ॥ ২২ ॥

পূর্বত্রৈতৎ তৃতীয়ং স্থানমিত্যত্র স্থানশব্দেন স্থানী দংশাদিদেহঃ প্রাণি-
নিকরো লক্ষিতঃ । স্থানদ্বয়োপক্রমাৎ তেন তৃতীয়মার্গো বা লক্ষিতঃ ।
ইমৌ দ্বৌ বিপ্রাবিত্যুপক্রম্যায়ং তৃতীয় ইত্যত্রোপক্রান্তসজাতীয়ত্বতীয়ো দৃষ্টঃ ।
ইহ তাকাশাদিশব্দানামবরোহতায়ামাকাশাদিসাদৃশ্যে লক্ষণা মান্তা । শ্রুতি-

উক্ত ত্রিবীজ-বচনে স্বেদজের উল্লেখ না থাকাতে তাহার সমাধান করিতে-
ছেন,—

তৃতীয় উদ্ভিজ্জ শব্দ দ্বারাই সংশোকজ অর্থাৎ স্বেদজ সংগৃহীত হইয়াছে ।
উদ্ভিজ্জ ও স্বেদজ উভয়েই ভূমি ও উদক হইতে উদ্ভিন্ন হইয়া জন্ম লাভ করে
বলিয়া পরস্পর সাম্য দৃষ্ট হয়, তন্মধ্যে প্রথমটি স্থাবর ও দ্বিতীয়টি জঙ্গম বলিয়াই
উহাদের লৌকিক ভেদ । অতএব অনিষ্ঠাদিকারীর চন্দ্রপ্রাপ্তি নাই, ইহা সিদ্ধ
হইল ॥ ২২ ॥

ইষ্টাদিকারী ব্যক্তি সকল সূক্ষ্মভূতযুক্ত হইয়া ভুক্তাবশিষ্ট কণ্ঠের সহিত
অবরোহণ করেন, ইহা দর্শিত হইয়াছে । এবং অবরোহণের প্রকার অর্থাৎ

মাকাশমাকাশাদ্বায়ুঃ বায়ুভূত্বা ধূমো ভবতি ধূমো ভূত্বা অভ্রং
ভবত্যভ্রং ভূত্বা মেঘো ভবতি মেঘো ভূত্বা প্রবর্ষতীতি ।
যথৈতমেনেবঞ্চোক্তস্তত্রৈব । ইহাবরোহতায়ামাকাশাদিভাবঃ
প্রতীয়তে । স কিং তাদাত্ম্যাপত্তিরূপতাদাত্ম্যাপত্তিরিতি বিষয়ে
সাদৃশ্যাপত্তিপক্ষে লক্ষণাপ্রসঙ্গাতাদাত্ম্যাপত্তিরেবাসাবিতি
প্রাপ্তে—

তৎস্বাভাব্যাপত্তিরূপপত্তেঃ ॥ ২৩ ॥

তৎসাদৃশ্যাপত্তিরূপঃ স মন্তব্যঃ । কুতঃ উপপত্তেঃ । চন্দ্র-
লোকে যদন্ময়ং বপুরারকং ভোগায় তৎ কিল চণ্ডকরকর-
বৃন্দেন তুষারখণ্ডমিব ভোগক্ষয়ে ক্ষণজেন শোকাগ্নিনা বিলীয়-

মুখ্যার্থবাহতিপ্রসঙ্গাদিতি প্রত্যাধারগসঙ্গত্যাভ্যুপগম্য ইষ্টাদিকৃত ইত্যাদিনা ।
পূর্বপক্ষে মুখ্যার্থসিদ্ধিঃ সিদ্ধান্তে তু গোণার্থত্বং ফলমিতি বোধ্যম্ । অথৈত-
মিতি । অথ ভোক্তব্যকর্মসমাপ্ত্যানন্তরম্ । অধ্বানমাহ যথৈতমিতি । অনেব-
মিত্যশ্রোপলক্ষণমেতৎ । যাঃ খলু আপশ্চন্দ্রলোকে দেহমারেভিরে তাস্তৎকর্ম-
সমাপ্তাবাকাশমাগত্য তৎসমা যদা ভবন্তি তদা তাভিযুক্তোহনুশয্যাকাশসমো
ভবতীত্যাহাকাশমিতি । এবমগ্রেহপি যোজ্যম্ । বায়ুভূত্বা বায়ুসমো ভূত্বৈত্যাদি ।
ধূমো মেঘোপাদানম্ । অভ্রমমুভূত্বং স্তম্ভঃ । মেঘোহমুন্মুক্ত নিবিড়ঃ । স আকা-
শাদিভাবঃ ।

তাহারা যেক্রমে আকাশ হইতে বায়ু, পরে ধূম, তদন্তে অভ্র, তদন্তে মেঘ
হইয়া বর্ষিত হয়, ইহাও দর্শিত হইয়াছে । এই অবরোহণে আকাশাদি-ভাব
প্রতীত হয় । ঐ আকাশাদি-ভাব তাদাত্ম্যাপত্তি অথবা সাদৃশ্যাপত্তি, এইরূপ
সন্দেহে সাদৃশ্যাপত্তির পক্ষে লক্ষণার প্রসঙ্গহেতু, উহা তাদাত্ম্যাপত্তিই হউক,
এই পূর্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন,—

স্বাভাব্যাপত্তি অর্থাৎ সাদৃশ্যাপত্তিই সঙ্গত হইতেছে; কারণ উহাই উপ-
পন্ন হইতেছে ।

মানং সৌক্ষ্ম্যাদাকাশতুল্যং ভবতি ততো বায়ৌবিশমেতি
ততো ধূমাদিভিঃ সম্পৃচ্যতে ইত্যেবোপপদ্যতে । অন্যন্তান্য-
ভাবাযোগাত্তেহবরোহাসম্ভবাচ্চ ॥ ২৩ ॥

আকাশাদিপ্রবর্ষণান্তাদবরোহো বিলম্বেন ত্বরয়া বেতি
সংশয়ে নিয়মহেতুভাবাদ্বিলম্বেনেতি প্রাপ্তে—

নাতিচিরেণ বিশেষাৎ ॥ ২৪ ॥

তদिति । তত্ত্ব ইতি । অনুশয়িনঃ আকাশাদিরূপত্বে সতি ততোহবরোহো
ন সম্ভবেদিত্যর্থঃ । ক্ষীরস্য দধিভাবো দৃশ্যতে ক্ষীরকালে দগ্নো ভাবঃ ।
ইহ তু প্রাগ্বিদ্যমানাকাশাদিভাবোহনুশয়িনো হরূপপাদ ইত্যাদিযুক্তি-
বশাদেব শ্রুতের্গৌণার্থতা স্বীকার্য্যা । ততশ্চানুশয়িনস্তত্ত্বাবস্তৎসম্বন্ধমাত্রমেব
সম্বন্ধশ্চ সাদৃশ্যাদিত্যো ন সংভবেদতস্তদেব সঃ ॥ ২৩ ॥

পূর্ব্বত্রাকাশাদিপ্রবর্ষণান্তেষু পূর্ব্বপূর্ব্বসাদৃশ্যানন্তরং পরপরসাদৃশ্যমিত্য-
ক্তম্ । তদুপজীব্য পরো জায়ঃ প্রবর্ত্তত ইত্যুপজীব্যোপজীবকভাবসঙ্গত্যা হ
আকাশাদিস্থিতি । কিমনুশয়ী পূর্ব্বসাদৃশ্যেন চিরং স্থিত্বা পরসাদৃশ্যং ভজ-
ত্বাতাচিরেণেতি সন্দেহে নিয়ামকশাস্ত্রাভাবাদনিয়মেন ভাব্যমिति প্রাপ্তে—

ঐ আকাশাদি-ভাবকে তৎ-সাদৃশ্যাপত্তিই বলিতে হইবে । যেহেতু
তৎসম্বন্ধেই উপপত্তি দৃষ্ট হইতেছে । চন্দ্রলোকে ভোগের নিমিত্ত যে জনময়
দেহ উৎপন্ন হয়, তাহা সূর্য্যকরোত্তপ্ত তুষারখণ্ডের জায় ভোগক্ষয়ে
শোকাগ্নি দ্বারা বিলীন হইলে, সূক্ষ্মতাপ্রযুক্ত আকাশতুল্য হইয়া থাকে ।
তদনন্তর বায়ুর বশতাপন্ন হয় । পরে ধূমাদির সহিত বিমিশ্রিত হয় । ইহাই
যুক্তিসঙ্গত । এক পদার্থের অন্তপদার্থত্ব সম্ভব হয় না । বিশেষত তাদাত্ম্যা-
পত্তিতে অবরোহণই অসম্ভব হইয়া পড়ে ॥ ২৩ ॥

আকাশাদি-প্রবর্ষণান্ত অবরোহণ কথিত হইয়াছে । ঐ অবরোহণ বিলম্বে
অথবা সম্বরই হইয়া থাকে, এইরূপ সংশয়ে নিয়ম ও কারণের অভাব বশত
বিলম্বই সিদ্ধান্তিত হইলে, উত্তর করিতেছেন,—

আকাশাদিতো নাতিচিরেণাবরোহঃ । কুতঃ বিশেষাৎ ।
পরত্র ব্রীহাদিভাবপ্রাপ্তাবতো বৈ খলু দুর্নিশ্প্রপতরমিতি
বিশেষোক্তেরিত্যর্থঃ । তলোপশ্চান্দসঃ । দুর্নিশ্প্রপতরং দুঃখ-
নিষ্ক্রমণমিত্যর্থঃ । ব্রীহাদিপ্রাপ্তৌ দুঃখনির্গমোক্ত্যাকাশাদি-
প্রাপ্তৌ হ্রয়৷ নির্গমো বোধ্যতে ॥ ২৪ ॥

প্রবর্ষণানন্তরং ত ইহ ব্রীহিযবা ওষধিবনস্পত্যস্তিলমাষা
জায়ন্ত ইতি তত্রৈব শ্রুয়তে । ইহ সংশয়ঃ ব্রীহাদিষুশয়িনাং

নাতিচিরেণেতি । অতিচিরেণ বিলম্বেন নাবরোহঃ কিন্তু হ্রয়ৈবেত্যর্থঃ ।
জীবোহন্নমন্নকালমাকাশাদিষু বর্ষান্তরেষু সাদৃশ্চেন স্থিত্বা ধারয়৷ ভুবমাবি-
শতীতি যাবৎ । অতো বৈ খলু দুর্নিশ্প্রপতরমিতি ক্রতো ব্রীহাদিষু চিরস্থিতি-
রূপবিশেষাবগমাৎ । অতোহস্মাদব্রীহাদিভাবাদিত্যর্থঃ । ভূপ্রবেশানন্তরং জীবস্য
ব্রীহাদিষু প্রবেশমুক্তা তেভ্যো নির্গমসময়ে তেষু চিরাবস্থিতিস্তস্য প্রতীয়তে ।
তথা চাকাশাদিষু চ চিরস্থিত্যচিরস্থিতি এব জীবস্য সূখদুঃখে ভবতঃ । তদা
স্থলদেহাভাবেন মুখ্যায়োন্তয়োরসম্ভবাৎ । তস্মাদব্রীহাদিপ্রবেশাৎ প্রাগন্নকালমেব
তৎসাদৃশ্চেনাবস্থিতিরिति সিদ্ধ্যতি ॥ ২৪ ॥

তস্মিন্বেবাবরোহেহনুশয়িনাং বর্ষধারণা ভূপ্রবেশানন্তরং জন্ম শ্রুয়তে ইত্যাহ
ত ইহ ব্রীহীত্যাди । তেহনুশয়িনঃ । জীবানাং ব্রীহাদিভাবেন জন্মশ্রুতিমুখ্যার্থা
ভবত্ব্যতাত্ত্বৈরধিষ্ঠিতে ব্রীহাদৌ সংসর্গনাত্রং তেবাং জন্মেতি গোণার্থা সেতি

আকাশাদি হইতে অবরোহণ সম্বরই হইয়া থাকে, কারণ তদ্বিষয়ে
বিশেষ উক্তি দৃষ্ট হয় । ‘ব্রীহাদিভাবপ্রাপ্তৌ’ ইত্যাদি বাক্যে ‘দুর্নিশ্প্রপতরং’
শব্দের অর্থ দুঃখ-নিষ্ক্রমণ ; সুতরাং ব্রীহাদিভাব-প্রাপ্তি হইলে, দুঃখনিষ্ক্রমণ
হইবে, এইরূপ উক্তি দ্বারা আকাশাদি-ভাবপ্রাপ্তিতে শীঘ্র নির্গমণই
বোধিত হইতেছে ॥ ২৪ ॥

প্রবর্ষণানন্তর তাহারা ব্রীহি, যব, ওষধি, বনস্পতি, তিল ও মাষ হইয়া
জন্মে, এইরূপ শ্রুতি আছে । তদ্বিষয়ে সংশয় এই, সামুশয়ী জীবগণের

মুখ্যং জন্মোত সংশ্লেষমাত্রমিতি । জায়ন্ত ইত্যুক্তেমুখ্যং
জন্মেতি প্রাপ্তৌ—

অন্যাদিষ্ঠিতে পূর্ববদভিলাপাৎ ॥ ২৫ ॥

অন্যোজ্যৈবৈভৌক্তরাদিষ্ঠিতে ব্রীহাদিদেহে তেষাং
সংশ্লেষমাত্রমেব স্মৃৎ । ন তু তে ভোগায় তত্র উৎপদ্যন্তে ।
কুতঃ পূর্ব্বিতি । আকাশাদিভাববদব্রীহাদিভাবস্তাপ্যুক্তৈ-
রিত্যর্থঃ । যথাকাশাদিষু প্রবৰ্ষণান্তেষু ভোগহেতুঃ কৰ্ম্ম নাভি-

সন্দেহে পূর্ব্ববৎ দুর্নিশ্চয়তরশতেঃ প্রাপ্তুক্তযুক্তিসামর্থ্যাচ্চিরাবস্থানেহস্ত লক্ষণা ।
প্রকৃতে তু ক্ষীরদধিভাবেনাবাদিভিহুঁতৈঃ পরিবক্তানাং জীবানাংবাদিদ্বারা
ব্রীহাদিভাবেন মুখ্যমেব জন্ম সম্ভবেদতো ব্রীহাদিস্থাবরদেহেষু স্মৃৎস্থঃ-
ভাজো জীবা ইতি প্রত্যুদাহরণাৎ পূর্ব্বপক্ষঃ সিদ্ধান্তমাহ—

অন্যাদিষ্ঠিত ইতি । তেষাং ব্রীহাদিদেহযোগ্যানি কৰ্ম্মাণ্যভূবন্ তে
জীবাস্তদেহান্ প্রাপ্য তেষু তৎকৰ্ম্মপরিপাকং ভুঞ্জতে । যে তু স্বর্গাদবরুঢ়ান্তে
থলু তেষু সংযোগমাত্রং লভন্তে ন তু ভোগং ব্রাহ্মণাদিষু দেহেষু তেষাং
ভোগাভিধানাদিত্যর্থঃ । সূত্রে পূর্ব্ববদিতি পদং দ্ব্যর্থকম্ । পূর্ব্ববৎ যথা-
কাশাদিষু সংসর্গমাত্রং তদ্বৎ । পুনঃ পূর্ব্ববৎ আকাশাদিভাবে যথা

ব্রীহাদি অবস্থা মুখ্য জন্ম অথবা সংশ্লেষ মাত্র ? ‘জায়ন্তে’—জন্মে—শব্দ হইতে
মুখ্য জন্মই প্রাপ্ত হওয়া যায় । এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন,—

অন্য জীব কর্তৃক অধিষ্ঠিত ব্রীহাদি-দেহে স্বর্গভ্রষ্ট জীবের পূর্ব্ববৎ সংশ্লেষ
মাত্র এবং কৰ্ম্মের অভাব । ব্রীহাদিদেহে অন্য জীব ভোক্তরূপে অধিষ্ঠিত
রহিয়াছে, সুতরাং তাহাতে আবার স্বর্গভ্রষ্ট জীবের মুখ্য জন্ম হইতে পারে
না । কৰ্ম্মফল-ভোগের নিমিত্ত যাহারা ঐ ব্রীহাদি-দেহ পাইয়াছে, তাহা-
দেরই সেই স্থানে মুখ্য জন্ম, স্বর্গভ্রষ্ট জীবের কেবল সংশ্লেষ মাত্র । স্বর্গভ্রষ্ট জীব
সকল কিছু ভোগের নিমিত্ত ব্রীহাদিতে উৎপন্ন হয় না, সুতরাং ঐ সকল দেহে
আকাশাদি ভাবের ছায় তাহাদের স্বাভাব্যাপত্তিমাত্রই জানিতে হইবে ।

লপ্যতে তথা ব্রীহাদিভাবেহপি । যত্র তু ভোগোহভিমত-
স্তত্র রমণীয়চরণা ইত্যাদিনা তদভিলপ্যতে । তস্মাৎ সংশ্লেষ-
মাত্রমেব তৎ ন তু মুখ্যং জন্মেতি ॥ ২৫ ॥

অশুদ্ধমিতি চেন্ন শব্দাৎ ॥ ২৬ ॥

নব্বৈরধিষ্ঠিতে ব্রীহাদিদেহে অনুশয়িনাং সংশ্লেষমাত্র-
মেব ন তু ভোগার্থং জন্ম ভোগহেতোঃ কৰ্ম্মণোহভাবাদিত্যুক্তি-
রযুক্তা তদ্ব্যেত্যোঃ সত্ত্বাৎ । তথাহি স্বর্গাদিফলকমিষ্টাদিকন্মৈ-
বাশুদ্ধম্ অগ্নিসোমীয়াদিপশুহিংসামিশ্রত্বাৎ । হিংসা তু

ভোগহেতুকৰ্ম্মাভাবোহভিলপ্যতে তথা ব্রীহাদিভাবেহপীত্যর্থঃ । তস্মাদিতি ।
জায়ন্ত ইতি শ্রুতিঃ সংসর্গমাত্রে লাক্ষণিকীতি ন মুখ্যার্থী সেত্যর্থঃ । তদিতি ।
কন্মৈতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

ভোগজনকং কৰ্ম্মাশঙ্ক্য নিরশ্রুতি অশুদ্ধমিতি । তদ্ব্যেত্যোরিতি । ব্রীহাদি-
দেহেবু ছঃখভোগহেতোঃ পশুহিংসাত্মকশ্চ পাপকৰ্ম্মণঃ সত্ত্বাদিত্যর্থঃ । শরীর-

আবার আকাশাদিভাবে উহাদের যেরূপ কৰ্ম্ম থাকে না, তদ্রূপ ব্রীহাদিভাবেও
কোনরূপ কৰ্ম্ম থাকে না । যেখানে উহাদের ভোগ অভিমত হয়, সেইখানে
'রমণীয়চরণ' ইত্যাদি শব্দ দ্বারা উহার অভিধান করা হইয়াছে । অতএব
ব্রীহাদিভাব সংশ্লেষমাত্র, মুখ্য জন্ম নহে ॥ ২৫ ॥

ব্রীহাদিভাব শুদ্ধাশুদ্ধ-মিশ্র-কৰ্ম্মকারী স্বর্গভ্রষ্ট জীবের পবিত্র কন্মের ফল-
ভোগের পর অপবিত্র কন্মের ফলভোগের নিমিত্ত অপবিত্র জন্ম, এরূপ বলা
যায় না ; কারণ ইষ্টাদি কৰ্ম্ম সকল মিশ্র কৰ্ম্মই নহে, এ বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণ
দৃষ্ট হয় ।

যদি বল—অন্য জীবের ভোগদেহ ব্রীহাদিতে অনুশয়ী জীবের সংশ্লেষ
মাত্র, মুখ্য জন্ম নহে ; কারণ, তৎকালে ভোগহেতু কৰ্ম্ম দৃষ্ট হয় না ; এরূপ
সিদ্ধান্ত অযুক্ত ; যেহেতু ভোগহেতু কৰ্ম্মই রহিয়াছে ; কারণ, স্বর্গাদিফলক
ইষ্টাদি কৰ্ম্মই অশুদ্ধ, যেহেতু ঐ সকল কৰ্ম্ম অগ্নিসোমীয়াদি পশুহিংসামিশ্রিত ;

পাপমেব । মা হিংস্রাং সৰ্ব্বা ভূতানীতি প্রতিষেধাৎ ।
 ততশ্চ পুণ্যাংশঃ স্বৰ্গং দত্তে পাপাংশস্ত ব্রীহাদিভাবমিতি ।
 শরীরজৈঃ কৰ্ম্মদোষৈর্যতি স্থাবরতাং নর ইতি স্মৃতেশ্চ ।
 অতো ব্রীহাদিষু মুখ্যং জন্মেতি চেন্ন । কুতঃ শব্দাৎ । অগ্নি-
 সোমীয়ং পশুমাণ্ডভেত ইত্যাদিবেদবাক্যাদিত্যর্থঃ । তথাচ
 ধৰ্ম্মত্বাধৰ্ম্মত্বয়োর্বৈদৈকগম্যত্বাদ্বেদেনৈব হিংসানুগ্রহাত্মক-
 শ্ৰেষ্ঠোদেধৰ্ম্মত্বাবধারণান্নাশুদ্ধং তদिति । ন চ মা হিংস্রাদিতি
 নিষেধাৎ পাপং হিংসেতি বাচ্যম্ উৎসর্গো হি সঃ । অগ্নি-
 সোমীয়মিতি ত্রুপবাদঃ । উৎসর্গাপবাদয়োর্ব্যবস্থিতবিষয়ত্বাৎ
 ন কিঞ্চিচ্ছোদ্যমস্তি । তস্মাদব্রীহাদিভিঃ সংশ্লেষমাত্রং
 জন্মেতি ॥ ২৬ ॥

জৈরिति মনুঃ । ন চেতি । মা হিংস্রাং সৰ্ব্বা ভূতানীতি বাক্যং যজ্ঞেতর-
 পশুহিংসাং নিষেধয়তি । অগ্নিসোমীয়মিতি তু যজ্ঞে তদ্ধিংসাং বিধত্তে । ইতি
 বিষয়ভেদঃ ॥ ২৬ ॥

হিংসা পাপই ; বেদে, কোন ভূতেরই হিংসা করিও না, এরূপ নিষেধ দৃষ্ট হয়,
 অতএব উক্ত কৰ্ম্মের পুণ্যাংশ হইতে স্বৰ্গভোগ এবং পাপাংশ হইতে ব্রীহাদি-
 ভাবপ্রাপ্তি, আবার তদ্বিষয়ে, ‘মনুষ্য শরীরজ-কৰ্ম্ম-দোষে স্থাবরত্ব প্রাপ্ত
 হয়, ইত্যাদি স্মৃতিপ্রমাণও দৃষ্ট হয়, অতএব ব্রীহাদিতে মুখ্য জন্মই স্বীকার
 করিতে হইবে।—তাহা অসঙ্গত । কারণ, অগ্নিসোমীয় পশুর আলম্বন করিবে,
 ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যই তাহার অযৌক্তিকতা প্রমাণ করিতেছে । বেদ যখন
 ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের বোধক এবং ঐ বেদেই যখন হিংসাপ্রযোজক ইষ্টাদি কৰ্ম্মকে
 ধৰ্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিতেছে, তখন ঐ সকল কৰ্ম্মকে কখনই অশুদ্ধ বলা
 যায় না । যজ্ঞে হিংসা পাপ নহে । কোন স্থলে হিংসার নিষেধ দর্শনে হিংসা-
 মাত্রই পাপ বলিয়া স্থির করা সঙ্গত হয় না । পূৰ্ব্বোক্ত হিংসানিষেধ-
 সূচক বাক্য সাধারণ । পরবর্তী হিংসাপ্রযোজক বাক্য সকল বিশেষ ।

ইতোহপীত্যাহ—

রেতঃসিগ্‌যোগোহথ ॥ ২৭ ॥

অথ ব্রীহাদিত্যভাবানন্তরম্ অনুশয়িনো রেতঃসিগ্‌যোগ-
স্তত্রৈব শ্রীতে । যো যোহনমন্তি যো রেতঃ সিঞ্চতি তদ-
ভূয় এব ভবতীতি । ন চ তস্মৈ মুখ্যং রেতঃসিগ্‌রূপত্বম্ ।
অন্যস্থান্যরূপত্বাসম্ভবাৎ তত্ত্বৈ দেহাপ্ত্যযোগাচ্চ । তস্মাৎ
সংশ্লেষমাত্রং তৎ স্বীকার্যম্ । এবং সতি ব্রীহাদাবপি তদে-
বাস্তু বৈরূপ্যে হেতুভাবাৎ ॥ ২৭ ॥

রেতঃসিগিতি । যো রেত ইতি । অনুশয়ী ব্রীহাদ্যন্নদ্বারা পুরুষং প্রবিষ্টঃ
তদভূয় এব ভবতি তদ্যাবম্ এব গচ্ছতীত্যর্থঃ । ন চ তস্মৈতি । যস্মৈ শুক্রেণানু-
শয়ী দেহং ভজতি স পুমান্ রেতঃসিগ্‌ নিগদিতঃ । বদ্যনুশয়ী রেতঃসিগ্‌রূপঃ

সামান্য ও বিশেষই ব্যবস্থার বিষয় । অতএব তদ্বিষয়ে কিছুই বলিবার নাই ।
অতএব ব্রীহাদিতে সংশ্লেষমাত্র, মুখ্য জন্ম নহে । কলত কর্মের পাপত্ব
বা পুণ্যত্ব নিত্য নহে । অধিকারভেদে পুণ্যকর্ম ও পাপ এবং পাপকর্ম ও পুণ্য ।
উৎকৃষ্ট অধিকারীর পক্ষে হিংসাদি কোন অবস্থাতেই শুদ্ধ নহে । উহাই
আবার নিকৃষ্ট পশুলক অধিকারীর পক্ষে তাহাদিগের লোভসঙ্কোচার্থ প্রযুক্ত
হইয়া মঙ্গলজনক বলিয়া শুদ্ধ হইতেছে ॥ ২৬ ॥

ঐহলে আরও বলিয়াছেন,—ব্রীহাদিত্যভাবপ্রাপ্তির পর রেতঃসিগ্‌ পুরুষে
সংযোগ হয় । অনুশয়ী জীবের ঈদৃশ অবস্থান্তর ক্রটিতেই উক্ত হইয়া
থাকে । যে যে অন্ন ভোজন করে, যে রেত সিঞ্চন করে, অনুশয়ী জীব
তাহার ভাব প্রাপ্ত হয় । অতএব রেতঃসিগ্‌ পুরুষের অবস্থাও মুখ্যাবস্থা
নহে ; পরন্তু অবান্তর অবস্থা মাত্র । এক পদার্থের অন্তপদার্থত্ব কখনই
সম্ভব হয় না । অতএব সংশ্লেষমাত্রই স্বীকার করিতে হয় । সুতরাং
ব্রীহাদিতেও সংশ্লেষমাত্রই স্বীকার করিতে হইবে । ইহার বিপরীত বিশ্বাসের
হেতু নাই ॥ ২৭ ॥

যোনেঃ শরীরম্ ॥ ২৮ ॥

ল্যব্লোপে কন্মণি পঞ্চমী । পিতৃশরীরং মাতৃযোনিঃ
প্রবিষ্ট দেহমাণোত্যনুশয়কলভোগায় তদ্ব ইহ রমণীয়চরণা
ইত্যাদেঃ । তস্মাদাকাশাদিপ্রাপ্তিরিব ব্রীহাদিপ্রাপ্তিরিতি
সিদ্ধম্ । ইথঞ্চ দুঃখসারে সংসারে বিরজ্য হরিরেবানন্দ-
ময়ো ধ্যেয়ঃ স্তুধিয়েতি ব্যঞ্জিতম্ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্রুক্সত্রভাষ্যে তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥ ১ ॥

শ্রীং তর্হি ততোহত্মো দেহং ভজন্ ন দৃশ্যেত ইত্যর্থঃ । তদ্ব রেতঃসিগ্ৰূপত্বে ।
তদেব সংশ্লেষমাত্রম্ । বৈরূপ্যে মুখ্যজন্মবত্ত্ব ॥ ২৭ ॥

নহু সর্বত্রানুশয়িনঃ সংসর্গমাত্রেন্দ্রীকৃতে কুত্রাপি মুখ্যং জন্ম ন শ্রীং ।
ততশ্চ রমণীয়াং যোনিমিত্যাদিশ্রুতেমুখ্যার্গক্ষতিপ্রসঙ্গ ইতি চেৎ তত্রাহ
যোনেরिति । পিতৃশরীরাদিত্যনন্তরং রেতোহারৈবেতি শেষঃ । তস্মাদ্রুক্সাদি-
যোনিষেব মুখ্যং জন্ম আকাশাদিষু ব্রীহস্তেষু তু সংযোগমাত্রমিতি নির্ণয়ঃ । অথ
ঘটীয়ন্তবৎ সন্ততমাবর্তমানে বিবিধযাতনাতাজনে দেহে বিরজ্য পরমদয়ালৌ
বিচিত্রগুণরত্নাকরে সর্বৈশ্বরে পুরুষোত্তমে স্বামিনি তৃক্ষা যুক্তেতি পদার্থঃ
ব্যঞ্জয়ন্নাহ ইথঞ্চেতি ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমদগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে সূক্ষ্মাভিধানে তৃতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্ত

প্রথমঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥ ১ ॥

অনুশরী জীব পিতৃশরীর হইতে মাতৃশরীরে প্রবেশ পূর্বক মুখ্য দেহ
প্রাপ্ত হয় । ‘তদ্ব ইহ রমণীয়চরণাঃ’, ইত্যাদি বেদবাক্যই উহার প্রমাণ ।
অতএব আকাশাদিভাবপ্রাপ্তির শ্রীং ব্রীহাদিভাবপ্রাপ্তি সিদ্ধ হইল ।
এই প্রকারে দুঃখময় সংসার হইতে বিরক্ত হইয়া স্তুবুদ্ধি ব্যক্তি সকল আনন্দ-
ময় শ্রীহরির ধ্যান করিবেন, ইহাই ব্যঞ্জিত হইল ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদগোবিন্দভাষ্যানুবাদে তৃতীয় অধ্যায়ে প্রথম পাদ ॥ ৩ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়পাদঃ ।

বিভির্বিরক্তিচ্চ কৃতাজ্জলিঃ পুরো

যস্মাঃ পরানন্দতনোর্বিত্তিষ্ঠতে ।

সিদ্ধিচ্চ সেবাসময়ং প্রতীক্যতে

ভক্তিঃ পরেশস্য পুনাতু সা জগৎ ॥ ০ ॥

অথাস্মিন্ পাদে প্রাপ্যানুরাগহেতুভূতা ভক্তিরূচ্যতে ।
প্রাপ্যস্তু ব্রহ্মণোৰ্ভক্ত্যহিতায় স্বপাদিসৃষ্টিকৰ্ত্ত্বরূপো মহিমা

অথ দ্বিচত্বারিংশৎসূত্রকং সপ্তদশাধিকরণকং দ্বিতীয়ং পাদং ব্যাচিধ্যাস্থঃ
ভক্তিতে। বিশ্বমঙ্গলাশংসনং মঙ্গলমাচরতি বিভিরিতি । তচ্ছুদ্ধধানা মুনরো
জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তয়া । পশুন্ত্যাহুনি চাত্মানং ভক্ত্যা শ্রুতগৃহীতয়া ॥ ইতি স্মৃতেঃ ।
সিদ্ধিচ্চৈতি । সিদ্ধয়ঃ পরমাশ্চর্যা ভুক্তিমুক্তিচ্চ শাস্বতী । নিত্যঞ্চ পরমানন্দো
ভবেদগোবিন্দভক্তিতঃ ॥ ইতি স্মৃতেঃ । পরানন্দতনোরিতি অগ্রে সংরাধনাধি-
করণে ব্যলীভাবি ॥ ০ ॥

পূৰ্বপাদার্থেন স্বদেহপর্য্যন্তে জগতি দোষদৃষ্ট্যা বৈরাগ্যে সিদ্ধে স্বামিনি
হরাবনুরঞ্জকানাং সৰ্বকৰ্ত্ত্বাদীনাং গুণানাং দ্বিতীয়েন পাদেন নিরূপণা-
দনয়োৰ্হেতুহেতুমদ্ব্যবঃ সঙ্গতিঃ । পূৰ্ব্বত্বায়েনাস্তু ন্যায়স্য সঙ্গতিস্ত্ব প্রত্যুদা-
হরণরূপা বোধ্যা । যোনেঃ শরীরমিতি সূত্রে মাতৃগৰ্ভঃ প্রবিষ্টানুশরী লব্ধ-
দেহস্তস্মান্নিঃসরতি । দশমেহহি পিত্রাহিতং দেবদত্তাদিনাম ভজতীতি ।

যে পরানন্দতনু ভক্তির সন্মুখে জ্ঞান ও বৈরাগ্য কৃতাজ্জলি হইয়া
দণ্ডায়মান থাকে, এবং সমস্ত সিদ্ধি বাহার সেবাসময় প্রতীক্ষা করে, সেই
পরেশভক্তি এই জগৎকে পবিত্র করুন ।

এই তৃতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদে প্রাপ্য শ্রীকৃষ্ণের অনুরাগের হেতুভূত
সাধনভক্তি উক্ত হইতেছে । এবং প্রাপ্য ব্রহ্মের ভক্তিব্যোগ্যত্ব প্রযুক্ত তাঁহার

তদাবিভাবানামৈক্যম্ আত্মমূর্তিত্বং ভজদ্বৈদঃ প্রত্যক্ত্বং তথাপি
 ভক্ত্যেকগ্রাহিত্বমুভয়াবভাসিত্বং পরানন্দত্বং ভাবানুসারি-
 প্রকাশত্বং সর্বপরত্বং সর্বদাতৃত্বং চেতি গুণনিচয়ো নিক্র-
 প্যতে । ভক্তীচ্ছুঃ খলু তত্তৎসংপ্রতীতৌ তস্মাৎ প্রবর্ততে
 নেতরথা । তত্রাদৌ স্বপ্নাদিসৃষ্টিকর্তৃত্বমুচ্যতে । তদিতরস্তু
 তৎকর্তৃত্বে ব্রহ্মণঃ সর্বকর্তৃত্ববাধাৎ । কিঞ্চিকর্তরি তস্মিন্
 ভক্তির্নোক্তবেদতত্ত্বংকর্তৃত্বাৎ । তন্মহিমা দর্শ্যতে । বৃহদার-
 গ্যাকে শ্রুয়তে । ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পন্থানো ভবন্ত্যথ

নামরূপযোগরূপা জাগরসৃষ্টিরিয়ং সংজ্ঞামূর্তীত্বাপক্রমাদস্তু পারমেশ্বরী । রথাদি-
 রূপা স্বাপ্নসৃষ্টিজৈবী স্মাৎ তস্মাৎ জীববাসনাবিজৃম্বিতত্বাদিতি । পাদার্থান্ সূচয়তি
 অথৈত্যাদিনা । তদাবিভাবানাং তদাত্মভূতানামবতারানাংমিত্যর্থঃ । উভয়েতি ।
 ভেদাভাবেহপি বিশেষবলাৎ ধর্ম্মধর্ম্মিভাবেন স্ফুরণমিত্যর্থঃ । ভক্তীচ্ছুরিতি ।
 শ্রীহরেঃ সর্বকর্তৃত্বাদীন্ গুণান্ সংপ্রতীত্য তত্ত্বজ্ঞৌ জনঃ প্রবর্ততে তেষাং
 তত্রানুরঞ্জকত্বাৎ । ইতরথা নৈগুণ্যপ্রতীতৌ তত্র বিরজ্যেত নিগুণস্তু
 তৌচ্ছ্যাৎ । তদিতরস্য জীবস্ত কালস্য চেত্যর্থঃ । ন তত্রৈতি । রথ-

স্বপ্নাদি-সৃষ্টি-কর্তৃত্বরূপ মহিমা, তাঁহার আবির্ভাব সকলের ঐক্য, আত্মমূর্তিত্ব,
 উপাসক হইতে ভেদ, প্রত্যক্-ভাব, একমাত্র-ভক্তি-গ্রাহিত্ব, উভয়াবভাসিত্ব,
 পরানন্দত্ব, ভাবানুসারি-প্রকাশত্ব, সর্বপরত্ব ও সর্বদাতৃত্ব প্রভৃতি গুণগ্রামও
 নিক্রপিত হইতেছে । ভক্তিকাম ব্যক্তি ভগবানের ঐ সকল গুণের প্রতীতি
 হইতেই ভক্তিতে প্রবৃত্ত হইবেন, অথবা প্রবৃত্ত হইবেন না । এক্ষণে প্রথমত
 ভগবানের স্বপ্নাদি-সৃষ্টি-কর্তৃত্বই কথিত হইতেছে । ব্রহ্মভিন্ন আর কেহ যদি
 স্বপ্নাদি-সৃষ্টিকর্তা হইলেন, তাহা হইলে ব্রহ্মের সর্বকর্তৃত্বের বাধা হয় । তিনি
 যদি কিঞ্চিৎ-কর্তা হইলেন, তবে তাঁহাতে ভক্তি অসম্ভব হইয়া পড়ে । অতএব
 স্বপ্নাদি-কর্তৃত্ব দ্বারা তাঁহার মহিমা প্রদর্শিত হইতেছে । বৃহদারণ্যকে উক্ত হই-
 য়াছে, স্বপ্নে রথ, রথযোগ বা পথ কিছুই নাই, কিন্তু তিনি রথ, রথযোগ ও পথ

রথান্ রথযোগান্ পথঃ সৃজতে । ন তত্রানন্দা মুদঃ প্রমুদো
ভবন্ত্যথানন্দান্মুদঃ প্রমুদঃ সৃজতে । ন তত্র বেশন্তাঃ পুষ্করিণ্যঃ
শ্রবন্ত্যো ভবন্ত্যথ বেশন্তান্ পুষ্করিণ্যঃ শ্রবন্ত্যঃ সৃজতে স
হি কৰ্ত্তেতি । তত্রৈয়ং স্বাপ্নিকী রথাদিসৃষ্টিজীবকৰ্ত্তৃকা পরমাত্ম-
কৰ্ত্তৃকা বেতি সংশয়ে জীবকৰ্ত্তৃকা স্যাৎ । তস্মাপি প্রজা-
পতিবাক্যে সত্যসঙ্কল্পত্ৰশ্রবণাদিতি প্রাপ্তে—

সক্কো সৃষ্টিরাহ হি ॥ ১ ॥

সক্ক্যং স্বপ্নঃ সক্ক্যং তৃতীয়ং স্বপ্নস্থানমিতি তত্রৈব শ্রবণাৎ ।
জাগরস্বষুপ্তিমধ্যভবত্বাচ্চ । তত্র যা রথাদিসৃষ্টিঃ সা পরমাত্ম-

যোগাঃ অশ্বাদয়ঃ । আনন্দাঃ স্বরূপস্থানি । মুদো বৈষয়িকস্থানি । প্রমুদঃ
প্রকৃষ্টবিষয়ানুভবজানি স্থানি । বেশন্তাঃ গৃহাঃ ক্ষুদ্রসরাংসি বা । পুষ্করিণ্যঃ
সরাংসি । শ্রবন্ত্যো নদাঃ । উত্তরত্রোভরোর্বিতীরার্থে প্রথমা জ্ঞেয়া । তত্রৈয়-
মিত্যাदि । তস্য জীবসাপি ।

সক্কো ইতি । বুৎপত্ত্যাপি সক্ক্যশব্দঃ স্বপ্নাভিধারীত্যাহ । জাগরেতি ।
তৎকৃত্যং পরমায়নির্মিতাম্ । নবীদৃক্‌সৃষ্টৌ কথং পরমাত্মনঃ প্রবৃত্তিরিতি

সৃষ্টি করেন । উহাতে আনন্দাদি কিছুই নাই, কিন্তু উহাদেরও সৃষ্টি করেন ।
তদবস্থায় গৃহ, পুষ্করিণী ও নদাদি নাই, কিন্তু উহাদেরও সৃষ্টি করেন ।
অতএব যিনি ঐ সকলের সৃষ্টি করেন, তিনিই কৰ্ত্তা । এক্ষণে ঐ স্বাপ্নিকী
রথাদিসৃষ্টি জীবকৰ্ত্তৃকা বা ঈশ্বরকৰ্ত্তৃকা, এইরূপ নন্দেহে, জীবকৰ্ত্তৃকাই, কেহ
কেহ বলিয়া থাকেন । তাঁহারা বলেন, প্রজাপতিবাক্যে জীবের সত্যসঙ্কল্পত্ৰ
শ্রবণ হেতু উহাদের জীবকৰ্ত্তৃকত্ব সম্ভব হইতেছে । এই পূর্বপক্ষের উত্তরে
বলিতেছেন,—

বেদে স্বাপ্নিকী সৃষ্টি ঈশ্বরকৰ্ত্তৃকা বলিয়াই নির্দিষ্ট হয় ।

সক্ক্য শব্দের অর্থ স্বপ্ন । জাগর ও স্বষুপ্তির মধ্যপাতিত্ব প্রযুক্ত স্বপ্নকে
সক্ক্য অর্থাৎ তৃতীয় স্থান বলা হয় । ঐ অবস্থায় রথাদিসৃষ্টি ঈশ্বরকৰ্ত্তৃকা ;

কৃতৈব। কুতঃ হি যতঃ স হি কৰ্ত্তেতি শ্রুতিরেব স্বপ্নে
 রথাদিসৃষ্টিং তৎকৃতামাহ। অয়ং ভাবঃ। অল্লালকৰ্ম্মানুসারি-
 ফলভোগায় স্বপ্নদ্রষ্টৃপুংমাত্রানুভাব্যাংস্তাবন্মাত্রসময়ান্ রথা-
 দীন্ পরমাত্মা সৃজতি তস্মাৎ স হি কৰ্ত্তেতি সত্যসঙ্কল্প-
 স্যাচিন্ত্যশক্তেঃ তাদৃশকৰ্ত্তৃত্বং সম্ভবত্যেবেত্যর্থঃ। স্বপ্নান্ত-
 মিত্যাदिश्रुत्याন্তরাচ্ছেতি। জৈবী সত্যসঙ্কল্পতা তু মোক্ষে
 স্যাদতো ন তয়া স্বপ্নসৃষ্টিঃ ॥ ১ ॥

নিৰ্ম্মাতারং চৈকে পুত্রাদয়শ্চ ॥ ২ ॥

যত একে কঠাঃ পরমাত্মানমেব স্বাপ্নিকানাং কামানাং
 নিৰ্ম্মাতারমামনন্তি। য এবু স্বপ্নেষু জাগতি কামং কামং
 পুরুষো নিৰ্ম্মিমাণ ইতি। এবু জীবেষু তে চ কামাঃ পুত্রাদয়

চেৎ তত্রাহ্নেতি। যে হ্রস্বমল্লং কুৰ্ম্মানুতিষ্ঠন্তি ফলং তু রথারোহণাদিজ্ঞানন্দ-
 রূপং মহদিচ্ছন্তি তান্ কারুণিকো হরিঃ স্বনিৰ্ম্মিতৈ রথাদৈশ্চতুঃস্বপ্নেহু-
 ভাবয়তি জাগ্রৎসিদ্ধরথাদিহেতুককৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্রোৎসাহয়মিত্যর্থঃ। স্বপ্নান্ত-
 মিতি ব্যাখ্যাস্যতে ॥ ১ ॥

কারণ, বেদে তাঁহারই কৰ্ত্তৃত্ব উক্ত হইয়া থাকে। ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে,
 অল্লালকৰ্ম্মানুসারী ফলভোগের নিমিত্ত পরমাত্মা স্বপ্নদ্রষ্টা পুরুষমাত্র কৰ্ত্তৃক
 দ্রষ্টব্য অত্যল্পকালস্থায়ী রথাদির সৃষ্টি করেন। সত্যসঙ্কল্প ও অচিন্ত্যশক্তি
 দ্বৈধের পক্ষে তাদৃশ কৰ্ত্তৃত্ব অসম্ভব নহে। “স্বপ্নান্তম্” ইত্যাদি শ্রুত্যন্তর
 হইতেও ঐরূপই প্রতীত হইয়া থাকে। জীবের যে সত্যসঙ্কল্পতা, তাহা মোক্ষ
 অবস্থাতেই হইয়া থাকে। অতএব তদ্বারা স্বপ্নসৃষ্টি সম্ভব হয় না ॥ ১ ॥

কঠোপনিষদে পরমাত্মাকেই স্বাপ্নিক কাম ও পুত্রাদির নিৰ্ম্মাতা বলিয়া
 থাকেন। যখন জীব সকল নিদ্রিত হইলেন, তখন পরমাত্মাই জাগ্রত থাকিয়া
 তাঁহাদিগের কামনানুসারে পুত্রাদিকাম নিৰ্ম্মাণ করেন। ‘সমস্ত কাম প্রার্থনা

এব ন ত্বিচ্ছামাত্রম্ । সর্বান্ কামান্ ছন্দতঃ প্রার্থয়স্ব শতায়ুসঃ
পুত্রপৌত্রান্ ব্রণীষেতি তেষামেব কামশব্দেন প্রকৃতত্বাৎ ।
এতস্মাদেব পুত্রো জায়তে । এতস্মাদ্ভ্রাতা । এতস্মাদ্ভার্য্য-
যদেনং স্বপ্নে নাভিহন্তীতি স্মৃত্যন্তরাচ্চ ॥ ২ ॥

স্বাপ্নিকপদার্থনিষ্ঠাতুর্ভগবতঃ করণমাহ—

মায়ামাত্রস্তু কাৎক্ষেন্নানভিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥

স্বপ্নস্বক্টাবতর্ক্যা মায়েব করণম্ । ন তু পক্ষীকৃতানি
ভূতানি চতুর্মুখাদয়শ্চ । কুতঃ কাৎক্ষেন্নেত্যাদেঃ সর্বানু-

নিষ্ঠাতারমিতি । তে চ কামাঃ পুত্রাদয় এবেতি । কাম্যস্ত ইতি ব্যাং-
পত্ত্বেরিতি ভাবঃ । এতস্মাদিতি গোপবনশ্রুতিঃ । পরেশাদেব পুত্রাদির্জায়তে ।
বদেনমিতি । যঃ পুত্রাদিরর্থঃ এনং শয়ানঃ জীবঃ স্বপ্নে নাভিহন্তি সংব্রণী-
ত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ননু স্বপ্নে রথাদয়ো বাসনাবশাদেব জীবেন ভ্রাতৃয়া দৃশ্যন্তে শুক্লিরজতাদয়-
ইব জাগরে । ন চ তে তাদ্বিকাঃ । যেনেশ্বরসৃষ্টতা তেবাং বাচ্যা । কিঞ্চ দেশ-
কালানৌচিত্যাদপি ভ্রান্তিবিজৃম্বিতান্তে ব্যাধ্যাঃ । ন হি রথাদীনামুচিতো
দেশঃ স্বপ্নেহস্তি নাড়ীপ্রবিষ্টমনোজাতত্বাৎ । স্বপ্নস্ত নাপ্যুচিতঃ কালঃ ঘটিকা
মাত্রস্থিতে স্বপ্নেহর্গণসাধ্যানাং দর্শনাৎ । তস্মাৎ প্রাতিভাষিকান্তে ন স্বীশ্বরসৃষ্টা
ইত্যেবং প্রাপ্তে—

কর, শতায়ু পুত্রপৌত্র প্রার্থনা কর,' ইত্যাদি বেদবাক্য হইতে কামশব্দে
পুত্রপৌত্রাদিই বোধিত হইতেছে ; কেবল ইচ্ছাই বোধিত হয় নাই । কাম শব্দে
পুত্রপৌত্রাদিই প্রকৃত হইতেছে । 'ইহা হইতে পুত্রের উৎপত্তি, ইহা হইতেই
ভ্রাতার উৎপত্তি, ইহা হইতে ভার্য্যার উৎপত্তি এবং ইহাকেই স্বপ্নে অভিহনন
করে না,' ইত্যাদি শ্রুত্যন্তরও উহারই পোষকতা করিতেছে ॥ ২ ॥

অনন্তর স্বাপ্নিক পদার্থ সকলের নিষ্ঠাতা ভগবানের তন্নিষ্ঠানের উপকরণ
সকল বলিতেছেন,—

ভাব্যতয়ানভিব্যক্তেরিত্যর্থঃ। তস্মাৎ পরমাত্মকতা স্বপ্নসৃষ্টি-
রिति সিদ্ধম্ ॥ ৩ ॥

অথ সা সত্যোত মিথ্যেতি বিষয়ে বোধোত্তরং বাধাৎ
মিথ্যেতি প্রাপ্তো—

সূচকশ্চ হি শ্রুতেরাচক্ষতে চ তদ্বিদঃ ॥ ৪ ॥

হি যতঃ স্বাপ্নঃ পদার্থঃ শুভাশুভয়োর্মন্ত্রাদেশ্চ সূচকোহতঃ
সত্যঃ স্বপ্নসর্গঃ। কুতস্তৎসূচকত্বং শ্রুতেঃ। বদা কস্মিন্ কাম্যেযু
দ্বিরং স্বপ্নেহভিপশ্যতি। সমৃদ্ধিং তত্র জানীয়াত্তস্মিন্ স্বপ্ন-

মায়ামাত্রমিতি। অতর্ক্যা ইত্যানেন যুক্তৈর্যুদাসঃ। তথা চ দূর্ঘটবটনা-
পটীরনী হরিশক্তিরগ্নেহপি দেশাদৌ দীর্ঘং দেশাদিৎ সমাবেশয়তীতি। রথা-
দীনানীশ্বরসৃষ্টেহেহপিন কাপানুপপত্তিরিতি। সর্বানুভাব্যতয়েতি। পক্ষীকৃতানি
ভূতানুপাদায় চতুর্গুণাদিভিনির্মিতা রথাদয়ঃ সর্বৈরনুভূয়ন্তে। মায়ৈব স্বপ্নে
শ্রীহরিণা নির্মিতান্তে তু স্বপ্নদ্রষ্টৃভিরেবাস্বপ্নাদনুভূয়ন্তে ন তু সর্বৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

স্বাপ্নিকরথাদীশ্বরসৃষ্টেমিথ্যাস্বপ্নমাশঙ্ক্য সমাধেরাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ। সূচক-
শ্চেতি। বদেতি। দ্বিরং শুক্রাশ্বরধরাং শুক্রগন্ধানুলেপনামিতি বোধাম্। সমৃদ্ধিং
সম্পত্তিম্। এবমেব বৃহস্পতিনা প্রোক্তত্বাৎ। শুক্রাশ্বরধরা নারী শুক্রগন্ধানু-

সর্বতোভাবে অনভিব্যক্তিরূপত্বহেতু কেবল মায়াই উক্ত সৃষ্টির উপকরণ।

স্বাপ্নিকী সৃষ্টির উপকরণ একমাত্র অবিতর্ক্যা মায়ী; পক্ষীকৃত ভূত বা
চতুর্গুণাদি উহার উপকরণ নহে। কারণ, ঐ সৃষ্টি স্বপ্নদ্রষ্টা পুরুষ ভিন্ন অন্য
কাহারও অনুভবযোগ্যরূপে প্রকাশ পায় না। অতএব স্বপ্নসৃষ্টি পরমাত্মকতাই,
সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৩ ॥

একণে ঐ সৃষ্টি সত্য বা মিথ্যা এইরূপ সংশয়ে অনুভবের পর বাধা হেতু
মিথ্যাই হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষ-নিশ্চয়ে বলিতেছেন,—

উহা শুভাশুভের সূচক বলিয়া এবং তদ্বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণেরও সম্ভাব
হেতু স্বপ্নকে সত্যই বলিতে হইবে। যখন কামা কন্মে স্বপ্নে স্রী-দর্শন হয়,

নিদর্শন ইতি ছান্দোগ্যাৎ । অথ স্বপ্নে পুরুষং কৃষ্ণং কৃষ্ণদন্তং
পশ্যতি স এনং হস্তীতি কৌষীতকী ব্রাহ্মণাচ্চ । তদ্বিদঃ স্বপ্ন-
জ্ঞাশ্চ স্বপ্নং শুভাদিসূচকমচক্ষতে । স্বপ্নে গজারোহণং
শুভস্য খরারোহণস্তু শুভস্য সূচকমিত্যাदि । আদিষ্টবান্
যথা স্বপ্নে রামরক্ষামিমাং হরঃ । তথা লিখিতবান্ প্রাতঃ
প্রবুদ্ধো বুধকৌশিক ইতি স্বপ্নে স্তোত্রলাভং স্মরন্তি । এবঞ্চ
ভাবিসত্যার্থসূচকস্তে কচিন্মল্লৌঘধাদিপ্রাপ্তিদর্শনেन সূচক-

লেপনা । অবগুহতি যং স্বপ্নে লক্ষীং তন্ত্র বিনির্দেশেদिति । অথেনি । স স্বপ্ন-
দৃষ্টঃ কৃষ্ণদন্তাদিলক্ষণঃ পুরুষ এনং স্বপ্নদৃষ্টারং জনং হস্তি মারয়তীত্যর্থঃ । এব-
মুক্তং বৃহস্পতিনা । করালো বিকটো মুণ্ডঃ পুরুষঃ কৃষ্ণপিঙ্গলঃ । হস্ততো ভগ্ন-
দন্তশ্চ মৃত্যুস্তস্য বিনির্দেশেদिति । আরোহণং গোবৃষকুঞ্জরাণাং প্রাসাদশৈলাগ্র-
বনস্পতীনাম্ । বিষ্ঠানুলেপো রুদিতং মৃতঞ্চ স্বপ্নে স্বপ্নাগমনঞ্চ ধত্তমিতি ।
খরোষ্ট্রমেঘমহিবীরথমুক্তং যদা ভবেৎ । তত্রস্থঞ্চ বিবুধোত মৃত্যুঃ তস্যা বিনি-
র্দেশেদिति চৈবমাদি । তদ্বিদ ইতি । স্বপ্নজ্ঞাঃ স্বপ্নফলজ্ঞা বৃহস্পতিপ্রভৃতয়
ইত্যর্থঃ । শুভস্য ধত্তমার্যঃ । অশুভস্য মরণস্য । এতৎ সৰ্ব্বং বৃহস্পতীভ্যস্তে স্বপ্না-
ধায়ে দ্রষ্টব্যম্ । আদিষ্টবানিতি । বুধশাস্ত্রমৌ কৌশিকশ্চ বুধকৌশিকো বিশ্বা-
মিত্রঃ । স্বত্রার্থঃ নিগময়ত্যেবঞ্চেনি । ভাবী যঃ সত্যোহর্থঃ সম্পত্তিলাভাদিঃ
তস্য সূচকঃ স্বপ্ন ইতি তৎস্বচসার্থস্য সত্যত্বং প্রতীয়তে । জাগরোপদিষ্টমোব

তখন সমুদ্রি হইবে, জানিতে হর, ইত্যাদি ছান্দোগ্য প্রমাণে স্বপ্নের শুভাশুভ-
সূচকতা প্রসিদ্ধই আছে । কৌষীতকী ব্রাহ্মণে কথিত আছে, যে ব্যক্তি স্বপ্নে
কৃষ্ণদন্ত কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ দর্শন করে, সেই স্বপ্নদৃষ্টা তৎকর্তৃক নিহত হয় । স্বপ্ন-
বিদ্যাবিশিষ্ট পণ্ডিত সকলও স্বপ্নকে শুভাদিসূচক বলিয়া থাকেন । তাহারা
বলেন, স্বপ্নে গজারোহণ শুভসূচক এবং গর্দভারোহণ অশুভসূচক । বিশ্বামিত্র
স্বপ্নে হর কর্তৃক প্রদত্ত রামরক্ষা মন্ত্রের স্তন প্রাপ্ত হইয়া নিদ্রাভঙ্গের পর ঐ
স্তন লিখিয়াছিলেন, এইরূপ শ্রুতিবাক্য সকলও দৃষ্ট হইয়া থাকে । এই প্রকার

সত্যত্বে চ সিদ্ধে সত্যতাপ্রত্যয়াৎ সাক্ষাৎ স্বপ্নদৃষ্টকর্তৃক-
হননশ্রবণাচ্চ । জাগ্রৎসৃষ্টিরিব সত্য। স্বপ্নসৃষ্টিঃ ॥ ৪ ॥

যত্তু বোধোত্তরং বাধান্মিথেত্যুক্তং তত্রাহ—

পরমভিধানাত্তু তিরোহিতং ততো হ্যস্য বন্ধবিপ-
র্যায়ৌ ॥ ৫ ॥

পরমেশ্বরস্যভিধানাৎ সংকল্পাতিরোহিতং স্বাপ্নিকং
রথাদি ন তু শুক্তিরজতবত্তস্য বাধঃ । হি যতোহস্য জীবস্য
ততঃ পরেশাদেব বন্ধমোক্ষৌ ভবতঃ । সংসারবন্ধস্থিতিমোক্ষ-
হেতুরিত্যাদি ক্রতেঃ । বন্ধমোক্ষকর্তৃঃ স্বপ্নতৎপরিহারকর্তৃত্বং
ন চিত্রমিতি ভাবঃ । ততশ্চ তস্মাপি তস্মাদেবাবিভাব-
তিরোভাবৌ মন্তব্যৌ । স্বপ্নাদিরুদ্ধিকর্তা চ তিরস্কর্তা স

স্বপ্নোপদিষ্টস্যাপি ত্রোত্রাদের্ভাভদর্শনাৎ জাগরবৎ স্বপ্নোহপি সত্য ইতি সূচক-
সত্যবন্ধ প্রতীয়তে । তস্মাৎ স্বপ্নসৃষ্টিঃ সত্যৈব স্বীকার্যা । কথমত্রথা স্বপ্নদৃষ্টেন
করুদন্তেন পুরুষেন স্বপ্নদ্রষ্টুঃ সাক্ষাৎকননং শ্রাব্যেত যদি স্বপ্নদৃষ্টঃ স যদা স্যাৎ ।
ন হি কশ্চিৎ স্বপ্নপ্পৈঃ শেখরী দৃষ্টঃ ॥ ৪ ॥

ভাবী-সত্যার্থ-সূচকত্ব এবং কখন কখন স্বপ্নে মল্লোষধাদিপ্রাপ্তি দর্শনে স্বপ্নের
সত্যত্বপ্রত্যয় হেতু ও স্বপ্নদৃষ্ট পুরুষ কর্তৃক হনন শ্রবণ হেতু জাগ্রৎসৃষ্টির ত্রায়
স্বপ্নসৃষ্টিরও সত্যত্ব সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৪ ॥

নিদ্রাভঙ্গের পর স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুর বিলোপ বশত স্বপ্নের যে মিথ্যাত্বপ্রতীতি
হয়, তৎসদ্বন্ধ বলিতেছেন,—

স্বাপ্নিক রথাদির তিরোভাব পরমেশ্বরের সঙ্কল্প হইতেই হইয়া থাকে ।
কিন্তু শুক্তিরজতের ত্রায় উহার বাধ হয় না । যে হেতু পরমেশ্বরই জীবের
বন্ধমোক্ষের কর্তা । পরমেশ্বরের তৎকারিণত্ব শ্রুতিতেই উক্ত হইয়াছে ।
বন্ধমোক্ষের কর্তা পরমেশ্বরের স্বপ্নকর্তৃত্ব বা তৎপরিহারকর্তৃত্ব বিচিত্র নহে ।

এব তু । তদিচ্ছয়া যতো হৃদ্য বন্ধমোক্কো প্রতিষ্ঠিতৌ ইতি
স্মৃতেশ্চ । তস্মাৎ সত্য্য স্বপ্নসৃষ্টিরৈশ্বরীতি ॥ ৫ ॥

অথ জাগরকর্তৃঃ স্বপ্নসৃষ্ট্রৈবেত্যাচ্যতে । কঠবল্ল্যাং পঠ্যতে ।
স্বপ্নান্তং জাগরিতান্তং চোভৌ যেনানুপশ্যতি । মহান্তং বিভূ-
মাত্মানং মত্তা ধীরো ন শোচতীতি । তত্র জীবন্ত্য শ্রয়মাণো
জাগরঃ পরেশকর্তৃকো ন বেতি সংশয়ে কালাদ্যধীনত্বদর্শনা-
ন্নেতি প্রাপ্তে—

দেহযোগীক্কা সোহপি ॥ ৬ ॥

দেহযোগেন বা যো জাগরঃ স পরেশাদেব স্বপ্নান্ত-
মিত্যাदिশ্রুতেঃ কালাদের্জাড্যাচ্চ । স্মৃপ্তিমূচ্ছরোরপ্যবস্থয়োঃ

বাধং সমাধত্তে পরেতি । তস্যাপি স্বপ্নসর্গস্যাপি । স্বপ্নাদীতি কোন্মে ।
স এব ঈশ্বর এব । অস্যা জীবস্যা ॥ ৫ ॥

স্বপ্নাবস্থাং পরেশকর্তৃকাম্ অভিধায়াবস্থা প্রসঙ্গাজাগরাদ্যবস্থাত্রয়মপি তৎ
কর্তৃকমভিধীয়ত । ইতি প্রসঙ্গসঙ্গতিঃ । কঠবল্ল্যামিতি । স্বপ্নান্তং স্বপ্নমধ্যম্ ।
তত্র দৃশ্যমর্থম্ । যেনেশ্বরেণ । ক্ষুটনন্তং ।

অতএব পরমেশ্বর হইতেই স্বপ্নের আবির্ভাব ও তিরোভাব স্বীকার্য্য ।
'পরমেশ্বরই স্বপ্নাদিবুদ্ধিকর্ত্তা ও তাহার তিরস্কর্ত্তা এবং তাহারই ইচ্ছাক্রমে
জীবের বন্ধ ও মোক্ষ প্রতিষ্ঠিত হয় ।' এরূপ স্মৃতিবাক্যও দৃষ্ট হইয়া থাকে ।
অতএব স্বপ্নসৃষ্টির সত্যত্ব ও ঈশ্বরকর্তৃকত্ব সিদ্ধ হইল ॥ ৫ ॥

অনন্তর ঈশ্বরেরই জাগরকর্তৃক বলিতেছেন,—কঠবল্লীতে পঠিত হয়—
'যিনি স্বপ্নান্ত ও জাগরান্ত উভয় সৃষ্টি দর্শন করেন, যিনি মহান বিভূ
পরমাত্মা, ধীর ব্যক্তি, তাহাকে চিন্তা করিলে, আর শোকগ্রস্ত হয়েন না ।'
এই স্থলে শ্রয়মাণ জীবের জাগর, পরেশকর্তৃক কি না, এইরূপ সংশয়ে, উহার
কালাদির অধীনত্ব প্রযুক্ত জীবসৃষ্টিবাদের প্রাপ্তিতে ষষ্ঠ সূত্রের অবতারণা
করিতেছেন,—

সৃষ্টিরীশ্বরকর্তৃকৈবেত্যপি শব্দেন সমুচ্চিতম্ । তস্মৈব সর্ব-
কর্তৃত্বশ্রবণাৎ ॥ ৬ ॥

অথ সুষুপ্তিস্থানং চিন্ত্যতে । তত্রৈতাঃ সুষুপ্তিবিষয়াঃ
শ্রুতয়ঃ । আত্ম তদা নাড়ীষু স্থপ্তো ভবতীতি ছান্দোগ্যে ।
তাভিঃ প্রত্যবস্থপ্য পুরীততি শেতে ইতি য এষোহন্তহৃদয়
আকাশস্তস্মিন্ শেত ইতি চ বৃহদারণ্যকে । এবমন্যত্র চ । ইহ
আকাশশব্দো ব্রহ্মবাচকঃ । অত্র নাড়্যঃ পুরীতদব্রহ্ম চ সুষুপ্ত্যা-
ধারতয়া শ্রুয়ন্তে । কিমেবাং বিকল্পঃ সমুচ্চয়ো বেতি বীক্ষায়াং

দেহবোগাদিত্তি তং প্রাপ্যেত্যর্থঃ । ল্যবলোপে কৰ্ম্মণি পঞ্চমী । তস্মৈব
সূৰ্ব্বৈতি । স এব সৰ্ব্বমসৃজদ্ যদিদং কিঞ্চেতি পরেশস্যৈব সৰ্ব্বসৃষ্টৃত্বশ্রবণা-
দিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পরেশকর্তৃকা সুষুপ্তিচিন্তিতা । তামাশ্রিত্য তদাধারশ্চিন্ত্যত ইত্যশ্রয়া-
শ্রয়িতাবিঃ সঙ্গতিঃ । আশ্রিত্য নাড়ীষু ভাবঃ । স্থপ্তো গতঃ । তাভিরিতি
নাড়ীভিঃ । প্রত্যবস্থপ্য গতৌ ভূত্বা ।

দেহবোগহেতু জাগরও পরেশকর্তৃকই জানিতে হইবে । স্বপ্নান্ত শ্রুতিই
উহার পোষক । কালাদি জড়ের সৃষ্টিকর্তৃত্ব সম্ভব হয় না । ‘অপি’ শব্দ দ্বারা
সুষুপ্তি ও মূচ্ছা এই দুই সৃষ্টিরও ঈশ্বরকর্তৃত্ব সমুচ্চিত হইতেছে । কারণ তাঁহারই
সর্বকর্তৃত্ব শ্রবণ করা যায় ॥ ৬ ॥

অনন্তর সুষুপ্তি অবস্থা বিচারিত হইতেছে । সুষুপ্তি বিষয়ে পরবর্তী
শ্রুতিসকল দৃষ্ট হয় । ‘তৎকালে ঐ সকল নাড়ীতে স্থপ্ত হয়,’ ইহা ছান্দোগ্য
বাক্য । ‘ঐ সকল নাড়ী দ্বারা প্রবেশ পূৰ্ব্বক পুরীততে স্থপ্ত হয় । অন্তহৃদয়
আকাশে শয়ন করে ।’ এই দুইটি বৃহদারণ্যকের কথা । একপ আরও শ্রুতি
আছে । এখানে আকাশ-শব্দ ব্রহ্মবাচক । নাড়ী পুরীতং এবং ব্রহ্ম, সকলেই
সুষুপ্তির আধার বলিয়া অভিহিত হইলেন । এক্ষণে ইহাদের কোন একটি
বিকল্প অথবা সমুচ্চয় অর্থাৎ সকলগুলিই বিচার করিতে হইবে, এইরূপ

তুল্যার্থানাং মিথোহপেক্ষাদর্শনাৎ তুল্যার্থাস্তু বিকল্পেরন্বিতি
 আয়াচ্চ বিকল্পঃ স্ফাদিতি প্রাপ্তে—

তদভাবো নাড়ীষু তচ্ছূতেরাঅনি চ ॥ ৭ ॥

চকারঃ পুরীতং সমুচ্চয়ার্থঃ । তয়োর্জাগরস্বপ্নয়োরাভাব-
 স্তদভাবঃ সুষুপ্তিরিত্যর্থঃ । সা নাড়ীষু পুরীতত্যাঅনি চ ব্রহ্মণি
 সমুচ্চিতা ভবতি । কুতঃ তচ্ছূতেঃ । তেষাং সর্বেষাং সুষুপ্তি-
 স্থানত্বশ্রবণাৎ । বিকল্পে হেঘাং পক্ষে বাধঃ স্ফাৎ । নাড়ীনাং
 প্রাণত্ব চ সুষুপ্তৌ সমুচ্চয়ো দৃশ্যতে । তাস্মৈ তদা ভবতি ।
 যদা সুষুপ্তঃ স্বপ্নং ন কঞ্চন পশ্যত্যথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভব-
 তীতি । ন চোক্তআয়াচ্চবিকল্পঃ তুল্যার্থতাভাবাৎ । তথাহি

তদভাব ইতি । তেষাং নাড়ীপুরীতদব্রহ্মণাম্ । প্রাণে পরমাত্মনৌতি
 ব্যাখ্যাতে প্রাক্ । একধা ভবতি লীরত ইত্যর্থঃ । ন চেতি । উক্তআয়াচ্চতুল্যা-
 র্থাস্তু বিকল্পেরন্বিত্যস্মাৎ ॥ ৭ ॥

সংশয়ে তুল্যার্থ শব্দ সকলের পরস্পরাপেক্ষার অদর্শন-হেতু এবং তুল্যার্থের
 বিকল্প হয়, এইরূপ আয়াচ্চ-হেতু, বিকল্পই বিচারিত হউক, এই প্রকার পূর্বপক্ষে
 উত্তর করিতেছেন,—

নাড়ী, ব্রহ্ম ও পুরীততে সুষুপ্তির সমুচ্চয় শ্রবণ হেতু সমুচ্চয়ই বিচার্য
 হইয়াছে । চকার দ্বারা পুরীতং সমুচ্চিত হইতেছে । জাগর ও স্বপ্নের
 অভাবই সুষুপ্তি । ঐ সুষুপ্তি নাড়ী, পুরীতং ও ব্রহ্ম, এই তিনেই সমুচ্চিত
 হয় । কারণ ঐরূপ শ্রুতি দেখা যায় । উহারা সকলেই সুষুপ্তিস্থান । বিকল্পে
 ইহাদের পক্ষে বাধ ঘটে । নাড়ী ও প্রাণের সুষুপ্তিতে সমুচ্চয় দেখা যায় ।
 যখন সুষুপ্ত ব্যক্তি কোনরূপ স্বপ্ন দেখেন না, তখন জীব ঐ সকল স্থানে অব-
 স্থান করেন । প্রাণও উহাতেই একত্র প্রাপ্ত হয় । উক্তস্থলে তুল্যার্থের
 অভাব প্রযুক্ত উক্ত আয়াচ্চ অনুসারে বিকল্পও হইতে পারিল না । বেকণ

যথা দ্বারেণ প্রবিশ্য প্রাসাদে পর্য্যঙ্কে শেতে তথা দ্বার-
ভূতাভিনাডীভিঃ প্রত্যবস্থপ্য পুরীতদ্বর্ত্তিনি ব্রহ্মণীতি প্রকার-
ভেদান্নাড্যাदीনাং সমুচ্চয় এবেতি। তস্মাদব্রহ্মৈব সাক্ষাৎ
সুপ্তিস্থানম্। পুরীতন্তু হৃদয়পুণ্ডরীকাবরকমুচ্যতে ॥ ৭ ॥

অতঃ প্রবোধোহস্মাৎ ॥ ৮ ॥

যতো ব্রহ্মৈব সুপ্তিস্থানং নাড্যাदीনান্তু দ্বারমাত্রাতো-
হস্মাদব্রহ্মণঃ সকাশাদেব স্বাপোত্তরং প্রবোধঃ শ্রুয়তে
ছান্দোগ্যে। সতশ্চাগত্য ন বিদুঃ সত আগচ্ছামহে ইতি।
বিকল্পে তু কদাচিনাডীভ্যঃ কদাচিৎ পুরীততঃ কদাচিচ্চ
ব্রহ্মণঃ স শ্রুয়েত। ন চ তথাস্তি। তস্মাদব্রহ্মৈব তৎ ॥ ৮ ॥

অথ সতশ্চাগত্য ন বিদুরিত্যত্র বিচারান্তরম্। সুপ্ত
এবোত্তিষ্ঠেদুতান্য এবেতি সংশয়ে ব্রহ্মসম্পন্নস্ত প্রাচীন-
দেহাদিসম্বন্ধাসম্ভবাৎ অন্য এবেতি প্রাপ্তে—

অত ইতি। সতো ব্রহ্মণঃ। সঃ স্বপ্নঃ ॥ ৮ ॥

লোক সকল দ্বার দ্বারা প্রাসাদে প্রবেশ পূর্বক পর্য্যঙ্কে শয়ন করে, তদ্রূপ
দ্বারভূত নাডী দ্বারা প্রবেশ করিয়া পুরীতদ্বর্ত্তী ব্রহ্মেই অবস্থান হয়। এইরূপ
প্রকারভেদে নাডী প্রভৃতির সমুচ্চয়ই উক্ত হয়। অতএব ব্রহ্মই একমাত্র
সুপ্তির স্থান। পুরীতং হৃৎপদ্মের আবরকমাত্র ॥ ৭ ॥

অতএব ব্রহ্ম হইতেই প্রবোধ হয়। ব্রহ্মই যখন সুপ্তিস্থান এবং নাডী
সকল দ্বারমাত্র, তখন ব্রহ্ম হইতেই স্বপ্নের পর প্রবোধ বলিতে হইবে। ‘সৎ-
স্বরূপ পদার্থ হইতে আগমন করিয়াও তাহাকে জানিল না, সৎপদার্থ হইতেই
আসিয়াছে,’ এইরূপ ছান্দোগ্য শ্রুতি দেখা যায়। বিকল্প হইলে, কখন নাডী
হইতে কখন পুরীতং হইতে কখন বা ব্রহ্ম হইতে আগমন শুনা যাইত। সেক্ষেপ
কখনই শ্রবণ করা যায় না। অতএব ব্রহ্মই সুপ্তির স্থান ॥ ৮ ॥

স এব তু কৰ্মানুস্মৃতিশব্দবিধিভ্যঃ ॥ ৯ ॥

তু-শব্দঃ শব্দাক্ষেপায় । সুপ্ত এবোত্তিষ্ঠতি নান্যঃ । কুতঃ
কৰ্মাদিভ্যঃ । সুপ্তিপ্রাগনুষ্ঠিতশেষলৌকিককৰ্মসমাপনং কৰ্ম-
শব্দার্থঃ । অনুস্মৃতির্বোহহং সুপ্তঃ স এব প্রতিবুদ্ধোহস্মীতি
প্রত্যভিজ্ঞা । শব্দস্ত ইহ ব্যাঘ্রো বা সিংহো বা বৃকো বা
বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা দংশো বা মশকো বা
যদ্বদ্ব্যবতি তদা ভবতীতি ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ । ব্যাঘ্রাদয়ো
জীবাঃ সুপ্তেঃ প্রাগ্‌যদ্বচ্ছরীরং প্রাপ্তাস্ত এব প্রতিবুদ্ধাস্তভদে-

স্বাপোত্তরং পরেশাজীবসোখানোক্ত্যা স এব সুপ্তিস্থানমিত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্ ।
সুপ্তাদিতরসোখানসম্ভবেন সুপ্তস্য নান্যাদ্যবস্থানত্বেহপ্যবিরোধাদিত্যাক্ষিপ্য
সমাধেরাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ ।

অনন্তর ‘সংপদার্থ হইতে আসিয়াও তাঁহাকে জানিতে পারিল না,’ এই
বাক্যে বিচারান্তর প্রয়োগ করা হইতেছে । সুপ্ত ব্যক্তিকে উখিত হয় অথবা
অন্ত কেহ উখিত হয়, এইরূপ সংশয়ে, ব্রহ্মসম্পন্ন ব্যক্তির প্রাচীন দেহাদি
সদ্বন্ধের অসম্ভাবনা প্রযুক্ত অন্তই উখিত হয়েন, এই রূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে
বলিতেছেন,—

কৰ্ম, অনুস্মৃতি, শব্দ ও বিধি দ্বারা তাহারই উত্থান অবগত হওয়া
যায় ।

তু-শব্দ শব্দানিরাসার্থ । সুপ্তই উখিত হয়, অন্ত নহে । কারণ, কৰ্মাদি
দ্বারা তাহারই অবগত হওয়া যায় । নিদ্রাবস্থার পূর্বে অনুষ্ঠিত লৌকিক
কর্মের সমাপনই কৰ্ম শব্দের অর্থ । যে আমি নিদ্রা গিয়াছিলাম, সেই
আমিই উখিত হইয়াছি, এই প্রকার প্রত্যভিজ্ঞার নামই অনুস্মৃতি । ‘ব্যাঘ্র,
সিংহ, বৃক, বরাহ, কীট, পতঙ্গ, দংশ, মশক, যে যাহা ছিল, সে তাহারই
হইল ; অর্থাৎ নিদ্রার পূর্বে যে যে দেহ ধারণ করিতেছিল, নিদ্রান্তের পর
সে সেই দেহই প্রাপ্ত হইল ।’ এই ছান্দোগ্য বাক্যাদিই শব্দের অর্থ ।

বাপ্নুবন্তীতি তত্রার্থঃ । বিধিশ্চাত্মানমেব লোকমুপাসীতেতি
বৃহদারণ্যকদৃষ্টো মোক্ষবিষয়ঃ । মোহপি সুপ্তস্ত মুক্তত্বে-
হনর্থকঃ স্মৃতাং । অয়ং ভাবঃ । যথা লবণাম্মুপূর্ণঃ পিহিতমুখঃ
কুন্তো গঙ্গায়্যাং নিক্ষিপ্তঃ পুনরুদ্ধিরতে তথা বাসনারূতো
জীবঃ সুপ্তো বিরতসমস্তকরণো বিশ্রামস্থানং ব্রহ্ম সম্পাদ্যাপি
পুনর্ভোগায়োত্তিষ্ঠতি । ন চ নির্বাসনবভৎসারূপ্যমুপৈতি ।
তদেতচ্চ কর্মাদিভ্যোহবগতমিতি ॥ ৯ ॥

প্রসঙ্গাদিদং চিন্ত্যতে । মূর্ছায়াং ব্রহ্মণি সংপ্রাপ্তিরঙ্ক-
প্রাপ্তির্বা জীবন্তেতি বিষয়ে তস্যাঃ সুপ্তিবিশেষত্বাভাবঃ সং-
প্রাপ্তিরেবেতি প্রাপ্তে—

মুক্তেহর্কসংপ্রাপ্তিঃ পরিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

স এবেতি । কর্ম্মেতি । দিনৈকসাধ্যস্যা কর্ম্মণোহর্কঃ কৃত্বা সুপ্তো জনঃ
পুনরুত্থ্যাবশিষ্টং কর্ম্ম কুর্ক্বন্ দৃষ্টঃ । উথিতস্য সুপ্তাদিতরত্নেহবশিষ্টং তৎ
স ন সমাপয়েদিত্যর্থঃ । শিষ্টং ক্ষুটার্গম্ । অয়মিতি । তৎসারূপ্যং ব্রহ্মসাম্যম্ ॥৯॥

‘আত্মাকেই নোক সকল উপাসনা করে ;’ ইত্যাদি মোক্ষবিষয়ক বৃহদারণ্য-
কাদি বাক্য সকলই বিধি । সুপ্ত ব্যক্তির মুক্তি স্বীকারে ঐ সকল বিধি ব্যর্থ
হইয়া যায় । ফলত একটি ঘটকে লবণাম্ম দ্বারা পূর্ণ ও তাহার মুখ আচ্ছাদন
করিয়া গঙ্গা জলে নিক্ষেপ ও তাহার পুনরুদ্ধার করিলে বেক্রপ লবণাম্মতে
গঙ্গাজলের আশ্বাদ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তক্রপ বাসনারূত জীব নিদ্রিত ও
নিশ্চলেন্দ্রিয় হইয়া বিশ্রামস্থান ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইলেও তাহার উত্থান ভোগের
জন্মই হইয়া থাকে, তাহার নির্বাসন রূপ ব্রহ্মসারূপ্য প্রাপ্তি হয় না । অত-
এব কর্ম্মাদি দ্বারা এই অবস্থাই অবগত হওয়া যায় ॥ ৯ ॥

এক্ষণে প্রসঙ্গাধীন মূর্ছাবস্থার জীবের ব্রহ্মপ্রাপ্তি পূর্ণ বা অর্ক তাহাই
চিহ্নিত হইতেছে । মূর্ছারও সুপ্তিবিশেষত্ব প্রযুক্ত তদবস্থার সুপ্তির জ্ঞান পূর্ণ
সংপ্রাপ্তির সম্ভাবনার বলিতেছেন,—

মূৰ্দ্ধে মূৰ্চ্ছিতে সতি পুরুষে তস্য ব্রহ্মণ্যর্কপ্রাপ্তিৰ্ভবতি ।
 কুতঃ পরিশেষাৎ । দুঃখানুসন্ধানাৎ ন সুপ্তিবৎ তৎ-
 সংপ্রাপ্তিঃ । বিষয়াদর্শনাজ্জাগরাদিব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ । কিন্তু পারি-
 শেষ্যাদর্কপ্রাপ্তিরেবেত্যর্থঃ । হৃদয়স্থাৎ পরাজ্জীবো দূরস্থো
 জাগ্রদেব্যতি । সমীপস্থস্তথা স্বপ্নং স্বপিত্যগ্নিল্লয়ং ব্রজন্ ।
 অত এবং ত্রয়োহবস্থা গোহস্ত পরিশেষতঃ । অর্কপ্রাপ্তি-
 রিতি জ্ঞেয়ো দুঃখমাত্রং প্রতি স্মৃতেরিতি হি স্মৃতিঃ । দূরস্থো-
 হৃক্ষিস্থঃ সমীপস্থঃ কণ্ঠস্থঃ । ননু দেহস্থস্য জীবস্য তিস্রোহবস্থাঃ
 ক্রয়ন্তে । জাগরঃ স্বপ্নঃ সুষুপ্তিরিতি । নাতোহন্য কচিদীক্ষ্যতে ।
 তস্মান্মূৰ্ছা নাম পৃথগবস্থা নাস্তীতি তিস্রণামন্যতমৈব সেতি
 চেন্ন অন্তত্বাৎ । তথাহি । ন তাবজ্জাগরো মূৰ্ছা ইন্দ্রিয়ৈ-

মূৰ্ছাপি হরিস্থেতি চিন্তিতং তামাশ্রিত্য ত্রায়স্য প্রবৃত্তেরাশ্রয়াশ্রয়িত্বাবঃ
 সঙ্গতিঃ । প্রসঙ্গাদিতি । তস্মাৎ মূৰ্ছায়াঃ ।

মূৰ্ছাবস্থার জীবের ব্রহ্মপ্রাপ্তি অর্ক মাত্র । দুঃখানুসন্ধান হেতু সুপ্তিকালের
 ত্রায় পূর্ণব্রহ্মসম্প্রাপ্তিও নহে এবং বিষয়ের অদর্শন হেতু জাগরের ত্রায় অপ্রাপ্তিও
 নহে ; কিন্তু পরিশেষ বশত অর্কপ্রাপ্তি মাত্র । ‘জীব যখন ঈশ্বর হইতে দূরস্থ
 হইলে, তখনই তাঁহার জাগ্রদবস্থা । সমীপাবস্থানে স্বপ্ন এবং সুষুপ্তাবস্থায় লয়
 হইয়া থাকে । এই তিন অবস্থার পরিশেষই মূৰ্ছা । উহাতে অর্কপ্রাপ্তি মাত্র ;
 কারণ, ঐ অবস্থাতে দুঃখানুভব আছে ।’ স্মৃতিতে এই প্রকার বাক্য সকল দৃষ্ট
 হইয়া থাকে । দূরস্থ শব্দের অর্থ ইন্দ্রিয়স্থ । সমীপস্থ শব্দের অর্থ কণ্ঠস্থ । পুন-
 র্কার সংশয় করিতেছেন যে, দেহস্থ জীবের তিনটি অবস্থা ক্রত হয় ; জাগর
 স্বপ্ন ও সুষুপ্তি । চতুর্থ অবস্থা শুনা যায় না । অতএব মূৰ্ছা ঐ তিনটি অবস্থা
 হইতে অতিরিক্ত চতুর্থ অবস্থা নহে ; উহা ঐ তিনটি অবস্থার অন্ততম অবস্থা ।
 বস্তুত একরূপ সংশয়ই অযুক্ত । উক্ত অবস্থায় ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়ের অদর্শন হেতু

বিষয়াবীক্ষণাৎ । নাপি স্বপ্নঃ নিঃসংজ্ঞহ্যৎ । ন চ স্রুপ্তিঃ মুখ-
প্রসাদনিষ্কম্পাত্মাদ্যভাবাৎ । তস্মাদবস্থান্তরমেব পরিশেষাদব-
সীয়তে । সা চেয়ং লোকে বৈদ্যকে চ প্রসিক্তেতি । তথাচ
জাগরস্বপ্নাদিনিখিলকর্তৃত্বরূপো যস্য মহিমা স হরিরেব সেব্য
ইতি প্রকরণাভিপ্রায়ঃ ॥ ১০ ॥

এবং নিখিলনিয়ামকতয়া ভগবতো মহিমা দর্শিতঃ ।
ইদানীং বহুধাবভাতোহপ্যেক্যং স্বস্মিন্ন ত্যজতীত্যবিচিন্ত্য-
স্বরূপতা তস্য দর্শ্যতে । যদ্যপি প্রকাশাদিবনৈবং পর
ইত্যাদিনোক্তমেতৎ তথাপি যুগপদ্বহুভাবেন ভেদপ্রতীতো

মুখে ইতি । হৃদয়স্থাদিতি বারাহে । পরাৎ পরেশাৎ । ন চ স্রুপ্তিরিতি ।
স্রুপ্তো হি প্রসন্নবদনো নিষ্কম্পো মুদ্রিতনেত্রশ্চলৎপ্রাণশ্চ দৃষ্টঃ । মুগ্ধস্ত ভয়ঙ্কর-
বদনঃ কম্পমানো নিশ্চলোন্মীলিতনেত্রো নিশ্চলপ্রাণশ্চ দৃশ্যত ইতি ॥ ১০ ॥

নিখিলকর্তৃত্বাদীশ্বরো ভজনীয় ইত্যুক্তং তন্ন সিধ্যতি । ঈশ্বরবহুত্বাৎ বহু-
বিষয়া ভক্তিরেকেন হৃদয়েত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । এবং নিখি-
লেত্যাदि । বহুধাবভাতোহপি ভগবানিতি জ্ঞেয়ম্ । স্বস্মিন্নাত্মনি । এতদিতি ।

উহাকে জাগর বলা যাইতে পারে না । উহাতে সংজ্ঞার অভাব হেতু উহা স্বপ্ন
নহে । আবার উহাকে স্রুপ্তিও বলা যায় না ; কারণ, তদবস্থায় মুখের প্রসাদ
বা কম্পাদিও দেখা যায় না । অতএব পরিশেষ বশত মূর্ছাকে অবস্থান্তরই
বলিতে হয় । লোকে এবং বৈদ্যাশাস্ত্রেও ঐরূপই প্রসিদ্ধি আছে । এই প্রকার
জাগরস্বপ্নাদি নিখিল অবস্থারই কর্তৃত্বরূপে যাহার মহিমা প্রকাশিত আছে,
সেই শ্রীহরিই একমাত্র সেব্য ; ইহাই প্রকরণের অভিপ্রায় বলিয়া অবগত
হওয়া যাইতেছে ॥ ১০ ॥

এইরূপে নিখিলনিয়ামকতা দ্বারা ভগবানের মহিমা দর্শিত হইল । এক্ষণে
বহুধা প্রকাশ সত্ত্বেও ভগবান নিজস্বরূপে একতা ত্যাগ করেন না বলিয়া
তাহার অবিচিন্ত্যস্বরূপতা প্রদর্শিত হইতেছে । যদিও "প্রকাশাদিবনৈবং পরঃ"

ন সমাহিতমতোহত্রাচিন্ত্যত্বেন তৎসমর্থনম্ । একোহপি সন্
বহুধা যোহবভাতীত্যাदि श्रुतम् । तत्र संशयः । नाना-
विधेषु स्थानेषु स्थितानि भगवतो बहूनि रूपाणि मिथो
भिन्नानि न वेति । स्थानভেদেন স্থানিনোহপি ভেদাভিন্নানি
তানি । ন হি মিথো বিলক্ষণস্থানসংস্থানগুণাদীনি বস্তুভেদং
লক্ষুমহন্তি । একোহপি সন্নিতি তু সামান্যাভিপ্রায়ঃ ভাবি ।
ততশ্চ বস্তুতো ভিন্নেষু বহুধেনেকেশ্বরতাপত্তিস্তম্যাক্ষং সত্যং
বহুবিষয়া ভক্তিরেকস্যাসম্ভাবিনীত্যেবং প্রাপ্তে—

ন স্থানতোহপি পরশ্চোভয়লিঙ্গং সর্বত্র হি ॥ ১১ ॥

পরশ্চ ভগবতঃ স্বরূপং স্থানতোহপি নোভয়লিঙ্গমুভয়-
লক্ষণম্ । স্থানভেদেহপি স্থানি বিশেষ্যং ন ভিদ্যতে ইত্যর্থঃ ।

বহুধাভানে সত্যপৈক্যমিত্যর্থঃ । স্থানভেদেনেতি । যদ্যপি ধায়াং ন স্বরূপতো
ভেদোহস্তি তথাপি বিশেষবিভাতং বাস্তবং ভেদকার্যমস্তুতি তদাদায় পূর্ব-
পক্ষ ইত্যর্থঃ । ন সমাহিতং সমাধানং ন কৃতমিত্যর্থঃ । একোহপি সন্নিতি ।
তথাপ্যেকত্বং জাত্যাভিপ্রায়েণেত্যর্থঃ ।

ইত্যাদি সূত্রে পূর্বেই উহা কথিত হইয়াছে, তথাপি সেই সেই স্থলে যুগপৎ
বহুভাবে ভেদ প্রতীতির সমাধান করা হয় নাই বলিয়াই এই অচিন্তা
শক্তির বিচার দ্বারা উহার সমর্থন করা হইতেছে । ‘যিনি এক হইয়াও বহুধা
প্রকাশিত হইলেন,’ ইত্যাদি শ্রুত্যর্থ হইতে এইরূপ সন্দেহ হয় যে, নানা অব-
স্থায় স্থিত ভগবানের নানা রূপ একই অথবা ভিন্ন । আশ্রয়ের ভেদে আশ্রয়ীর
ভেদ বশত রূপেরও ভেদই নিশ্চয় করা যায় । পরস্পর বিলক্ষণ আশ্রয়ে অবরব
বা গুণ সকল কখনই বস্তুর একতা বোধ করাইতে পারে না । ‘যিনি এক হই-
য়াও’ ইত্যাদি বাক্য সকল সাধারণ মাত্র । অতএব বস্তুত ভিন্ন বহুরূপ হইতে
অনেক ঈশ্বরের আপত্তি হয় । ঈশ্বরের বহুত্ব সিদ্ধ হইলে, তন্নিষ্ঠ ভক্তিরও একত্ব
অসম্ভব হইয়া পড়ে । এইরূপ পূর্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন,—

হি যস্মাদেকমেব স্বরূপমচিন্ত্যশক্ত্যা যুগপৎ সর্বত্রাবভা-
তে্যেকোহপি সন্নিতিশ্রুতেঃ । স্থানানি ভগবদাবির্ভাবাস্পাদানি
তদ্বিবিধলীলাশ্রয়ভূতানি সংব্যোমশব্দিতানি । বিবিধভাববন্তো
ভক্তাশ্চ । তেষু সর্বেষ্বেকমেব স্বরূপং বিভাতি ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতদ্বচনাৎ ॥ ১২ ॥

বহুধাবভাতস্তাপি তাত্ত্বিকত্বেন ভেদাভেদপ্রাপ্তেঃ পূর্বো-
ক্তং ন যুক্তমিতি চেন্ন । কুতঃ প্রতীত্যাদেঃ । ইন্দ্রো মায়াভিঃ
পুরুরূপ গিরতে যুক্তা হস্ত হরয়ঃ শতাদশেত্যয়ং বৈ হরয়োহয়ং

নেতি । বিবিধভাবাঃ শাস্তদাস্তাদয়ন্তদন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিতীতি । পূর্বোক্তং ন যুক্তম্ । কুতঃ ভেদাদিতি চেন্ন । কুতঃ ।
প্রত্যেকমিত্যাদেৱিতি যোজ্যম্ । বহুধাবভাতস্তাপীতি । অপিশব্দাদৈক্যশ্চ
চেত্যর্থঃ । ইন্দ্র ইতি । ইন্দ্রঃ পরমেশ্বরঃ পুরুষোত্তমঃ । মায়াভিরিতি । হ্লাদিনী
সন্ধিনী সন্ধিদিত্যেবং ত্রিবৃত্তিকয়া স্বরূপশক্ত্যা পরয়েত্যর্থঃ । স্বরূপভূতয়া নিত্য-
শক্ত্যা মায়াখ্যায়া যুক্তঃ । অতো মায়াময়ং বিষ্ণুং প্রবদন্তি সনাতনমিতি শ্রুতেঃ ।
মায়াবয়ুনং জ্ঞানমিতি নিঘণ্টুকোষে জ্ঞানপর্যায়াক্ষ । যুক্তা হস্ত হরয় ইতি ।

পরমেশ্বরের স্থানভেদেও স্বরূপ ও রূপের ভেদ হয় না । স্থানী বিশেষ্য
পদার্থ, স্থানভেদে তাহার ভেদ সম্ভবই হয় না । কারণ, একই স্বরূপ স্বীয়
অচিন্ত্য শক্তি দ্বারা যুগপৎ সর্বত্র প্রকাশ পাইয়া থাকেন । “একোহপি সন্”
এই শ্রুতিই ঐ প্রকার অর্থ করিয়া থাকেন । স্থান শব্দে ভগবানের আবির্ভাবের
আস্পদ ; সংব্যোম শব্দ দ্বারা উক্ত তদীয় বিবিধ লীলার আশ্রয়ভূত স্থান, ও
বিবিধ ভাব বিশিষ্ট তদীয় ভক্ত সকল বোধিত হয়েন । ঐ সকল স্থানে একই
স্বরূপের প্রকাশ স্বীকৃত হয় ॥ ১১ ॥

বহুধা প্রকাশের তাত্ত্বিকত্ব প্রযুক্ত ভেদই স্বীকার্য্য হইতেছে । ভেদ
স্বীকারে অভেদ উক্তি অযুক্ত হইয়া পড়ে । কিন্তু উহাকে অযুক্ত বলা যায় না ।
কারণ, বৃহদারণ্যকাদি শ্রুতিতে ভেদসূচক বাক্য দৃষ্ট হয় না । ‘ইন্দ্র মায়া

বৈ দশ চ সহস্রাণি চ বহুনি চানন্তানি চ তদেতদ্রূপাপূর্বমন-
পরমনন্তরমবাহুময়মাত্মা ব্রহ্ম সর্বানুভূতিরিত্যনুশাসনমিতি
বৃহদারণ্যকে সর্বেষাং রূপাণামৈক্যোক্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অপি চৈবমেকে ॥ ১৩ ॥

অপি চেতি কিঞ্চেত্যর্থঃ । অমাত্রোহনন্তমাত্রশ্চেত্যেকৈ
শার্থিন এবমভেদেনানন্তরূপত্বেন চৈনং পঠন্তি । অমাত্রঃ
স্বাংশভেদশূন্যঃ । অনন্তমাত্রোহসংখ্যেয়স্বাংশঃ । এক এব পরো

হি যতোহসাবচিন্ত্যস্বরূপশক্তিরতোহষ্টৈকশ্চৈব ইন্দ্রস্য শতাদশ হরয়ঃ । সহস্রং
বিষ্ণুরূপাঃ প্রকাশাঃ যুজ্যন্তে । শক্ররথস্যাস্থভ্রান্তিং নিবারয়িতুমাহ অয়ং বা
ইতি । অয়মিন্দ্রঃ পরমেশ্বরো বৈ প্রসিদ্ধো নিশ্চয়ে বা এক এবানেকহরয়ো
বিষ্ণবঃ সঙ্কল্পমাত্রাদেবাবির্ভবন্তি । তদুদাহরণত্বেনাহ অয়ং বৈ ইতি । অয়মে-
বেন্দ্রো দশাবতারা মীনাদিক্রপতয়া ভবতি । অয়মেব বহুনি সহস্রাণি রূপাণি
ভবন্তীতি দ্বারবত্যাং প্রতিমন্দিরমৈক্যরূপেণ সংস্থিতেঃ । বিধিমোহনে যাবদ্-
বৎসপবৎসরূপপ্রাকট্যাচ্ছা । সংখ্যাপরিচ্ছেদং প্রাপ্তং নিবারয়তি অনন্তানি
চেতি । রূপানীতিশেষঃ । বহুত্বেন প্রাপ্তং ভেদং নিবারয়তি তদেতদ্রূপেতি ।
তৎ সর্বরূপমেকং ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ । বিভূত্বমাহাপূর্বমিত্যাदि । জ্ঞানৈকরস্যমাহ
সর্বানুভূতিরিতি । নখরচিকুরাদিরূপং সর্বং জ্ঞানধাতুরিত্যর্থঃ । অথবা সার্বজ্ঞা-
মাহ সর্বানুভূতিরিতি ॥ ১২ ॥

দ্বারা অনেক রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন । তাঁহার দশশত বহু অনন্ত অংশ ।
সেই ব্রহ্ম অপূর্ব, অনপর, অনন্তর, অবাহ, আত্মা, ব্যাপক ও সর্বানুভূতি
স্বরূপ ; ইত্যাদি বাক্যে বহুধা প্রকাশেও ব্রহ্মের ঐক্যই উক্ত হইয়াছে ॥ ১২ ॥

আরও অনেকানেক বেদশাখাধ্যায়িগণ ঈশ্বরকে অমাত্র ও অনেকমাত্র
বলিয়া থাকেন । তাঁহারা বলেন, ব্রহ্ম অভিন্ন ও অনন্তরূপ । অমাত্র শব্দের
অর্থ স্বাংশভেদশূন্য এবং অনন্তমাত্র শব্দের অর্থ অসংখ্যেয় স্বাংশ । অর্থাৎ
যাঁহার অংশের ভেদ নাই এবং যাঁহার অংশ অসংখ্য, তিনিই যথাক্রমে অমাত্র
ও অনন্তমাত্র শব্দে অভিহিত হইবেন । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘একই পরমেশ্বর

বিষ্ণুঃ সর্বত্রাপি ন সংশয়ঃ । ঐশ্বর্য্যাক্রপমেকঞ্চ সূর্য্যবদ্বহ্ন-
 ধেয়ত ইতি স্মৃতেশ্চ । অয়ং ভাবঃ । যথৈক এব বৈদূর্য্য-
 মণির্দ্রষ্টৃভেদাক্রপভেদান্ দধানোহপি যথা বাভিনেতা নটঃ
 স্থস্থিতান্ ভাবান্ প্রকটয়ন্ বহুধাবভাতোহপ্যেক্যং স্বস্মিন্ন
 বিমুক্ততি এবং ধাতৃভাবভেদাৎ কার্য্যভেদাচ্চানেকতয়া
 প্রতীতোহপি হরিঃ স্বরূপৈক্যং স্বস্মিন্ন মুক্ততি । মণির্যথা
 বিভাগেন নীলপীতাদিভিষুতঃ । রূপভেদমবাপ্নোতি ধ্যান-
 ভেদান্তথাচ্যুতঃ । যত্ত্বপুর্ভাতি বিভূষণায়ুধৈরব্যক্তচিহ্ন্যক্ত-
 মধারণকরিঃ । বভূব তেনৈব স বামনো বটুঃ সংপশ্যতোদীব্য-

উক্তার্থং দ্রষ্টয়িতুমাহাপি চেতি । এক এবৈতি মাংশ্রে । সূর্য্যবদিত্যত্র
 প্রতি চক্ষুরিতি প্রভয়েতি চ বোধ্যম্ । যদাহ ভীষ্মঃ । তমিমমহমজং শরীর-
 ভাজাং হৃদি হৃদি বিষ্টিতমাত্মকল্লিতানাং প্রতি দৃশমিব নৈকধার্কমেকং সমবি-
 গতোহস্মি বিধূতভেদমোহ ইতি । স্থস্থিতানাঅনিষ্ঠান্ । স্বরূপৈক্যং স্বস্মি-
 ন্নাঅনি রূপাভেদম্ । মণির্যথেতি বৈষ্ণবতন্ত্রে । যত্তদিতি শ্রীভাগবতে ।
 অব্যক্তচিৎ প্রত্যক্চৈতন্তরূপং তৎ প্রসিদ্ধং যদ্বপুর্বিভূষণায়ুধৈর্ভাতি যচ্চ ব্যক্তং
 প্রকটং যথা শ্রীং তথা হরিরধারণং প্রকাশিতবান্ তেনৈব বপুষা ন তু বপুঃ-
 রেণ বেশান্তরেণ বা স হরির্বামনো বটুর্বভূবেত্যন্বয়ঃ । দিব্যাগতিরলৌকিকঃ

বিষ্ণু সর্বত্র আছেন, তাহাতে সংশয় নাই । তিনি একরূপ হইয়াও ঐশ্বর্য্য
 দ্বারা সূর্য্যের ন্যায় বহুধা প্রকাশ পাইয়া থাকেন । যেকরূপ বৈদূর্য্যমণি দ্রষ্টৃ-
 ভেদে রূপভেদ ধারণ করিয়াও এবং অভিনেতা নট অনেক ভাব ধারণ করি-
 য়াও স্বরূপত একই থাকে, তক্রূপ শ্রীহরি ধাতৃভেদে ও কার্য্যভেদে অনেক
 রূপে প্রতীত হইয়াও স্বরূপের একতা পরিত্যাগ করেন না । বৈদূর্য্যমণি যেকরূপ
 বিভাগশ নীলপীতাদিযুক্ত হইয়াও রূপভেদ প্রাপ্ত হয়, শ্রীহরিও তক্রূপ
 ধ্যানভেদে রূপভেদ প্রাপ্ত হয়েন । 'অব্যক্ত চিন্মাত্রস্বরূপ শ্রীহরি পরিদৃষ্ট
 বিভূষণায়ুধশোভিত শরীর ধারণ করিলেন । দেখিতে দেখিতে দিব্যাগতি

গতির্যথা নটঃ ইত্যাদি স্মৃতিভ্যঃ । মণিরত্র বৈদূর্য্যঃ ।
নটোহভিনেতা । তথাচৈকশ্চৈব সতোহবিচিন্ত্যশক্তে-
বিরুদ্ধগুণাশ্রয়স্য যুগপদ্বহ্নিবভাসোহপি তস্মিন্ বিরুদ্ধধী-
বিষয়ো গুণ এবেতি তস্মিন্নেকস্মিন্নেবাবিচিন্ত্যশক্তিকে
সর্বৈশ্বরে ভক্তিরূপপন্নোতি ॥ ১৩ ॥

অথাত্মবিগ্রহত্বং ভগবতঃ প্রতিপাদ্যতে বিগ্রহস্তাত্মনো
ভেদে সত্যাত্মোপসর্জনে তস্মিন্ ভক্তিরপ্যুপসর্জনীভাবমাসী-
দিতি চেন্ন চৈবমস্তুি । তত্রৈব তস্মাঃ প্রাধান্যেনানুভবাৎ ।
তথাহি । সচ্চিদানন্দরূপায় কৃষ্ণায়াক্লিষ্টকারিণে । তমেকং

স্বর্গী নটো যথেনি দৃষ্টান্তঃ । পিত্রোরদিতিকশ্চপয়োঃ সংপশ্বতোঃ সতোরিতি
সংকল্পমাত্রেনৈব তদৈব তথাভিব্যক্তিরিত্যভূতো রসো ব্যঞ্জিতঃ ॥ ১৩ ॥

একশ্চাপি হরৈর্বহ্না বিভানং প্রাপ্তম্ । তদস্বচিন্ত্যশক্ত্যা তত্র তৎ-
সমুভবাৎ । আত্মবিগ্রহত্বস্তু মাস্তু যুক্ত্যানুভবেন চ তত্ত্বস্ত তত্র বাধাদিতি
প্রত্যাদাহরণং সঙ্গতিঃ । ভক্তিঃ খলু প্রধানেন মূর্ত্তেহভ্যাদিয়াৎ । ন ত্বপ্রধানেন
অমূর্ত্তে প্রধানেন্যাত্মনি তস্মা নাভ্যুদয়ঃ তস্মামূর্ত্তত্বাৎ । ন চ মূর্ত্তেহপি
বিগ্রহে তস্মাপ্রাধান্যাদিত্যাক্ষেপস্বরূপম্ । অথেন্যাদি । অথর্কশিরসীত্যাভ্যে-
রত্রোপগায়ঃ । তত্রৈব বিগ্রহে । তস্মা ভক্তেঃ ।

নটের স্থায় বামন বটুর রূপ ধারণ করিলেন ;' ইত্যাদি । একই বিরুদ্ধগুণা-
শ্রয় পদার্থের অবিচিন্ত্যশক্তিবলে এককালে বহুধা প্রকাশ হয় । ঐ প্রকাশ
তঁাহাতে বিরুদ্ধ বুদ্ধি উৎপাদন করিয়া গুণরূপেই পরিচিত হয় । অতএব
এক অচিন্ত্যশক্তি সর্বৈশ্বর ভগবানে ভক্তি উপপন্ন হইল ॥ ১৩ ॥

অনন্তর ভগবানের আত্মবিগ্রহত্ব প্রতিপাদিত হইতেছে । আত্মাই
ভগবানের নিত্য একমাত্র বিগ্রহ । ঐ বিগ্রহ যদি আত্মা হইতে ভিন্ন হয়েন,
তবে আত্মা অবশ্য ঐ বিগ্রহে বিশেষণ, এবং ঐ আত্মবিশিষ্ট বিগ্রহে ভক্তিও
উপসর্জনীভূত—বিশেষণীভূত অর্থাৎ গোণ । কিন্তু তাহা নহে । কারণ,
উহার প্রাধান্যেই অনুভব হইয়া থাকে । আবার 'সচ্চিদানন্দরূপ অক্লিষ্টকারী

গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহমিত্যাদিকমথর্বশিরসি শ্রয়তে ।
তত্র ব্রহ্ম বিগ্রহবল্ল বেতি সংশয়ে সচ্চিদানন্দো রূপং
যন্তেতি বহুব্রীহীশ্রয়ণাদ্বিষয়োমূর্ত্তিরিত্যাদিব্যপদেশাচ্চ বিগ্রহ-
বভাদিতি প্রাপ্তে—

অরূপবদেব তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

রূপং বিগ্রহস্তদ্বিশিষ্টং ব্রহ্ম ন ভবতীতি অরূপবদিত্যুচ্যতে
বিগ্রহস্তদিত্যর্থঃ । যুক্তিনিরাসার্থমেবশব্দঃ । কুতঃ তদिति ।
তস্য রূপশ্চৈব প্রধানত্বাদাত্মত্বাৎ । বিভূত্বজ্ঞাতৃত্বপ্রত্যক্ত্বাদি-
ধর্ম্মধর্ম্মিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ননু চিন্ত্যমাণেন জ্ঞানানন্দেন পরমাত্মবস্তুরা জড়দুঃখ-
রূপত্বেন তদ্বিরুদ্ধা প্রকৃতির্নিবর্ত্তেতৈব তাদৃশি ব্রহ্মণি বিগ্রহ-
ত্বং সূত্রকৃতা কথমভ্যুপেয়তে ইতি চেত্তত্রাহ ।

অরূপবদिति । রূপমিতি । যুক্তীতি । বিষ্ণোর্মূর্ত্তিরিতি সম্বন্ধবশ্যা ভেদঃ
ক্ষুরতীতি যা যুক্তিস্তন্নিরাসার্থমিত্যর্থঃ । সত্তা সতীত্যাদাবিবাভেদকার্য্যক্ষুর্ভে-
রনুভবান্ন তয়া ভেদঃ শব্দেয় ইত্যশয়ঃ । রূপশ্চৈব ত্রীবিগ্রহশ্চৈব ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণকে, সেই এক সচ্চিদানন্দবিগ্রহ গোবিন্দকে,’ ইত্যাদি বাক্য অথর্বোপ-
নিষদে দৃষ্ট হয় । ঐ সকল বাক্য হইতে ব্রহ্ম স্বয়ংই বিগ্রহ বা তিনি বিগ্রহ-
বিশিষ্ট, এইরূপ সংশয়ে বহুব্রীহি সমাস দ্বারা সচ্চিদানন্দই বাহার রূপ এবং
বিকুর মূর্ত্তি এইরূপ প্রয়োগ হইতে তিনি স্বতন্ত্র বিগ্রহবিশিষ্টই হউন, এই
প্রকার পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

ব্রহ্ম বিগ্রহবিশিষ্ট নহেন, তিনি স্বয়ংই বিগ্রহ । ঐ রূপই প্রধান ।
যেহেতু উহা বিভূত্ব, জ্ঞাতৃত্ব ও ব্যাপকত্ব প্রভৃতি ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মী আত্মা ।
আত্মাই তাঁহার বিগ্রহ ; সুতরাং আত্মস্বরূপ ব্রহ্ম আত্মবিগ্রহ হইতে
অনতিরিক্ত ॥ ১৪ ॥

প্রকাশবচ্যবৈয়র্থ্যম্ ॥ ১৫ ॥

শঙ্কানিরাসায় চশব্দঃ । সপ্তম্যন্তাদিবার্থে বতিঃ ।
প্রকাশকরূপেহপি রবৌ বিগ্রহত্বস্ত যথা ধ্যানহেতুত্বা-
দবৈয়র্থ্যং তথা জ্ঞানানন্দৈকরসেহপি ব্রহ্মণি তস্ত তন্মন্তব্যম্ ।
তদ্বৈয়র্থ্যাদেব । ইতরথা ধ্যানানুপপত্তিঃ । ধ্যায়তি কান্তং
বিরহিণীত্যাদৌ বিগ্রহবিষয়ং তদৃষ্টম্ ॥ ১৫ ॥

ন চ ধ্যানার্থমসদেব তদ্বৎ তত্র কল্প্যতে । যত্তত্র
প্রমাণমস্তুীত্যাহ ।

নথিতি । তদ্বিকৃদ্ধা তাদৃগ্ব্রহ্মস্বরূপবিকৃদ্ধা ।

প্রকাশবদিতি । তস্মেতি । তস্ত বিগ্রহত্বস্ত । তদবৈয়র্থ্যং মন্তব্যমিত্যর্থঃ ।
তদ্বৈয়র্থ্যাদ্যানহেতুত্বাদিগ্রহত্বস্ত । তদিতি । তদ্যানম্ । দৃষ্টং প্রতীত-
মিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানানন্দরূপ পরমাত্ম বস্তুর চিন্তা দ্বারা তদ্বিকৃদ্ধ জড়ভূতরূপা প্রকৃতির
নিবৃত্তি হয়, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে । অতএব সূত্রকার তাদৃশ ব্রহ্মে বিগ্রহ-
বত্ত্ব ক্রিকে স্বীকার করেন, এইরূপ সংশয়ের উত্তরে বলিতেছেন ;—

প্রকাশবিশিষ্ট রবির ত্রায় ব্রহ্মেরও বিগ্রহ ব্যর্থ হয় না । শঙ্কানিরাসের
নিমিত্ত চ-শব্দ । সপ্তম্যন্ত প্রকাশ শব্দের উত্তর “ইব” অর্থে “বতি” প্রত্যয়
করিয়া প্রকাশবৎ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে । যে রূপ প্রকাশস্বরূপ সূর্য্যে ধ্যানার্থ
বিগ্রহ সম্ভব হয়, তদ্রূপ জ্ঞানানন্দস্বরূপ ব্রহ্মে ধ্যানের নিমিত্ত ঐ বিগ্রহ
স্বীকার যুক্তই হইতেছে । বিগ্রহ ব্যতিরেকে ধ্যানই হইতে পারে না ।
কারণ, বিগ্রহই ধ্যানের হেতু । বিরহিণী কান্তকে ধ্যান করে, ইত্যাদি স্থলে
ধ্যান বিগ্রহ বিষয়েই দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

ধ্যানের জ্ঞাত যে বিগ্রহ স্বীকৃত হয়, তাহা মিথ্যা কল্পনা নহে । তদ্বিষয়ে
প্রমাণ আছে ।

আহ চ তন্মাত্রম্ ॥১৬॥

অবধূতো মাত্রশব্দঃ । তং বিগ্রহমেব যস্মাৎ পরমাত্মান-
মাহ ক্রতিরতঃ প্রমেয়ং তদ্ব্যমিত্যর্থঃ । তত্রৈব ক্রয়তে ।
সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যুতাম্বরম্ । দ্বিভুজং মোন-
মুদ্রাঢ্যং বনমালিনমাম্বরমিতি । অত্র পুণ্ডরীকাক্ষত্বাদিধর্ম্মা
বিগ্রহ এব ঈশ্বর ইতি বিস্ফুটম্ । দেহদেহিভিদা চৈব

ন চেতি । তদ্বং বিগ্রহত্বম্ । তত্র ব্রহ্মণি ।

আহেতি । অবধূতাবিতি । মাত্রং কাং স্নেহবধারণে ইত্যমরঃ । তত্রৈবাথর্ক-
শিরসি । দ্বিভুজমিতি । এবমুক্তং তৈত্তিরীয়কে । দশহস্তাঙ্গুলয়ো দশপদ্যা দ্বাবুরু
দ্বৌ বাহু আত্মৈব পঞ্চবিংশক ইতি । রহস্তান্নায়ে চ । পাণিভ্যাং শ্রিয়ং সংবহ-
তীত্যাदिना । শ্রীমাত্মতে চ । বরদাভয়দেনৈব শঙ্খচক্রাঙ্কিতেন চ । ত্রৈলোক্য-
স্থিতিদক্ষেণ যুক্তপাণিদ্বয়েন স ইতি । ভারদ্বাজে চ । দ্বিবাহ্বোশ্চক্রধৃক্পাণি-
দক্ষিণঃ শঙ্খভৃৎ পরঃ । উপবিষ্টস্ত মোক্ষার্থে হুথিতো বিশ্বসিদ্ধয়ে ইতি ।
এবমন্তত্র চ বহুতরম্ । এবং চতুর্ভুজাষ্টভুজদ্বাদশভুজানি রূপাণি স্বর্ধ্যন্তে । তেষু
দ্বিভুজশ্রুতিচারুত্বাৎ পারম্যম্ । ন তু তেভ্যো বস্তুগ্ৰন্থমন্তীতি কথিতমান-
ন্দাখ্যসংহিতায়াম্ । স্থূলমষ্টভুজং প্রোক্তং সূক্ষ্মং চৈব চতুর্ভুজম্ । পরন্তু দ্বিভুজং
প্রোক্তং তস্মাদেতদ্রয়ং যজেদिति । তত্রাপি শ্রীকৃষ্ণরূপে স্বয়ং ভগবতি নিখিল-
গুণপ্রাকট্যাচ্চাতিশয়িতং তৎ । যত্তু পরমে ব্যোমি নিত্যোদিতং চতুর্ভুজং
রূপং পরং দ্বিভুজাদিকং তু শান্তোদিতমপরমিতি কেচিদাহন্তং কিল তদ্রূপ-
শ্রদ্ধাজাড্যা দেব । তথা সতি পূর্ণমদ ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ সর্ব্বে নিত্যাঃ শাস্বতাশ্চ
দেহান্তস্ত পরাত্মন ইত্যাদিস্মৃতয়শ্চ ব্যাকুপ্যেযুঃ । পরন্তু দ্বিভুজমিতি কণ্ঠোক্তি-

ক্রতিতে বিগ্রহকেই পরমায়া বলিয়া থাকেন, অতএব ঐ বিগ্রহ সত্য ।
গোপালতাপনীতে ব্রহ্মকে সৎপুণ্ডরীকনয়ন, নবীননীরদশাম, বিদ্যাবসন,
দ্বিভুজ, মোনমুদ্রাযুক্ত ও বনমালাধারী ঈশ্বর বলিয়া নির্দেশ করেন । এই
স্থলে পুণ্ডরীকাক্ষত্বাদিধর্ম্ম বিগ্রহই ঈশ্বর বলিয়া স্পষ্ট উক্ত হইল । স্বতিতেও

নেশ্বরে বিদ্যতে কচিদিতি স্মৃতিশ্চ তথাহ । অত্র দেহা-
দ্ভিন্নে। দেহীত্যেবং ভিদেশ্বরবস্তুনি নাস্তি । কিন্তু দেহ
এব দেহীতি লব্ধম্ ॥ ১৬ ॥

দর্শয়তি চাথো অপি স্মর্য্যতে ॥ ১৭ ॥

সাক্ষাৎ প্রকৃতিপরোহয়মাত্মা গোপালঃ কথং ত্ববতীর্ণো
ভূম্যাং হি বৈ ইতি তত্রৈবোত্তরত্র পঠিতা শ্রুতিঃ
পরমাত্মানমেব বিগ্রহং দর্শয়তি । গোপালশব্দঃ খলু
পরমকমনীয়পাদমুখাদিসংনিবেশিন্যভ্রশ্যামে সর্ব্বেশে বস্তুনি
মুখ্যঃ । পূর্ব্বত্র গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্পদ্রুমা-
শ্রিতং তদ্বিহ শ্লোকা ভবন্তি । সৎপুণ্ডরীকনয়নমিত্যাदि
শ্রবণাৎ । স্মর্য্যতে চাত্মৈব বিগ্রহ ইতি । ঈশ্বরঃ পরমঃ

বিরোধশ্চ মায়িসিদ্ধান্তস্পর্শশ্চ শ্রাদিতি শ্রুতৌ বিগ্রহশ্চৈব পরমাত্মত্বমর্থং
যোজয়তি । অত্র পুণ্ডরীকেতি । দেহদেহীতি পাণ্ডে । কিন্তু দেহ এবৈতি
বিগ্রহ এবাত্মৈতি প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দর্শয়তীতি । সাক্ষাদিতি । প্রকৃতিপরত্বমশ্রু সাক্ষারিত্যসিদ্ধমেব ন তু
সাধনকৃতমিত্যর্থঃ । ঈশ্বর ইতি ব্রহ্মসংহিতায়াম্ । তেনেতি । তত্র বিগ্রহে

উক্ত আছে যে, ঈশ্বরে দেহদেহী ভেদ নাই । ঈশ্বরের দেহ এবং দেহী ঈশ্বর
একই তত্ত্ব, ইহাই লব্ধ হইতেছে ॥ ১৬ ॥

শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়েই আত্মার বিগ্রহত্ব প্রদর্শন করিয়া থাকেন । প্রকৃ-
তির অতীত সাক্ষাৎ আত্মস্বরূপ গোপাল কিরূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন,
এই বাক্যের উত্তরবাক্যে যে শ্রুতি পঠিত হয়, তাহাতে পরমাত্মাকেই বিগ্রহ-
রূপে প্রদর্শন করিয়াছেন । উক্ত গোপালশব্দ পরমকমনীয় পাদমুখাদি-
বিশিষ্ট মেঘশ্যাম সর্ব্বেশ্বরে মুখ্য । পূর্ব্বত্র গোপবেশ, অভ্রাভ, তরুণ, কল্প-
দ্রুমাশ্রিত, এইরূপ উক্তি আছে । সৎপুণ্ডরীকনয়ন ইত্যাদিও শ্রুত হয় ।
স্মৃতিতেও বিগ্রহেরই আত্মত্ব উক্ত হয় । যথা, সচ্চিদানন্দবিগ্রহ পরমেশ্বর

কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ইত্যাদিভিঃ। অথোশব্দঃ কাৎক্ষ্যে।
 সূত্র্যাভ্যাং ব্যতিহারো দর্শিতঃ। বিগ্রহ এবাত্মা আত্মৈব
 বিগ্রহ ইতি। তথা চ শ্রুত্যাদিগম্যেহবিচিন্ত্যেহর্থো তর্কা-
 নবতারাদাত্মবিগ্রহত্বং সিদ্ধম্। তেন পরৈব তত্র ভক্তিঃ
 স্ফাদিতি। বিজ্ঞানানন্দস্বাত্মনো মূর্ত্ত্বমলৌকিকবস্তুত্বাৎ
 শ্রুতিমাত্রাৎ প্রতিপত্তব্যম্। তন্মূর্ত্ত্বং খলু ভক্তিভাবিতেন
 হৃদা গ্রাহ্যং গান্ধর্ববাসিতেন শ্রোত্রেণ রাগমূর্ত্ত্বমিব।
 অন্যথা বিজ্ঞানঘনানন্দঘনেতি শ্রুতির্ব্যাকুপ্যেৎ। তদেবং

ব্রহ্মণি। অত্থেতি। বিজ্ঞানঘনা মূর্ত্তবিজ্ঞানরূপা আনন্দঘনা মূর্ত্তানন্দ-
 রূপা মূর্ত্তিঃ সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীতি শ্রুতিশেষঃ। বিজ্ঞানা-
 নন্দশ্চ ব্রহ্মণো মূর্ত্তত্বাভাবে শ্রুতেমুখ্যার্থো বাধিতঃ স্ফাৎ। মূর্ত্তৌ ঘন ইতি
 পাণিনিরাহ। মূর্ত্তৌ কাঠিগ্ৰেহেহভিধেয়ে হন্তেরপ্ প্রত্যয়ো ঘনশ্চাদেশো
 ভাবে স্ফাদিতি সূত্রার্থঃ। উদাহরণঞ্চ। দধিঘনঃ সৈন্ধবঘন ইতি। ননু ভাবে
 প্রত্যয়াদেশয়োরভিধানান্মূর্ত্তং দধীত্যাदि कथं प्रतीम इति चेৎ सत्यम्।
 धर्मशब्देन धर्मী लक्ष्यत इति। एवमेव सङ्गमितं दीक्षितैः। প্রকৃতে
 সান্দ্রত্ববিশিষ্টবিজ্ঞানানন্দত্বাৎ মূর্ত্তিরিত্যাগতম্। তত্রাহঃ। অধিষ্ঠানাধিষ্ঠাতৃ-
 ভাবেন গঙ্গাদিতীর্থবদেকশ্চৈব ব্রহ্মণো দ্বৈরূপ্যেণ প্রকাশঃ। তত্র অধিষ্ঠান-
 রূপং গঙ্গাদি দ্রববদসান্দ্রং জ্ঞানরূপম্। অধিষ্ঠাতৃরূপং তু গঙ্গাদি দেবতাবৎ

শ্রীকৃষ্ণ। বিগ্রহই আত্মা, আত্মাই বিগ্রহ, এইরূপ বলিয়া উভয় সূত্রে ব্যতী-
 হার প্রদর্শিত হইয়াছে। ফলত শ্রুতি প্রভৃতি গম্য অবিচিন্ত্য অর্থে তর্কের
 অনবতার হেতু আত্মবিগ্রহত্ব সিদ্ধ হইতেছে। অতএব ঐ সাক্ষাৎ বিগ্রহে
 ভক্তির পরত্বও সিদ্ধ হইতেছে। আত্মা বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ হইলেও অলৌ-
 কিক-বস্তুত্ব প্রযুক্ত উহার মূর্ত্তত্ব শ্রুতিপ্রমাণ অনুসারেই সঙ্গত হইতেছে।
 অতএব ঐ মূর্ত্তত্ব গান্ধর্ববাসিত শ্রোত্রে রাগের মূর্ত্তত্বের দ্বারা ভক্তিভাবিত
 হৃদয়ের গ্রাহ্য। অন্যথা বিজ্ঞানঘন আনন্দঘন প্রভৃতি শ্রুতির বাধ

প্রত্যক্ত্বাদয়ো ধর্মাঃ শ্রীবিগ্রহশ্চৈব । তস্মিন্ননুত্থা বিভানং
তু মায়ৈব ভবতি । এতদ্বয়া ন বিজ্ঞেয়ং রূপবানিতি
দৃশ্যতে । ইচ্ছনুহুর্ভানশ্চৈয়মীশোহং জগতো গুরুঃ ।
মায়া হেমা ময়া সৃষ্টা যন্মাং পশ্যসি নারদ । সর্বভূত-
গুণৈর্যুক্তং নৈবং ত্বং জ্ঞাতুমর্হসীতি শ্রুতেঃ । নশ্চৈয়মদৃশ্যঃ
শ্রামিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

সাদ্রং মূর্তিমিতি তদিদং সূখীভির্বিভাব্যমিতি । তস্মিন্নিতি । অনুত্থা
বিভানং দৃশ্যত্বাদিপ্রতীতিঃ । তত্র হেতুরেতদ্বয়েতি মোক্ষধর্ম্মে । অশ্রুতার্থঃ
যথাত্মো রূপবানিতি হেতোর্দৃশ্যেত তথায়মপীত্যেতদ্বয়া ন বিজ্ঞেয়ম্ । ইহ স্বশ্রু
রূপিত্বৈপ্যদৃশ্যতামভিধায় নিজরূপশ্রু প্রত্যক্চৈতন্যত্বং ব্যঞ্জিতম্ । তস্মৈ দর্শনে-
হদর্শনে চ মদিচ্ছব হেতুরিত্যাহ ইচ্ছন্বিতি । নশ্চৈয়মদৃশ্যঃ শ্রামিত্যর্থঃ । নশ
অদর্শনে ইতি ধাতুপাঠাৎ । অত্র স্বাতন্ত্র্যং বিশ্ববৈলক্ষণ্যং চ হেতুরিত্যাহ
ঈশোহমিতি । তথাপি মাং সর্বভূতগুণৈর্যুক্তং যৎ পশ্যসি প্রত্যেযি এষা
মায়ৈব ময়া সৃষ্টা । মন্মায়ৈব তথা ভানমিতি । অসঙ্গশ্চাব্যয়োহভেদ্যোহনি-
গ্রাহোহশোষ্য এব চ । বিক্লোহসংগাচিতো বদ্ধ ইতি বিষ্ণুঃ প্রদৃশ্যতে ॥
অশুরান্ মোহয়ন্ দেবঃ ক্রীড়ত্যেব সুরেষুপি । মানুযান্ মধ্যমা দৃষ্ট্যা ন
মুক্তেষু কথঞ্চনেতি স্বান্দাচ্চ । এতেন মম নিশিতশরৈর্বিভিদ্য়মানত্বচি বিলসৎ-
কবচেহস্ত কৃষ্ণ আত্মেত্যাদি বিপরীতৌক্তিভীষ্মাদীনাং ব্যাখ্যাতা । তেষাং
তদানীম্ অশুরৈরাবেশাৎ ॥ ১৭ ॥

হয় । এইরূপে ব্যাপকত্বাদিধর্ম্ম শ্রীবিগ্রহেরই সিদ্ধ হইতেছে । ঐ বিগ্রহে
অনুপ্রকার জ্ঞান মায়াজন্ম । ‘এই রূপ বাহা তুমি দর্শন করিলে, তাহাকে
এরূপে ধারণা করিও না । কারণ, আমি ইচ্ছা করিলেই ইহার নাশ করিতে
পারি, অর্থাৎ রূপবান হইয়াও ইচ্ছামাত্রেই অদৃশ্য হইতে পারি । নারদ,
তুমি বাহা দেখিতেছ, তাহা আমার মায়া কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে । আমি
ঈশ্বর জগতের গুরু । আমার এই রূপ সর্বভূতগুণযুক্ত জানিয়া তুমি ইহার
দর্শনে চরিতার্থ হইতে পার না, কারণ ইহা তদ্রূপ নহে ॥ ১৭ ॥

অথ ভজন্ত্যো ভজনীয়স্ত ভেদঃ প্রতিপাদ্যতে । ইতরথা
 স্বাভেদাবভাসে স্বস্মিন্নারাধ্যত্ববুদ্ধেরানুদয়াদ্ভক্তির্নোপজায়েত ।
 যদ্যপি জীবাত্মত্বং বহুকৃত্বঃ প্রতিপাদিতং তথাপি প্রতিবিশ্ব-
 শাস্ত্রবিভ্রান্তঃ কশ্চিত্তদভেদমাচক্ষীত তৎপরিহারায় বিধা-
 ন্তরমেতৎ । বহবঃ সূর্য্যকা যদ্বৎ সূর্য্যস্ত সদৃশা জলে । এব-
 মেবাত্মকা লোকে পরাত্মসদৃশা মতা ইত্যাদি শ্রুয়তে । ইহ
 ভবতি সংশয়ঃ । আনন্দচিন্মূর্ত্তিঃ পরমাত্মা পূর্ব্বং নিরূপিতঃ ।
 স এব কিং কয়াচিদবস্থয়া জীবঃ কিংবা জীবাদন্তোহস্যা-
 বিতি । কিং প্রাপ্তং স এব জীব ইতি । অষ্টৈশ্বাবিদ্যায়াং

পূর্ব্বং বিগ্রহে ব্রহ্মণি জীবেন ভক্তিঃ কার্য্যোক্ত্যুক্তম্ । তন্ন সম্ভবেজ্জীব-
 ব্রহ্মণোরনন্তত্বাৎ । ভক্তিঃ ধ্বারাধনা । সা চ স্বস্মাদ্ভুক্তষ্টেহত্মস্মিন্ দৃষ্টা
 ন তু স্বস্মিন্নেবেত্যাক্ষিপ্য সমাধেঃ পূর্ব্ববৎ সম্ভতিঃ । অথ ভজন্ত্য ইতি ।
 স্বাভেদাবভাসে ইতি । অহমেবেশ্বরোহস্মীতি স্বভানে মতীত্যর্থঃ । বহব
 ইতি । সূর্য্যস্ত প্রতিকৃতয়ঃ সূর্য্যকাস্তস্ত প্রতিবিম্বা ইত্যর্থঃ । ইবে প্রতিকৃতা-
 বিতি সূত্রাৎ কণ্ । এবমাত্মকা ইত্যেতচ্চ ব্যাখ্যেয়ম্ । এক এব হি ভূতাত্মা
 ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ । একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবদिति শ্রুতি-

অনন্তর উপাসক হইতে উপাস্তের ভেদ প্রতিপাদিত হইতেছে । ঐ
 ভেদের অস্বীকারে ভগবানে আরাধ্যত্ব বুদ্ধির অনুদয় হেতু ভক্তির উৎপত্তি
 হয় না । যদিও জীবব্রহ্মের পারমাধিক ভেদ অনেকবারই প্রতিপাদিত
 হইয়াছে, তথাপি প্রতিবিশ্বশাস্ত্রবিভ্রান্ত কোন কোন অজ্ঞ জীবব্রহ্মের অভেদ
 বলিতে পারেন, এই আশঙ্কায় উহারই পরিহারের নিমিত্ত প্রকরণান্তর আরম্ভ
 হইতেছে । যেরূপ জলে সূর্য্যসদৃশ অনেক সূর্য্যপ্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয়, তরূপ
 পরমাত্মসদৃশ অনেক আত্মপ্রতিবিম্ব ইহলোকে লক্ষিত হইয়া থাকে । এস্থলে
 সংশয় এই যে, পূর্ব্বনিরূপিত আনন্দচিন্মূর্ত্তি পরমাত্মাই কি কোন অবস্থায়
 জীব হইয়াছেন অথবা জীব স্বতন্ত্র । প্রতিবিশ্ববাদিগণ বলিয়া থাকেন,

প্রতিবিস্তৃতস্য জীবরূপত্বাৎ । প্রতিবিশ্ণো হি বিশ্বান্নার্থা-
ন্তরম্ অন্বয়ব্যতিরেকাত্যাং তথা নিশ্চয়াৎ । অত উক্তম্ ।
দর্পণাভিহিতা দৃষ্টিঃ পরাবৃত্য স্বমাননম্ । ব্যাপ্তবৃত্ত্যাভি-
মুখ্যেন ব্যত্যস্তং দর্শয়েন্মুখমিতি । তস্মাৎ পরমাত্মৈবাবিদ্যা-
যোগাজ্জীব ইতি প্রাপ্তে প্রতিবিধতে ।

অতএব চোপমা সূর্য্যকাদিবৎ ॥ ১৮ ॥

যস্মাৎ পরমাত্মনোহন্তো জীবোহত এব সূর্য্যকাদিবদिति
তস্মোপমা শ্রুয়তে । ন হভেদে বিশ্বপ্রতিবিশ্বভাবঃ । তথা
স্বতি বহ্নিচ্ছায়য়া দাহঃ খড়্গাভাসেন ছেদশ্চ স্যাৎ । ন চ
তস্মিন্ সাদৃশ্যং তস্য ভেদতন্ত্রত্বাৎ । চকারোহন্তান্ ভেদ-
হেতুন্ সমুচ্চিনোতি । তস্মাজ্জীববিলক্ষণঃ পরমাত্মেতি ॥ ১৮ ॥

রাদিপদাৎ । অসৌ পরমাত্মা । পৃচ্ছতি কিমিতি । অন্বয়েতি । সতি বিশ্বে প্রতি-
বিশ্বঃ অসতি তস্মিন্ ন স ইতি তয়োৰভেদনির্ণয়াদিত্যর্থঃ । প্রতিবিধতে
নিরশ্রুতি । অত এবৈতি । তস্য জীবস্য । খড়্গাভাসেনাসিচ্ছায়য়া । তস্মি-
নভেদে । তস্য সাদৃশ্যস্য ॥ ১৮ ॥

অবিদ্যাপ্রতিবিস্তৃত পরমাত্মাই জীব, অতএব জীব তাঁহা হইতে পৃথক্
নহেন । প্রতিবিশ্ব বিশ্ব হইতে অতিরিক্ত বস্তু নহে । বিশ্ব সত্ত্বে প্রতিবিশ্বের
সত্ত্ব এবং তদসত্ত্বে তদসত্ত্ব বলিয়া অন্বয়-ব্যতিরেক দ্বারা উহাই নিশ্চিত হইয়া
থাকে । এই নিমিত্তই উক্ত হয়, আভিমুখ্যভাবে দর্পণে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে
লোকে আপনারই মুখ দর্শন করে । অতএব পরমাত্মাই অবিদ্যাযোগে
জীবরূপ হয়েন । এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় যুক্তির নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

পরমাত্মা জীব হইতে ভিন্ন বলিয়াই সূর্য্যকাদিবৎ শব্দ দ্বারা পরমাত্মার
সহিত জীবের সাদৃশ্য প্রদর্শিত হইয়াছে । অভিন্ন বস্তুতে কখনই বিশ্বপ্রতি-
বিশ্বভাব ঘটে না । অভেদে তদ্বাব হইলে, অগ্নির ছায়া দ্বারা দাহ এবং
খড়্গাভাস দ্বারা ছেদন হইতে পারিত । ঐরূপ স্থলে সাদৃশ্যই সম্ভব হয় না ।

নন্বস্ত তয়োপময়া জীবপরয়োর্ভেদঃ। কিন্তু চিদাভাসত্বং জীবস্ত ততঃ প্রাপ্তম্। যথান্বুনি সূর্য্যাস্তাভাসঃ সূর্য্যক উচ্যতে তথাবিদ্যায়াং পরস্তাভাসো জীব ইতি। এত-
ন্নিস্ততি।

অনুবদগ্রহণাত্তু ন তথাত্বম্ ॥ ১৯ ॥

তুরবধারণে। ষষ্ঠ্যন্তাৎ সপ্তম্যন্তাদ্বা বতিঃ। অন্বুবদ্বিশ্ব-
বিপ্রকৃষ্টশ্রোপাধেরগ্রহণান্ন তথাত্বম্। পরমাত্মনো বিভূ-
ত্বেন তদ্বিদূরপদার্থাপ্রসিক্কেরূপমেয়কোটেরূপমানকোটিতুল্য-
ত্বং নেত্যর্থঃ। বিশ্ববিদূরে জলাদ্যুপাধৌ পরিচ্ছিন্নস্ত সূর্য্যাদে-
রাভাসো গৃহ্যতে নৈবং পরমাত্মনঃ তস্তাপরিচ্ছেদাৎ।

নস্বিতি। তত উপমাতঃ।

অন্বুবদ্বিতি। উপমেয়কোটের্ভ্রাজীবলক্ষণস্ত উপমানকোটিতুল্যত্বং সূর্য্য-
তৎপ্রতিবিশ্বসমত্বং নেত্যর্থঃ। তথা চ বিষমনিদর্শনতাদোষ ইতি। বিশ্ববিদূরে
কারণ ভেদ ভিন্ন সাদৃশ্য হয় না। চকার দ্বারা অত্র ভেদহেতু সমুচ্চিত হই-
তেছে। অতএব পরমাত্মা জীব হইতে ভিন্ন ॥ ১৮ ॥

পুনর্বার সংশয় করিতেছেন, ঐ উপমা দ্বারা জীব ও ব্রহ্মের ভেদ হউক,
কিন্তু জীব চিদাভাস। অতএব জলস্থ সূর্য্যভাসকে যেরূপ সূর্য্য বলা যায়,
তদ্রূপ অবিদ্যায় পরমাত্মার আভাসকেই জীব বলা যাইতে পারে। তদ্বত্তরে
বলিতেছেন,—

দূরস্থ সূর্য্য ও তদাভাসের আশ্রয়ভূত জলের সহিত পরমাত্মার ও তদুপাধির
সাম্য না থাকায় জীবকে চিদাভাস বলা যায় না। অবিদ্যা পরমাত্মারই
শক্তিবিশেষ; উহা, জল যেরূপ সূর্য্য হইতে দূরবর্তী, তদ্রূপ পরমাত্মা হইতে
দূরস্থ নহে। অতএব পরমাত্মার আভাস জীব হইতে পারে না। পরমাত্মা
বিভূ বস্তু। উহা হইতে বিদূর পদার্থই অপ্রসিক্ক। অতএব উপমান ও উপ-
মেয়ের পরস্পর সাদৃশ্যই ঘটিতেছে না। বিষ হইতে দূরবর্তী জলাদি উপাধিতে
পরিচ্ছন্ন সূর্য্যাদির আভাস গৃহীত হইতে পারে; কিন্তু পরমাত্মার সেরূপ

অতো ন তথাত্মমিতি বা পরমাত্মনঃ প্রতিবিশ্বে
জীবো ন ভবতি । অলোহিতমচ্ছায়মিতি শ্রুতেঃ । কিন্তু
তদ্বচেতন এব সঃ । নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-
মিতি শ্রুতেঃ । ইথাকাকাশদৃষ্টান্তোহপি নিরস্তঃ । তদাত-
পরিচ্ছিন্নজ্যোতিরংশশ্চৈব তত্তয়া প্রতীতিরবৈদুযী । ইতরথা
দিগাদেৱপি তদাপত্তিঃ । ন চাত্র শব্দোহপি দৃষ্টান্তঃ বৈ-
ধৰ্ম্ম্যাৎ । তস্মাদ্বিষেণঃ প্রতিবিশ্বে নেতি ॥ ১৯ ॥

ইত্যাदि। আভাসঃ প্রতিবিশ্বঃ। তত্র হেতুরলোহিতমিতি। অচ্ছায়ং
প্রতিবিশ্বরহিতম্। ছায়া সূর্য্যপ্রিয়া কান্তিঃ প্রতিবিশ্বমনাতপ ইতি নানার্থ-
বৰ্গঃ। তদ্বৎ পরমাত্মবৎ। ইথঞ্জেতি। বিভোঃ প্রতিবিশ্বাসম্ভবনিক্রপণে-
নেত্যর্থঃ। নব্বাকাকাশস্ত প্রতিবিশ্বং প্রতীম ইতি চেত্তব্রাহ তদাত্তেতি।
আকাশবৰ্জিনঃ সূর্য্যাদিজ্যোতিরংশশ্চৈব তৎপ্রতিবিশ্বতয়া প্রতীতিভ্রান্তি-
রিত্যর্থঃ। কিঞ্চ নৈকূপ্যাচ্চ ন তস্মাভাসঃ। অথথা দিগ্বাতয়োস্তদাপত্তিঃ।
ননু যথা নিকূপস্ত ধ্বনেঃ প্রতিধ্বনিস্তথা নিকূপস্ত ব্রহ্মণঃ প্রতিবিশ্বঃ স্বীকার্য্য
ইতি চেত্তব্রাহ ন চেতি। তত্র হেতুৰ্বৈধৰ্ম্ম্যাদিতি। প্রতিবিশ্বং সাধয়িতুং
প্রবৃত্তস্তত্র প্রতিধ্বনিমুদাহরন্ বিধমদৃষ্টান্তীভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

হইতে পারে না। পরমাত্মা অপরিচ্ছিন্ন ; তাহার আভাসই হইতে পারে না।
অতএব জীব কখনই পরমাত্মার প্রতিবিশ্ব নহেন। শ্রুতিতেও বলেন, পরমাত্মা
অলোহিত ও অচ্ছায়। যাহার ছায়া নাই, তাহার প্রতিবিশ্বও হইতে পারে
না। কিন্তু জীব পরমাত্মার গ্ৰায় চেতন বস্তু। “নিত্যো নিত্যানাম্” ইত্যাदि
শ্রুতিতে জীবের চেতনত্ব ব্যক্ত আছে। এই রূপে আকাশদৃষ্টান্তও নিরস্ত
হইতেছে। আকাশস্থ পরিচ্ছিন্ন তেজের অংশবিশেষেরই প্রতিবিশ্বস্বরূপে
প্রতীতি হইয়া থাকে। তদর্শনে আকাশের প্রতিবিশ্বিত্যাব স্বীকার করা
অজ্ঞের কার্য্য। অথথা দিক্ প্রভৃতিরও প্রতিবিশ্বভাবে আপত্তি হইবে।
শব্দও এই স্থলে দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। কারণ, পরমাত্মা ও শব্দের
পরস্পর বৈধৰ্ম্ম্য সুপ্রসিদ্ধ। অতএব জীব পরমাত্মার প্রতিবিশ্ব নহে ॥ ১৯ ॥

অথ শাস্ত্রং সঙ্গময়তি ।

বুদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বমন্তুর্ভাবাদুভয়সামঞ্জস্যাদেবম্ ॥ ২০ ॥

প্রতিবিশ্বশাস্ত্রেণ মুখ্যয়া বৃত্ত্যা নায়ং দৃষ্টান্তঃ প্রযু-
জ্যতে কিন্তু গুণবৃত্ত্যেব বুদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বম্ । সাধর্ম্যাংশ-
মাশ্রিত্য উপলক্ষণমেতৎ । কুতঃ অন্তর্ভাবাৎ । এতস্মি-
ন্থেবাংশে শাস্ত্রতাৎপর্য্যপরিসমাপ্তেরিত্যর্থঃ । এবং সত্যুভয়-
সামঞ্জস্যৎ । উপমানোপমেয়য়োঃ সঙ্গতেরিত্যর্থঃ । অয়ং
ভাবঃ । পূর্বসূত্রে বিশ্বপ্রতিবিশ্বভাবস্য মুখ্যস্য নিরাসাৎ
কিঞ্চিৎ সাধর্ম্যমাদায় প্রকৃতে তদ্ভাবঃ প্রকীর্ত্যতে ।
তচ্চেৎখং বোধ্যম্ । সূর্য্যো হি বুদ্ধিভাক্ জলাদ্যুপাধি-

এবং তর্হি প্রতিবিশ্বশাস্ত্রস্য কা গতিঃ । তচ্চ বহবঃ সূর্য্যকা যদ্বদিত্যাদি
যথা হয়ং জ্যোতিরাত্মা বিবস্বানাপো ভিহ্না বহুধৈকোহনুগচ্ছন্ উপাধিনা
ক্রিয়তে ভেদরূপো দেবক্ষেত্রেষেবমজোহয়মাত্মেত্যাদি কাঠকাদিবাক্যঞ্চ ।
তত্রাহ অথেতি ।

বুদ্ধীতি । অয়ং সূর্য্যকাদিবদিত্যেবঃ । উপলক্ষণমিতি । উপাধিধর্ম-
যোগাযোগয়োঃ স্বাতন্ত্র্যপারতন্ত্র্যয়োশ্চেদমুপলক্ষণমিত্যর্থঃ । এতস্মিন্নিতি ।
বুদ্ধিহ্রাসাদিভাক্ত্বাংশে ইত্যর্থঃ । এবং সতীতি । বুদ্ধিহ্রাসাদিকৃতে সাধর্ম্যেণ

এক্ষণে উক্ত প্রতিবিশ্ব শাস্ত্রের কিরূপে সঙ্গতি হইবে, তাহাই বলিতে-
ছেন,—

প্রতিবিশ্বশাস্ত্রে মুখ্য বৃত্তি দ্বারা ঐ দৃষ্টান্ত প্রয়োগ করা হয় নাই, কিন্তু
গৌণবৃত্তি দ্বারাই উহার প্রয়োগ করা হইয়াছে । পূর্ব সূত্রে বিশ্ব-প্রতিবিশ্ব-
ভাবের মুখ্য সাদৃশ্য নিরাকৃত হইলেও বুদ্ধিহ্রাসাদি কতকগুলি সাধর্ম্য
প্রযুক্ত গৌণ সাদৃশ্য স্বীকৃত হইতেছে । কারণ, ঐ অংশেই শাস্ত্রতাৎপর্য্যের
পরিসমাপ্তি হইয়াছে । এইরূপে উপমান ও উপমেয়ের সঙ্গতি হেতু উক্ত
সাদৃশ্য পরিদৃষ্টই হইতেছে । সূর্য্য বুদ্ধিবিশিষ্ট অর্থাৎ বৃহৎ বস্তু ; জল প্রভৃতি

ধর্ম্মৈরসম্পূক্তঃ স্বতন্ত্রশ্চ তৎপ্রতিবিশ্বাঃ সূর্য্যকাস্তৃকাসভাজো
জলাদ্যুপাধিধর্ম্মযোগিনঃ পরতন্ত্রাশ্চ ভবন্ত্যেবং পরমাত্মা
বিভুঃ প্রকৃতিধর্ম্মৈরসম্পূক্তঃ স্বতন্ত্রশ্চ তদংশকা জীবা-
স্বর্ণবঃ প্রকৃতিধর্ম্মযোগিনঃ পরতন্ত্রাশ্চেতি । তস্মাদিয়মুপমা
তদ্ভিন্নত্বতদধীনত্বতৎসাদৃশ্যৈরেব ধর্ম্মৈঃ সিদ্ধা । ন তুপাধি-
প্রতিফলিতরূপাভাসত্বেন ধর্ম্মেণেতি । অতএব নিরূপাধি-
প্রতিবিশ্বো জীব ইত্যাহ পৈঙ্গিক্রতিঃ । সোপাধিরনুপাধিশ্চ
প্রতিবিশ্বো দ্বিধেয্যতে । জীব ঈশস্থানুপাধিরিন্দ্রচাপো
যথা রবেরিতি ॥ ২০ ॥

শাস্ত্রতাৎপর্য্যসমাপনে সতি দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকরোঃ সঙ্গতের্গৌণবৃত্ত্যেব শাস্ত্র-
প্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ । উক্তার্থঃ বিশদয়িতুমাহ অয়মিত্যাदि । সোপাধিরিতি ।
ঈশস্থানুপাধিঃ প্রতিবিশ্বো জীব ইত্যর্থঃ । বারাহে চৈবমুক্তম্ । দ্বিরূপা-
বংশকৌ তস্ত পরমস্ত হরের্বিত্তোঃ । প্রতিবিশ্বাংশকশ্চাত্ম স্বরূপাংশক এব চ ।
প্রতিবিশ্বাংশকা জীবাঃ প্রাভূত্বাঃ পরে স্মৃতাঃ । প্রতিবিশ্বে স্বল্পসাম্যং স্বরূপা-
নীতরাণি চেতি । স্বরূপাংশকো মৎস্তকূর্মাदिঃ ॥ ২০ ॥

উপাধির ধর্ম্মে উহা সম্পূক্ত হইতে পারে না । বিশেষত উহা স্বতন্ত্র ।
কিন্তু প্রতিবিশ্বিত সূর্য্য সকল হ্রাসবিশিষ্ট অর্থাৎ ক্ষুদ্র বস্তু ; জল প্রভৃতি
উপাধির ধর্ম্মের সহিত উহার যোগ হইয়া থাকে । বিশেষত উহা পরতন্ত্র ।
ঐরূপ পরমাত্মা, বিভু বস্তু, প্রকৃতির ধর্ম্মের সহিত সম্পূক্ত হইতে পারেন
না, বিশেষত স্বতন্ত্র । কিন্তু পরমাত্মার অংশভূত জীব সকল অণুচৈতন্য,
প্রকৃতিধর্ম্মসম্পূক্ত ও পরতন্ত্র । অতএব তদ্ভিন্নত্ব, তদধীনত্ব প্রভৃতি তৎ-
সদৃশ ধর্ম্ম দ্বারা এই উপমা সিদ্ধ হইতেছে । উপাধিতে প্রতিফলিত রূপাভাস
রূপ ধর্ম্ম দ্বারা ঐ উপমার সিদ্ধিও বলা যায় না । এই নিমিত্তই পৈঙ্গী ক্রতিতে
জীবকে নিরূপাধিক প্রতিবিশ্ব বলিয়া থাকেন । প্রতিবিশ্ব দ্বিবিধ ; নিরূ-
পাধিক ও সোপাধিক । ইন্দ্রধনু যেরূপ সূর্য্যের নিরূপাধিক প্রতিবিশ্ব, জীবও
তদ্রূপ পরমাত্মার নিরূপাধিক প্রতিবিশ্ব ॥ ২০ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥

সিংহো দেবদত্ত ইত্যাদয়ঃ প্রয়োগা বিবক্ষিতসাধর্ম্যাংশ-
মাশ্রিত্য লোকে প্রবৃত্তা দৃশ্যন্তে । তস্মাচ্চ গোঁঠৈব বৃত্ত্যা
শাস্ত্রসঙ্গতিরিতিভাবঃ ॥ ২১ ॥

ননু নৈতদুপপদ্যতে পরমাত্মবচ্ছেতনো জীব ইতি
কিন্তু তদাভাস এব সঃ । বৃহদারণ্যকে হে বাবেত্যাदिना
তদন্তবস্তুমাত্রপ্রতিষেধাৎ । তথাহি হে বাব ব্রহ্মণো রূপে
মূর্ত্তৈবামূর্ত্তৈবোপক্রম্য দ্বৈরাশ্চেন বিভক্তানি পঞ্চভূতানি
ব্রহ্মণো রূপত্বেন পরামৃশ্য তস্য হৈতস্য পুরুষস্য রূপং যথা
মাহারজনং বাসো যথা পাণ্ডবাবিকং যথেন্দ্রগোপো যথাগ্ন্যর্চি-

ন চাপ্রযুক্তত্বং দোষ ইত্যাহ দর্শনাচ্ছেতি । দার্শনিকৈরালঙ্কারিকৈশ্চ
গৌর্ভাহীকঃ সিংহো মাণবক ইত্যাদিকং বিবক্ষিতগুণযোগেনৈব প্রযুক্ত্যতে
তথাত্রাপীতি ন কিঞ্চিদবদ্যম্ ॥ ২১ ॥

আশঙ্কতে নশ্রুতি । তদাভাসশ্চিদাভাসঃ । হে বাবেতি । বাবেতি নিপাত-
সমুদায়ো নিরর্থকঃ । তেজোহবয়মাকং ভূতত্রয়ং স্থলাবয়বং চাক্ষুষং মূর্ত্তং
বিয়দ্বায়ুরূপং ভূতদ্বয়ং স্থল্লাবয়বমচাক্ষুষমমূর্ত্তম্ । উপলক্ষণমেতৎ ব্রহ্মাণ্ড-
কোটীনাম্ । এবং প্রাকৃতং রূপং স্তবর্ণ্যাথাপ্রকৃতমাহ যথেন্দি । মহা-
রজনী দিব্যা হরিদ্রা তয়া রক্তং মাহারজনম্ । বাসো বস্ত্রম্ । পাণ্ডবাবিকং

‘দেবদত্ত সিংহ’ প্রভৃতি প্রয়োগ সকল বিবক্ষিত সাধর্ম্যাংশকে আশ্রয়
করিয়াই লোকে প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায় । অতএব ঐ স্থলে গোঁঠবৃত্তি দ্বারা
শাস্ত্রসঙ্গতি বুঝিতে হইবে ॥ ২১ ॥

পুনর্বার আশঙ্কা করিতেছেন,—পরমাত্মার জ্ঞায় জীবের চেতনত্ব উপপন্ন
হয় না ; জীব চেতনাভাস মাত্র । বৃহদারণ্যকে ‘হে বাব’ ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা
ব্রহ্মের বস্তুর নিবেদন করিয়াছেন । ঐ স্থলে বলিয়াছেন, ব্রহ্মের দুইটি রূপ ;
মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত । ঐ মূর্ত্তদ্বয় যথাক্রমে ভূতময় ও ইচ্ছাময় । ঐ পুরুষের
মূর্ত্তি হরিদ্রাবর্ণ, পাণ্ডুবর্ণ, ইন্দ্রগোপ কীটের জায় রক্তবর্ণ, অগ্নিশিখাবর্ণ, পুণ্ড-

যথা পুণ্ডরীকং যথা স্কন্ধদ্বিত্বং স্কন্ধদ্বিত্বতৈব হ বা অস্ত
 শ্রীর্ভবতি য এবং বেদেত্যেনে পুনঃ পুরুষশব্দোদিতস্ত
 তস্ত মাহারজনাদীনি রূপাণি দর্শয়িত্বৈদমান্নায়তে । অথাত
 আদেশো নেতি নেতি । ন হেতস্মাদিতি । নেত্যন্তং
 পরমস্তু । অথ নামধেয়ং সত্যস্ত সত্যমিতি । প্রাণা বৈ
 সত্যং তেষামেষ সত্যমিতি । অস্মার্থঃ । অথ সপ্রপঞ্চ-
 মূর্ত্তামূর্ত্তাদিরূপনিরূপণানন্তরং যস্মাৎ তৎপরিজ্ঞানান্নিরতি-
 শয়ং শ্রেয়ো নাস্তি অতো নেতি নেতীত্যাদেশঃ । নেতি

পাণ্ডু হরিতঞ্চ তদাবিকমূর্ণাভবঞ্চতি । তথা ইন্দ্রগোপোহত্যরুণঃ কীটবিশেষঃ ।
 পুণ্ডরীকং শুক্লং কমলম্ । স্কন্ধদ্বৈবোদিতা বিদ্যুৎ সৌদামিনী এতানি
 মাহারজনাদীনি বাসাংসি যদ্বাসসাং কথঞ্চিদুপমানানি ভবন্তীত্যুক্তং যথা
 শব্দাৎ । তত্র মাহারজনোপমানমুপমেয়স্ত কোক্ষুমত্বং বোধয়তি । স্কন্ধাণি
 তানি দিব্যানি । কটকমুকুটাদীনাং কোস্তভহারস্রজাং চোপলক্ষণানীতি
 সিদ্ধান্তগতোহর্থো ব্যাখ্যাতঃ । পূর্বপক্ষার্থস্ত ভাষ্যকুন্ডিরেব বিবৃতোহস্তুি ।
 তত্র তস্ত হৈতস্ত পুরুষস্তেত্যত্র তু তস্ত কারণাত্মকলিঙ্গশরীররূপস্ত হিরণ্য-
 গর্ভস্ত পুরুষস্ত বাসনাময়ানি স্বাপ্নরূপাণি মাহারজনাদিশব্দৈর্বোধ্যানীতি
 ব্যাখ্যেয়ম্ । অথাত ইত্যাदेः পূর্বপক্ষার্থঃ । সিদ্ধান্তার্থশ্চ ভাষ্যে দ্রষ্টব্যঃ ।
 পূর্বপক্ষে আদেশবাক্যার্থমাহ অস্মার্থ ইতি । তদন্তর্যোব্রহ্মভিন্নয়োঃ ।
 আদেশার্থমেবাহেত্যত্র শ্রুতিরिति বোধ্যম্ । ন হীতি । এতস্মাদব্রহ্মণোহন্ত-
 দুতরাশ্চাদিরূপং বস্তু ন হন্তীতি প্রথমনেতিনা যদুক্তং তদেব পুনর্দৃঢ়তার্থং
 দ্বিতীয়নেতিনা গদ্যত ইত্যর্থঃ । নহু মিথো বিরুদ্ধৈরণুত্ববিভূত্বাদ্যৈর্নিতৈত্বধর্মৈ-

রীকবর্ণ ও ঘনবিহ্যদ্বর্ণ । উহঁার শ্রী নানা প্রকার । যিনি ইহা অবগত
 হয়েন, তিনিই নিরতিশয় শ্রেয়োলাভ করেন । ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত
 পদার্থ নাই বলিয়াই তাঁহার নাম সত্যের সত্য । ব্রহ্ম ভিন্ন পদার্থই নাই ;
 তিনিই জ্ঞাতব্য ; তাঁহার পরিজ্ঞানেই নিরতিশয় শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে ।

নেতীত্ব্যপদেশ্যমানং ব্রহ্মৈব বোধ্যমিত্যর্থঃ । তত্র বাসনা-
রাশিভূতরাশ্যোজ্জড়চেতনয়োৰ্বা তদন্তরোঃ প্রতিষেধায়
বীপ্সা । আদেশার্থমেবাহ ন হীতি । এতস্মাদব্রহ্মণোহন্তম
হন্তীতি নেতীত্ব্যচ্যতে । ননু প্রপঞ্চবদ্রক্ষাপি ন স্যাৎ ।
নেত্যাহ । অন্তদৃশ্যাং প্রপঞ্চাঙ্গিলক্ষণং পরং সৰ্বভ্রমাবধি-
ভূতং সন্মাত্রং ব্রহ্মস্বরূপমস্তীতি । তথাচ । নেতীতি ব্রহ্মান্য-
বস্তুমান্বিনিষেধান্তস্মাদ্ভিন্নস্তদ্বচেতনশ্চ জীব ইতি নোপযুক্তা
ভণিতিরপি তু ব্রহ্মৈবাবিদ্যায়াং প্রতিবিস্মিতং জীবরূপমিতি
যুজ্যতে । যত্তু জীবপরো দ্বাবাত্মানো ভবতঃ তয়োৰ্ভেদে
কারণমণুত্ববিভুত্বাদি ধর্মজাতমিত্যুক্তং তৎ কিল ঘটাকাশ-
মহাকাশগতমল্লত্ববিভুত্বাদিকমিব তয়োৰ্ভেদায় নালং কল্পিত-
ত্বাদিতি চেত্তত্রাহ ।

প্রকৃতৈতাবত্বং হি প্রতিষেধতি ততো ব্রবীতি চ ভূয়ঃ ॥২২॥

জীবেশয়োঃ পুরা ভেদোহভিহিতঃ স কথং ত্বয়া বিস্মৃত ইতি চেত্তত্রাহ যদ্বিতি ।
তয়োরিতি । জীবেশ্বরয়োরিত্যর্থঃ । ভেদায় ভেদং প্রতিপাদয়িতুং নালং ন
সমর্থমিত্যর্থঃ ।

এই স্থানে ভূতরাশি ও বাসনারাশি অর্থাৎ জড় ও চেতন এই দুই পদার্থের
অন্তর পদার্থের নিষেধার্থই, তিনি ভিন্ন পদার্থ নাই, এই বাক্যের দুই বার
প্রয়োগ হইয়াছে । প্রপঞ্চের স্থায় ব্রহ্মেরও অনস্তিত্ব একরূপ বলা যায় না; কারণ,
ব্রহ্মবস্তুরূপ দৃশ্য প্রপঞ্চ হইতে বিলক্ষণ । সমস্ত ভ্রমের অবধিভূত সন্মাত্র ব্রহ্মস্বরূপ
আছেনই । ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তু নাই, এই কথা দ্বারা ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন ও তাঁহার
স্থায় চেতন জীব আছে, একরূপ সিদ্ধান্ত করা যুক্ত হয় না । পরন্তু ব্রহ্মই
অবিদ্যাতে প্রতিবিস্মিত হইয়া জীবরূপ হয়েন, এইরূপ সিদ্ধান্তই যুক্ত । তবে
যে জীব ও পরমাত্মা এই দুই আত্মা শুনা যায়, সে কেবল অণুত্ব ও বিভুত্ব
প্রভৃতি ধর্মজন্য ভেদমাত্র । ঘটাকাশ ও মহাকাশের অল্পত্ব ও মহত্ব প্রভৃতি

ন হেযা শ্রুতির্নির্বিশেষমেকমেব ব্রহ্মেতি প্রতিপাদয়ন্তী
তদন্তদ্বস্তমাত্রং প্রতিষেধতি । কিন্তু ইহি রূপবিশিষ্টং তদ-
ব্রহ্মন্তী প্রকৃতৈতাবদ্বং প্রতিষেধতি । হে বাবেত্যাदिना । यानि
रूपाणि मूर्तामूर्तादीनि प्रकृतानि तैर्यद्रूप एतावद्विमियता
तं प्रत्याख्याति न तु प्रकृतानि रूपाणीति । ततः प्रति-
षेधानन्तरं भूयः प्रचुरं तस्य सत्यनामादिकं रूपं ब्रवीति च ।
ततश्चायमादेशवाक्यार्थः । अथ मूर्तादिरूपनिरूपणानन्तरम् ।
यस्यादपरिमितरूपं ब्रह्म अतो नेति नेतीत्यादेशः ।
इतिशब्दस्य समाप्त्यर्थकत्वात् । इति न पूर्वोक्तमूर्तादिलक्षण-
मियतावदेव ब्रह्मणो रूपं नेत्यर्थः । किन्तु नेति स सत्य-

एवं प्राप्ते निरश्रुति । प्रकृतेति । न ह्येषेति । एषा अथात इत्याद्या ।
तद्ब्रह्म । नञिति । प्रकृतानि रूपाणि न प्रत्याख्यातीत्यर्थः । ततश्चेति ।
अयमुच्यमानः सिद्धान्तगतो वाक्यार्थः । इतिशब्दस्य समाप्त्यर्थकत्वादिति । इति
हेतुप्रकरणप्रकारादिसमाप्तिस्थिति नानार्थवर्गः । मूर्तादिलक्षणादित्यादिपदा-
भेদের ন্যায় পরমাత్মা ও জীবাత్মার ভেদ নহে ; কারণ, ইহাদের ভেদ
কল্পিত । এই প্রকার আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন ;—

উক্ত শ্রুতি দ্বারা একমাত্র নির্বিশেষ ব্রহ্মের স্থাপন পূর্বক ব্রহ্মের পদা-
র্থের নিষেধ করা হয় নাই । তবে প্রথমত তাঁহার কিঞ্চিৎ রূপ বর্ণন করিয়া
তাঁহার সীমারই নিষেধ করিয়াছেন । পূর্বোক্ত শ্রুতি ব্রহ্মের যে মূর্ত ও অমূর্ত দুই
রূপ বলিয়াছেন, এই দুই সংখ্যা দ্বারাই তাঁহার সীমা প্রত্যাক্ষ্যাত হইয়াছে ।
উহাতে প্রকৃত রূপের প্রত্যাক্ষ্যান করা হয় নাই । প্রতিষেধের পরও পুনর্বার
প্রচুররূপে তাঁহার সত্যনাগাদি রূপ বলা হইয়াছে । অতএব উক্ত শ্রুতিবাক্যের
এইরূপই অর্থ বুঝিতে হইবে ।—মূর্তি প্রভৃতি রূপের নিরূপণের পর অপরিমেয়
ব্রহ্মরূপের ব্যাখ্যানার্থ ‘নেতি নেতি’ নাই নাই বাক্য । ইতি শব্দ সমাপ্তিবাচক,
পূর্ববাচক নহে । অতএব মূর্তামূর্ত নিরূপণের পর রূপের সীমার নিষেধের জন্যই
‘নেতি’ শব্দের প্রয়োগ । মূর্তাদি লক্ষণ হইতে অতিরিক্ত ব্রহ্মের নামাদি

নামাদিকমনিয়দ্রুপমস্তীতি । এতমর্থং শ্রুতিরেব ব্যাচক্ষে ।
 ন হ্যেতস্মাদিত্যাদিনা । অস্মার্থঃ । এতস্মান্মূর্তাদিলক্ষণাদ্রুপাৎ
 পরমশ্চ সত্যনামাদিরূপম্ ইতি ইয়দেব ন বাচ্যম্ ।
 কিন্তুর্হি । নেতি । তেন রূপান্তরাণামুপলক্ষণাদন্যদেব তদ্ব্যচ্য-
 মিত্যর্থঃ । তদেব দিক্প্রদর্শনার্থমাহ । অথ নামধেয়মিতি ।
 সত্যশ্চ সত্যমিতি । যন্মাম তচ্চ ব্রহ্মণো রূপং ব্রবীতি । তস্মাৎ
 নিরুক্তিঃ প্রাণো বৈ সত্যমিতি । প্রাণাঃ প্রাণিনঃ । রূপাণ্যত্র
 বিশেষাঃ । ইহ হি প্রাকৃতাপ্রাকৃতানন্তবিশেষণবৈশিষ্ট্যং
 ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদ্যতে । ন তু তদন্তঃ বস্তুমাত্রং প্রতি-
 ষিধ্যতে । তত্র মূর্তামূর্তানি রূপানি প্রাকৃতানি । মাহারজনা-
 দীনি ত্বপ্রাকৃতানীতি বোধ্যম্ । প্রাণশক্তিতানাং জীবানাং
 সত্যশব্দবাচ্যত্বম্ । খাদিবৎ স্বরূপান্তথাভাবাত্মকপরিণামা-
 ভাবাৎ তেভ্যোহপি ব্রহ্মণোহপি সত্যত্বং তদ্বজ্জ্ঞানসঙ্কোচ-

দমূর্তাদিসকৃদ্বিহ্যতাস্তং রূপং গ্রাহম্ । তেনেতি । তেন সত্যনাম্না রূপেণ রূপা-
 ন্তরাণাং সত্যসঙ্কল্পত্বসাক্ষজ্যকারুণ্যাদীনাং নিত্যানন্তবিভূতীনাং চোপলক্ষণাৎ
 সংগ্রহাদিত্যর্থঃ । রূপাণ্যত্রেতি । রূপ্যতে বিশিষ্যতে এতিরিতি ব্যুৎপত্তেরিতি
 ভাবঃ । প্রাকৃতাপ্রাকৃতে রূপে বিভজতি তত্রেতি । খাদিবৎ বিষদাদিবৎ ।

লক্ষণেরও ইয়ত্তা নাই । রূপান্তরের উপলক্ষণ বলিয়া উহা অনিয়তই বুঝিতে
 হইবে । অনন্তর নামধের শব্দ দিক্প্রদর্শনের নিমিত্তই জানিতে হইবে । সত্যের
 সত্য, এই নামও ব্রহ্মের রূপই । উহার নিরুক্তি যথা, প্রাণই সত্য । প্রাণ শব্দে
 প্রাণিসমূহ বোধিত হয় । রূপ শব্দে বিশেষ । এস্থলে প্রাকৃতাপ্রাকৃত অনন্ত-
 বিশেষণবিশিষ্ট ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য । ব্রহ্মের বস্তু প্রতিষিদ্ধ হয় নাই । মূর্তামূর্ত রূপই
 প্রাকৃত রূপ । হরিদ্রাবর্ণ প্রভৃতি রূপ অপ্রাকৃত । প্রাণশক্তি জীব সত্যশব্দবাচ্য ।
 কারণ, জীবের আকাশাদির ত্বায় স্বরূপান্তথাভাব ঘটে না । তবে জীব অপেক্ষা
 ব্রহ্মের অতি সত্যত্ব স্বীকার করা যায় । জীবের ত্বায় জ্ঞানের সঙ্কোচ-বিকা-

বিকাশাত্মকস্য পরিণামস্য তস্মিন্নভাবাৎ । তস্মান্নিত্যচৈত-
ন্যাত্মকো জীবন্তদ্বিলক্ষণোহনন্তকল্যাণগুণগণঃ পরমাত্মৈত্ব্যপ-
পন্নো তস্মিন্ ভক্তিরিতি । ইহ রূপমাত্রনিষেধে শ্রুত্যাভিমতে
সতি মাহারজনাদিসদৃশং রূপমলোকসিদ্ধং স্বয়মুপदिश্য পুন-
নিষেধকারিণ্যাস্তাত্মা উন্মত্তপ্রলপিতাপত্তিঃ । সূত্রকারো-
হপ্যেতাবত্ত্বমিতি প্রযুক্তানোহসমীক্ষ্যকারিতায়ৈ কল্লোত ।
এতদ্রূপং প্রতিষেধতীত্যেব সূত্রেয়ং । তস্মাদ্ঘথোক্তমেব
সাধীয়ঃ ॥ ২২ ॥

অথ প্রত্যগ্ৰূপত্বং প্রতিপাদ্যতে । অন্যথা ঘটাদিবৎ
সর্বসৌলভ্যে ভক্তিস্তস্মিন্ ন স্যাৎ । তথাহি সচ্চিদানন্দ-

তেভ্যো জীবেভ্যঃ । তদ্বৎ জীববৎ । সপ্তম্যন্তাদ্বিতিঃ । তস্মিন্ ব্রহ্মণি । তস্মাদিতি ।
তদ্বিলক্ষণো বিভূত্বাদিনা । অলোকসিদ্ধং দিব্যম্ । পুনরিতি । প্রকালণাক্তি
পক্ষস্ত দূরাদম্পর্শনং বরমিতি হি ত্রায়ঃ । মলিনং হি নিরস্ত্রং ন তু দিব্যম্ ।
সূত্রকারোহপীতি । ন চ কশ্চিদ্বেদিকস্মৃতাঃ সর্ববৈদিকগুরাবীধরে তস্মিন্ তাং
সম্ভাবয়িতুং শক্যুয়াদিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

শাত্মক পরিণাম ব্রহ্মের নাই । জীব নিত্যচৈতন্যাত্মক এবং ব্রহ্ম অনন্তকল্যাণ-
গুণ পরমাত্মা । অতএব তাঁহাতে ভক্তি করাই যুক্ত । রূপমাত্রের নিষেধেই যদি
শ্রুতির তাৎপর্য হইত, তাহা হইলে, মাহারজনাদি অলৌকিক রূপের উপদেশ
পূর্বক পুনর্বার তাহার নিষেধ করা হইত না । একরূপ হইলেও যদি নিষেধ
স্বীকার করা হয়, তবে শ্রুতির উন্মত্তপ্রলপিতাপত্তি হয় । সূত্রকারও “এতাবত্ত্ব”
শব্দ প্রয়োগ করিয়া অনমীক্ষ্যকারিতাদোষে দূষিত হইয়া পড়েন । নিষেধার্থ
কেবল প্রতিষেধক বাক্যের প্রয়োগই সূত্রকারের যুক্তিযুক্ত হয় । অতএব যেরূপ
সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে, উহাই সাধু বলিতে হইবে ॥ ২২ ॥

অনন্তর ব্রহ্মের ব্যাপকরূপত্ব প্রতিপাদিত হইতেছে । অন্যথা ঘটাদির ন্যায়
সর্বমূলভ বস্তুতে ভক্তিই হয় না । শ্রুতিতে সচ্চিদানন্দরূপ প্রভৃতি বাক্য শ্রবণ

রূপায়েত্যাदि श्रूयते । तत्र विग्रहात्मकं परं ब्रह्म ग्राह्यं
प्रत्यक्षेति संशये श्रूयाश्रमनूष्यप्रत्यक्षत्वादग्राह्यमिति
प्राप्ते—

तदव्यक्तमाह हि ॥ २३ ॥

তদব্রহ্ম স্বতো ব্যক্তং প্রত্যগেব হি যস্মান্ সংদৃশে
তিষ্ঠতি রূপমশ্রু ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনমিতি কঠশ্রুতি-
স্তথাহ । অগৃহ্যো ন হি গৃহ্যতে ইতি শ্রুত্যন্তরঞ্চ । অব্যক্তো-
হক্ষর ইত্যুক্তস্তমাহঃ পরমাং গতিমিতি স্মৃতিশ্চ ॥ ২৩ ॥

অথ প্রতীচোহপি তস্মা জ্ঞানভক্তিলভ্যত্বং দর্শয়তি ।
সর্বথা দৌলভ্যে নৈরাশ্যেন ভক্তেরনুদয়ঃ । তথাহি শ্রুয়তে

নবস্ত হরিঃ কল্যাণানন্তগুণস্তথাপি তত্র ভক্তির্নৌদ্ভবেত্তস্মৈ সৌলভ্যাৎ ।
ন খলু রত্নসানৌ সুরাণাং ভক্তিরস্তি তস্মা তৎসুলভত্বাদিত্যাক্ষিপ্য চিন্তামনি-
বদতিতুল্লভত্বাত্তত্র স্পৃহালক্ষণা ভক্তিরুদয়েদেবেতি সমাধানাদাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ ।
অথেষ্যাदि । প্রত্যগুপত্বমিতি । প্রতি স্বমঞ্চতীতি প্রত্যগাত্মত্বম্ । স্বস্মৈ
স্বরংপ্রকাশমানমিन्द्रিয়াগ্রাহ্যমিত্যর্থঃ । শ্রূয়াশ্রুয়েতি । প্রাকট্যাবসর ইতি
বোধ্যম্ ।

তদिति । অগৃহ ইতি বৃহদারণ্যকে । অগ্রাহঃ প্রত্যঙ্গিত্যর্থঃ । অব্যক্ত ইতি
শ্রীগীতাসু ॥ ২৩ ॥

করা যায় । এক্ষণে পরব্রহ্ম বিগ্রহাত্মক অথবা ব্যাপক, এই প্রকার সংশয়
উত্থাপন পূর্বক শ্রূয়াশ্রু মনুষ্যের প্রত্যক্ষ বলিয়া তাঁহাকে বিগ্রহবিশিষ্ট বলাই
যুক্ত, এইরূপ পূর্বপক্ষ করিয়া তাহার উত্তর করিতেছেন ;—

ব্রহ্মবস্ত্ত অব্যক্ত অর্থাৎ ব্যাপক । কারণ, ‘তাঁহার রূপ সম্মুখে স্থির হয় না,
তাঁহাকে চক্ষু দ্বারা দর্শন করা যায় না,’ ইত্যাদি কঠশ্রুতি ও ‘তিনি অগ্রাহ,
তাঁহাকে ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত করা যায় না,’ ইত্যাদি শ্রুত্যন্তর হইতে ঐরূপই
সিদ্ধান্ত হয় । স্মৃতিতেও তাঁহাকে অব্যক্ত, অক্ষর ও পরমগতি বলিয়া নির্দেশ
করিয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥

কৈবল্যোপনিষদি । শ্রদ্ধাভক্তিধ্যানযোগাদবৈতীতি । অত্র
শ্রদ্ধালুর্ভক্তিমান্ হরিং ধ্যায়ন্ প্রাপ্নোতীতি প্রতীয়তে । ইহ
মানসেন প্রত্যক্ষেণ গ্রাহ্যো হরিরুত চক্ষুষাদিনা বেতি
বীক্ষায়াং মনসৈবেদমাশ্রব্যং মনসৈবানুদ্রষ্টব্যমিতি সাব-
ধারণাদবুহদারণ্যকবাক্যান্মানসেনৈব তেন গ্রাহ্য ইতি
প্রাপ্তে—

অপি সংরাধনে প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাম্ ॥ ২৪ ॥

অপিরত্র গর্হায়াম্ । গর্হিতোহয়ং পূর্বপক্ষঃ । সংরাধনে
সমগ্ভক্তৌ সত্যাং চাক্ষুষাদিনা প্রত্যক্ষেণ গ্রাহ্যোহসৌ

ননু গুণবদ্বস্তনি দৃষ্টে ক্রতে চ স্পৃহা সমুদিয়াৎ । ব্রহ্মণস্ত প্রত্যক্তেনাদৃষ্টা-
শ্রুতত্বান্ন তত্র তৎসমুদয় ইত্যাক্ষিপ্য তস্ত প্রত্যক্তে সত্যেব ভক্তিদৃশ্যত্বাদি-
প্রতিপাদনে স স্তাদেবেতি সমাধানাদাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । অথेत্যাদি ।
সর্বথেতি । শুদ্ধৈরপীন্দ্রিরৈরগ্রাহ্যত্বে সতীত্যর্থঃ । শ্রদ্ধেতি । শ্রদ্ধা দৃঢ়বিশ্বাসঃ ।
ভক্তিঃ শ্রবণাদ্যা । ধ্যানঞ্চাবিচ্ছিন্নতৈলধারাবদব্রহ্মবিষয়কং চিন্তনম্ । যোগশব্দ-
স্ত্রিষু সম্বন্ধনীয়ঃ । অবৈতি সাক্ষাৎকরোতি ।

অনন্তর ব্যাপক হইলেও তাঁহার জ্ঞানগ্রাহ্যত্ব ও ভক্তিগ্রাহ্যত্ব প্রদর্শিত
হইতেছে । তিনি যদি সর্বথা দুর্লভ হয়েন, তাহা হইলে তাঁহাতে ভক্তির উদয়ই
হইতে পারে না । কৈবল্যোপনিষদে বলিয়াছেন, ব্রহ্মবস্তুর শ্রদ্ধা, ভক্তি ও
ধ্যানযোগ দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই স্থলে শ্রদ্ধাসম্পন্ন ভক্তিমান ব্যক্তিই
শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হয়েন, এইরূপ প্রতীতি হয় । এক্ষণে ঐ শ্রীহরির মানস প্রত্যক্ষ
অথবা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হয়, এইরূপ সংশয়ে, ব্রহ্মবস্তুর মন দ্বারাই লাভ করা
যায়, তাঁহাকে মন দ্বারাই দর্শন করিতে হয়, এইপ্রকার নিশ্চয়াত্মক বৃহ-
দারণ্যক বাক্য হইতে তিনি মনেরই গ্রাহ্য, এইরূপ সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতে
ছেন ;—

সম্যক্ ভক্তিতে পরমেশ্বরের চাক্ষুষাদি প্রত্যক্ষ শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধ । অপিশব্দ
নিন্দার্থে । উক্ত পূর্বপক্ষ গর্হিত । সম্যক্ ভক্তি হইলে, পরমেশ্বর চক্ষুঃপ্রভৃতি

ভবতি। কুতঃ প্রত্যক্ষ্যেতি। শ্রুতিস্মৃতিভ্যামিত্যর্থঃ। পরাঞ্চি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ন্তুস্তস্মাৎ পরাণ্ড্ পশ্যতি নান্ত-
রাঅন্। কশ্চিদ্বীরঃ প্রত্যগাত্মানমৈক্ষদাবৃত্তচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছ-
ন্থিতি কাঠকে। জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসদ্বস্ততস্ত তং পশ্যতি
নিষ্কলং ধ্যায়মান ইতি মুণ্ডকে চ বিদ্বদ্ভক্তদৃশ্যত্বশ্রবণাৎ। নাহং
বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া। শক্য এবংবিধো দ্রষ্টুং

অপীতি। পরাঞ্চীত্যন্ত্যর্থঃ। স্বয়ন্তুরীশ্বরঃ জীবানাং খানীন্দ্রিয়াণি পরাঞ্চি
বিষয়াভিমুখানি ব্যতৃণৎ বিহিংসিতবান্। বিষয়প্রাবল্যেন সৃষ্টিরেব তেষাং
হিংসেত্যর্থঃ। তথা সর্জনে গমকমাহ তস্মাদিতি। ইন্দ্রিয়াণাং পরাত্ত্বাদেব
পরাণ্ড্ বিষয়াসক্তো জীবোহন্তরাত্মানমীশ্বরং ন পশ্যতি। সুপাং সুলুগিত্যমো
লুক্। তর্হ্যনির্মুক্তিপ্রসঙ্গস্তত্রাহ কশ্চিদিতি। ধীরঃ সংপ্রসঙ্গলক্ষণা হরিভক্তি-
রূপয়া ধিয়া বিশিষ্টঃ ধিয়মীরয়তি রাতি বেতিব্যুৎপত্তেঃ। আবৃত্তচক্ষুঃ সংবতে-
ন্দ্রিয়ঃ। অমৃতত্বমিচ্ছন্ কাময়মানঃ। প্রত্যগাত্মানং হরিমৈক্ষৎ পশ্যতি স্মেত্যর্থঃ।
জ্ঞানপ্রসাদেন শাস্ত্রজ্ঞানবৈশদ্যেন। তং হরিম্। অত্র শ্রুত্যন্তরাণি চ। আনন্দ-
মাত্রমজরং পুরাণমেকং সত্ত্বং বহুধা দৃশ্যমানং তমাঅস্থং যেহুপশ্যন্তি ধীরা-
স্তেষাং সুখং শাস্ততং নেতরেবাম্ ইতি। তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরা আনন্দ-
রূগমমৃতং যদ্বিভাভীতি চৈবমাদীনি। নাহমিতি শ্রীগীতাস্মু। এবংবিধো নরাকৃতি-
শ্চতুর্ভূজস্বংসখো দেবকীসুহৃদহং বেদাদিভির্দ্রষ্টুং ন শক্যঃ। তত্র বেদৈরধ্যায়-
নাদিবিষয়েস্তপোদানযজ্ঞৈশ্চ ভক্তিরিত্তৈরিত্যিতি বোধ্যম্। তর্হি কেন দৃষ্টঃ স্ত্রাঃ

ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ হইলেন। কঠোপনিষদে লিখিত আছে যে, ব্রহ্মা বাহু ইন্দ্রিয় সকল
নিরুদ্ধ করিয়া ইন্দ্রিয় দ্বারা আত্মবিগ্রহ ভগবানকে দেখিলেন না; কিন্তু অমৃত
ইচ্ছা করিয়া আবৃত্তচক্ষু হইয়াই প্রত্যগাত্মা ভগবানকে দর্শন করিলেন। মুণ্ডকে
বলিয়াছেন, ‘ধ্যানশীল বিশুদ্ধসত্ত্ব পুরুষই সেই নিষ্কল ব্রহ্মকে দর্শন করেন।’
জ্ঞানপরিষ্কৃত ভক্তি দ্বারাই পরমেশ্বরের সাক্ষাৎকার শ্রুত হইয়া থাকে। স্মৃতি-
তেও উক্ত হইয়াছে;—‘অর্জুন! তুমি আমাকে যেরূপ দেখিলে, বেদ, তপস্যা,
দান ও পূজা দ্বারা কেহই আমাকে সেরূপ দেখিতে পান না। অনন্যভক্তি

দৃষ্টবানসি মাং যথা ॥ ভক্ত্যা অনন্যয়াশক্য অহমেবংবিধো-
হর্জুন । জ্ঞাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্ত্বেন প্রবেষ্টুঞ্চ পরন্তপেত্যাদিস্বর-
ণাচ্চ । তস্মাৎ সম্যগ্ভক্ত্যা গ্রাহ্যঃ শ্রীহরিরিতি সিদ্ধম্ । চক্ষু-
রাদীনি তু তয়া ভাবিতানি । অতঃস্তৈঃ স বেদ্যঃ । এবং সতি
এবকারোহযোগব্যবচ্ছেদী ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

প্রকাশবচ্চাবৈশেষ্যাৎ ॥ ২৫ ॥

নেত্যানুবর্ততে । প্রকাশো বহ্নিঃ স যথা সূক্ষ্মরূপে-
ণাব্যক্তঃ স্থূলরূপেণ তু দৃশ্যতে এবমীশ্বর ইতি চেন্ন । কুতঃ
অগ্নিবৎ সৌক্ষ্ম্যশৌল্যবিশেষাভাবাৎ । অস্থূলমনণ্ডলস্বমিতি
শ্রুতেঃ । স্থূলসূক্ষ্মবিশেষোহত্র ন কশ্চিৎ পরমেশ্বরে । সর্ব-
ত্রৈব প্রকাশোহসৌ সর্বরূপেষ্বজো যত ইতি শ্রুতেশ্চ ॥ ২৫ ॥

ইতি চেত্তত্রাহ ভক্ত্যেতি । অনন্যয়া মদেকান্তরা । জ্ঞাতুং মানসপ্রত্যক্ষং কর্তুং
দ্রষ্টুং চাক্ষুষপ্রত্যক্ষং কর্তুং প্রবেষ্টুমাশ্লেষ্টুঞ্চ । তত্ত্বেনেতি ত্রিষু যোজ্যম্ । ইদং
পদ্যদ্বয়ং শ্রীকৃষ্ণরূপপরমেব ন তু বিশ্বরূপপরমিতি শ্রীগীতাভূষণভাব্যকৃতা
ব্যাখ্যাতে দ্রষ্টব্যম্ । এবং সতীতি । মনসৈবেত্যাদাবেবকারো মানসপ্রত্যক্ষ-
ত্নাযোগং ব্যবচ্ছিনতি ন তু চাক্ষুষাদিপ্রত্যক্ষত্বশ্চ যোগক্ষেতর্যঃ ॥ ২৪ ॥

প্রকাশবদिति । নেত্যানুবর্তত ইতি অনুবৎ সূত্রাৎ মণ্ডুকপ্লুত্যাতি বোধ্যম্ ।
স্থূলস্থল্লেতি গারুড়ে ॥ ২৫ ॥

দ্বারাই আমাকে জানিতে দেখিতে ও পাইতে পারা যায় ।’ অতএব সম্যক্
ভক্তি দ্বারাই শ্রীহরি গ্রাহ্য হরেন, ইহাই সিদ্ধ হইল । উক্ত চক্ষুঃপ্রভৃতি ভক্তি-
ভাবিতই জানিতে হইবে । অতএব তিনি ভক্তিভাবিত ইন্দ্রিয়েরই বেদ্য ।
এবকার অযোগব্যবচ্ছেদী ॥ ২৪ ॥

বহ্নি ষে রূপে সূক্ষ্মরূপে অব্যক্ত এবং স্থূলরূপে দৃশ্য হয়, ঈশ্বরও তদ্রূপ, বলা
যায় না । কারণ, তাঁহার অগ্নির ন্যায় স্থূলতা ও সূক্ষ্মতা রূপ বিশেষ নাই ।
শ্রুতিতে উক্ত হয় যে, পরমেশ্বর স্থূলও নহেন বা সূক্ষ্মও নহেন । শ্রুতিতেও

ননু সম্যগ্ভক্ত্যা সাক্ষাৎকৃতিরনুপপন্না । তদ্বৎস্বপি
তদদর্শনাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ।

প্রকাশশ্চ কৰ্মণ্যভ্যাসাৎ ॥ ২৬ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় চশব্দঃ । তদ্ব্যাননির্মিতে কৰ্মণ্যর্চনাদিকে-
হভ্যাসাত্তৎপ্রকাশো ভবেদেব । ধ্যাননির্মল্যনাভ্যাসাদ্বেবং
পশ্চেন্নিগূঢ়বদিতি ব্রহ্মোপনিষদাদিষু তথা দর্শনাৎ ।
অভ্যাসেন স্নেহতামাপদ্যতে । ততো দর্শনম্ । ন ত-
মাৱাধয়িত্বাপি কশ্চিৎকৃত্যকরিস্যতি । নিত্যাব্যক্তো যতো
দেবঃ পরমাত্মা সনাতন ইত্যত্র তু স্নেহনিহীনমাৱাধনং
বোধ্যম্ ॥ ২৬ ॥

নম্বিতি । তদ্বৎস্বপি সম্যগ্ভক্তিবিশিষ্টেষপি জনেষু ভগবৎসাক্ষাৎকারা-
বীক্ষণাদিত্যর্থঃ ।

প্রকাশশ্চেতি । তদ্ব্যানেতি । মানসিকেহর্চনাদাবভ্যাস আবৃত্তিস্ততস্তৎ-
প্রকাশস্তদর্শনলক্ষণঃ শ্রাদিত্যর্থঃ । তত্র প্রমাণং ধ্যানেতি । ধ্যানস্ত যন্নির্মল্যনং
পরিচর্যাদিরূপতাপত্তিস্তদভ্যাসাদিত্যর্থঃ । নিগূঢ়বদিতি । স এব পশ্যতি ন তু
সন্নিহিতোহপ্যতাদৃগিত্যর্থঃ । মানসেনোপচারেণ পরিচর্য্য হরিং মুদা । পরে-
হবান্ননসাগম্যং তং সাক্ষাৎ প্রতিপেদিরে ইতি পুরাণান্তরে সপরিকরমপি

বলিয়াছেন, পরমেশ্বরে স্থলস্থল্মাদি বিশেষ নাই । তিনি অজ, সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বরূপে
প্রকাশমান ॥ ২৫ ॥

সম্যক্ ভক্তের ভগবদর্শনস্বচক কোন বাক্য নাই বলিয়া সম্যক্ ভক্তি দ্বারাই
যে ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ হয়, এরূপ বলা যায় না । এইরূপ আশঙ্কার
নিরাসার্থ বলিতেছেন ;—

ভগবানের ধ্যাননির্মিত পূজাদি কৰ্ম্মে অভ্যাস হইতেই তাঁহার প্রকাশ হইয়া
থাকে । ‘ধ্যানের সম্যক্ অভ্যাস হইতেই গুপ্ততম পরব্রহ্মের প্রকাশ হয়,’ ইত্যাদি
উপনিষদ্বাক্যই উক্ত মতের পোষকতা করিয়া থাকে । কেবল আৱাধনা দ্বারা

ননু প্রত্যঙ্গীশ্বরস্তস্য পুনরভিব্যক্তিরিতি ইদমভিধানং বিরুদ্ধম্ । সাক্ষাৎকারসাধনোক্তিবৈয়র্থ্যাৎ প্রত্যঙ্গপ্রহাণা-
চ্ছেতি চেত্তত্রাহ ।

অতোহনন্তেন তথাহি লিঙ্গম্ ॥ ২৭ ॥

অতঃ প্রত্যঙ্গে ধ্যাতৃগোরত্রে চ প্রমাণলাভাদনন্তে-
নাপরিচ্ছিন্নেন প্রতীচাপি ভগবতা ভক্তিপ্রসন্নেন স্বভক্তেষু
স্বস্বরূপমভিব্যজ্যতে নিজাচিন্ত্যকৃপাশক্তিযোগাদিতি স্বী-
কার্যম্ । ইদং কুতস্তত্রাহ তথেনিতি । বিজ্ঞানঘনানন্দঘনা
সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীত্যর্থকশ্রুতিলিঙ্গা-

সাধনভক্ত্যা ন দর্শনং কিন্তু স্নেহরূপয়েব তয়েত্যাহ । অভ্যাসেনেতি । ন তমিতি
ব্রহ্মবৈবর্তে । স্নেহনিহীনমিতি । ইদমারাধানং স্বর্গাদ্যর্থং বোধ্যম্ ॥ ২৬ ॥

নব্রিতি । সাধ্যদ্বয়ে হেতুদ্বয়ং ক্রমাদ্ যোজ্যম্ । প্রতীচাপি ভগবতেত্যাदि ।
অত্র প্রত্যাক্পরেশস্বরূপশক্তিবৃত্তিস্বাত্ত্ব্যক্তেরপি তদ্বৎ প্রত্যঙ্গেন ভাব্যম্ । ততঃ
কথং তস্তা মুমুকুজনকরণগ্রাহত্বমিতি চেচ্ছক্যেত তর্হি তাদৃগপি সা তন্নিষ্ঠবিশেষ-
মহিমা তদ্ভিন্নতয়াবভাতা সংপ্রসঙ্গানুগতাতর্ক্যতদিচ্ছয়া তপ্তায়ঃপিণ্ডন্যায়েন
তৎকরণান্যাত্মসাৎ কৃত্বা তেষু তং প্রকাশয়তীতি দ্বিবিধবাক্যবলাচ্ছক্যতে-
হভিধাতুমিতি সন্তোষ্টব্যম্ ।

কেহই সেই নিত্য অব্যক্ত সনাতন পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারে
না । এই স্থলে আরাধনা শব্দে স্নেহবিহীন আরাধনাই বুঝিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

সাক্ষাৎকারের সাধনস্থচক বচন ও ব্যাপকতার বৈয়র্থ্য প্রযুক্ত ব্যাপক
ঈশ্বরের অভিব্যক্তি বিরুদ্ধ হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

ব্যাপকত্ব ও ধ্যানগোচরত্বের প্রামাণ্য হেতু অনন্ত অপরিচ্ছিন্ন ও ব্যাপক
হইলেও ভগবান ভক্তি দ্বারা প্রসন্ন হইয়া নিজভক্তের নিকট স্বরূপ অভিব্যক্ত
করিয়া থাকেন । তাঁহার অচিন্ত্য শক্তিই উক্ত প্রকাশের প্রাতি হেতু ।
অথর্কশ্রুতিতে বিজ্ঞানঘন আনন্দঘন সচ্চিদানন্দৈকরস পরমেশ্বরের ভক্তের

দিত্যর্থঃ । কৃপ্যৈব ভজৎসু ব্যক্তিঃ । নিত্যাব্যক্তোহপি ভগ-
বানীক্ষতে নিজশক্তিতঃ । তামৃতে পরমাত্মানং কঃ পশ্যে-
তামিতং প্রভুমিতি স্মৃতেঃ । স্বয়ংপ্যেতদ্ব্যঞ্জিতম্ । অব্যক্তং
ব্যক্তিমাশ্রয়ং মন্যন্তে মামবুদ্ধয়ঃ । পরং ভাবমজানন্তো মমা-
ব্যয়মনুভূতমিতি । প্রেম্ণা গোচরেহপি প্রত্যভ্যং ন হীয়তে ।
তস্মৈ স্বরূপশক্তিবৃত্তিহাং । প্রেমনিহীনেষু স্বাভাসরূপেণৈব

অতঃ ইতি । ইদমিতি । বিজ্ঞানঘনেত্যাদিকং ব্যাখ্যাতং প্রাক্ । সচ্চিদা-
ননৈকরসে পরাখ্যস্বরূপশক্তিবৃত্তিভূতহ্লাদিভাদিনারায়কে ইত্যর্থঃ । তিষ্ঠতি
প্রকাশতে । কৃপ্যৈবেতি । ব্যক্তিঃ প্রকাশঃ । নিত্যাব্যক্ত ইতি নারায়ণাধ্যাত্মে ।
নিজশক্তিতোহবিচিন্ত্যসাধারণকারুণ্যং । নারায়ণীয়ভীষ্মবাক্যৈক্যম্ । প্রীত-
স্ততোহশ্রু ভগবান্ দেবদেবঃ সনাতনঃ । সাক্ষাত্তং দর্শয়ামাস সৌহৃদ্যশ্যো-
হন্তেন কেনচিদিতি । তমুপরিচরবশুং প্রতি স্বমিতি শেষঃ । অগ্রে বসাদি-
বাক্যঞ্চ । ন শক্যঃ স ত্রয়া দ্রষ্টুমস্মাভির্বা বৃহস্পতে । যশ্চ প্রসাদং কুরুতে স বৈ
তং দ্রষ্টুমর্হতীতি । স্বয়ংকৃতি । ভগবতাপি স্বগীতাস্থেতং প্রকাশিতমিত্যর্থঃ ।
অব্যক্তমিতি । অবুদ্ধয়ো মৎস্বরূপযাথাঅ্যানভিজ্ঞা জনাঃ । অব্যক্তমিদ্ভিয়াগ্রাহ-
মাত্মবিগ্রহং মাং ব্যক্তিমাশ্রয়স্তদগ্রাহং মনুষ্যাং মন্যন্তে জানন্তি । মম পরব্রহ্মণো
ভাবমগ্রাহত্বে সত্যেব ভক্তিগ্রাহ্যত্বরূপস্বভাবমজানন্তঃ । ভাবং কীদৃশং মায়া-
দিতঃ পরম্ । অতোহব্যয়ং নিত্যম্ । অনুভূতমতিশ্লাঘ্যম্ । ননু মুমুকুশরূপৈর্গৃহ্য-

নিকট প্রকাশ স্পষ্টত উক্ত হইয়াছে । ভক্তের প্রতি কৃপা দ্বারাই তাঁহার ঐ-
অভিব্যক্তি । স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে যে, ভগবান নিত্য ও অব্যক্ত হইলেও
নিজশক্তি দ্বারা অভিব্যক্ত হইয়া থাকেন । নতুবা অমিত প্রভু পরমাত্মাকে
কে দর্শন করিতে পারে ? ভগবান নিজমুখেই বলিয়াছেন, ‘আমি অব্যয়
হইয়াও নিজশক্তি দ্বারা ব্যক্তি স্বীকার করিয়াছি, ইহা না জানিয়া, অবুদ্ধি
লোক সকল আমার অব্যয় অতু্যন্তম পরম ভাব বুঝিতে পারে না । প্রেম
দ্বারাই আমার অভিব্যক্তি বলিলে ব্যাপকত্বের হানি হয় না । যেহেতু উহা
আমার স্বরূপশক্তিরই বৃত্তি । প্রেমবিহীন ব্যক্তিতে আমার অভিব্যক্তি

ব্যক্তিঃ । নাহং প্রকাশঃ সর্বশ্চ যোগমায়াসমাবৃত ইতি তদ্বক্তেঃ । অতএব পরমানন্দাদিরূপশ্চ তশ্চ দারুণত্বাদিনাব-
ভাসঃ । তথা চ প্রেমেরকরণাগ্রাহত্বমেব প্রত্যক্ত্বম্ ॥ ২৭ ॥

অথ স্বরূপাদ্গুণনামভেদঃ প্রতিপাদ্যতে । ভেদে হি
তস্মাভেদাং গোণ্যাত্তদ্বক্তেরপি তৎ শ্রান্ন চৈবমস্তি তেষু
তস্মাঃ প্রাধান্যেনানুভবাৎ । বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম যঃ সর্বজ্ঞঃ

মাণশ্চ কথং প্রত্যক্তং শ্রদ্ধয়াহে ইতি চেত্তত্রাহ প্রেমণেতি । প্রেমণা গোচরোহপি
পরেশঃ প্রত্যঙ্গেব । তশ্চ তৎস্বরূপশক্তিবৃত্তেস্তুদভেদাৎ । ন হি চক্ষুঃপ্রকাশ-
গ্রাহ্যশ্চ রবেরপ্রকাশত্বমস্তি । ননু প্রাকট্যাবসরে সর্বেষাং তদর্শনং তত্ত্বেষা-
মব্যক্তমানিনাং কথমিতি চেত্তত্রাহ নাহমিতি । অতএবেতি তদ্বিমুখেষ্বসুরেষু
তদাবিষ্টেষু চেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অথৈত্যাदि । পূর্বত্র ভক্তিব্যঙ্গত্বং পরমাশ্রনো নিক্রপিতম্ । তদ্বক্তব্যুক্তেরস্ত
গুণাশ্চকত্বং তু মাশ্চ গুণানাং তস্মাভেদানুভবাত্তথোক্তেচ্চেতি প্রত্যুদাহরণ-
সঙ্গতিঃ । অত্রৈবমাক্রপঃ । ক ভক্তিরাত্মনি তদগুণেষু বা নাদ্যঃ গুণানে-
বোদ্दिश्य तस्माः प्रतीतेः नास्त्यः आश्रोपस्थैरेषु तेषु तदनुदयादित्याक्षिप्य
समाधानां सैव सङ्गतिः । অথ স্বরূপাদিতি । ভেদে হীতি । তস্মাৎ স্বরূপাত্ত্বেষাং
গুণানাং গোণ্যান্নিহীনত্বাত্তদ্বক্তেৰ্গুণবিষয়কভক্তেরপি তদগোণ্যং শ্রাদিত্যর্থঃ ।
ওমিতি চেত্তত্রাহ ন চৈবমিতি । তেষ্বিতি । গুণেষেব ভক্তেঃ প্রধানতয়ানুভবাৎ
বদি সার্বৈশ্বৰ্য্যসার্বজ্যাকারুণ্যাদয়ো গুণা ন স্যুঃ তর্হি ন কোহপি তং ভজে-

আভাসরূপেই বুঝিতে হইবে ।’ গীতাতে বলিয়াছেন ;—‘আমি যোগমায়া-
সমাবৃত বলিয়া সকলের নিকট প্রকাশ হই না ।’ এই নিমিত্তই পরমানন্দাদি-
রূপ সেই পরমেশ্বর কখন কখন দারুণরূপে প্রতীত হইয়া থাকেন । এইরূপে
প্রেমবিহীন করণের অগোচরত্বই ভগবানের প্রত্যক্ত অর্থাৎ ব্যাপকত্ব ॥ ২৭ ॥

অনন্তর ভগবানের স্বরূপ হইতে গুণের অভেদ প্রতিপাদিত হইতেছে ।
উহাদের ভেদ স্বীকারে ভগবদ্ভক্তি গোণী হইত । কিন্তু উহা গোণী নহে । যেহেতু
উহার ভক্তির প্রাধান্যেই অনুভব হইয়া থাকে । ‘ব্রহ্ম বিজ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দ-

সর্ববিদানন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বানিত্যাदीনি বাক্যানি শ্রয়ন্তে ।
তত্র সংশয়ঃ । ভজনীয়ং ব্রহ্ম জ্ঞানানন্দো জ্ঞানানন্দি বেতি ।
দ্বিবিধবাক্যদৃষ্টেরনির্ণয়েন ভাব্যমিতি প্রাপ্তে ।

উভয়ব্যপদেশোহহিকুণ্ডলবৎ ॥ ২৮ ॥

জ্ঞানানন্দস্বরূপস্য ব্রহ্মণো জ্ঞানানন্দো ধর্মত্বেন মন্তব্যঃ
অহিকুণ্ডলবৎ । কুণ্ডলাত্মনোহপ্যহেযথা কুণ্ডলং বিশেষণ-
ত্বেন মন্যতে তদ্বৎ । কুত এতৎ তত্রাহ উভয়েতি । উক্তশ্রুতি-
যুভয়াভিধানাদিত্যর্থঃ । তুশকেন শ্রুত্যেকগম্যতা দর্শিতা ।
অবিচিন্ত্যত্বাদিত্যর্থঃ ভাতি । নচ দ্বিবিধবাক্যোপলব্ধাৎ পাক্ষিকং
স্বরূপং ন বা স্বগতভেদবদिति ॥ ২৮ ॥

দিতি তদুপাধাং মুখ্যতয়া ধ্যেয়ত্বস্য স্মরণাদিতি যাবৎ । তস্মাদুপাধাংগুণগুণিনো-
রন্বয়েন ভক্তিঃ কার্যোতি । সিদ্ধান্তং প্রতিপাদয়িতুং বিষয়বাক্যমুদাহরতি বিজ্ঞান-
মিত্যাदि । ভজনীয়মিতি । ব্রহ্ম স্বপ্রকাশানন্দাত্মকং স্বপ্রকাশানন্দধর্মকং বেত্যর্থঃ ।

উভয়েতি । অহীতি । অহেঃ সংস্থিতিবিশেষঃ কুণ্ডলম্ । তদ্বথা ততো নাতি-
রিচ্যতে তথা বিগ্রহাদাত্মনঃ সার্বৈশ্বর্যাদিকমিতি । অবিচিন্ত্যত্বাদবিচিন্ত্যশক্তি-
মত্বাৎ তদ্রূপবিশেষযোগাদিতি যাবৎ । ইথমিতি । তাদৃশস্বরূপত্বেন তাদৃশগুণ-
বত্বেন চেত্যর্থঃ । পাক্ষিকমিতি । কচিৎকিঞ্চিৎ কচিৎ স্বগুণং চেত্যর্থঃ । অনুষ্ঠেয়ং

স্বরূপ ; তিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ ; ব্রহ্মের আনন্দ জানিবে ;' ইত্যাদি শ্রুতিতে
ব্রহ্মকে কখন গুণস্বরূপ ও কখন গুণিস্বরূপ বলিয়াছেন । এই সংশয়িত বাক্য
হইতে ব্রহ্মবস্তুর স্বরূপের অনির্ণয়ে বলিতেছেন ;—

ব্রহ্ম, জ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ হইয়াও জ্ঞানরূপ ও আনন্দরূপ ধর্মবিশিষ্ট ।
অহিকুণ্ডলই উহার দৃষ্টান্ত । সর্প কুণ্ডলাত্মক হইলেও কুণ্ডলকে যেরূপ সর্পের
বিশেষণরূপে বলা হয়, তদ্রূপ ব্রহ্ম জ্ঞানানন্দাত্মক হইলেও জ্ঞান ও আনন্দকে
ব্রহ্মের বিশেষণ বলা হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই শ্রুতিতেও ঐরূপই বলিয়া-
ছেন । ব্রহ্মের শক্তি অবিচিন্ত্য বলিয়াই ঐরূপ প্রতীতি হয় । উহা কেবল
শ্রুতিমাত্রগম্য । দ্বিবিধ বাক্যের উপলব্ধ প্রযুক্ত ব্রহ্মের স্বরূপকে পাক্ষিকও

প্রকাশাশ্রয়বদ্বা তেজস্বাৎ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মণস্তেজস্বাচ্চৈতন্যস্বরূপত্বাৎ প্রকাশাশ্রয়বদ্বা তস্য
নির্ণয়ঃ স্যাৎ । প্রকাশাত্মা রবিবিধা প্রকাশাশ্রয়ো ভবত্যেবং
জ্ঞানাত্মা হরিজ্ঞানাশ্রয় ইত্যর্থঃ । অবিদ্যাবিরোধিতিমির-
বিরোধি চ বস্তু তেজঃ কথ্যতে ॥ ২৯ ॥

পূর্ববদ্বা ॥ ৩০ ॥

যথা পূর্বঃ কাল ইত্যেক এবাবচ্ছেদ্যোহবচ্ছেদকশ্চ প্রতী-
য়তে তদ্বজ্জ্ঞানানন্দোহর্থো ধর্মো ধর্মী চ প্রত্যেতব্যঃ আন-
ন্দেন ত্বভিনেন ব্যবহারঃ প্রকাশবৎ । পূর্ববদ্বা যথা কালঃ
স্বাবচ্ছেদকতাং ব্রজেদिति যথোত্তরং দৃষ্টান্তাঃ সূক্ষমাঃ ॥ ৩০ ॥

কর্ম্ম খলু বিরূপং দৃষ্টম্ । ষোড়শিযোগাযোগাভ্যামতিরাত্রবৎ ব্রহ্ম তু পরি-
নিষ্পন্নমেকবিধমিতি ॥ ২৮ ॥

দৃষ্টান্তান্তরমাহ প্রকাশেতি ॥ ২৯ ॥

অতদৃষ্টান্তমাহ পূর্ববদिति । সূত্রদ্বয়ভাষ্যং সপ্রমাণং কর্ত্তুং স্মৃতিমুদা-
হরতি আনন্দেনেতি ব্রাহ্মে ॥ ৩০ ॥

বলা যায় না । উভয় পক্ষই সত্য । ব্রহ্মস্বরূপের স্বগত ভেদ স্বীকার করা
যায় না ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্ম তেজস্বরূপ ও চৈতন্যস্বরূপ বলিয়া প্রকাশাশ্রয়ের দ্বারা তাঁহার
স্বরূপের নির্ণয় করা হয় । প্রকাশাত্মা রবি যেরূপ প্রকাশের আশ্রয় হয়, তদ্রূপ
জ্ঞানাত্মা শ্রীহরিও জ্ঞানাশ্রয় হয়েন । অবিদ্যার বিরোধী এবং তিমিরের
বিরোধী বস্তুকে তেজ বলি হয় ॥ ২৯ ॥

পূর্বকাল বলিলে যেরূপ একই কাল বস্তু অবচ্ছেদ্য ও অবচ্ছেদক রূপে
প্রতীত হয়, তদ্রূপ জ্ঞান ও আনন্দ ব্রহ্মের ধর্ম্ম হইয়াও ধর্ম্মী ব্রহ্মরূপে প্রতীত
হইয়া থাকে । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘ব্রহ্ম আনন্দ হইতে ভিন্ন না হইলেও
ব্রহ্মের আনন্দ এইরূপ ব্যবহার আছে ।’ ঐরূপ কালও স্বাবচ্ছেদকতা প্রাপ্ত
হয় । দৃষ্টান্তগুলি উত্তরোত্তর সূক্ষ্ম ॥ ৩০ ॥

প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৩১ ॥

চোহবধারণে । মনসৈবেদমাশ্রব্যং নেহ নানাস্তি
কিঞ্চন । মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্রোতি য ইহ নানৈব পশ্যতি ।
যথোদকং দুর্গে বৃষ্টিং পর্বতেষু বিধাবতি । এবং ধর্ম্মান্ পৃথক্
পশ্যন্তানেবানুবিধাবতীতি কঠশ্রুতৌ । নির্দোষপূর্ণগুণ-
বিগ্রহ আত্মতত্ত্বো নিশ্চেতনাত্মকশরীরগুণৈশ্চ হীনঃ ।
আনন্দমাত্রকরপাদমুখোদরাদিঃ সর্বত্র চ স্বগতভেদবিব-

প্রতিষেধাদিতি । য ইহেতি । ইহ ব্রহ্মণি যো নানৈব পশ্যতি স্বরূপস্ত গুণ-
গণস্ত মিথো ভেদমেব জানাতি স মৃত্যোরনন্তরং মৃত্যুমাশ্রোতি পুনঃ পুনর্জন্মমরণ-
প্রবাহং বিন্ধতি ন কদাচিদপি বিমুচ্যতে ইত্যর্থঃ । যথোদকমিতি । পর্বতেষু
বৃষ্টিমুদকং যথা দুর্গে নিম্নস্থানে বিধাবতি এবং ধর্ম্মান্ গুণান্ পরমাত্মনঃ
পৃথগ্ভিন্নান্ পশ্যন্ বিজানন্ জনস্তান্ প্রসিদ্ধান্ জন্মমৃত্যুান্ বিধাবতি বিন্ধতী-
ত্যর্থঃ । ননু সজাতীয়ো বিজাতীয়শ্চ ভেদো মাস্তু স্বগতভেদস্ত স্বীকার্য্য ইতি
যে প্রাহুস্তান্নিরাকর্ত্তুং নারদপঞ্চরাত্রবচনম্ উদাহরতি নির্দোষেতি । নির্দোষঃ
পূর্ণশ্চ গুণো বিগ্রহো যস্ত সঃ । বিগ্রহগুণয়োর্জ্যাদ্যং ব্যাবর্ত্তয়িতুং নিশ্চেতনেতি ।
শরীরং গুণাশ্চ চেতনাত্মক ইত্যর্থঃ । নন্বাত্মা বিগ্রহো গুণাশ্চেতি ত্রয়াণাং
প্রত্যয়াং স্বগতভেদো দুর্নিবার ইতি চেৎ তত্রাহ সর্বত্রৈতি । দেহদেহিভাবে গুণ-
গুণিভাবে চ বিভাতেহপি স্বগতভেদশূন্যঃ পরমাত্মেতি । সজাতীয়াদিভেদয়ো-
র্গন্ধোহপি নেত্যর্থঃ । চিন্মাত্রত্বং প্রাপ্তং নিরশ্রুগ্নাহ আনন্দমাত্রৈতি । তথা চ
স্বপ্রকাশসুখাত্মা হরির্নানাবিশেষবিশিষ্টোহপি ভেদশূন্য ইত্যর্থঃ । গুণগুণিনো-

ভগবানে গুণগুণিভেদ সর্বশাস্ত্রনিষিদ্ধ । ‘মন দ্বারাই ব্রহ্মকে পাইতে
হয় । ব্রহ্মাতিরিক্ত নানা বস্তু নাই । যিনি ঐ নানা ভেদ দর্শন করেন, তিনি
মৃত্যুমুখে পতিত হয়েন । পর্বতে পতিত জল যেরূপ নিম্নস্থানে গমন করে, তদ্রূপ
ব্রহ্মধর্ম্মের ভেদদর্শী ব্যক্তি তাহাদিগেরই অনুধাবন করে ।’ এই গুলি কঠশ্রুতি ।
‘পরমেশ্বর দোষস্পর্শপরিশূত, পূর্ণগুণময়বিগ্রহবিশিষ্ট, আত্মতত্ত্ব ও জড়শরীর-
ধর্ম্মবিবর্জিত । আনন্দই তাঁহার করচরণাদি অবয়ব । তিনি সর্বত্র স্বগতভেদ-

জিজ্ঞাসাত্মেত্যাদিস্মৃতো চ । গুণগুণিভেদনিষেধাৎ স্বরূপাৎ
 গুণা ন ভিদ্যন্তে । অতএব জ্ঞানাদীনাং ধর্মাণাং ভগবচ্ছব্দ-
 বাচ্যতা স্মর্য্যতে । জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্য্যবীর্য্যতেজাঃশ্রুশে-
 ষতঃ । ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিরিতি । তথা-
 চৈকশ্চৈব দ্বৈধা ভগিতিরশ্বুবীচিবৎ বিশেষাদ্ভবতি । এবং
 রসাবস্থ্য তস্য রসানন্দশ্চ শ্লোলাসবপূরভূ্যপেয়ঃ । নিত্য-
 শ্চৈষঃ কস্মিনিত্যত্ববিনির্গয়াৎ । বিশেষস্ত ভেদপ্রতিনিধিভেদা-
 ভাবেহপি ভেদকার্য্যস্য ধর্ম্মধর্ম্মিভাবাদেব্যবহারস্য নির্ব-
 র্ত্তকঃ । অন্যথা সত্তা সতী কালঃ সর্ব্বদাস্তি দেশঃ সর্ব্ব-

রভেদে লিঙ্গান্তরমাহ অতএবেত্যাদি । জ্ঞানেতি শ্রীবেষ্ণবে । বিনা হেয়ৈরিতি ।
 তে চাত্র পাপজরাদয়ো হেয়া ধর্ম্মা বোধ্যাঃ । তত্রৈবানন্তকল্যাণগুণাত্মকো-
 হসাবিতি চ বাক্যং শৃণ্যম্ । তথা ভেদ এব সতি গুণগুণিভাবপ্রতীতিং দৃষ্টা-
 ন্তেন গ্রাহয়তি তথাচেত্যাদিনা । বিশেষাৎ পরমাঅনিষ্ঠাঙ্কস্যাৎ । নিত্যশ্চৈষ
 ইতি । এষ রসানন্দঃ । তত্র হেতুঃ কস্মেতি । এতচ্চ সর্ব্বাভেদাদন্যত্র দ্রষ্টব্যম্ ।
 ননু রাহোঃ শির ইতিবদ্ব্রাণ্ডিরেব তদ্ভাবপ্রতীতিরস্ত বিশেষহেতুকা সেতি

বিরহিত ।’ স্মৃতিতেও তাদৃশ ভেদের নিষেধসূচক এইরূপ বাক্য সকল দৃষ্ট হইয়া
 থাকে । ঐ সকল নিষেধ হেতু ঈশ্বরের স্বরূপ হইতে গুণের ভেদ স্বীকার করা
 অযুক্ত । অতএব জ্ঞানানন্দাদি গুণ সকলের ভগবৎ-শব্দ-বাচ্যতা স্মৃত হইয়া
 থাকে । অশেষ জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য্য, বীর্য্য ও তেজ সকল ভগবৎ-শব্দ-
 বাচ্য ; অর্থাৎ ভগবান বলিলে উহাদিগকেই বোধ করায় । হেয় গুণ সকল ভগ-
 বানে নাই । ভেদ না থাকিলেও যেরূপ কোন বিশেষের জন্ত জল ও তর-
 ঙ্গের ভেদ স্বীকার করা হয়, তদ্রূপ রসাবস্থ ভগবানের রসানন্দস্বরূপ শ্লোলা-
 সাত্মক বিগ্রহ স্বীকৃত হইয়া থাকে । ধর্ম্ম সকল নিত্য বলিয়া তাঁহার ঐ বিগ্রহও
 নিত্য । গুণ ও গুণীর পরস্পর ভেদ না থাকিলেও ভেদপ্রতিনিধিস্বরূপ এক
 বিশেষ স্বীকার করিতে হয় । ঐ বিশেষ ভেদাভাবেও ভেদকার্য্য ধর্ম্ম-ধর্ম্মি-ব্যব-
 হারাদি সম্পাদন করিয়া থাকে । বিশেষের অস্বীকারে ‘সত্তা আছে,’ ‘কাল

ত্রেতাদ্যবাধিতব্যবহারানুপপত্তিঃ। ন চ সত্তা সতীত্যাদি-
 বুদ্ধিভ্রমঃ সন্ ঘট ইত্যাদিবদবাধাৎ। ন চারোপঃ সিংহো
 দেবদত্তো নেতিবৎ। সত্তা সতী নেতি কদাপ্যব্যবহারাৎ।
 ন চ সত্তাদ্যন্তরাভাবেপি স্বভাবাদেব তদ্ব্যবহারঃ। তস্মৈ-
 বাত্র তচ্ছব্দেনোক্তেঃ। তৎসিদ্ধিস্বার্থাপত্তের্থথোদকমিতি বাক্য-
 বলাচ্চ ব্যোধ্যা। ইহ ভগবদ্গুণানভিধায় তদ্বৈদঃ প্রতি-
 ষিধ্যতে। ন হি ভেদপ্রতিনিধেস্তুস্যাপ্যভাবে গুণগুণিতাবো
 গুণবহুত্বে যুজ্যেত। স চ বস্তুভিন্নঃ স্বনির্বাহকশ্চেতি নান-
 বস্থা। তথাত্ত্বন্তু তস্য ধর্ম্মিগ্রাহকমানসিকম্ ॥ ৩১ ॥

কিমর্থমাগ্রহ ইতি চেত্তত্রাহ অন্যথেনিতি। আদিনা ভেদো ভিন্নঃ ইত্যাদিগ্রহ-
 বিশেষহেতুকতয়া বস্তুতত্ত্বাবপ্রতীতেরস্বীকারে সত্তা সতীত্যাদিবিদ্বৎ-
 প্রতীতেরসিদ্ধিরিত্যর্থঃ। ন চেত্যাদি। তস্মৈব স্বভাবস্ত এব। তচ্ছব্দেন বিশেষ-
 শব্দেন। তৎসিদ্ধির্বিশেষসিদ্ধিঃ। ইহ যথোদকমিত্যাদিবাক্যে। তস্তাপি বিশে-
 ষস্ত। স চ বিশেষঃ। তথাত্ত্বস্তিতি। তস্ত বিশেষস্ত। তথাত্ত্বং বস্তুভিন্নত্বং স্ব-

সকল সময়েই আছে,’ ‘স্থান সর্বত্রই আছে,’ এই সকল ভাবগত অবাধিত
 ভেদব্যবহার বিলুপ্ত হইয়া পড়ে। ঐ সকল ব্যবহার বুদ্ধির ভ্রমবশতও বলা যায়
 না। ‘ঘট আছে’ বলিলে, যেরূপ সংপদার্থেরই সত্তা বলা যায়, তদ্রূপ উহাদেরও
 উক্তি বলিতে হইবে। উহাকে আরোপও বলা যায় না। যেহেতু দেবদত্ত সিংহ নয়,
 এরূপ ব্যবহারের গ্রাহ্য, সত্তা সতী নয়, এরূপ ব্যবহার কেহ কখন দেখেন নাই।
 সত্তা প্রভৃতিতে অন্য সত্তাদির অভাব হইলেও স্বভাবতই ঐরূপ ব্যবহার হইয়া
 থাকে, একথাও বলিতে পারা যায় না, কারণ, ঐরূপ স্বভাব বিশেষেরই নামান্তর
 মাত্র। ‘পর্কতে পতিত জল’ প্রভৃতি বাক্যের বলে অর্থাপত্তি হইতেই বিশেষের
 সিদ্ধি হইয়া থাকে। এইস্থলে ভগবানের গুণ সকল বলিয়া তাহার ভেদ প্রতিষিদ্ধ
 হইয়াছে। ভেদপ্রতিনিধি বিশেষের অভাবে গুণের বহুত্ব প্রযুক্তই যে গুণগুণি-
 তাব, তাহা যুক্ত হয় না। বিশেষের বিশেষ স্বীকার করিতে হইবে, এইরূপ কুট
 তর্ক তুলিয়া বিশেষের স্বীকারে অনবস্থা দোষ প্রদর্শন করা অযুক্ত। যেহেতু,

ইদানীং পরানন্দাদিত্বং শ্রীহরেণিরূপ্যতে । জীবানন্দাদি-
সাম্যে তত্র ভক্তেরনুদয়ঃ । তথাহি ধর্মবোধকানি বাক্যানি
বিষয়ঃ । ব্রাহ্ম্যমানন্দাদি জৈবানন্দাদেবিলক্ষণং ন বেতি
সন্দেহে লৌকিকানন্দাদিপদবাচ্যত্বাদবিলক্ষণং তৎ । ন হি
ঘটপদবাচ্যং ঘটবিলক্ষণং স্ফাদিতি প্রাপ্তে—

পরমতঃ সেতুমানসম্বন্ধভেদব্যপদেশেভ্যঃ ॥ ৩২ ॥

অতো জৈবানন্দাদেব্রহ্মানন্দাদি পরং জাত্যা পরিমাণেন
চোৎকৃষ্টম্ । কুতঃ সেত্বিত্যাদেঃ । এষ সেতুবিধূতির্য এব

নির্বাহকত্বং চেত্যর্থঃ । যেনৈবং ধর্ম্যানিত্যাদিপ্রমাণেন নির্ভেদে ব্রহ্মণি ধর্মধর্মি-
ভাবোজ্জুস্তকো বিশেষো ধর্মী সিধ্যতি । তেনৈব তস্য বস্তুভিন্নত্বং স্বনির্বাহকত্বং
চ স্বস্ত তাদৃশে তদ্ভাবোজ্জুস্তকমচিন্ত্যত্বং সিধ্যতি । যথা কার্যালিঙ্গকেনানু-
মানেনেশ্বরো বিশ্বকর্তৃতয়া সিধ্যতি । তৎকর্তৃত্বনির্বাহকং জ্ঞানেচ্ছাপ্রযত্নাদিকং
চ তস্ত তেনৈব সিধ্যতি । তথেন্দং দ্রষ্টব্যম্ । বিশেষস্ত বস্তুভিন্নত্বেনবস্থা
স্তাদতর্কাত্মেন বিনা নির্ভেদে তস্মিন্ভয়োজ্জুস্তকতা ন সিধ্যৎ ॥ ৩১ ॥

ইদানীমিতি । অত্রাপি পূর্ববৎ সঙ্গতিঃ । অস্ত স্বাত্মকবিগ্রহগুণকশ্চিদা-
নন্দো হরিস্তথাপি ন স জীবেন ভজনীয়ঃ । ভক্তৌ প্রবর্তকস্য তস্তাপি তাদৃশত্বেন
শ্রবণাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধানাত্ ।

বিশেষ, বস্তু হইতে অভিন্ন হইয়াও স্বনির্বাহক, এইরূপ লক্ষণে বিশেষস্বীকারে
অনবস্থাই ঘটে না । বিশেষের ঐ লক্ষণ ধর্মিগ্রাহক-প্রমাণ-সিদ্ধ ॥ ৩১ ॥

এক্ষণে শ্রীহরির পরানন্দত্ব নিরূপিত হইতেছে । জীবানন্দের সহিত ব্রহ্মা-
নন্দের সাম্য হইলে, ব্রহ্ম ভক্তির বিষয়ই হইতে পারেন না । এই স্থলেও ধর্ম-
বোধক বাক্য সকলই দ্রষ্টব্য । ব্রহ্মানন্দ জীবানন্দ হইতে বিলক্ষণ কি না, এইরূপ
সংশয়ে, লৌকিক আনন্দাদি পদের বাচ্যত্ব প্রযুক্ত উহার পরস্পর ভিন্ন নহে,
এইরূপই বোধ হয় । ঘটপদের বাচ্য কখনই ঘট হইতে ভিন্ন হয় না । এই পূর্ব-
পক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

আনন্দঃ পরস্যেতি সেতুত্বস্ত্য ব্যপদেশাৎ । যতো বাচো নিব-
র্ত্তন্ত ইত্যুন্মানস্ত্য এতশ্চৈবানন্দস্থান্যানি ভূতানি মাত্রায়ুপ-
জীবন্তি ইতি সম্বন্ধস্ত্য । অন্যজ্জ্ঞানন্ত জীবানামন্যজ্জ্ঞানং
পরস্ত্য চ । নিত্যানন্দাব্যয়ং পূর্ণং পরং জ্ঞানং বিধীয়ত ইতি
ভেদস্ত্য চ । ন হি সেতুত্বাদিকং লৌকিকানন্দাদাবন্তি ॥ ৩২ ॥

ননু ঘটপদবাচ্যং ঘটবিলক্ষণং নেতৃত্বং তত্রাহ ।

সামান্যাত্ম ॥ ৩৩ ॥

তুশকঃ শঙ্কাচ্ছেদায় । যথৈক এব ঘটশব্দো নানাবিধেষু
ঘটেষু ঘটত্বসামান্যমাদায় বর্ত্ততে তথানন্দাদিশব্দোহপ্যানন্দ-
ত্বাদিসামান্যমাদায় লৌকিকালৌকিকেষানন্দাদিস্থিতি নৈতা-
বতা ব্যক্তিসাদৃশ্যং সর্ব্বথা । অতএব পরজ্ঞানময়োহসম্ভি-

পরমিতি । জাতোতি । গুড়ান্নধিব জাত্যা বিন্দুতঃ সিন্দুরিব পরিমাণেন
চোৎকৃষ্টমিত্যর্থঃ । এতশ্চৈবেতি । আনন্দস্ত্য শ্রীহরেরিত্যর্থঃ । অন্যজ্জ্ঞানমিতি ।
জ্ঞানস্থানন্দত্বেন বিশেষণং তস্য তদভেদং বোধয়তি ॥ ৩২ ॥

সেতু, উন্মান, সম্বন্ধ ও ভেদের বোধক শব্দ সকল হইতে ব্রহ্মানন্দের পরত্বই
প্রতিপাদিত হইতেছে । ব্রহ্মানন্দ জীবানন্দ হইতে জাতি ও পরিমাণে উৎকৃষ্ট ।
পরমেশ্বর আনন্দের সেতু ও ধারক । এইস্থলে সেতু শব্দের উক্তি হইয়াছে ।
যাঁহা হইতে বাক্য মনের সহিত নিবৃত্ত হয় । এই স্থলে উন্মান অর্থাৎ প্রমাণের
অবিষয়তা উক্ত হইয়াছে । অন্যান্য আনন্দ ব্রহ্মানন্দেরই কণিকা মাত্র । এই স্থলে
সম্বন্ধ উক্ত হইয়াছে । ব্রহ্মজ্ঞান জীবজ্ঞান হইতে স্বতন্ত্র । ইত্যাদি স্থলে ভেদ
উক্ত হইয়াছে । সেতুত্বাদি লৌকিক আনন্দে দৃষ্ট হয় না ॥ ৩২ ॥

ঘটপদবাচ্য পদার্থ ঘট হইতে বিলক্ষণ নহে । এই যুক্তির মীমাংসার জন্য
পরশূত্রের অবতারণা করিতেছেন ।

যেমন এক ঘটশব্দ ঘটত্বজাতিপূরকারে নানাবিধ ঘটকেই বোধ করায়,
তদ্রূপ আনন্দাদি শব্দ আনন্দত্ব প্রভৃতি জাতি পূরকারে লৌকিক ও অলৌকিক-

নামজাত্যাদিভিবিভূঃ । ন যোগবান্ন যুক্তোহভূমৈব পার্থিব
যোক্ষ্যতীতি জীবজ্ঞানাৎ পরং যজ্জ্ঞানং তন্ময় ইত্যুক্তম্ ॥ ৩৩ ॥

ননু জীবজড়াত্মকাৎ প্রপঞ্চাধ্বিলক্ষণং চৈকগ্নিভূতং ব্রহ্ম
তর্হি সর্বং ধ্বন্যদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শান্ত উপাসীতেত্যুপ-
দেশঃ কথং সঙ্গচ্ছেত তত্রাহ ।

বুদ্ধ্যর্থঃ পাদবৎ ॥ ৩৪ ॥

সোহয়মুপদেশো বুদ্ধ্যর্থঃ । সর্বত্র তদীয়ত্বজ্ঞানার্থঃ
পাদবৎ । পাদোহস্য বিশ্বা ভূতানীত্যত্র যথা বিশ্বস্য ভগবৎ-
পাদত্বোপদেশস্তদ্বৎ । এবং হি দ্বেষনিহীনং মনস্তৎপ্রবণং
ভবতি । ন চৈবং রাগপ্রাপ্তির্নিহীনত্ববুদ্ধের্বোধকত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥

সামান্যাদিতি । অতএবেতি । পরজ্ঞানেতি শ্রীবেদেবে । অসত্ত্বিরিত্যুক্তে সত্ত্বস্ত
যোগবানিত্যাদিকমায়াতি । তদিদং পীঠকে ভূরি দ্রষ্টব্যম্ । বিভূর্ইরিঃ ॥ ৩৩ ॥

আশঙ্ক্য পরিহরতি নরিত্তি । ইত্যুপদেশঃ সর্ক্সাভেদবোধকং বাক্য-
গিত্যর্থঃ ।

কাদি আনন্দাদিকে বোধ করাইলেও তদ্বারা ব্যক্তিগত সাদৃশ্য সর্ক্সথা বোধিত
হইতে পারে না । অতএব পরজ্ঞানময় বিভূ পরমেশ্বর কখনই অসৎ নাম ও
জাতির বিষয় ছিলেনও না, হইতেও পারেন না । সুতরাং জীবজ্ঞান হইতে
ব্রহ্মজ্ঞান শ্রেষ্ঠ, ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে ॥ ৩৩ ॥

এক্ষণে, ধ্বনিভূত ব্রহ্ম যদি জীবজড়াত্মক প্রপঞ্চ হইতে বিলক্ষণ হইলেন,
তবে ‘এই নিখিল সংসারই ব্রহ্ম’ প্রভৃতি অভেদবাক্য সকলের কিরূপে সঙ্গতি
হইবে, তাহাই বলিতেছেন ;—

ঐ উপদেশ সর্ক্সত্র ভগবদীয়ত্ব জ্ঞানের নিমিত্তই জানিতে হইবে । এই সমু-
দয় বিশ্ব ভগবানের পাদ বলিলে যেক্রপ বিশ্বের ভগবৎ-সম্বন্ধীয়ত্ব বোধিত হয়,
তক্রপ উক্ত বাক্যও ভগবৎসম্বন্ধীয়ত্বই বোধ করাইতেছে । সমুদায়ই ভগবৎ-
সম্বন্ধীয় এইরূপ জ্ঞান হইলে, অন্তের প্রতি ঘেষের সম্ভাবনা থাকে না । ঘেষ-

অথ ভক্তিবৈচিত্র্যায় ভজনীয়স্য শ্রীহরেভানবৈচিত্র্যং
নিরূপ্যতে । ইতরথা ভক্তিবৈচিত্র্যানুপপত্তিঃ । ভানবৈচিত্র্যন্তু
স্থানানাদিহাদনাদিসিদ্ধম্ । একোহপি সন্ বহুধা যোহবভা-
তীত্যাदिश्रुतिमाश्रित्य न स्थानतोहपीत्यादिनानास्थानेषु
স্থানিভূতমেকং ব্রহ্ম প্রকাশত ইত্যুক্তম্ । অথ তেষু তৎ-
প্রকাশস্য তারতম্যং স্যাৎ বেতি বীক্ষ্যাৎ বৈজ্ঞেয়্যাৎ সমান-
শব্দবুদ্ধিবোধ্যত্বাচ্চ নেতি প্রাপ্তে—

স্থানবিশেষাৎ প্রকাশাদিবৎ ॥ ৩৫ ॥

বুদ্ধ্যর্থ ইতি । এবং হীতি । সৰ্বত্র তদীয়ত্বে জ্ঞাতে ন কোহপি দ্বেষস্য
বিষয়োহস্তি । ততো দ্বেষশূন্যং মনো ভগবতানুরজ্যতীত্যর্থঃ । ন চৈবমিতি ।
ভগবৎসম্বন্ধে জ্ঞাতে দ্বেষ এব তত্র নিবৰ্ত্ততে । ন তু রাগোহপি তত্র স্যাৎ
তন্মায়াবৈভবত্বেনাপকর্ষস্যাপি স্ফূর্তেঃ । তথা চাস্তি ভক্তিপ্রযোজকঃ । স্বস্বাভুগ-
বতি মহানুৎকর্ষ ইতি ভজনীয়ঃ সঃ ॥ ৩৪ ॥

নবস্তুংকৃষ্টানন্দাদিহরিস্তথাপি ন স ভজনীয়ো বৈচিত্র্যাভাবাৎ । বিচিত্রো হি
মনঃ সমাকর্ষতি নাবিচিত্র ইত্যাক্ষিপ্য সমাধেরিহ প্রাপ্তং সঙ্গতিঃ । অথ ভক্তী-
ত্যাদি স্ফুটার্থম্ ।

বিহীন মন ভগবৎপ্রবণ হয় । কিন্তু ঐ সকল বাক্য সকল বস্তুতেই অনুরক্ত
হইতে উপদেশ করে না । কারণ, নির্হীনত্ব বুদ্ধি উক্ত রাগের বাধক ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর ভক্তিবৈচিত্র্যের জন্ত ভজনীয় হরির ভানবৈচিত্র্য নিরূপণ করিতে-
ছেন । ভজনীয় শ্রীহরির ভানবৈচিত্র্য স্বীকার না করিলে ভক্তিবৈচিত্র্য অনুপ-
পন্ন হয় । ঐ ভানবৈচিত্র্যও আবার স্থানের অনাদিত্ব প্রভৃতি দ্বারা অনাদি-
সিদ্ধই জানিতে হইবে । ‘যিনি এক হইয়াও বহুরূপে প্রকাশিত হয়েন,’ ইত্যাদি
শ্রুতিকে আশ্রয় করিয়া স্থানের বহুত্ব হইলেও নানাস্থানে স্থানিভূত একই ব্রহ্ম
প্রকাশিত হয়েন, এইরূপ বলা হইয়াছে । ঐ সকল নানারূপ প্রকাশে তাঁহার
প্রকাশের তারতম্য আছে কি না, এইপ্রকার সংশয়ে বস্তুর ঐক্য বশত এবং সমান-
শব্দবুদ্ধিবেদ্যত্ব প্রযুক্ত তারতম্য নাই, এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন,—

যদ্যপ্যেকমেব ব্রহ্মস্বরূপং তথাপি তৎপ্রাকট্যস্থানানাং
 তেষাং ধান্নাং ভক্তানাঞ্চ বিশেষাদৈশ্বর্যমাধুর্যকৃতাচ্ছান্তি-
 দাস্ত্রসখ্যাদিকৃতাচ্চ তারতম্যাত্তৎপ্রাকট্যমপি তারতম্যভাক-
 স্ত্রাৎ প্রকাশাদিবৎ । যথা প্রকাশো দৈপঃ স্ফাটিকেষু কৌরু-
 বিন্দেযু চ মন্দিরেষু চাক্চিক্যারূপ্যভ্যাং তারতম্যভাক্ যথা
 চৈকবিধোহপি শব্দঃ কস্মৃদঙ্গবংশপ্রভৃতিষু মন্দ্রত্বমধুরত্বাদি-
 বিশেষভাক্ তদ্বদিত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । যস্মিন্ স্থানে ভগ-
 বতঃ পারমৈশ্বর্যাবিস্কারস্তত্র তস্মৈ ভক্তিবিধিনা প্রবর্ততে তয়া
 তীব্রঃ প্রকাশঃ স্ফাটিকনিকেতদীপবৎ যত্র সত্যপি পার-
 মৈশ্বর্যে মাধুর্যাবিস্কারস্তত্র খলু রুচ্যা প্রবর্ততে তয়া মধুরঃ
 প্রকাশঃ কৌরুবিন্দনিকেতদীপবদিতি ধান্নাং তচ্ছিত্তকানাং
 ভক্তেশ্চ বৈবিধ্যং সাধিতম্ ॥ ৩৫ ॥

স্থানেতি । শান্তিদাস্যেতি । আদিশব্দাৎ বাৎসল্যস্য কান্ত্যভাবস্য পরি-
 গ্রহঃ । দৃষ্টান্তেন স্ফুটয়তি প্রকাশেতি । কৌরুবিন্দেধিতি । পদ্মরাগরচিতেষু

ব্রহ্ম একরূপ হইলেও স্থান, ধাম ও ভক্ত বিশেষে ঐশ্বর্য ও মাধুর্যের ব্যক্তি-
 বশত শান্ত দাস্ত্র সখ্য প্রভৃতি ভাবগত তারতম্য অনুসারে তাঁহার প্রকাশেও
 তারতম্য হয় । দীপালোকের স্ফাটিক ও কৌরুবিন্দ মন্দির ভেদে চাক্চিক্যের
 তারতম্যই উহার দৃষ্টান্ত । আরও শব্দ যেরূপ একই হইয়াও শব্দ, মৃদঙ্গ ও বংশ
 প্রভৃতিতে মন্দ্রত্ব ও মধুরত্ব প্রভৃতি বিশেষ হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মেরও প্রকাশের বিশেষ
 হইয়া থাকে । যেখানে ভগবানের পারমৈশ্বর্যের আবিষ্কার হয়, সেখানে ভক্তি
 বিধি দ্বারা প্রবর্তিত হয় এবং তদ্বারা স্ফাটিক মন্দিরে দীপের স্থায় প্রকাশেরও
 তীব্রতা দৃষ্ট হয় । আর যেখানে পারমৈশ্বর্য সম্বন্ধে মাধুর্যের আবিষ্কার হয়,
 সেখানে ভক্তি রুচি দ্বারা প্রবর্তিত হয় । তদ্বারা কৌরুবিন্দ মন্দিরে দীপের স্থায়
 প্রকাশেরও মধুরতা লক্ষিত হয় । ধান্ন, ভক্ত ও ভক্তির বৈবিধ্য বশত ভক্তিরও
 বৈচিত্র্য সাধিত হইল ॥ ৩৫ ॥

উপপত্তেশ্চ ॥ ৩৬ ॥

এবং সতি যথা ক্রতুরিত্যাদি বাক্যমুপপদ্যতে নান্যথা ।
তথা চৈকম্ভানতারণতম্যং স্থানারণতম্যাদ্ যুক্তম্ ॥ ৩৬ ॥

অথ ভগবতঃ সৰ্ব্বপরত্বমুচ্যতে । ততোহন্যস্ত পরত্বে
তত্র ভক্তির্নোদ্যবেৎ । তথাহি । শ্বেতাশ্বতরৈর্বেদাহমেত-
মিত্যাदिना सर्वतो वरिष्ठं ब्रह्मस्वरूपं निरूप्य ततो यदुत्तर-
तरमित्यादिना तस्मादपि परं वस्तुतीति दर्शितम् । तत्र
संशयः । उपान्याद्व्रक्षणः परं वस्तुस्ति न वेति । शक्यारस्या-
दस्तीति प्राप्ते—

हिङ्गुलिपेक्षिति वा । कुरुविन्दस्तु मुस्तायां कुन्माषत्रीहिভেদयोঃ हिङ्गুले पद्म-
रागे च मुकुले च समीरित इति विश्वप्रकाशाৎ । यन्निर्मिति परव्योमादৌ ।
यत्रৈতি শ্রীগোলোকাদৌ ॥ ৩৫ ॥

উপপত্তেশ্চেত্যাদি স্ফুটার্থম্ ॥ ৩৬ ॥

অথ্যেত্যাদি । অত্রাপি প্রাপ্তবৎ সঙ্গতিঃ । অস্ত পরমানন্দে শ্রীহরৌ ভক্তি-
বিবিধবৈচিত্রী তথাপি তত্ত্ববিদাং তস্মিন্ ভক্তেরনুদয়ঃ । তস্মাদন্যাস্যোৎকৃষ্টস্য
তত্ত্বস্য শাস্ত্রে প্রত্যয়াৎ । সর্বোৎকৃষ্টং হি তত্ত্বং তত্ত্ববিদ্বির্ভজনীয়মিত্যাক্ষিপ্য
সমাধানাৎ । ততোহন্যাস্যেতি । শ্রীভগবতোহন্যস্ত বস্তুনঃ শ্রেষ্ঠে প্রতীতে
সতি তত্র ভগবতি ভক্তির্নোদয়েতেত্যর্থঃ । তত্র্যেত্যাদি । পরং শ্রেষ্ঠম্ ।

এইরূপে কৰ্ম্ম অনুসারে ফলের বোধক বাক্য সকলও উপপন্ন হইল ।
অন্যথা তাহা সঙ্গত হয় না । এইরূপে স্থানারণতম্য প্রযুক্ত এক স্থানীর ভান-
ারণতম্য যুক্ত হইতেছে ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর ভগবানের সর্বশ্রেষ্ঠত্ব ব্যক্ত হইতেছে । তাঁহা হইতে অন্য কেহ
যদি শ্রেষ্ঠ হয়েন, তবে তাঁহাতে ভক্তি সম্ভবে না । কিন্তু শ্বেতাশ্বতরে “বেদাহ-
মেতম্” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ব্রহ্মস্বরূপ সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ পূর্বক “ততো
যদুত্তরতরম্” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা তাঁহা হইতেও শ্রেষ্ঠ বস্তু আছেন, এইরূপ
বলিয়াছেন । এস্থলে সংশয় এই,—উপাস্য ব্রহ্ম হইতে শ্রেষ্ঠ বস্তু আছেন কি না ?

তথাত্মপ্রতিষেধাৎ ॥ ৩৭ ॥

তথা ব্রহ্মৈব সর্বশ্রাচ্ছ্রেষ্ঠং ন ততোহন্যৎ কিঞ্চিৎ ।
কুতঃ অন্যেতি । যশ্চাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিদ্যশ্চান্নানীয়ো
ন জ্যায়োহস্তি কিঞ্চিদিতি । তৈরেব তদন্যস্ত শ্রেষ্ঠস্ত
নিরাকরণাৎ । অয়মর্থঃ । বেদাহমেতং পুরুষং মহাত্মাদিত্য-
বর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ । তমেব বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি নান্যঃ
পস্থা বিদ্যতে অয়নায়েতি মহাপুরুষজ্ঞানমমৃতস্ত পস্থাস্তুতো
নান্যোহস্তীত্যুপদিশ্য তৎপ্রতিপাদনায় যশ্চাৎ পরং নাপর-
মস্তীত্যাदिना तस्यैव परतरत्वं तदन्यस्त तदसम्भवं चोप-
पाद्य ततो यदुत्तरतरं तद्रूपमनामयं यत्र तद्विद्वरमृतास्ते

তথেনিতি । তৈরেবেতি স্বেতাশ্বতরৈরেব । ব্রহ্মান্যৎ শ্রেষ্ঠং বস্তু নাস্তীতি
প্রতিপাদনাদিত্যর্থঃ । ততো নান্যোহস্তীতি মহাপুরুষজ্ঞানাদন্যোহমৃতস্য মুক্তেঃ
পস্থা নাস্তীত্যুপদিষ্টেত্যর্থঃ । তস্যৈব মহাপুরুষস্যৈব । পরतरत्वं শ্রেष्ठত্বम् ।
উत्तरतरत्वं तदेव । स्वार्थे तरप् । उत्तरं प्रतिवाक्ये स्यादूर्द्धोदिच्यो तु इति
विश्वः । तदन्यस्येति । महापुरुषेतरस्य वस्तुनस्तदसम्भवं परतरत्वायोगमुपपाद्य

শব্দস্বরূপ বশত আছেনই বলা যাইতে পারে । এই প্রকার পূর্বপক্ষের খণ্ড-
নার্থ পরসূত্র অবতারণিত হইতেছে ।

উপাস্য ব্রহ্মই সর্বশ্রেষ্ঠ । তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর নাই । কারণ, ‘যাঁহা
হইতে পর ও অপর আর কেহই নাই ; যাঁহা হইতে ক্ষুদ্রও নাই বৃহৎও নাই ;’
ইত্যাদি ক্রতি সকলই উপাস্য ব্রহ্ম হইতে অন্যের শ্রেষ্ঠত্ব নিরাকরণ করিয়া-
ছেন । বেদের তাৎপর্য্য এই—আমি ঐ মহান্ আদিত্যবর্ণ তমোভীত পদার্থ
পুরুষকে জানিলাম । তাঁহাকে জানিলে অমৃতত্ব লাভ হয় । পুরুষার্থ প্রাপ্তির
অন্য পস্থা নাই । মহাপুরুষের জ্ঞানই অমৃতলাভের একমাত্র পস্থা, তাঁহা হইতে
পর নাই । এই সকল বাক্য দ্বারা ব্রহ্মের শ্রেষ্ঠত্ব উপপাদন করিয়া বেদ বলিতে-
ছেন যে, যে সকল লোক তাঁহার উত্তরতর অনাময় রূপ অবগত হয়, তাহারা

ভবন্ত্যথেতরে দুঃখমেবাপি যন্তীতি প্রাপ্তভূমেব নিগময়ন্তি
ন তু ততোহপি শ্রেষ্ঠং বদন্তীতি বদন্তি । তথা সতি তেষাং
মৃষাভাসিতাপত্তেঃ । এবঞ্চ স্বয়মাহ । মত্তঃ পরতরং নান্যৎ
কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয়েতি ॥ ৩৭ ॥

অথোপাস্থসান্নিধ্যং বক্তুং তস্মৈ ব্যাপ্তির্নিকূপ্যতে । অন্যথা-
সন্নিহিতে তস্মিন্ননুৎসাহাদুত্তেঃ শৈথিল্যং স্তাৎ । একো
বশী সর্বগঃ কৃষ্ণ ইত্যাদি শ্রুয়তে । তত্র ধ্যেয়ো হরিঃ
পরিচ্ছিন্নো ব্যাপকো বেতি সংশয়ে মধ্যমাকারতয়ানুভবাৎ
প্রপঞ্চান্যস্ত তস্য তদ্ব্যাবৃত্তত্বাবশ্যস্তাবচ্চ পরিচ্ছিন্ন ইতি
প্রাপ্তে—

সিদ্ধং বিধায়েত্যর্থঃ । তত ইতি । যস্মান্নমহাপুরুষজ্ঞানাদনৃতকারণং নাস্তি
যস্মাচ্চ মহাপুরুষাদনৃতং পরং বস্তু নাস্তি তস্মাদেব হেতোরিত্যর্থঃ । তথাচ
স্বৈতরসর্বপ্রধানত্বাদুজনীয়ো হরিরিতি সিদ্ধম্ ॥ ৩৭ ॥

অথোপাস্থস্তেত্যাদি । অস্ত পূর্বপূর্বোক্তগুণকো হরিস্তথাপি তস্মিন্ ভক্তি-
র্নোৎপত্তুমর্হতি তস্মাদিতদূরত্বাৎ । সন্নিহিতং হি তাদৃশগুণকং লব্ধং জনস্তং
ভজেৎ । অতিদূরাত্সাদাসীতেত্যাক্ষিপ্য সমাধেঃ প্রাপ্তির্নৈব সঙ্গতিঃ । ভক্তে-
রिति । তদিচ্ছায়া ইত্যর্থঃ । প্রপঞ্চান্যস্তেতি । জড়চেতনাং প্রপঞ্চান্তিরো
হরিরূপাস্তো লভ্যশ্চ সিদ্ধান্তিতঃ । তস্মৈ তদ্ব্যাবৃত্তত্বং নাম তদমিশ্রত্বমবশ্যং

অনৃতত্ব প্রাপ্ত হয় । অন্যথা দুঃখ অনিবার্য । এতদ্বারা ব্রহ্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বস্তুর
উপদেশ করা হয় নাই । তাহা হইলে, “মত্তঃ পরতরং নান্যৎ কিঞ্চিদস্তি
ধনঞ্জয়।” এই ভগবদ্বাক্য মিথ্যা হইয়া যায় ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর উপাস্থের সান্নিধ্য বলিবার নিমিত্ত তাঁহার ব্যাপ্তি নিকূপিত হই-
তেছে । ব্রহ্মবস্তু ব্যাপক না হইলে, তাঁহার অসান্নিধ্য প্রযুক্ত ভক্তির উদয়ের
সম্ভাবনা অসম্ভব হইতেছে । অতএব ব্রহ্ম পরিচ্ছিন্ন কি ব্যাপক, এইরূপ
সংশয়ে, মধ্যমাকার রূপে অনুভব হেতু প্রপঞ্চাতিরিক্ত ব্রহ্ম বস্তুর তাহা হইতে

অনেন সৰ্বগতত্বমায়ামশব্দাদিভ্যঃ ॥ ৩৮ ॥

অনেন পরেণ পুংসা মধ্যমাকারেণাপি সৰ্বগতত্বমবাপ্তম্ । মধ্যমাকার এব সৰ্বব্যাপীতি । কুতঃ আয়ামেতি । আয়ামশব্দো ব্যাপ্তিবাক্যম্ । আদিশব্দাদিচিন্ত্যত্বধৰ্ম্মযোগস্তদ্বোধিকা যুক্তিঃ । তত্রৈকো বশী সৰ্বগঃ কৃষ্ণ ইত্যেতদ্ব্যভিভূতবাক্যাৎ যচ্চ কিঞ্চিজ্জগৎ সৰ্বং দৃশ্যতে শ্রীয়েতে-
হপি বা । অন্তর্বহিঃ তৎ সৰ্বং ব্যাপ্য নারায়ণঃ স্থিত ইতি তৈত্তিরীয়কবাক্যাচ্চ মধ্যমস্যেব বিভূত্বম্ । মধ্যমাকারস্যেব মম সৰ্বস্বাৎ পরস্য সৰ্বব্যাপিত্বমচিন্ত্যত্বধৰ্ম্মশক্তিযোগাদিতি স্বয়মুক্তম্ । ময়া ততমিদং সৰ্বং জগদব্যক্তমূর্তিনা ।

মন্তব্যম্ । অত্থা ততো ব্যাবৃত্তেরভাবঃ । তথাচ প্রপঞ্চদেশত্বাভাবাৎ পরিচ্ছিন্নঃ স ইত্যর্থঃ ।

অনেনেতি । যচ্ছেতি । জগৎকার্য্যং প্রপঞ্চরূপং যৎকিঞ্চিদিত্যর্থঃ । নারায়ণশব্দো হি রথাদিশোভিতপাণেশ্চতুর্ভূজস্তাতসীকুসুমশ্রামস্ত পুণ্ডরীকাক্ষস্ত্রীলক্ষ্মীপতেবিগ্রহভূতশ্চৈব বাচকঃ ন তু তদ্বিন্নস্ত তদধিষ্ঠাতুঃ সত্ত্বানুভূতিরূপস্ত সার্বভূত্যাদিগুণকস্তান্ননঃ । তন্মাত্রস্ত তচ্ছবরূপস্ত তত্রৈবাভিমুখ্যাত্থা

ব্যাবৃত্তত্ব অবশ্যস্তাবী বলিয়া তিনি পরিচ্ছিন্নই হইতেছেন, এইরূপ পূর্বপক্ষের সিদ্ধান্ত হইল । তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

পরমেশ্বর মধ্যমাকার হইলেও আয়াম শব্দাদি হইতে তাঁহার সৰ্বগতত্ব স্থির হইতেছে । তিনি মধ্যমাকার হইয়াও সৰ্বব্যাপী । কারণ, উক্ত আয়ামাদি শব্দ ব্যাপ্তিবোধক । আদি পদ দ্বারা অচিন্ত্যত্বধৰ্ম্মযোগ ও তদ্বোধিকা যুক্তি লব্ধ হইতেছে । বেদে বলিয়াছেন, ‘শ্রীকৃষ্ণ এক, বশী, সৰ্বগ ও ইন্দ্ৰ ।’ তৈত্তিরীয়কে উক্ত হইয়াছে, ‘এই জগতে যাহা কিছু দৃষ্ট বা শ্রুত হয়, শ্রীনারায়ণ সেই সকলকেই ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন ।’ এইরূপে মধ্যমাকারেরই বিভূত্ব সিদ্ধ হইতেছে । স্বয়ং ভগবানই বলিয়াছেন যে, ‘আমি মধ্যমাকার হইয়াও

মৎস্থানি সৰ্বভূতানি ন চাহং তেষবস্থিতঃ। ন চ মৎস্থানি
ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরমিতি। ন চ প্রপঞ্চান্যস্য তৎ-
প্রদেশবৃত্তেঃ পরিচ্ছেদঃ। বহিরন্তশ্চ ব্যাপ্তিশ্রুতেঃ। অত-
স্তিলেষু তৈলং দধিনীব সর্পিৱিতি নিদৰ্শিতম্। তস্মাৎ
দুপাস্যো হরিঃ সৰ্বগ ইতি সিদ্ধম্। নিরূপিতং চেৎখং
দামোদরচরিতে। তাদৃশস্যাপি তথাহে যুক্তিশ্চ পুরাভি-
হিতা। অৰ্ভকৌকস্তাদিত্যস্য ব্যাখ্যানে ॥ ৩৮ ॥

চ বিগ্রহশ্চৈব বিভূতম্। মধ্যমেত্যাди। ময়েতি শ্রীগীতাসু। অত্র সৰ্বাস্পৃষ্টশ্চ
সৰ্বান্তঃস্থশ্চ বিগ্রহশ্চৈব শ্রীকৃষ্ণশ্চ সৰ্বান্তৰ্য্যামিত্বমচিন্ত্যশক্তিরূপাদৈশ্বৰ্য্যাদেবেতি
দৰ্শিতম্। নিদৰ্শিতং দৃষ্টান্তিতম্। নিরূপিতমিতি শ্রীদশমে। যথোক্তং
শ্রীশুকেন। ন চান্তর্ন বহির্ঘণ্ড ন পূৰ্ব্বং নাপি চাপরম্। পূৰ্ব্বাপরং বহিঃচান্তর্জগতো
যো জগচ্চ যঃ। তং মত্বাভ্রজমব্যক্তং মর্ত্যালিঙ্গমধোক্ষজম্। গোপিকোলুথলে
দাম্য ববন্ধ প্রাকৃতং যথেনি। মত্বা নিশ্চিত্য। এতদ্বলেন ময়া ততমিত্যত্র
তথা ব্যাখ্যানমিতি চাক। তথাচ তাদৃশগুণকত্বাদুদি স্থিতেশ্চ ভজনীয়ত্বং তস্মাৎ
সিদ্ধম্ ॥ ৩৮ ॥

আমার অচিন্ত্যশক্তির প্রভাবে সকলকেই ব্যাপিয়া রহিয়াছি। আমি অব্যক্ত-
মূর্তি। মৎকর্তৃক সমস্ত জগৎ বিধৃত রহিয়াছে। সকল ভূতই আমাকে আশ্রয়
করিয়া রহিয়াছে। কিন্তু আমি কাহাকেও আশ্রয় করি নাই।’ প্রপঞ্চাত্ত্ব
প্রযুক্ত ভগবানের প্রদেশবৃত্তি দ্বারা পরিচ্ছেদ স্বীকার করা যায় না। শ্রুতিতে
তাহার বহির্ব্যাপ্তি ও অন্তর্ব্যাপ্তি উক্ত হইয়াছে। তিলে তৈল এবং দধিতে
নবনীত যেরূপ অন্তর্ব্যাপ্তি ও বহির্ব্যাপ্তি বিশিষ্ট, ব্রহ্মও তদ্রূপ প্রপঞ্চের অন্তরে
ও বাহিরে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন। অতএব উপান্য হরি কে সৰ্বগ, ইহা স্থির
হইল। দামোদরচরিতে ইহা নিরূপিত হইয়াছে। অর্থাৎ মা যশোদার দামবন্ধন-
ব্যাপারে ভগবদ্বিগ্রহের অপরিচ্ছিন্নত্ব ব্যক্ত হইয়াছে। “অৰ্ভকৌকস্তাৎ” এই
শ্লোকের ব্যাখ্যানে উহার যুক্তিও প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥

অথ সৰ্বফলদত্বং তস্যোচ্যতে । ইতরথাদাতরি কিঞ্চি-
দাতরি বা তস্মিন্ কাৰ্পণ্যাদুপস্ফুরণেন ভক্তেরনুদয়ঃ স্যাৎ ।
তথাহি । পুণ্যেন পুণ্যং লোকং নয়তীতি শ্রুতং বৃহদার-
ণ্যকে । তত্র স্বৰ্গাদিফলং যাগাদেঃ পরেশাদেতি বীক্ষায়া-
মন্বয়ব্যতিরেকসিদ্ধেৰ্যাগাদেৰেব তৎফলমিতি প্রাপ্তে—

ফলমত উপপত্তেঃ ॥ ৩৯ ॥

স্বৰ্গাদিরূপং যাগাদিফলমতঃ পরেশাদেব । কুতঃ উপ-
পত্তেঃ । তসৈব্য নিত্যস্য সৰ্বজ্ঞস্য সৰ্বশক্তেঃ মহোদারস্য
যাগাদিনারাধিতস্য কালান্তরিততত্তৎফলপ্রদত্বমুপপদ্যতে । ন
তু জড়স্য ক্ষণধ্বংসিনঃ কৰ্ম্মণ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ননুলক্ষণোহস্ত হরিস্তথাপি ন স ভজনীয়ঃ তস্তাদাতৃত্বাৎ প্রত্যুত ভক্ত-
সৰ্বস্বাপহৰ্ত্ত্বস্মরণাচ্ছেত্যাফিপ্য সমাধানাৎ পূৰ্ববদিহ সঙ্গতিৰ্ভাবিনী । অথ
সৰ্বৈত্যাди । পুণ্যেন যজ্ঞাদিনা শুভকৰ্ম্মণা । পুণ্যং সুখময়ম্ ।

ফলমিতি । স্মৃটার্থো গ্রহঃ ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর ভগবানের সৰ্বফলদাতৃত্ব উক্ত হইতেছে । ভগবান যদি দাতা না
হয়েন, অথবা কিঞ্চিৎ দাতা হয়েন, তাহা হইলে, তাঁহার কাৰ্পণ্যাদির স্ফুরণে
তাঁহাতে ভক্তির অনুদয় হয় । বৃহদারণ্যকে পুণ্য কৰ্ম্ম দ্বারা পুণ্যলোক প্রাপ্তি
উক্ত হয় । উক্ত স্বৰ্গাদি ফল যাগাদি কৰ্ম্মই দান করে অথবা পরমেশ্বর
হইতেই উহাদের লাভ হয়, এই প্রকার সংশয়ে, অন্বয়ব্যতিরেক দ্বারা যাগাদি
কৰ্ম্মকেই স্বৰ্গাদি ফলের প্রদাতা বলিয়া স্থির হয় । এই পূৰ্বপক্ষের উত্তর
করিতেছেন ;—

পরমেশ্বরই স্বৰ্গাদিরূপ যাগাদি ফলের প্রদাতা । কারণ, নিত্য, সৰ্বজ্ঞ,
সৰ্বশক্তি, মহোদার পরমেশ্বরই যে যাগাদি কৰ্ম্ম দ্বারা আরাধিত হইয়া ঐ ফল
প্রদান করেন, ইহাই যুক্তিসিদ্ধ । জড় ক্ষণধ্বংসি কৰ্ম্ম কখনই দানকর্তা হইতে
পারে না ॥ ৩৯ ॥

অত্র প্রমাণমাহ ।

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ৪০ ॥

বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম রাতিদাতুঃ পরায়ণম্ । স বা এষ
মহানজ আত্মা অন্নাদো বস্তুদান ইতি তত্রৈবাব্যুদয়ফল-
প্রদত্বং শ্রুয়তে । দাতুর্যজমানস্য । রাতিঃ ফলপ্রদম্ ॥ ৪০ ॥

মতান্তরমাহ ।

ধর্ম্মং জৈমিনিরত এব ॥ ৪১ ॥

অতঃ পরেশাদেব ধর্ম্মং জৈমিনির্মন্যতে । যস্মাৎ ফলং
তৎকর্মেবেশ্বরান্দ্রবতি । এষ এব সাধু কর্ম্ম কারয়তীত্যাদি-
শ্রুতেঃ । তথা চান্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং কর্ম্মণ এব ফলার্পকত্বে
সিদ্ধে ন তদীশ্বরস্য স্বীকার্যম্ । তস্য কর্ম্মজনকত্বেনোপ-

শ্রুতত্বাদিতি । বিজ্ঞানমিতি । রাতিরিত্যত্র রা দানে ইত্যস্মাৎ ভিন্ প্রত্যয়ঃ
স কর্তরি ন কিন্তু ভাবে ভবতি । তেন দাতৃত্বং লক্ষণীয়মিতি ব্যাখ্যাতারঃ ।
অন্নাদ ইতি । অন্নাত্মাসম্যক্ দদাতি প্রাণিত্য ইতি তথা । বস্তুদানো ধনপ্রদঃ ।
অত্রৈতদ্ব্যবস্করং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্ত তৎ । একো বহুনাং বিদধাতি
যো কামানিত্যাди শ্রুতান্তরং চান্বয়স্ক্রিয়ম্ ॥ ৪০ ॥

অনন্তর উক্ত বিষয়ের প্রমাণ প্রয়োগ করিতেছেন ;—

শ্রুতিই উহার প্রমাণ । বিজ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মই নিজ উপা-
সককে তাঁহাদিগের উপাসনার অনুরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকেন, ইত্যাদি
শ্রুতি ব্রহ্মেরই ফলদাতৃত্ব প্রমাণ করিতেছেন ॥ ৪০ ॥

ঐ বিষয়ে মতান্তর উপন্যস্ত হইতেছে ;—

জৈমিনির মতে পরমেশ্বর হইতে ধর্ম্মের উৎপত্তি । যে কর্ম্ম হইতে ফলের
উৎপত্তি, সেই কর্ম্মই ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন হয় । ‘পরমেশ্বরই সাধু কর্ম্ম করাইয়া
থাকেন,’ ইত্যাদি শ্রুতিতে দৃষ্ট হয় । অবয় ও ব্যতিরেক দ্বারা কর্ম্মেরই গাফাৎ
সম্বন্ধে ফলার্পকত্ব সিদ্ধ হওয়াতে ঈশ্বরের ফলদাতৃত্ব অস্বীকার্য হইতেছে ।

ক্ষীণব্যাপারত্বাৎ । ননু কৰ্ম্মণঃ ক্ষণবিনাশিনঃ কালান্তরভাবি-
ফলানুপপত্তিঃ । অভাবাদ্ভাবোৎপত্ত্যসম্ভবাদিতি চেন্ন । বিনশ্য-
দপি কৰ্ম্ম স্বকালমেবাপূৰ্ব্বমুৎপাদ্য বিনশ্যতি । তদপূৰ্ব্বং
কালান্তরে কৰ্ম্মানুরূপং ফলং পুরুষায় ভোক্ত্রে দাস্ততীতি
কস্মৈব ফলপ্রদমিতি ॥ ৪১ ॥

স্বমতমাহ ।

পূৰ্ব্বন্তু বাদরায়ণো হেতুব্যপদেশাৎ ॥ ৪২ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় তুশব্দঃ । পূৰ্ব্বোক্তং পরেশমেব ভগবান্
বাদরায়ণঃ ফলপ্রদং মন্যতে । কুতঃ হেত্বিতি । পুণ্যেন পুণ্যং
লোকং নয়তি পাপেন পাপমিতি তস্মৈব ফলহেতুত্বব্যপ-

ধৰ্ম্মমিতি । ন তদ্বিতি । তৎ ফলার্পকত্বম্ । তন্ত্বেশ্বরস্ত । নব্বিতি । অভাবাৎ
প্রধ্বংসপ্রস্তানিরূপাখ্যাৎ কৰ্ম্মণ ইত্যর্থঃ । বিনশ্যদপীতি । স্বৰ্গকামো যজ্ঞে-
তেতি । স্বৰ্গহেতুত্বং যাগস্ত ক্রতং তদুপপত্তয়ে বৈদিকৈঃ ক্ষণবিনাশিনো যাগ-
শ্রোত্তরাবস্থরূপোহপূৰ্ব্বাখ্যো ব্যাপারঃ কল্যতে । স চ যজমানে তিষ্ঠন্নন্তে তস্মৈ
ফলমর্পয়েদিতি । যাগ এব ফলহেতুরিত্যর্থঃ । কিঞ্চ সৰ্ব্বসাধারণো হীশ্বরঃ ।
ন তস্ত বিচিত্রফলার্পকত্বমুপপদ্যতে । তথা সতি বৈষম্যাদেঃ প্রসঙ্গাদিতি চ
বোধ্যম্ ॥ ৪১ ॥

দৈবরীয় ব্যাপার কৰ্ম্ম উৎপাদন পূৰ্ব্বক উপক্ষীণ হইয়া পড়ে ; সুতরাং তাঁহার
কৰ্ম্মফলদান যুক্ত হয় না । অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি সম্ভব হয় না বলিয়া
ক্ষণবিক্ষংসি কৰ্ম্ম হইতে কালান্তরভাবী ফলের উৎপত্তি সম্ভব হয় না, একথা
নিতান্ত অব্যক্ত ; কারণ, কৰ্ম্ম বিনাশী হইলেও নিজের স্থিতিকালেই অপূৰ্ব্ব
অর্থাৎ অদৃষ্ট উৎপাদন পূৰ্ব্বক বিনষ্ট হয় । ঐ অপূৰ্ব্বই কালান্তরে ভোক্তা
পুরুষকে কৰ্ম্মানুরূপ ফল প্রদান করে বলিয়াই কৰ্ম্মকে ফলপ্রদ বলা হয় ॥ ৪১ ॥

একণে স্বমত বলিতেছেন ;—

পরমেশ্বরই কৰ্ম্মফলদাতা । পরমেশ্বর জীবকে পুণ্য দ্বারা পুণ্যলোক এবং
পাপ দ্বারা পাপলোক প্রদান করেন, এইরূপ শাস্ত্রোক্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

দেশাদিত্যর্থঃ। কৰ্ম্মণঃ করণত্বেনোপক্ষয়াচ্চ। কৰ্ম্মসত্তাপি ব্রহ্মা-
 যভা ইত্যুক্তম্। দ্রব্যং কৰ্ম্ম চ কালশ্চেত্যাদৌ। তেন ব্রহ্মৈব
 কৰ্ম্মপ্রবর্তকং সিদ্ধম্। যত্নু বিনশ্চদপি কৰ্ম্মেত্যাদি সমাহিতং
 তন্মন্দম্। কাষ্ঠলোষ্ট্রবদচেতনশ্চাদৃষ্টেণ তত্রাক্ষমত্বাভ্যা-
 শ্রবণাচ্চ। ননু যজ্ঞশ্চ দেবার্চনত্বাভদর্চিতানাং দেবতানাং
 ফলার্পকত্বমস্থিতি চেৎ উচ্যতে। পরদেবতয়া প্রযোজ্যা-
 স্তাস্তদর্পয়ন্তীতি স্বীকার্যমন্তর্য্যামিব্রাহ্মণাৎ। অতঃ সৈব
 তদর্পিকা। এবমেবাহ ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষঃ। যো যো যাং
 যাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চিতুমিচ্ছতি। তশ্চ তশ্চাচলাং শ্রদ্ধাং
 তামেব বিদধাম্যহম্ ॥ স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তশ্চারাধনমীহতে।
 লভতে চ ততঃ কামান্ ময়েব বিহিতান্ হিতান্ ইতি।

স্বমতমাহ পূৰ্ব্বস্থিতি। পাপেন নিদ্যেন কৰ্ম্মণা। পাপং দুঃখময়ম্। তেন
 ব্রহ্মৈবেতি। ন তু কৰ্ম্মাপি ব্রহ্মপ্রবর্তকমিত্যেবকারাৎ। তত্র ফলার্পণে। তশ্চা-
 শ্রবণাদিতি। অদৃষ্টে শ্রুতিপ্রমাণালাভাদিত্যর্থঃ। তথাচ নিশ্চূলং তন্ন স্বীকার্য-
 নীতি ভাবঃ। শ্রীহরেৰ্ভক্তসৰ্ব্বস্বাপহৰ্ত্ত্বং তু পরমপুৰ্মৰ্থে স্বস্মিন্ণিবেশার্থং তাদৃশ-
 স্বদানার্থং বা ইতি জ্ঞেয়ম্। পরদেবতয়া পরব্রহ্মণা। তা দেবতাঃ। তৎ ফলম্।
 সৈব পরদেবতৈব। যো য ইতি শ্রীগীতাস্থ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে শৃঙ্গাভিধানে তৃতীয়াধ্যায়ভাষ্যশ্চ

দ্বিতীয়ঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥ ২ ॥

কৰ্ম্মের করণত্ব হেতু উপক্ষয় অবশ্যস্তাবী। কৰ্ম্মের সত্তাও ব্রহ্মের অধীন।
 অতএব ব্রহ্মই কৰ্ম্মের প্রবর্তক। কৰ্ম্ম অপূৰ্ব্ব দ্বারা ফলের প্রদাতা বলা,
 নিতান্ত অসঙ্গত। কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির ন্যায় অচেতন অদৃষ্ট তদ্বিষয়ে নিতান্ত
 অক্ষম ও অশাস্ত্রীয়। যজ্ঞে যে সকল দেবতা অর্চিত হয়েন, তাঁহারা ফলদাতা,
 একরূপও বলা যায় না। কারণ, অন্তর্য্যামিব্রাহ্মণে পরদেবতা কর্তৃক প্রযোজিত
 হইয়াই তাঁহারা ফলদান করেন, এইরূপ উক্তি আছে। “যো যো যাং যাং

এবঞ্চ যাগাদিভিরারাধিতোহভ্যুদয়ফলং দদাতীত্যুক্তম্ ।
 ভক্ত্যা তোষিতস্ত্ব স্বপর্যন্তং সর্বমিতি বক্ষ্যতি পুরুষার্থো-
 হতঃ শব্দাদিতি । তদিত্থং জন্মমরণাদি দুঃখালয়ত্বরূপপ্রপঞ্চ-
 দোষোক্ত্যা নিখিলনির্দোষকীর্তনে চ নিখিলনিয়ামকত্ব-
 বিশুদ্ধচিদ্ধিগ্রহত্বাদিপরমাত্মগুণগণনিরূপণেন চ ব্রহ্মত্বৈব
 তদিতরবিতৃষ্ণাপূর্বিকা তৎপ্রাপ্তিহেতুরিতি পাদাভ্যাং দর্শিতং
 ভবতি ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীমদ্বাক্সসূত্রভাষ্যে তৃতীয়াধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥ ২ ॥

তনুং ভক্তঃ” ইত্যাদি গীতাবাক্যেও পরমেশ্বরেরই অভ্যুদয়ফলদাতৃত্ব দৃষ্ট হয় ।
 “পুরুষার্থোহতঃ শব্দাৎ” এই সূত্রে ভগবান ভক্তি দ্বারা প্রসাদিত হইয়া আপ-
 নাকে পর্যন্ত দান করিয়া থাকেন, এইরূপ কথিত হইয়াছে ।

এই দুই পাদে প্রপঞ্চের জন্মমরণরূপ-দুঃখময়ত্ব-দোষ এবং নিখিলনির্দোষ-
 নিচয় কীর্তন ও নিয়ামকত্ববিশুদ্ধচিন্ময়বিগ্রহত্বাদিপরমাত্মগুণগণ নিরূপণ দ্বারা
 ব্রহ্মতরবিতৃষ্ণাপূর্বক ব্রহ্মত্বগাই ভগবৎপ্রাপ্তিহেতু প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে তৃতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদ ॥ ৩ ॥ ২ ॥

তৃতীয়পাদঃ ।



পরয়া নিরস্ত্র মায়াং গুণকর্মাदीনি যো ভজতি নিত্যম্ ।
দেবশ্চৈতন্যতনুর্মনসি মমাসৌ পরিস্ফুরতু কৃষ্ণঃ ॥

ভাসয়ন্ স্বগুণান্ শুদ্ধান্ ভূত্যস্য হৃদি মে প্রভুঃ ।

ব্রজনাথসুতো মোদং দধাতু পুরুষোত্তমঃ ॥

পূর্ব্বস্মিন্ পাদে বিগ্রহে ব্রহ্মণি ভক্তিরুক্তা ইহ পাদে বিগ্রহব্রহ্মাভিন্নগুণ-
বিষয়া সোচ্যত ইত্যনয়োরশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ । তত্র ভগবদ্গুণনিকূপক-
মষ্টষষ্টিসূত্রকং ত্রয়স্বিংশদধিকরণাত্মকং তৃতীয়পাদং ব্যাচিখ্যাসুস্তদগুণনিকূপণ-
যোগ্যতাসম্পাদকং হৃদি ভগবৎস্ফুরণাশংসনরূপং মঙ্গলমাচরতি পরয়েতি । যো
দেবো বিচিত্রানন্তগুণবিজুস্তমাণকীড়াপরঃ পরয়া স্বরূপশক্ত্যা মায়াং ত্রিগুণাং
প্রকৃতিং নিরস্য তয়েব পরয়া গুণান্ সার্বজ্ঞ্যসার্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যসৌন্দর্য্যবাৎ-
সল্যাাদীন্ কর্মাণি চ গোবর্দ্ধনোদ্ধরণরাসোৎসবাদীশ্রলৌকিকানি ভজতি
পরাত্মকাত্মেব তানি প্রকটয়তীত্যর্থঃ । ধাত্মেন ধনমিতিবদ্যোজনায়াং তৃতীয়া
বোধ্যা । স শ্রীকৃষ্ণো মম মনসি পরিস্ফুরতু প্রকাশতাম্ । কীদৃশঃ । চৈতন্য-
তনুজ্ঞানবিগ্রহঃ । পক্ষে স শ্রীকৃষ্ণো দেবশ্চৈতন্যতনুঃ সন্ মম মনসি পরি-
স্ফুরতু । চৈতন্যনাম্নী তনুর্মূর্ত্তির্যস্য সঃ । গুণাদয়োহনুকম্পনপ্রভৃতয়ঃ । কর্মাণি
চ নবদ্বীপপুরুষোত্তমক্ষেত্রাদিষু তত্তল্লীলাঃ । মায়াং তৎকার্য্যভূতাং জনানাং
দুর্কাসনাম্ । নিত্যমিত্যনেনাস্যাবতারস্যাবতারাত্তরবন্নিত্যত্বমভিমতম্ । সর্ব্বৈ
নিত্যাঃ শাস্ত্বতাশ্চেত্যাদিবচনাৎ । ভগবন্তং ত্বস্যাসন্ বর্ণাজ্ঞয়ো হস্যেত্যাদেঃ
কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণমিত্যাদেঃ চ সিদ্ধম্ । তথাচ ভগবদ্গুণোপাসনা পাদেহস্মিন্
বর্ণনীয়েতি পাদার্থোহপি সূচিতঃ ।

যিনি নিজ পরাখ্য শক্তি দ্বারা ত্রিগুণময়ী মায়ার নিরাস পূর্ব্বক নিত্যগুণ-
কর্মাদি স্বীকার করেন, সেই চৈতন্যবিগ্রহ প্রকাশাত্মা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আমার
হৃদয়ে স্মৃতিলাভ করুন ।

ভগবদ্গুণোপাসনাস্থিন্ পাদে প্রদর্শ্যতে । ইয়মত্র প্রক্রিয়া ।
 স্বয়ংরূপে পরব্রহ্মণি পুরুষোত্তমে অনাদিসিদ্ধানি বিচিত্রানি
 রূপানি বৈদূর্য্যমণাবিব নিত্যাবিভূতানি বিভান্তি । তত্তদ্রূপ-
 বিশিষ্টোহসৌ নির্বিশেষশুদ্ধিপূর্তিভাগিতি বিজ্ঞায় তেষেক-
 তমেন নিজাভীষ্টেন রূপেণ বিশিষ্টো যেনোপাস্মতে তেন
 তদন্ততমেন রূপেণ বিশিষ্টে তস্মিন্ পঠিতা গুণাঃ স্যোপাস্মে-
 হপঠিতাশ্চ দুপসংহার্যা এব । যেন তু মনঃপ্রভূতীনি বিভূতি-
 রূপানি ব্রহ্মেতু্যপাস্মতে তেন শাখান্তরস্থ্যশ্চ তত্তদুপাসন-
 প্রকরণপঠিতা এবোপসংহার্যা নেতরে তদ্রূপমধিকৃত্য

এতৎপাদার্থবোধবৈশদ্যায় পীঠিকাং তাবদ্রচয়তি ভগবদ্গুণেতি । ইয়-
 মত্রেতি । স্বয়ংরূপে শ্রীকৃষ্ণে । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি স্মরণাৎ । রূপাণীতি রূপং
 বর্ণঃ সংস্থানযোগশ্চেতি দ্বিবিধানি তানি বোধ্যানি । বিশিষ্ট ইতি পুরুষোত্তম
 ইত্যর্থঃ । উপসংহার্যা গ্রাহাঃ । যেন ত্বিতি । যেন প্রতীকোপাসকেন মনো
 ব্রহ্মেতু্যপাসীতেত্যাদিবাক্যান্মনঃপ্রভূতিপ্রতীকো ব্রহ্মভাবেনোপাস্যত ইত্যর্থঃ ।
 তত্তদ্বিতি । তত্ত্বং প্রতীকোপাসনগ্রহোক্তা ইত্যর্থঃ । নেতরে ইতি । শুদ্ধব্রহ্মনিষ্ঠা

এই পাদে ভগবানের গুণোপাসনা প্রদর্শিত হইতেছে । উহার প্রক্রিয়া
 এই ;—স্বয়ংরূপ পরব্রহ্ম পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণে বৈদূর্য্যমণির ন্যায় অনাদি যুগপৎ-
 সিদ্ধ বিচিত্র নিত্যাবিভূত রূপ সকল প্রকাশ পাইয়া থাকে । নির্বিশেষশুদ্ধি-
 পূর্তিশালী ভগবান্ ঐ সকল রূপবিশিষ্ট, এই বিষয় অবগত হইয়া যিনি ঐ সকল
 রূপের মধ্যে নিজ অভিষ্ট কোন এক রূপ বিশিষ্ট ইষ্টদেবতার উপাসনা করেন,
 তাঁহার তদন্ততম রূপবিশিষ্ট নিজ ইষ্টদেবে অনুভূত গুণসকলেরও অস্তিত্বের উপ-
 সংহার অর্থাৎ উহারা গ্রাহ্য বলিয়া সিদ্ধান্ত করা কর্তব্য । আর যিনি মন
 প্রভূতি বিভূতিরূপ ব্রহ্মের উপাসনা করেন, তিনি শাখান্তরস্থিত তত্তদুপাসনা-
 প্রকরণপঠিত রূপ সকলেরই উপসংহার করিবেন, অন্য অর্থাৎ তত্তদুপাসনা-
 প্রকরণে অপঠিত রূপ সকলের উপসংহার করিবেন না । কারণ ঐ বিশেষ

তেষাং পাঠাৎ । অপরে ত্বেবমাছঃ । ইদমেব পারম্যোপেতং
ব্রহ্মাত্মস্থিতাংস্তত্তদ্বাবান্ অভিনেতৃদিব্যনটবৎ প্রকাশ্য তত্ত-
নামভাক্ তত্তদ্ধামাবচ্ছেদ এব তত্তদ্গুণকর্মাণ্যাবিকরোতী-
ত্যেকত্র শ্রুতানামন্যত্ৰোপসংহারঃ সম্ভবতীতি । নন্যেকস্মিন্
প্রকাশে শ্রুতা গুণা অন্যস্মিংশ্চিত্ত্যাঃ স্যুরেকস্মৈব তথাতথা-
ভাবেন প্রাকট্যাৎ । ননু মাধুর্যৈশ্বর্য্যভোগশান্তিতপঃক্রৌর্য্যা-
দীনাং মিথোবিরোধাদ্বংশশজ্জারিশরচাপাদের্মীনাংদৌ শৃঙ্গ-
পুচ্ছসর্পাদংষ্ট্রাদেচ্চ নৃলিঙ্গে বিভাবনে যোহন্যথা সমুমান-
ন্যথা প্রতিপদ্যতে । কিন্তুেন ন কৃতং পাপং চৌরেণাত্মাপ-

গুণান্তেন নোপাস্যাঃ । তদ্রূপং শুদ্ধং ব্রহ্মস্বরূপম্ । সঙ্গত্যন্তরমাহ অপরে ত্বিতি ।
ইদমেব কৃষ্ণরূপং রামরূপং বা যৎকিঞ্চিৎ পারম্যোপেতং পরং ব্রহ্মেত্যর্থঃ । শ্রুতানাং
গুণানাম্ । নস্বিতি । মাধুর্য্যভোগৌ রঘুবর্য্যে । মাধুর্য্যৈশ্বর্য্যভোগাঃ শ্রীকৃষ্ণে । শান্তিঃ
তপসী নরনারায়ণয়োঃ । ক্রৌর্য্যশৌর্য্যৈশ্বর্য্যাণি তু নৃহরৌ । এষামেকত্র বিরোধঃ
স্ফুটঃ । এবং স্বভাবভেদেনোদিতানাং গুণানামনুপসংহার্য্যত্বমুক্তাকারভেদে-
নোদিতানাং তদাহ বংশেত্যাदि । মীনবরাহহংসাদিষু বংশাদিভাবনং দাশরথি-
কৃষ্ণাদিষু শৃঙ্গাদিভাবনং দোষাবহম্ । যোহন্যথেত্যাদেঃ । ভারতবাক্যমেতৎ ।
অস্ত্যর্থঃ । যথা হরেঃ রূপং শাস্ত্রে গদিতং ততোহন্যথা বেশান্তরেণাকারান্তরেণ
স্থিতং যো বেত্তি তেন কিং পাপং ন কৃতম্ অপি তু সর্বং কৃতমিত্যর্থঃ ।

রূপকে আশ্রয় করিয়াই ঐ সকলের পাঠ স্থিরীকৃত হইয়াছে । অপর কেহ কেহ
বলেন, এই একই পরব্রহ্ম অভিনয়কারী দিব্য নটের ন্যায় তত্তদ্ধামাবচ্ছেদে
আত্মস্থিত তত্তদ্বাব সকল প্রকাশ করিয়া তত্তনামে অভিহিত হয়েন এবং তত্তদ্-
গুণকর্মাণ্যাবিকার করেন বলিয়াই একস্থানে শ্রুত রূপের অন্যত্রও উপ-
সংহার সম্ভব হয় । পূর্বপক্ষী বলেন, মাধুর্য্য, ঐশ্বর্য্য, ভোগ, শান্তি, তপ ও
ক্রৌর্য্য প্রভৃতি গুণসকলের পরস্পর বিরোধ বশত বংশ, শজ্জা, চক্র, শর ও চাপ
প্রভৃতি মীনলিঙ্গধারী ভগবানে এবং শৃঙ্গ, পুচ্ছ, সর্প ও দ্রংষ্ট্রাদি নৃলিঙ্গধারী
ভগবানে চিত্তাকারীর, ‘যিনি আত্মস্বরূপকে অন্যথা প্রতিপাদন করেন, তিনি

হারিণেতি স্থতিব্যাকোপাদ্বিদ্ধদনুভবানুপলম্ব্য নোপ-
 সংহারো যুক্ত ইতি চেৎ অত্রোচ্যতে । গুণানামুপসংহার্যত্ব-
 মুপাসনায়ামুপাদেয়ত্বম্ । একস্মিন্মুপাসনে পঠিতানামন্যস্মি-
 ন্মপঠিতানাং তেষাং তত্র চিন্তনং সত্ত্বেন ধীমাত্রং বা । আদ্যং
 স্বনিষ্ঠানামন্তিমং ত্বেকান্তিনামিতি যাবৎ । পরস্মিন্ পাদে
 স্বনিষ্ঠাদয়স্ত্রিবিধা বিদ্যাধিকারিণো দর্শয়িষ্যন্তে । তেষু প্রায়-
 ণাধিকৃতাঃ স্বনিষ্ঠাঃ সর্বেষু রূপেষু সমপ্রীতয়ঃ । তে হি সর্বত্র
 সর্বান্ গুণানুপসংহরন্তি । ন চৈকস্মিন্ননেকবিরুদ্ধগুণচিন্তন-
 মসমঞ্জসম্ । সময়ভেদেন বৈদূর্য্যমণাবিবৈকত্র তস্মিন্ রূপ-

পাপং বক্তুং বিশিনষ্টি চৌরেণেতি । ততো বিরুদ্ধভাবনমযুক্তমিতি সমাদধ-
 দাহ অত্রোচ্যতে ইत्याদিনা । তেষ্বিতি । অধিকৃতাশ্চতুর্মুখাদয়ঃ । প্রায়-
 গ্রহণাত্তদনুযায়িনঃ কেচিদন্যে । সর্বেষু রূপেষ্বিতি । বিলক্ষণবর্ণসংস্থানবৎসু
 সর্বেষু ব্রহ্মাভির্ভাবেষ্বিত্যর্থঃ । ন চেতি । একস্মিন্ ব্রহ্মাবির্ভাবে । অসমঞ্জসং

আত্মাপহারী চোরতুল্য ও সর্বপাপভাক্, ইত্যাদি স্বত্ব্যক্ত দোষের শ্রবণ
 প্রযুক্ত এবং তদ্বিশয়ে বিদ্ধদনুভবের অভাব হেতু তাদৃশ উপসংহার অযুক্ত ।
 উহার উত্তরে বক্তব্য এই ;—উপাসনাতে উপাদেয় বলিয়া স্বীকার করাই
 গুণসকলের উপসংহার করা । এক উপাসনাতে পঠিত গুণ সকলের অন্ত
 উপাসনাতে চিন্তা, বস্তুত ঐ সকলের তাত্ত্বিক চিন্তন অথবা উহাদের ভাবের
 ধারণামাত্র ? এই প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে, উভয়ই সম্ভব । স্বনিষ্ঠ অধি-
 কারীর পক্ষে উহাদের চিন্তা আছে, কিন্তু একান্ত ভক্তের পক্ষে সেরূপ চিন্তা
 নাই ; তাঁহাদের পক্ষে ঐ সকল গুণের অস্তিত্ব বোধ পর্য্যন্তই যথেষ্ট । চতুর্থ
 পাদে স্বনিষ্ঠাদি ত্রিবিধ বিদ্যাধিকারী প্রদর্শিত হইবে । তন্মধ্যে স্বনিষ্ঠ অধি-
 কারী সকল সকল রূপেই সমান প্রীতিবিশিষ্ট । তাঁহারা সকল আবির্ভাবেই
 সকল গুণের উপসংহার করিয়া থাকেন ; অর্থাৎ তাঁহারা সকল আবির্ভাবেই
 সকল গুণ চিন্তা করিয়া থাকেন । এক ব্যক্তিতে অনেক বিরুদ্ধ গুণের চিন্তার
 সামঞ্জস্য হয় না, একরূপও বলা যায় না । কালভেদে বৈদূর্য্যমণির ন্যায় এক

ভেদানাং গ্রহীতুং শক্যত্বাৎ । পরিনিষ্ঠিতা নিরপেক্ষাশ্চোভয়ে-
হপ্যেকান্তিনো বিষমপ্রীতয়ঃ । তে হি স্বৈষ্টরূপাভিব্যক্তানেব
গুণান্ বিচিন্তয়ন্তি পশ্যন্তি চ । তদন্যরূপাভিব্যক্তাংস্তেভ্যো-
হন্যাংস্তু তস্মিন্ সত্ত্বেন জ্ঞাতানপি ন চিন্তয়ন্তি ন চ পশ্যন্তি
তেষাং তত্রানভিব্যক্তেরনভীষ্টত্বাচ্ছেতি পরাধিকরণে ব্যক্তী-
ভবিষ্যতি । যোহন্যথেতি তু চিন্মাত্রবাদিক্ষেপকম্ । কিঞ্চ

বিরুদ্ধম্ । রূপভেদানাং বিলক্ষণানাং বর্ণসংস্থানানাম্ । তদন্যরূপেতি । তস্মাৎ
স্বৈষ্টরূপাদন্যাৎ রূপং যস্মিন্ তাদৃশে হরাবভিব্যক্তান্ ন তু স্বৈষ্টরূপবতি তস্মিন্
ইত্যর্থঃ । ইথঞ্চ তেভ্যঃ স্বৈষ্টগুণেভ্যোহন্যান্ তস্মিন্ স্বৈষ্টরূপবতি সত্ত্বেনাবগতা-
নপি ন ধ্যায়ন্তি ন চাপ্নুবন্তি ইত্যর্থঃ । পরাধিকরণে ন বা প্রকরণভেদাৎ পরো-
বরীয়ত্বাদিবদিত্যত্র । অয়মত্র বর্তুলিতার্থো জ্ঞেয়ঃ । স্বর্গী নটো যথাতিশয়ি-
বিদ্যাচাতুর্য্যো জনেত্রাদিচেষ্টয়া ব্যঞ্জিতাতিবিলক্ষণাকৃতিঃ স্বস্থিতানেব বিচিত্রান্
ভাবান্ প্রদর্শয়তি তথাবিচিন্ত্যশক্তিযোগাদতিসমর্থো বিচিত্রকলানিধিবৈদূর্য্য-
বদায়নি ব্যঞ্জিতবিবিধরূপো হরিবিবিধান্ ধর্ম্মান্ প্রকটয়তীতি তান্ সর্বাংস্তস্মিন্
স্বনিষ্ঠা ভক্তাশ্চিন্তয়ন্তি পশ্যন্তি চ । অস্মিন্ হরৌ মদিষ্টরূপিণি মদ্ভাবানুকূলা ধর্ম্মাঃ
প্রকটাঃ সন্তি তৈরেব ধ্যাতৈর্মম মোক্ষঃ সেৎশ্রুতি কিমন্যেঃ স্বরূপসত্ত্বি-
রপি মদ্ভাবানুকূলৈর্ধর্ম্মৈর্ধ্যাতৈরিতি পরিনিষ্ঠিতাদয়স্তু স্বৈষ্টরূপব্যক্তানেব তান্
ধ্যায়ন্তি লভন্তে চ নাপরানিত্যর্থঃ ইতি পরাধিকরণে ব্যক্তীভবিষ্যতি । যোহন্য-
থেত্যাদিবাক্যশ্চ গতিমাহ । নিত্যজ্ঞানাদিগুণকমাত্মানং যো বিজ্ঞানমাত্রং
বেত্তি স নিন্দ্য ইত্যর্থঃ । গুণানাং ব্রহ্মস্বরূপানুবন্ধিত্বাদ্ভাবোল্লাসকত্বাচ্চ তদ্বৎ

আবির্ভাবে রূপভেদের গ্রহণ সম্ভবতই হয় । পরিনিষ্ঠিত ও নিরপেক্ষ এই দুই
একান্তভক্ত বিষমপ্রীতিযুক্ত, তাঁহারা নিজের অভীষ্ট দেবতাতে আবির্ভূত গুণ
সকলেরই দর্শন ও তাহাদেরই চিন্তা করিয়া থাকেন । তাঁহারা, অপরাপর
আবির্ভাবে অভিব্যক্ত অপর গুণসকল তাঁহাতে আছে জানিয়াও, তাহাদের
চিন্তা বা সেই সকল গুণ দর্শনও করেন না । কারণ, ঐ সকলের অভিব্যক্তি
তাঁহাদিগের অনভীষ্ট । এই বিষয়টি পরবর্তী অধিকরণে ব্যক্ত করা হইবে ।

তস্মিন্ যদন্তস্তদন্বেষ্টব্যমিতি ব্রহ্মগুণানাং মুমুক্ষুগ্যত্বাভি-
ধানাদানন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ বিভেতি কুতশ্চনেতি গুণবেদিনো-
হভয়ফলোক্তেচ্চ সগুণে ব্রহ্মণি শাস্ত্রতাৎপর্যম্ । আনু-
বাদিকা ব্যবহারিকাশ্চ গুণা ইতি তু কল্পনৈব । মানান্তরা-

তচ্ছিন্তনমাবশ্যকমিতি দর্শিতম্ । অতস্তত্র শাস্ত্রতাৎপর্যং স্থাপয়তি কিঞ্চিতি ।
তস্মিন্নিতি । দহরাখে ব্রহ্মণি যদপহতপাপ্যত্বাদিগুণবৃন্দমন্তস্তদভিন্নতয়াস্তি
তদন্বেষ্টব্যমিত্যর্থঃ । আনন্দমিতি । ব্রহ্মণঃ সম্বন্ধিনমানন্দং ধর্মভূতং তদ্বিদ্বান্
জনঃ কুতশ্চন কালকর্মাধের্ন বিভেতি বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ । তত্র তাৎপর্যাভাবে
গুণবিষয়ানি সাদরবচাংসি ব্যাকুপ্যেযুঃ । সতাপর্কণি ভীষ্মঃ । জ্ঞানবৃদ্ধা ময়া রাজন্
বহবঃ পর্যুপাসিতাঃ । তেষাং গুণবতাং শৌর্যেরহং গুণবতো গুণান্ ॥ সমাগতানা-
মশ্রোষং বহুন্ বহুমতান্ সতাম্ । গুণৈরন্যানতিক্রম্য হরিররুচ্যতমো মত
ইতি । কর্ণপর্কণি চ সঃ । বর্ষায়ুর্ভৈর্যশ্চ গুণা ন শক্যা বক্তুং সমেতৈরপি সর্ব-
লোকৈঃ । মহাত্মনঃ শঙ্খচক্রাসিপাণের্বিষ্ণোর্জিষ্ণোর্বহুদেবাত্মজশ্চেতি । মাৎশ্রে
চ । যথা রত্নানি জলধেরসংখ্যেয়ানি পুত্রক । তথা গুণা হসংখ্যেয়া অনন্তশ্চ মহা-
ত্মন ইতি । বারাহে চ । চতুর্মুখায়ুর্যদি কোহপি বক্তা ভবেন্নরঃ কাপি বিগুহ-
চেতাঃ । স তে গুণানামযুতৈকমংশং বদেন্ন বা দেববর প্রসীদেত্যাদীনি । যতু
কেবলাদৈতিনো বদন্তি আনুবাদিকা ব্যবহারিকাশ্চ গুণা ইতি । অস্ত্যর্থঃ ।
দেবেষু মহর্ষিষু পার্থিবেষু চোত্রপুণ্যেষ্বপহতপাপ্যত্বাদয়ো গুণাঃ প্রসিদ্ধাঃ সন্তি ।
তান্ শ্রুতিব্রহ্মণ্যনুবদতি ন তু বস্তুতস্তত্র বিধত্তে । নিগুণে এব ব্রহ্মণ্যনির্লচনীয়া
মায়য়া যোগান্নহদহঙ্কারাদিরচনয়া জগদ্ব্যবহারে প্রবৃত্তে সতি জগদীশ্বরে তস্মিন্
মায়িকাঃ সর্বজ্ঞত্বনত্যসঙ্কল্পত্বাদয়ো গুণা ভবন্ত্যধ্যাত্তা ইত্যুভয়থাপ্যবাস্তবাস্তে

আরও, ‘উপাস্তদেবতার যে সকল গুণ আছে, সেই সকলই অন্বেষ্টব্য’ এইরূপ
অভিধান হেতু মুমুক্শু ব্যক্তি তাদৃশ উপাদেয় গুণ সকলই অভিধান করিবেন ।
‘ব্রহ্মানন্দ অনুভূত হইলে, কুত্রাপি ভয়ের সম্ভাবনা থাকে না ।’ এইরূপে গুণ-
বেত্তার অভয়ফলের উক্তি সগুণ ব্রহ্মেই শাস্ত্রতাৎপর্য প্রকাশ করিতেছে ।
গুণের আনুবাদিক ও ব্যবহারিক ভেদ কাল্পনিক অর্থাৎ নিগুণবাদীরা ব্রহ্মে

প্রাপ্তানামনুবাদাসম্ভবাৎ ব্যবহারিকপদাদর্শনাচ্চ । বাচং
 ধেনুমুপাসীতেত্যাদিবদুপাসনারৈ গুণাঃ কল্প্যা ইতি চ দুর্ধী-
 রেব । তথা সত্যাত্মেত্যেবোপাসীতেত্যত্রাপি তদাপত্তেঃ ।
 আনন্দাদয়ঃ প্রধানশ্চ ব্যতিহারে বিশিংশন্তি হীতরবদিত্য-

ইতি । তদিদং পরিহরতি । ইতি তু কল্পনৈবেতি । স্বকপোলকল্পনৈবেয়ং ন তু
 শাস্ত্রসিদ্ধেত্যর্থঃ । তত্র হেতুর্মানান্তরেতি । প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণান্তরেণ প্রাপ্তশ্রুত-
 স্যানুবাদো দৃষ্টঃ । ন চ ব্রহ্মগুণান্তেন প্রাপ্তাঃ কিত্বপনিষদৈবাতস্তেষাং নানু-
 দ্যতা শক্যা ভণিতুন্ম । স্ফুটমন্যৎ । বাচনিতি । বাচি ধেনুত্বকল্পনং নির্গুণে গুণিত্ব-
 কল্পনং চিস্তার্থঃ । দুর্ধীরিতি দুষ্টা বুদ্ধিরিত্যর্থঃ । ধেনুবদ্বাচ্যপি মনোরথপূরক-
 ত্বশ্চ গুণশ্চ সত্বাদিত্যাশয়ঃ । তথা সতীতি । উপাসনারৈ গুণানাং কল্পিতত্বে
 সতীত্যর্থঃ । তদাপত্তেরাত্মত্বশ্চ কল্প্যতাপত্তেরিত্যর্থঃ । আনন্দাদয় ইতি ।
 কেবলাদৈতিভিরেতশ্চিন্ সূত্রে আনন্দাদীনাং ধর্ম্মাণামুপাস্ত্বং ভাবিতম্ ।
 ব্যতিহারে বিশিংশন্তীতি সূত্রে জীবেশাভেদস্য চোপাস্ত্বং ভাবিতম্ । তে স চ
 তাৎপর্যকা এবোতি স্বীকার্যাঃ । তথা চাত্মত্বশ্চোপাসনার্থং কল্পিতত্বেন ব্রহ্মণো-
 হনাত্মত্বম্ আনন্দরূপত্ববিজ্ঞানঘনত্বাদেগুণগণশ্চ জীবব্রহ্মাভেদশ্চ চোপাস্ত্বশ্চ
 তাৎপর্যকত্বাশীকারে তশ্চ দুঃখরূপত্বং জড়রূপত্বঞ্চ জীবাতিরূপত্বঞ্চোপপদ্যেত ।
 অনিষ্টকৈতন্তেষামিতি । তস্মাদ্গুণবদেব ব্রহ্মোপাস্ত্বমিতি সূত্ৰু প্রতিজ্ঞাতম্ ।

আনুবাদিক ও ব্যবহারিক, গুণের এই দুইটি কাল্পনিক ভেদ স্বীকার করিয়া
 থাকেন । ফলত যাহার একটি ভিন্ন মানান্তর প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তাহার অনু-
 বাদও সম্ভব হয় না । ব্যবহারিক পদের ত কথাই নাই ; উহা শাস্ত্রেই দেখা
 যায় না, অতএব উক্ত মত হয় । তথাপি ‘বাক্যরূপ ধেনুর উপাসনা করিবে,’
 ইত্যাদি স্থল দেখিয়া, উপাসনার্থ গুণের কল্পনা, যাহারা স্বীকার করেন, সেই
 অভেদকল্পনাবাদীরা নিতান্ত অজ্ঞ । ঐ প্রকার কল্পনা স্বীকার করিতে হইলে,
 ‘আত্মারই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি স্থলেও গুণের কল্পনা করিতে হয় ।
 ‘প্রধানের ব্যতিহারে অর্থাৎ আনন্দের সহিত জড়ের ব্যতিহারে জীবের ন্যায়
 আনন্দাদি পরমেশ্বরে বিশেষ হয় ।’ এই সূত্রে জীব হইতে অভিন্ন আনন্দরূপ

তানন্দাদেজীবোভেদস্ত চোপাস্ত্বেহপি তাত্ত্বিকত্বস্বীকা-
 রাচ্চ । নিৰ্গুণবাক্যন্ত প্রাকৃতগুণনিষেধকমিত্যুক্তম্ । গুণানাং
 গুণ্যভেদাভ্যুপগমাচ্চ ন কিঞ্চিচ্ছোদ্যম্ । ধ্যেয়া গুণা দ্বেধা
 বোধ্যাঃ । অঙ্গিনিষ্ঠত্বাদঙ্গনিষ্ঠত্বাচ্ছেতি স্ফুটীভাবি । তত্রাদৌ
 গুণোপসংহারসিদ্ধয়ে ভগবতঃ সৰ্ববেদবেদ্যত্বং নিগদ্যতে ।
 তথাহি নিখিলানি সাধনবাক্যান্যত্র বিষয়ঃ । তত্র স্বশা-
 খোক্তৈঃ সাধনৈর্ব্রহ্ম বেদ্যমুত সৰ্বশাখোক্তৈস্তৈস্তুরিতি সংশয়ে
 প্রতিশাখমর্থভেদাৎ স্বশাখোক্তৈস্তৈস্তুরিতি প্রাপ্তে—

ননু ব্রহ্মনৈৰ্গুণ্যবাদিবাক্যানাং কা গতিরिति চেত্তত্রাহ নিৰ্গুণেতি । এষ আত্মে-
 ত্যাদিশ্রুতৌ পাপপুণ্যাদিষট্কং প্রতিষিধ্য সত্যকামাদিষয়স্ত বিধানাদिति ভাবঃ ।
 ননু স্বরূপোপাসনাপেক্ষয়া গুণোপাসনস্ত গৌণ্যমिति চেত্তত্রাহ গুণানামिति ।
 কিঞ্চ ধ্যেয়া ইতি । অঙ্গিনিষ্ঠাঃ সার্বজ্ঞ্যাদয়ঃ অঙ্গনিষ্ঠাঃ স্মিতাবলোকাদয়ঃ ।
 ইথং পীঠিকা ব্যাখ্যাতা । পূৰ্ব্বত্র শ্রীহরেরেব সৰ্বফলদত্বং যদুক্তং তন্ন যুক্তম্ ।
 নিৰ্গুণস্ত তস্ত বস্তুতো দাতৃত্বাদিগুণাভাবাদিত্যাফিপ্য তস্তৈব তদদাতৃত্বং
 সৰ্বেষু বেদেষু তথোদগীয়মানত্বাদिति সমাধানাং পূৰ্ব্বন্যায়েনাস্ত ন্যায়-
 স্তাফেপলক্ষণা সঙ্গতিঃ । তত্রাদাবিত্যাদি । ভগবতঃ সৰ্ববেদবোধ্যত্বে সিদ্ধে

ব্রহ্মের উপাস্ত্ব বলিলেও ঐ উপাসনার তাত্ত্বিকত্ব স্বীকার করা হইয়াছে ।
 উহাকে কালনিক গুণের কালনিক উপাসনা বলা হয় নাই । নিৰ্গুণবাক্য
 প্রাকৃতগুণনিষেধপর, ইহা পূৰ্বেই বলা হইয়াছে । ঐ সকল গুণ গুণী
 হইতে ভিন্ন নহে ; সূতরাং সগুণ বিষয়ে আর কিছুই বক্তব্য থাকে না ।
 চিন্তনীয় গুণ সকল দ্বিবিধ ;—অঙ্গিনিষ্ঠ ও অঙ্গনিষ্ঠ, ইহা পরে ব্যক্ত হইবে ।
 এক্ষণে প্রথমত গুণোপসংহারসিদ্ধির নিমিত্ত ভগবানের সৰ্ববেদবেদ্যত্ব উক্ত
 হইতেছে । এই স্থলে স্বশাখোক্ত সাধন দ্বারাই ব্রহ্ম বেদ্য হইবেন কি সৰ্ব-
 শাখোক্ত সাধন দ্বারা, এই প্রকার সংশয়ে, পূৰ্ব্বপক্ষ হইতেছে যে, প্রত্যেক
 শাখারই অর্থভেদপ্রযুক্ত স্বশাখোক্ত সাধন দ্বারাই তিনি বেদ্য হউন । তদ্বত্তরে
 সূত্র করিতেছেন ;—

সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ ॥ ১ ॥

ইহান্তশব্দো নিশ্চয়ার্থঃ । উভয়োরপি দৃষ্টোহন্ত ইত্যত্র
তথা প্রত্যয়াৎ । সর্ববেদনির্ণয়োৎপাদ্যজ্ঞানং ব্রহ্ম । কুতঃ
চোদনেতি । আদিশব্দাদ্যুক্তির্গৃহ্যতে । আত্মেত্যেবোপা-
সীতেত্যাদিবিধেষু দ্রুতযুক্তেষু চ সর্বত্র সাম্যাৎ । যথা মাধ্য-
ন্দিনানাং বিধিরেষ দৃষ্টস্তথা কাণ্ডানাঞ্চ ॥ ১ ॥

ননু কচিদ্ধিজনমানন্দং ব্রহ্মেতি কচন যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ব-
বিদিত্যেবং প্রতিশাখমর্থভেদান্নৈকাধিকারিবিষয়াঃ সর্বশাখাঃ
স্ব্যরিতি চেত্তত্রাহ ।

ভেদাদিতি চেন্নৈকশ্চামপি ॥ ২ ॥

সর্বশাখোক্তানাং ধর্ম্মাণাং তদুপাসনে শ্রাদ্ধপসংহার ইতি সর্ববেদবোধাতা
প্রথমং প্রদর্শ্যতে । তথাহীতি । সাধনবাক্যানি শ্রবণমননাদিপ্রতিপাদকানি ।

সর্ববেদান্তেতি । ইহান্তেতি । অন্তঃ স্বরূপে নিকটে প্রান্তে নিশ্চয়নাশয়ো-
রিতি হৈমঃ । স্ফুটমন্যৎ ॥ ১ ॥

সর্ববেদনির্ণয়োৎপাদ্য জ্ঞানই ব্রহ্ম । কারণ, বিধিবাক্য সর্বত্রই একরূপ ।
বেদান্তের অন্তশব্দ এই স্থলে নিশ্চয়ার্থক । “উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তঃ” এই স্থলে
অন্তশব্দের ঐরূপ অর্থই দৃষ্ট হয় । সূত্রোক্ত আদি-শব্দ দ্বারা যুক্তিরও গ্রহণ
হইয়াছে । ‘আত্মাকেই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি বেদবাক্যে যে বিধি ও যুক্তির
প্রয়োগ করা হইয়াছে, সর্বত্রই তাহার সাম্য দৃষ্ট হইয়া থাকে । কি মাধ্যন্দিন
কি কাণ্ড কোথাও ভেদ নাই । অতএব নিখিল বেদে যে জ্ঞানের নির্ণয় করিয়া-
ছেন, তাহাই ব্রহ্ম, ইহা স্থির হইল ॥ ১ ॥

কোথাও ব্রহ্মকে বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ, কোথাও বা সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ, এইরূপ
বলিয়াছেন । তাহাতে প্রতিশাখায় অর্থভেদ দেখা যাইতেছে । অতএব সকল
শাখা এক অধিকারীর পক্ষে, একরূপ বলা না হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তর
করিতেছেন ;—

মৈবম্ । একস্মামপি শাখায়াম্ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম
আনন্দো ব্রহ্মেত্যাদিদর্শনাৎ । তথাচ সর্বত্র তৈস্তৈঃ শব্দৈ-
রেকমেব ব্রহ্মস্বরূপমভিহিতম্ অতো ন বিরোধঃ ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়স্ত তথাত্মেন হি সমাচারেহধিকারাচ্চ ॥ ৩ ॥

স্বাধ্যায়োহধ্যৈতব্য ইতি বিধেস্তথাত্মেন সর্বসাধারণেন
প্রবৃত্তেঃ বেদঃ কৃৎস্নোহধিগন্তব্যঃ । সরহশ্চো দ্বিজন্মনেতি
স্মৃতেশ্চ । সমাচারে সর্বস্মিন্ কৰ্ম্মণি সত্যং শব্দো সর্বেষা-
মধিকারাচ্চ । স্মৃতিশ্চৈবমাহ । সর্ববেদোক্তমার্গেণ কৰ্ম্ম
কুৰ্ব্বীত নিত্যশঃ । আনন্দো হি ফলং যস্মাচ্ছাখাভেদো

ভেদাদিতি । তথাচ সর্বত্রৈতি । কচিৎ স্বরূপপ্রাধান্যেন কচিৎ বিশেষ-
প্রাধান্যেনেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়শ্চেতি । স্বাধ্যায়ো বেদঃ সোহধ্যৈতব্য ইতি বিধেয়িত্যর্থঃ । বেদ ইতি
মনুঃ । সমাচারে সমাগাচারে সমগ্রে কৰ্ম্মণীত্যর্থঃ । আনন্দো হীতি চিত্তশুদ্ধিদ্বারা
ব্রহ্মানন্দশ্চাপি কৰ্ম্মফলত্বাৎ ॥ ৩ ॥

অর্থভেদ প্রযুক্ত অধিকারভেদ স্বীকার করা যায় না ; কারণ, একই
শাখাতেও ঐ প্রকার অর্থভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে । একই শাখাতে কোথাও সত্য-
জ্ঞান-অনন্ত-স্বরূপ কোথাও বা আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম অভিহিত হইয়াছেন । এক-
শাখানিষ্ঠ পুরুষ সকল যেরূপ তৎশাখাগত ভেদের মীমাংসা করিয়া থাকেন,
তদ্রূপ সর্ব-শাখাগত ভেদেরও মীমাংসা করিতে হইবে । সকল শাখাতেই একই
ব্রহ্মস্বরূপ অভিহিত হইয়াছে । অতএব কোনই বিরোধ নাই ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়ের তথাত্ম ও সমাচারে অধিকার প্রযুক্ত ঐরূপই মীমাংসা করিতে
হইবে । ‘স্বাধ্যায় অর্থাৎ বেদ অধ্যয়ন করিবে,’ এই বিধি, সকল বেদের অধ্য-
য়নেই প্রযুক্ত হইয়াছে । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, দ্বিজাতি রহস্যের সহিত সমগ্র
বেদই অধ্যয়ন করিবেন । আচারসম্বন্ধেও ঐরূপ বিধি । শক্তি অনুসারে সকল
কৰ্ম্মই অধিকার দৃষ্ট হয় । স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, সকল বেদোক্ত মার্গ দ্বারাই
নিত্য কৰ্ম্ম করিবে । কি অধ্যয়ন, কি ক্রিয়া, সকলেরই আনন্দই একমাত্র ফল ।

হুশক্তিজঃ । সৰ্বকৰ্মকৃতৌ যস্মাদসক্তাঃ সৰ্বজন্তবঃ । শাখা-
ভেদং কৰ্মভেদং ব্যাসস্তস্মাদচীকুপদিতি । তথাচ সৰ্ব-
শাখোক্তৈঃ সাধনৈৰ্ভক্বেদ্যং সত্যং শক্তাবিতি স্থিতম্ ॥৩॥

ব্যতিরেকে দৃষ্টান্তমাহ ।

সববচ্চ তন্নিয়মঃ ॥ ৪ ॥

সবাঃ সপ্ত সৌর্যাদয়ঃ শতৌদনপর্যন্তা হোমবিশেষাঃ
যথাথর্কণিকানাং নিয়ম্যন্তে তদুক্তৈকাগ্নিসম্বন্ধাৎ এবং
ব্রহ্মোপাসনা সার্ববৈদ্যানামিতি । সলিলবচ্চেতি পাঠে তু
যথা প্রতিবন্ধাভাবে সর্বাণি সলিলানি সমুদ্রে প্রয়ান্তি তথা

সববচ্চেতি । সবাঃ সপ্তহোমাঃ সৌর্যাদয়ঃ শতৌদনান্তাঃ । তে হি শাখান্ত-
রোক্তত্রেতাগ্ন্যসম্বন্ধাৎথর্কোক্তৈকাগ্নিসম্বন্ধাচ্চেকাগ্নীনাংথর্কণিকানাং যথানু-
ষ্ঠেয়াস্তথা ব্রহ্মোপাসনা সার্ববৈদ্যানামিতি দৃষ্টান্তোহয়ং ব্যতিরেকী বোধ্যঃ ।
সর্ববেদানধীয়তে সর্ববেদাঃ সর্বাদেঃ শ্রাদেচ্চ লুগ্ভবন্তব্য ইতি ঠকো লুক্ ।
তস্মাচ্চাতুর্কর্ণাদিত্যাদিহাৎ স্বার্থে ষাঞ্ । সর্ববেদাধ্যায়িনামিত্যর্থঃ । সলিল-

তবে যে শাখাভেদ বা অধিকারভেদ দৃষ্ট হয়, সে কেবল শক্তি না থাকার
পক্ষেই জানিতে হইবে । সকল শাখা ও সকল কর্মেই সকলেরই অধিকার আছে ।
তবে অশক্তের জন্তই শাখাভেদ ও ক্রিয়াভেদের কল্পনা করিয়াছেন । অতএব
মাহার শক্তি আছে, তিনি সকল শাখাতে উক্ত সকল সাধন দ্বারাই ব্রহ্মকে
জানিবেন, ইহাই স্থির হইল ॥ ৩ ॥

ব্যতিরেক দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছেন ;—

সবের স্থায় ঐ নিয়ম জানিতে হইবে । সৌর্য হইতে শতৌদন পর্যন্ত সপ্ত
হোমবিশেষের নান সব । অথর্কশাখোক্ত একাগ্নিসম্বন্ধ প্রযুক্ত আথর্কণিকদিগের
যে রূপ নিয়ম, তদ্রূপ ব্রহ্মোপাসনাতেও সকল বেদেরই বিধি জানিতে হইবে ।
কোন কোন পুস্তকে ‘সববৎ’ এই স্থলে ‘সলিলবৎ’ এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয় ।
উহার অর্থ এই—যে রূপ প্রতিবন্ধাভাবে সকল সলিলই সমুদ্রে গমন করে,

সৰ্বাণ্যপি বচাংসি ব্রহ্মাবেদয়ন্তীতি নিয়মঃ শক্ত্যপেক্ষয়া ।
যথা নদীনাং সলিলং শক্ত্যা সাগরতাং ব্রজেৎ । এবং সৰ্বানি
বাক্যানি পুংশক্ত্যা ব্রহ্মবিভয়ে ইতি স্মরণাৎ ॥ ৪ ॥

বাচনিকমাহ ।

দর্শয়তি চ ॥ ৫ ॥

সৰ্বৈ বেদা যৎপদমামনন্তীতিশ্রুতিঃ সৰ্ববেদবেদ্যত্বং
শ্রীহরেদর্শয়তি । চশব্দঃ সত্যাং শক্তাবিত্যাহ । তথাচ শক্তৈঃ
সৰ্বশাখোক্তৈঃ সাধনৈর্ব্রহ্মোপাস্ত্রম্ অশক্তৈস্ত্ব স্বশাখোক্তৈ-
স্তৈরिति সৰ্ববেদবেদ্যং তৎ । যদ্যপি তত্ত্ব সমন্বয়াদিত্যনে-
নৈতৎ প্রার্থণিতং তথাপ্যত্র গুণোপসংহারোপযোগায়
বচ্যেতি তত্ত্ববাদিনাং পাঠঃ । যথা নদীনামিত্যাগ্নেয়বাক্যম্ । বাক্যানি বেদ-
বচাংসি ॥ ৪ ॥

বাচনিকমিতি সৰ্ববেদবেদ্যত্বমিত্যর্থঃ ।

দর্শয়তীতি । যদ্যপীতি । এতৎ সৰ্ববেদবেদ্যত্বম্ ॥ ৫ ॥

তদ্রূপ সকল বেদবাক্য ব্রহ্মজ্ঞানেই পর্য্যবসিত হয় । নিয়ম শক্তির অপেক্ষাতেই
জানিতে হইবে । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, নদী সকলের জল যেরূপ শক্তি
অনুসারে সাগরে মিলিত হয়, তদ্রূপ নিখিল বেদবাক্যই পুরুষের শক্তি অনুসারে
ব্রহ্মজ্ঞানে পর্য্যবসান প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

তদ্বিষয়ে বাচনিক প্রমাণও প্রয়োগ করিতেছেন । বেদেও ঐরূপ বাক্য
সকল দৃষ্ট হয় । ‘সকল বেদ যাঁহার পদ ব্যক্ত করেন,’ ইত্যাদি শ্রুতি সকলও
শ্রীহরির সৰ্ববেদবেদ্যত্ব প্রদর্শন করিয়া থাকেন । ‘চশব্দ’ দ্বারা ‘শক্তি সত্ত্ব’,
ইহাই বোধ করাইতেছে । অতএব শক্তি থাকিলে, মনুষ্য সৰ্বশাখোক্ত সাধন
দ্বারাই ব্রহ্মের উপাসনা করিবেন । আর যাঁহারা অশক্ত, তাঁহারা কেবল স্বশা-
খোক্ত সাধন দ্বারাই তাঁহার উপাসনা করিবেন । অতএব ব্রহ্ম সৰ্ববেদবেদ্য,
ইহাই সিদ্ধ হইতেছে । “তত্ত্ব সমন্বয়াৎ” এই সূত্রে যদিও ইতিপূর্বে ঐ বিষয়
প্রতিপাদন করা হইয়াছে, তথাপি এই স্থলে গুণোপসংহারের উপযোগার্থই

বিধান্তরেণ প্রপঞ্চিতম্ । স্থৈর্য্যফলকত্বাচ্চ পৌনরুক্তং ন
দোষঃ ॥ ৫ ॥

যদর্থং সৰ্ববেদবেদ্যত্বং সমর্থিতং তমিদানীং গুণোপ-
সংহারং দর্শয়তি । তথাহি । অথর্বশিরঃস্থ কচিদ্গোপরূপং
তমালশ্যামলং পীতবাসঃকৌস্তভপিচ্ছাবতংসং বংশকমনীয়ং
গোগোপগোপীবিশিষ্টং গোকুলাধিদৈবতং ব্রহ্মস্বরূপং
পঠ্যতে । তদু হোবাচ হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাতমিত্যা-
দিনা । কচিজ্ঞানকীমণ্ডিতবামভাগং কোদণ্ডকরং দশা-
শ্রাদিরক্ষোন্নমযোধ্যাধিপং তৎ পঠ্যতে । প্রকৃত্যা সহিতঃ
শ্যামঃ পীতবাসা জটাধরঃ । দ্বিভুজঃ কুণ্ডলী রত্নমালী ধীরো
ধনুর্ধর ইত্যাদিনা । কচিদতিকরালবক্ত্রং বিভ্রাসিতক্রহি-

যদর্থমিত্যাदि । পূৰ্ব্বেণ সৰ্ববেদবেদ্যত্বে হরেঃ সিদ্ধে তন্ত্ৰোপাসনে সৰ্ব্ব-
গুণা উপসংহার্যাঃ স্মৃতিত্যানয়োহেতুহেতুমভাবং সঙ্গময়তি যদর্থমিতি । তদু হেতি
শ্রীগোপালোপনিষদি । হৈরণ্যো ব্রহ্মা । প্রকৃত্যেতি শ্রীরামোপনিষদি । প্রকৃত্যা
সীতয়া । শ্যামো দুৰ্জাদলবৎ । জটাধর ইতি বনবাসকালিকমেতদ্বোধ্যম্ । অথ

উহা প্রকারান্তরে পুনৰ্কার প্রপঞ্চিত হইল । এতদ্বারা স্থির সিদ্ধান্ত হইতেছে
বলিয়া পুনরুল্লেখ দোষের নিমিত্ত হইল না ॥ ৫ ॥

যে কারণে ব্রহ্মের সৰ্ববেদবেদ্যত্ব সমর্থিত হইল, এক্ষণে সেই গুণোপ-
সংহারই প্রদর্শিত হইতেছে । অথর্বশিরোপনিষদে গোপরূপ, তমালশ্যামল,
পীতবসন, কৌস্তভপিচ্ছাবতংস, বংশীধারী, গো-গোপ-গোপী-পরিবৃত, গোকুলাধি-
দৈবত ব্রহ্মস্বরূপ পঠিত হয় । ব্রহ্মাও বলিয়াছেন যে, ব্রহ্ম গোপবেশধারী ও নব-
নীরদনীলবর্ণ । কোথাও বা ঐ ব্রহ্মই জ্ঞানকীমণ্ডিতবামভাগ, কোদণ্ডকর,
দশাননাদি রাক্ষসগণের নিহস্তা, অযোধ্যাধিপতি, প্রকৃতিমণ্ডিত, শ্যামলকান্তি,
পীতবসন, জটাধারী, দ্বিভুজ, কুণ্ডলবিভূষিত, রত্নমালাবিরাজিত, ধীর ও ধনুর্ধর
বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন । অতএব কোন স্থানে তিনিই আবার করালবদন,

ণাদিকং নৃসিংহবপুস্তং পঠ্যতে । তন্মন্ত্রস্থভীষণপদব্যাখ্যানে
 অথ কস্মাদুচ্যতে ভীষণমিতি । যস্মাদ্যশ্চ রূপং দৃষ্ট্বা সর্বৈ
 লোকাঃ সর্বৈ দেবাঃ সর্বানি ভূতানি ভীত্যা পলায়ন্তে স্বয়ং
 যতঃ কুতশ্চিন্ন বিভেতি । ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি
 সূর্য্যঃ । ভীষাস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইত্যেনেন ।
 ঋচি তু ত্রিবিক্রমরূপং পঠ্যতে । বিষ্ণোন্নু কং বীর্য্যাণি
 প্রাবোচং যঃ পার্থিবানি বিমমে রজাংসি । যো অশ্বমুয়-
 ত্তরং সধস্থং বিচক্রমাণস্ত্রেধোরুগায় ইতি । অত্র দ্রব্যদেবতা-
 ভেদাৎ যাগভেদবৎ গুণভেদাদুপাসনানি ভিন্নানীতি প্রতী-
 যতে । ইহ সংশয়ঃ । একস্মিন্নুপাসনে শ্রুততা গুণাঃ পরস্মিন্নুপ-

কস্মাদিতি নৃসিংহোপনিষদি । যস্মাদিতি । যশ্চ নৃসিংহশ্চ রূপং দৃষ্টেত্যর্থঃ । স্বয়-
 মিতি । নৃসিংহ ইত্যর্থঃ । ভীষা ভীত্যা । বিষ্ণোরিতি । কমিতি ক ইত্যর্থঃ ।
 প্রাবোচমিত্যত্রাড়াগম্যভাবশ্চান্দসঃ । বিষ্ণোর্বীর্য্যাণি কঃ প্রকর্ষণেণাবোচ-
 দিত্যর্থঃ । যঃ পার্থিবাত্তপি রজাংসি বিমমে গণিতবান্ সোহপি যো বিষ্ণুস্ত্রেধা
 বিচক্রমাণঃ ত্রিবিক্রমং কুর্কন্ উত্তরমূর্দ্ধলোকম্ অশ্বমুয়ং অবষ্টকবান্ । কীদৃশং
 সধস্থং নিখিলদেবসহিতং তিষ্ঠন্তীতি স্থা দেবাঃ সহশকশ্চ সধাদেশঃ তৈঃ
 ব্রহ্মাদিরও ভয়দ নৃসিংহরূপেই উক্ত হইয়াছেন । নৃসিংহমন্ত্রস্থিত ভীষণ-পদ-
 ব্যাখ্যানে, ব্রহ্ম কি নিমিত্ত ভীষণরূপে উক্ত হইয়াছেন ? এই প্রশ্নের উত্তরে
 বলিয়াছেন, যাহার রূপ দর্শন করিয়া সকল লোক সকল দেবতা সকল ভূত ভয়ে
 পলায়ন করেন ; যিনি কাহাকেও ভয় করেন না ; যাহার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত
 হয় ; যাহার ভয়ে সূর্য্য উদিত হয় ; যাহার ভয়ে ইন্দ্র, চন্দ্র ও মৃত্যু ধাবিত হয় ;
 তিনি অবশ্যই ভীষণমূর্ত্তি হইবেন । কোথাও বা তাহার ত্রিবিক্রম বামন রূপ
 পঠিত হইয়া থাকে । বিষ্ণুর বীর্য্য কে নির্দেশ করিতে পারে ? যিনি পার্থিব রজঃ-
 সমূহের গণনায় কুশল, তিনিও, পাদ দ্বারা স্বর্গ মর্ত্ত পাতাল ও অন্তরীক্ষ আক্র-
 মণকারী সেই বিষ্ণুর বীর্য্যের ইয়ত্তা করিতে পারেন না । দ্রব্য ও দেবতার
 ভেদে যোগভেদের স্থায় গুণভেদে উপাসনারও ভেদ প্রতীত হইয়া থাকে ।

সংহার্য্যা ন বেতি । একত্র পঠিতৈর্গুণৈর্বিদ্যোপকারকত্ব-
সম্ভবাদিতরত্রোক্তান্তে নোপসংহার্য্যাঃ ফলানতিরেকাধিরো-
ধাচ্ছেতি প্রাপ্তে ।

উপসংহারোহর্থ্যভেদাদ্বিধিশেষবৎ সমানে চ ॥ ৬ ॥

চশব্দোহবধারণে । উপাসনে সমানে সতি শুদ্ধব্রহ্মৈক-
বিষয়ত্বেন তুল্যরূপ এব সত্যেকত্রোক্তানাং গুণানাম্ ইতর-
ত্রোপসংহারঃ কার্য্যঃ । কুতঃ অর্থ্যভেদাৎ । অর্থশ্চ ব্রহ্মলক্ষণ-
শ্রোপাস্তশ্চ সর্বত্র্যভেদাদৈক্যাৎ । অত্র দৃষ্টান্তো বিধীতি ।
বিধিশেষাণামগ্নিহোত্রাদিধর্ম্মাণাং কচিদুক্তানামন্যত্রানুক্তানাঞ্চ
তেষাং যথা ভবেদুপসংহারস্তদেবেদমগ্নিহোত্রাদি কস্মি সর্ব-

সহিতং সত্যলোকপর্য্যন্তমূর্দ্ধলোকমিত্যর্থঃ । একস্মিন্নিতি । একশাখোক্তোপা-
সনে কতিপয়গুণবতি শাখান্তরোক্তাধিকগুণানামুপসংহারঃ কার্য্যো ন বেত্যর্থঃ ।

উপসংহার ইতি । একত্রেতি । যত্রোপাসনে যাবন্তো গুণাঃ পঠিতাস্তাবন্তি-
রেব তৈর্মোক্ষফলসিদ্ধের্নেতরে গুণান্তত্রোপসংহার্য্যা ইত্যর্থঃ । বিধিশেষেতি ।
অগ্নিহোত্রশ্চ সর্বত্রৈক্যাৎ তচ্ছেষাণাং যথোপসংহারস্তথা হরেঃ সর্বত্রৈক্যাত্তদ-

এই স্থলে সংশয় এই—এক উপাসনার শ্রুত গুণ সকল অপর উপাসনার গ্রাহ
হইবে কি না । এক স্থানে পঠিত গুণ দ্বারাই বিদ্যার উপকার সম্ভব হয়, সুতরাং
অন্যত্র উক্ত গুণের উপসংহার প্রয়োজন হয় না । ফলের অনতিরেক ও গুণের
বিরোধই ইহা প্রতিপন্ন করিতেছে । এই পূর্ব্বপক্ষীর সিদ্ধান্তের খণ্ডনার্থ পর-
সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

অর্থের অভেদ বশত উপাসনা সমান হইলে, বিধিশেষের দ্বার্য উপসংহার
কর্তব্য । একমাত্র শুদ্ধব্রহ্মবিষয়ক উপাসনা অবশ্য তুল্য । উপাসনার তুল্যত্বে
উপসংহার কর্তব্যই হইতেছে । উপাস্য ব্রহ্ম একই ; উপাস্ত যদি এক হইলেন,
তাহা হইলে, উপাসনাও তুল্যই হইল, সুতরাং গুণের উপসংহারে কোন দোষই
হইল না । বিধিশেষই উহার দৃষ্টান্ত । বেক্রপ সর্ববেদোক্ত অগ্নিহোত্র কোনস্থলে
উল্লিখিত না হইলেও তাহার উপসংহার কর্তব্য হয়, তদ্রূপ অনুল্লিখিত গুণ

ত্রেতি তদ্বৎ । অথর্বশিরসি যো বৈ শ্রীরামচন্দ্রঃ স ভগবান্
যে মৎসুকুর্গাদ্যবতারা ভূভু'বঃ স্বস্ত্যৈ বৈ নমো নম ইতি
শ্রীরামচন্দ্রে মৎসাদিরূপত্বমুপসংহৃতম্ । একোহপি সন্ বহুধা
যোহবভাতিতি শ্রীকৃষ্ণে রামাদিত্বম্ । নমস্তে রঘুবর্ষ্যার রাব-
ণাস্তকরায় চেত্যাद्या স্মৃতিরপ্যেবমাহ । ইথমন্যত্র চান্যৎ ॥ ৬ ॥

নন্বাত্নেত্যেবোপাসীতেত্যাদিবাক্যাদন্যথা ত্বমুপসংহারস্ত
প্রতীতমিতি চেত্তত্রাহ ।

অন্যথা ত্বং শব্দাদিতি চেন্নাবিশেষাৎ ॥ ৭ ॥

অন্যথা ত্বং গুণোপসংহারাভাবঃ স চাত্নেত্যেবেতি বাক্যাৎ
প্রতীয়তে ইতি চেন্ন । কুত অবিশেষাৎ । এতে গুণা
নোপাস্তা ইতি বিশেষবচনাভাবাৎ । এবং সত্যেবকারো-

গুণানাং স ইত্যর্থঃ । একোহপীতি । বহুধা শ্রীদাশরথিনূহরিবরাহাদিরূপে-
ণেত্যর্থঃ । নমস্ত ইতি শ্রীদশমেহকুরোক্তিঃ । ইথমিতি । অত্র গ্রন্থান্তরেদেবং-
জাতীরবচনমন্বেষণীয়ং গ্রাহ্যন্ত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সকলও উপসংহার্যই হইতেছে । অথর্বোপনিষদে ‘যিনি শ্রীরামচন্দ্র, তিনিই
ভগবান শ্রীকৃষ্ণ, তিনিই মৎসুকুর্গাদি অবতার, তাঁহাকে নমস্কার,’ এইরূপ
উক্তি দৃষ্ট হয় । এই স্থলে শ্রীরামচন্দ্রে মৎসুকুর্গাদিরও উপসংহার হইতেছে ।
‘যিনি এক হইয়াও বহুধা প্রকাশিত হয়েন,’ এই স্থলে শ্রীকৃষ্ণে শ্রীরামাদিত্ব
উপসংহৃত হইতেছে । ‘রঘুকুলশিরোমণি রামচন্দ্রকে নমস্কার,’ ইত্যাদি
স্মৃতিতেও ঐরূপই বলিয়াছেন । এইরূপ অত্রও বুঝিতে হইবে ॥ ৬ ॥

‘আত্মারই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি বাক্য হইতে উপসংহারের অর্থ
প্রতীত হউক, এই পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

‘আত্মারই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি বাক্য হইতে উপসংহারের অর্থ
প্রতীত হয় না । কারণ, তদ্বিষয়ে কোন বিশেষ বচনই দৃষ্ট হয় না । অন্যথা ত্ব শব্দের
অর্থ গুণোপসংহারাভাব । বিশেষ বচন বলিতে, ‘গুণ উপাস্তা’ এইরূপ বাক্য ।
‘আত্মাকেই উপাসনা করিবে,’ এই বাক্য হইতে গুণের উপসংহার নিষিদ্ধ

ইপ্যনাত্মত্বমেব নিবর্তয়তি ন তু গুণান্তরাণি । ন হি রাজৈব দৃষ্ট
ইত্যুক্তো তদীয়ং ছত্রাদি ব্যাবর্ত্যতে । তস্মাদযথাশক্তি গুণা-
শ্চিন্ত্য ইতি সিদ্ধস্তদুপসংহারঃ । ইদমুক্তং ভবতি । পরস্মিন্
ব্রহ্মণি বৈদূর্য্যবদনাদিসিদ্ধানি বহুনি রূপাণি সন্তি । তত্তদ্রূপ-
বিশিষ্টং তৎ পূর্ণং শুদ্ধঞ্চ ভবতি । কচিৎ কৃৎস্নান্ গুণান্
প্রকটয়তি কচিৎকৃৎস্নানিতি তদ্বিৎ তৎসর্বরূপে তস্মিন্ যত্র
কাপি পঠিতান্ গুণান্ বিচিন্তয়েদिति স্বনিষ্ঠস্ত তদুপসংহারো
নিরূপিতঃ ॥ ৭ ॥

অধৈকান্তিনোহধীতবহুশাখা অপি পরিশীলিতশ্বেষ্টোপ-
নিষদস্তদ্ব্যক্তানেব গুণান্ ধ্যায়ন্তি ন তু জ্ঞাতানপ্যন্যানিতি

অনুশাস্তিমিতি । আত্মোক্ত্যেবেতি । আত্মত্বেনৈবেত্যর্থঃ । ইতি তদ্বিৎ
ঈদৃশং তদ্বং জ্ঞানন্ । তৎসর্বরূপে তানি সর্বাণি রূপাণি বর্ণসংস্থানানি যস্মিৎ-
স্তাদৃশে ॥ ৭ ॥

হইতেছে না। কারণ, গুণোপসংহারের নিষেধসূচক কোন বাক্যই বেদে দৃষ্ট হয়
না। অতএব “আত্মোক্ত্যেব” এই স্থলের ‘এব’ শব্দ অনাত্মবস্তুরই নিবর্তন করিতে-
ছেন; গুণান্তরের নহে। রাজাই দৃষ্ট হইতেছেন বলিলে, রাজকীয় ছত্রাদি
দৃষ্ট হইতেছে না, এরূপ বুঝায় না। অতএব যথাশক্তি গুণের উপসংহার অর্থাৎ
চিন্তা করিবে, এই সিদ্ধান্তই স্থির হইতেছে। এতদ্বারা উক্ত হইতেছে যে, পর-
ব্রহ্মে বৈদূর্য্যমণির ন্যায় যুগপৎ অনাদিসিদ্ধ অনন্ত রূপ বিদ্যমান আছে। তিনি
ঐ সকল রূপ বিশিষ্ট হইয়াও নিজ শুদ্ধ পূর্ণস্বরূপে অবস্থান করিতেছেন। তিনি
কোথাও সমস্ত গুণই প্রকাশ করেন, কোথাও বা কয়েকটিমাত্র গুণ প্রকাশ
করেন। তদ্বজ্জ ব্যক্তি সর্বরূপ সেই উপাশ্রয় ভগবানে সর্বশাখোক্ত সকল গুণই
চিন্তা করিবেন। এই স্বনিষ্ঠের গুণোপসংহার নিরূপিত হইল ॥ ৭ ॥

একান্ত ভক্ত সকল বহুশাখা অধ্যয়ন করিয়াও নিজের ইষ্ট উপনিষদ
সকলের অনুশীলন পূর্ব্বক তত্তদ্ব্যক্ত গুণ সকলেরই ধ্যান করিয়া থাকেন; তাঁহার

পূৰ্ব্বাপবাদেনারভ্যতে । ইহ শ্রীগোপালাদিতাপন্যো বিষয়ঃ ।
তত্রৈবং সন্দেহঃ । একান্ত্যুপাসনে সৰ্ব্বগুণোপসংহারঃ শ্রান্ন
বেতি । সম্ভবতি সামর্থ্যে শ্লাঘ্যত্বাৎ শ্রাদেবেতি প্রাপ্তে—

ন বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীয়ত্বাদিবৎ ॥ ৮ ॥

বেতি নিশ্চয়ে । যে যস্মিন্ রূপে একান্তিনন্তে তদন্যরূপ-
ব্যক্তান্ গুণান্নোপসংহরন্তি । যথা কৃষ্ণাদিরূপৈকান্তিনো
নৃসিংহাদিনিষ্ঠান্ সটাদংষ্ট্রাভীষণত্বাদীন্ । যথা চ নৃসিংহা-
দ্যেকান্তিনঃ কৃষ্ণাদিনিষ্ঠান্ বংশবেত্রচন্দ্রকাদীনিতি । কুতঃ
প্রতি । প্রকরণং প্রকৃষ্টক্রিয়া । তদেকতাৎপর্যা ভক্তিরিতি

ব্রহ্মনিষ্ঠত্বাদ্যথা সনিষ্ঠানাং ব্রহ্মোপাসনমূপসংহৃতসৰ্ব্বগুণকং তদ্বৎ পরি-
নিষ্ঠিতাদীনামপি তদ্বাদেব তাদৃশমেব তদস্থিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাভ্যতে । অথে-
ত্যাди । পরিশীলিতেতি । কৃষ্ণেকান্তিভির্গোপালোপনিষৎ পরিশীলিতা রামৈ-
কান্তিভিস্ত রামোপনিষদিত্যেবং নিজোপনিষদ্বিবিষ্টহৃদয়া ইত্যর্থঃ । তদ্ব্যক্তা-
নিতি স্বেষ্টোপনিষদাদিতানিত্যর্থঃ । শ্লাঘ্যত্বাৎ সংকার্যত্বাৎ ।

ন বেতি । তদন্তরূপেতি । স্বেপাশ্চেতররূপবতি ব্রহ্মাবির্ভাবে প্রকটা-
নিত্যর্থঃ । এতদ্বিশদয়গ্ৰাহ । যথা কৃষ্ণাদীতি । পরোবরীয়ত্বাদিবদিতি দৃষ্টান্তার্থঃ

জ্ঞাত অন্য গুণের চিন্তা করেন না, এই রূপ সিদ্ধান্ত করিবেন বলিয়া পূৰ্ব্বপক্ষ
স্থাপনসহকারে প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন । গোপালতাপনী প্রভৃতি
শ্রুতি সকলই এই বিচারের বিষয় । ঐ স্থলে সংশয় এই, একান্ত ভক্তের উপা-
সনায় সকল গুণের উপসংহার কর্তব্য কি না ? সামর্থ্য থাকিলে, শ্লাঘ্য বলিয়া
করাই কর্তব্য, এইরূপ পূৰ্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের নিরাকরণার্থ বলিতেছেন ;—

প্রকরণের ভেদপ্রযুক্ত “পরোবরীয়ত্ব” প্রভৃতির ন্যায় একান্ত ভক্তের সৰ্ব্ব-
গুণোপসংহার কর্তব্য নহে । যিনি যে রূপের একান্ত ভক্ত, তিনি তাঁহাতে
অন্যব্যক্ত গুণের উপসংহার করেন না । শ্রীকৃষ্ণাদি কমনীয় রূপের একান্ত ভক্ত
শ্রীনৃসিংহাদিনিষ্ঠ সটাদংষ্ট্রাদি ভীষণ ভাবের এবং শ্রীনৃসিংহাদিভক্ত শ্রীকৃষ্ণাদি-
নিষ্ঠ বংশীবেত্রাদি মধুর ভাবের চিন্তা করেন না । প্রকরণ অর্থাৎ ভক্তির ভেদই

যাবৎ । তস্মা ভেদাদ্বিশেষাদিত্যর্থঃ । স্বনিষ্ঠভক্তেরেকান্তি-
ভক্তির্গাঢ়াবেশাদ্বরীয়সী । দৃষ্টান্তমাহ পর ইতি । যথাদিত্যান্ত-
র্বর্তিহিরণ্যপুরুষৈকান্তিনঃ স্বেপাস্ত্রে তস্মিন্ পরোবরীয়স্ত্বাদীন্
গুণানুদগীথনিষ্ঠানপি নোপসংহরন্তি তদ্বৎ । পরস্মাৎ পরশ্চ
বরাচ্চ বরীয়ানিতি পরোবরীয়ানুদগীথস্তস্মা ভাবস্তদ্বৎ তদাদি-
বদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ননুভয়েষাং ব্রহ্মোপাসকাদিসংজ্ঞা সন্মৈবাত একান্তিভি-
রপি স্বনিষ্ঠৈরিব সর্বৈ গুণাঃ সর্বত্র চিন্ত্যাঃ স্ত্যঃ যথা বিপ্র-
সংজ্ঞানাং গায়ত্র্যুপাসনা নির্বিশেষা দৃষ্টেতি চেত্তত্রাহ ।

সংজ্ঞাতশ্চেত্তদুক্তমস্তি তু তদপি ॥ ৯ ॥

শঙ্কানিবারকস্তশব্দঃ । সংজ্ঞেক্যাৎ সর্বগুণোপসংহারো
যুক্ত ইত্যত্র যদুত্তরং তত্ত্ব ন বা প্রকরণভেদাদিত্যনেনৈ-

বিশদয়তি যথাদিত্যেত্যাদিনা । ছান্দোগ্যে প্রথমপ্রপাঠকে উদগীথোপাসনাস্তি ।
তত্র হিরণ্যশ্রাকাশস্ত চ কারণব্রহ্মণ উদগীথশব্দনির্দেশ্যত্বং দৃশ্যতে । আকা-
শোদগীথে পরোবরীয়ত্বং গুণঃ কীৰ্ত্যতে । তস্মা গুণস্ত হিরণ্যোদগীথে নোপসংহারঃ
তদুপাসকানাং তত্তদুপসংহরণৈকান্তিত্বাৎ । তদুপাস্ত হিরণ্যবর্ণত্বপুণ্ডরীকাক্ষ-
ত্বাদয়ঃ । তদ্বৎ প্রকৃতেহপীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

উহার কারণ । স্বনিষ্ঠ ভক্তের ভক্তি হইতে একান্তিভক্তের ভক্তি গাঢ় আবেশ
প্রযুক্ত বরীয়সী । আদিত্যান্তর্বর্তী হিরণ্য পুরুষের একান্ত ভক্ত যেরূপ নিজের
উপাস্ত পুরুষে পরত্বাদি উদগীথাदिনিষ্ঠ গুণ সকলের উপসংহার করেন না,
তদ্রূপ একান্ত ভক্ত সকল অন্য গুণের উপসংহার করেন না ॥ ৮ ॥

স্বনিষ্ঠ ও একান্ত উভয়েই ব্রহ্মোপাসক । অতএব স্বনিষ্ঠ ভক্তের ন্যায়
একান্ত ভক্ত কর্তৃকও সকল গুণই সর্বত্র চিন্তনীয় হইতেছে । বিপ্রসংজ্ঞক
সকলেরই যেরূপ গায়ত্রীর উপাসনা নির্বিশেষ, তদ্রূপ সকল ভক্তেরই উহা
নির্বিশেষ হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

বোক্তম্ । সামান্যসংজ্ঞাপেক্ষয়া বিশেষভূতৈকান্তিতায়াঃ
শ্রেষ্ঠ্যান্ন তৈস্তে সৰ্ব্বৈ বিচিন্ত্যা ইত্যর্থঃ । ইতরথা শ্রেষ্ঠ্যক্ষতিঃ ।
রূপবিশেষাভিষক্তচিত্তেহেন হে কান্তিনঃ সাধারণেভ্যঃ স্ব-
নিষ্ঠেভ্যো জ্যেষ্ঠা ভবন্তি । ন চ নিখিলগুণানুপসংহৰ্ত্তুং স্ব-
নিষ্ঠোহপি ক্ষমঃ । বিষোনু কং বীৰ্য্যানি প্রাবোচমিত্যাदि-
শ্রুতেঃ । নান্তং গুণানামগুণস্য জগ্মুর্যোগেশ্বরঃ যে ভবপাদমুখ্যা

নশ্বিতি । উভয়েষাং স্বনিষ্ঠানামেকান্তিনাঞ্চ ।

সংজ্ঞাত ইতি । সংজ্ঞেক্যান্নামাভেদাৎ । ন তৈস্তে ইতি । তৈরেকান্তিভিস্তে
ভগবদ্গুণাঃ সৰ্ব্বৈ স্যোপাসনায়াং তু ন ভাব্যা ইত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ । একান্তিনো
দেধা । ফলকামেভ্যোহন্ত্রে হর্যেকদৈবতা একে । এষাং পারমার্থিকবস্ত্বকনিষ্ঠয়া
শ্রেষ্ঠ্যম্ । চতুর্বিধা মম জনাঃ ফলকামা হি তে স্মৃতাঃ । এষামেকান্তিনঃ শ্রেষ্ঠ্যন্তে
বৈ চানন্তদেবতা ইতি স্মৃতেঃ । তেষেব তদেকরূপানুরক্তাঃ পরে তেষাং তত্তীব্রানু-
রাগেণ তদ্বশীভাবাধিক্যং পরমং শ্রেষ্ঠ্যম্ । নারং স্মৃথাপো ভগবান্ দেহিনাং
গোপিকাস্মৃতঃ । জ্ঞানিনাঞ্চানুভূতানাং বথা ভক্তিমতামিহেতি । ষৎপাদপাংশু-
বহুজন্মকৃচ্ছতো ধৃতান্নভির্যোগিভিরপ্যালভ্যঃ । স এব যদৃগ্বিষয়ঃ স্বয়ং স্থিতঃ
কিং বর্ণ্যতে দিষ্টমহো ব্রজোকসামিতি চৈবমাদিস্মরণাৎ । পাদপাংশুরজ্জ্বিরজন্তুরু-
দ্যতিবেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সংজ্ঞার ঐক্যবশত সকলেরই সকল গুণের উপসংহার যুক্ত হউক, এইরূপ
আপত্তির উত্তর পূর্বসূত্রেই প্রদত্ত হইয়াছে । সামান্যসংজ্ঞাপেক্ষায় বিশেষভূত
একান্ত ভক্তের শ্রেষ্ঠত্ব প্রযুক্ত, তাঁহারা সকল গুণই চিন্তা করিবেন, এরূপ
সিদ্ধান্ত সম্ভব হয় না । তাঁহারাও সকল গুণই চিন্তা করিবেন, এরূপ বলিলে,
তাঁহাদিগের শ্রেষ্ঠত্বের হানি হয় । রূপবিশেষে তাঁহাদিগের চিত্ত একান্ত আসক্ত,
তাঁহারা ই একান্ত ভক্ত । এবং সেই কারণেই তাঁহাদিগের স্বনিষ্ঠ ভক্ত হইতে
শ্রেষ্ঠত্ব । স্বনিষ্ঠ ভক্ত সকলও ভগবানের নিখিল গুণের উপসংহারে সমর্থ নহেন ।
শ্রুতিতেই বলিয়াছেন, ‘বিষ্ণুর প্রভাব সমগ্র বর্ণনে কেহই সমর্থ নহে ।’ ‘শিব-
ব্রহ্মাদি যোগেশ্বরগণও অগুণ পুরুষের গুণের অন্ত পান না,’ ইত্যাদি শ্রুতিও

ইত্যাদি স্মরণাচ্চ । সংজ্ঞেক্যস্ত হেতোরন্বয়ব্যভিচারঃ দর্শ-
য়তি অস্তুীতি । প্রমিতভেদেষপি পরোবরীয়ো হিরণ্ময়া-
দ্যুপাসনেষুদগীথোপাসনমিতি সংজ্ঞেক্যমস্তুীত্যর্থঃ । তথা চ
স্বনিষ্ঠাঃ সৰ্ব্বান্ গুণানুপসংহৃত্যোপাসীরন্মেকান্তিনস্ত গুণ-
বিশেষানিত্যধিকরণাভ্যাং নির্ণীতম্ ॥ ৯ ॥

অথ বাল্যাदीন্ গুণান্ ভগবতুপসংহৰ্তুমাৱভতে । তাশ্বেব
কৃষ্ণায় দেবকীনন্দনায় ওঁ তৎ সৎ ভূভুৱঃ স্বস্তস্মৈ বৈনমো নম-
ইতি । কৃষ্ণশব্দস্ত তমালত্ৰিষি যশোদাস্তনক্ৰয়ে রুঢ়িরিতি নাম-

পূৰ্ব্বত্ৰাকাশোদগীথনিষ্ঠং পরোবরীয়স্বং হিরণ্ময়োদগীথে তদেকান্তিভি-
র্নোপাস্তমিত্যুক্তম্ । তদ্বৎ কিশোরে হরৌ তদ্বাল্যাদিকমনুপসংহাৰ্য্যমস্ত তেন
তন্নিগ্নৈকরস্তবিৰোধাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ অথेत্যাदि । তাশ্চিতি শ্ৰীগোপালাদি-
তাপনীষু । কৃষ্ণায়েতি শ্ৰীগোপালতাপত্ৰাম্ । দেবকী শ্ৰীনন্দপত্নী বসুদেব-
পত্নী চ । হে নামী নন্দভাৰ্য্যায়া যশোদা দেবকীতি চ । অতঃ সখ্যমভূতস্তা দেবক্যা
শৌরিজাগ্নয়েত্যাদিপুৰাণাং প্রসিদ্ধেচ্চ তস্তাস্তস্তাচ্চ নন্দনঃ সূতঃ । ননু হরে-
ৰ্যশোদাসূতস্বং ন স্ফুটার্থবিৰোধাৎ । মৈবম্ । তৎসূতত্বস্তাপি মুনিনা বোধিত-
ত্বাৎ । নিশীথে তম উদ্ভূতে জাগ্রমানে জনাৰ্দ্দনে । দেবক্যাং দেবকৃপিণ্যাং বিষ্ণুঃ
সৰ্বগুহাশয়ঃ । আবিৰাসীদ্বথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব পুঙ্কল ইত্যত্র যশোদা নন্দপত্নী

ঐক্যপই বলিয়া থাকেন । সংজ্ঞার ঐক্য হেতু অন্বয়ব্যভিচারও প্রদৰ্শিত
হইতেছে । প্রমিতির ভেদ থাকিলেও ‘পরোবরীয়’ ও হিরণ্ময়াদি উভয়বিধ
উপাসনাকেই উদগীথোপাসনা বলা হইয়া থাকে । উভয় উপাসনার উদগীথরূপ
সংজ্ঞার ঐক্য থাকিলেও যেক্রপ ক্রিয়াভেদ অবশ্য স্বীকার্য্য, তক্রপ স্বনিষ্ঠ ভক্ত
সকল সকল গুণেরই উপসংহার পূৰ্ব্বক উপাসনা করিবেন এবং একান্ত ভক্তগণ
বিশেষ গুণ সকলেরই উপাসনা করিবেন, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য বলিয়াই এই
অধিকরণে নির্ণীত হইল ॥ ৯ ॥

অনন্তর ভগবানে বাল্যাदि গুণ সকলের উপসংহার করিতেছেন । বৈদিক
কৃষ্ণমন্ত্ৰের কৃষ্ণশব্দ তমালশ্যামল যশোদাস্তনক্ৰয়েই রুঢ়, এইরূপ নাম-

কৌমুদীকারাঃ । ওঁ চিন্ময়েহস্মিন্ মহাবিক্ষৌ জাতে দাশরথে
হরৌ । রঘোঃ কুলেহখিলং রাতি রাজতে যো মহীস্থিত ইতি
চৈবমাদিষু বাল্যাদয়ো ব্রহ্মধর্মাঃ শ্রয়ন্তে । অর্য্যন্তে চ তথা
স্মৃতিষু । তে কিং চিন্ত্যা ন বেতি বীক্ষায়াং তৈর্বিগ্রাহে ন্যূনা-
ধিক্যভাবাপত্তেরৈকরশ্চক্রতিব্যাকোপান্ চিন্ত্যা ইতি প্রাপ্তে—

ব্যাপ্তেশ্চ সমঞ্জসম্ ॥ ১০ ॥

চ জাতং পরমবুধ্যত । ন তদ্বেদ পরিশ্রান্তা নিদ্রয়াপগতস্মৃতিরিত্যত্র চ । তন্নিদ্রং
কচিং পাঠঃ । অস্তার্থঃ । বসুদেবপত্নী ইব নন্দপত্নী চ পরং পরমেশ্বরমেব স্বগর্তা-
জ্জাতমবুধ্যত । তদ্বসুদেবাগমনাদিকং ন বেদ । পাঠান্তরে তশ্চ বসুদেবাগমাদে-
ল্লিঙ্গং চিহ্নং নাবুধ্যতেত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ পরীত্যাদি । ইথঞ্চ অদৃশ্যতানুজ্ঞা
বিক্ষোঃ নন্দস্ত্যাজে গোপিকাস্মৃত ইত্যাদীনি স্থপপন্নানি । উপগুহ্যাত্মজা-
মিত্যাদিবদারোপিতস্মৃতত্বশঙ্কাপি নিরস্তা । দেবকীস্মৃতশ্চ যশোদাস্মৃতেন সহৈ-
ক্যাত্তদৈক্যবতস্তশ্চ মথুরাদৌ গমনাৎ । স্মৃটার্থে চ ন সন্দেহঃ । তদুভয়স্মৃতত্বং
হরেঃ প্রাগপি সিদ্ধম্ । তদ্বেনাগমাদিষূপাসনবিধানাৎ । ধরাদীনাং স্মৃতপস্তুষ্ট-
ব্রহ্মাদিবরহেতুকেন যশোদাদিসাযুজ্যমাত্রেন তদ্ভাবলাভ ইতি সর্ব্বং স্থিরম্ ।
ওমিতি শ্রীরামতাপন্যাম্ । চিন্ময়ে বিজ্ঞানৈকরসেহস্মিন্ দাশরথে শ্রীরামে জাতে
প্রকটে সতি রঘোঃ কুলেহখিলং সর্ব্বা সম্পৎ রাতি স্বয়ং দত্তা ভবত্যভূদিত্যর্থঃ ।
মহাবিক্ষৌ নিখিলব্যাপকে । হরৌ ভক্তাবিদ্যাপহারকে । বাল্যাদয় ইত্যাদিপদাৎ
পৌগণ্ডকৈশোরে গ্রাহ্যে তত্র তত্র তয়োৰপ্যুক্তেঃ । শ্রয়ন্ত ইতি দেবকীনন্দন-
দাশরথশব্দাভ্যামধিগম্যন্ত ইত্যর্থঃ । অর্য্যন্তে শ্রীভাগবতাдиষু শ্রীরামায়ণাদিষু চ ।
স্মৃটার্থমন্যৎ ।

কৌমুদীকার বলিয়া থাকেন । ওঁ চিন্ময় প্রভৃতি রামমন্ত্রেও ব্রহ্মে নিত্যবাল্যাदि
ধর্ম্ম শ্রবণ করা যায় । স্মৃতিতেও ঐরূপই উক্ত হইয়া থাকে । এক্ষণে ঐ সকল
বয়সসম্বন্ধীয় গুণ চিন্তনীয় কি না, এইপ্রকার সংশয়ে, ঐ সকল ধর্ম্মের চিন্তায়
বিগ্রাহে ন্যূনাধিক্যভাবাপত্তি ও ঐকরশ্চক্রতির বাধ হয় বলিয়া উহারা চিন্তনীয়
না হউক, এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন ;—

বাল্যাদিধর্মিণস্তস্মৈ ভগবতো। ব্যাপ্তের্বিভূত্বাদ্বাল্যাদিনা
তদ্ভাবাভাবাং সমঞ্জসং তত্র তদিত্যর্থঃ। প্রপঞ্চিতকৈত-
দনেন সর্বগতত্বমিত্যাদিনা। ন চৈবং জন্মাখ্যো বিকারঃ।
অজায়মানো বহুধা বিজায়ত ইতি পুরুষসূক্তাং। জনিশূন্য-
শ্রৈবাভিব্যক্তিমাত্রং জন্মেতি তদর্থঃ। চকারাং রসো বৈ স
ইতি রসাত্মকত্বশ্রবণাং। স্রোপাসকানাং যাদৃশেন রূপেণ লীলা-
রসানুভবস্তাদৃশং রূপমচিন্ত্যয়া শক্ত্যা প্রকটয়তীতি সমুচ্চিতম্।
তদুপাসকাস্ত নিত্যমুক্তাদয়োহনন্তাঃ তদ্বিক্ষেপাঃ পরমং পদং
সদা পশ্যন্তি সূরয় ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধা বোধ্যাঃ। এক এব

ব্যাপ্তেঃশ্চেতি। বাল্যাদীতি। তদ্ভাবাভাবাদ্বিগ্রহে ন্যূনাধিকভাবাযোগা-
দিত্যর্থঃ। তত্র বিগ্রহে ব্রহ্মণি। তন্ বাল্যাди। তদুপাসকাস্তেতি। তথাচ তদ্-
ভোক্তৃণাং নিত্যং সত্ত্বাদব্রহ্মণো বিভূতীনাং নারণ্যচন্দ্রিকাত্বপ্রসঙ্গঃ। তদ্বিক্ষেপ-
রীতি গোপালতাপন্যাদৌ দৃষ্টম্। সূরয় এতে নিত্যমুক্তা বোধ্যাঃ সদা পশ্যন্তী-
ত্যুক্তেঃ। তত্ত্বজ্ঞানাदिनिर्ভূতনিখিলক্লেশত্বং বোধ্যম্। নিত্যসর্বজ্ঞত্বাদেব ক্লেশাদে-
রনবকাশঃ। আদিশব্দান্তদ্বিপ্রাসো বিপণ্যবো জাগৃবাংসঃ সমিক্রতে ইতি
শ্রুতিসিদ্ধা মুক্তা গ্রাহাঃ। তত্ত্বজ্ঞোপায়নিবৃত্তনিখিলক্লেশত্বং বোধ্যম্। বিপ্রাসো

ব্রহ্ম বিভূ বস্ত। তিনি বাল্যাদিধর্মী হইয়াও ব্যাপক ; সুতরাং তাঁহার
বাল্যাদিভাবেও ন্যূনাধিক্য ভাব প্রকাশ হয় না। অতএব সকলেরই সামঞ্জস্য
হইতেছে। “সর্বগতত্বম্” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ইহা পূর্বেই প্রপঞ্চিত হইয়াছে।
এতদ্বারা জন্মাদিবিকারেরও আপত্তি হইতেছে না। ‘পরমেশ্বর অজায়মান
হইয়াও বহুধা জন্ম গ্রহণ করেন,’ ইত্যাদি পুরুষসূক্ত মন্ত্রে অভিব্যক্তি-
মাত্রই তাঁহার জন্ম বলিয়া উক্ত হইয়াছে। চকার দ্বারা “রসো বৈ সঃ”
ইত্যাদি শ্রুতিতে, রসাত্মকত্ব শ্রবণ হেতু যে রূপে লীলারসের অনুভব, পর-
মেশ্বর নিজ অচিন্ত্য শক্তি দ্বারা তাদৃশ ভাবেই প্রকট হইয়া থাকেন, ইহাই
বোধিত হইয়াছে। পরমেশ্বরের নিত্যমুক্ত প্রভৃতি উপাসক সকল অনন্ত।
জ্ঞানিগণ আকাশে বিক্ষিপ্ত অপ্রতিহত দৃষ্টির ন্যায় বিকুর পরম পদ সন্দর্শন

নানাবয়াংসি তত্ত্বপাসকেষু যুগপদ্ব্যনন্তি । সুরমন্মুখ্যাসুরেষু
দশাক্ষ ইব নানার্থানিত্যন্তে । তথাচ বাল্যাদিমতোহপি
বিভূত্বেনৈকরস্ফাচ্ছিত্ত্যাস্তত্র বাল্যাদয় ইতি ॥ ১০ ॥

ননু বাল্যাদিকর্ষণামপি ভগবদ্বাক্ষ্যত্বান্নিত্যত্বং তেষু
তত্ত্বপরিকরযোগেন চ ভাব্যমিতি বাচ্যম্ । তত্রৈকস্ম তৎ-

ব্রাহ্মণাঃ । ক্ষত্রিয়াদীনামুপলক্ষণমেতৎ । বিপণ্যবস্ত্যুক্তব্যবহারাঃ । জাগৃবাংসো-
হনুভূতহরয় ইত্যর্থঃ । নানাবয়াংসি বাল্যপৌগণ্ডকৈশোরাণি । দশাক্ষ ইবেতি
বৃহদারণ্যকে । স্বাত্ত্বাদয়ং পৃচ্ছতো দেবমন্মুখ্যাসুরান্ প্রজাপতির্দশাক্ষমুপাদিশৎ ।
স যথা তেষু দমদানদয়াক্রপানর্থান্ যুগপৎ প্রত্যাশয়ত্তথৈত্যর্থঃ । অর্থভেদে
শব্দভেদ ইতি ন্যায়াশ্রয়াস্ত নৈতৎ দৃষ্টান্তং সহস্ত ইত্যেকৈ ইত্যুক্তং বৈদূর্য্য
ইব রূপভেদান্নিতি তু সম্যক্ । ননু কিশোরে তস্মিন্শুচ্ছিত্ত্বকৈবাল্যাদি কথং
ভাব্যং বিরোধাদিতি চেৎ । মৈবম্ । ন হি তে তত্র সাক্ষাৎ তৎ পশ্যন্তি
কিস্ত্বিচ্ছিত্ত্যশক্তিকে তস্মিন্শুদ্ভাবগ্রাহং তদন্ত্যেবেতি সত্ত্বেন ধীমাত্রমেব তেষাং
ন ত্বন্যাদিতি ন কিঞ্চিদসমঞ্জসমিতি ব্যাখ্যাতারঃ ॥ ১০ ॥

ননু বাল্যাদিকর্ষণাং নিত্যত্বে কচিৎকৃত্তানামন্যত্রোপসংহারঃ স্মৃৎ । ন চ
তেষাং তদন্তি কস্মদ্বেন বিনাশধ্রুব্যাৎ । কস্ম ক্রিয়া লীলা চেতি পর্য্যায়শব্দাঃ ।
আরম্ভসমাপ্তিতত্ত্বজনসম্বন্ধবন্তি খলু কর্মাণি প্রতীয়ন্তে । তৎসম্বন্ধং বিনা তেষাং
স্বরূপাণি ন স্ম্যঃ তেন ঘটত্বাৎ । আরম্ভসমাপ্তিমতাং হনিত্যত্বমসন্দেহম্ ।
যতু প্রত্যেকং কর্ষণাং বহুত্বং পূর্ব্বোত্তরয়োঃ কর্ষণোস্তিরোভাবাবির্ভাবৌ চ
স্বীকৃত্য ধারাবাহিকতয়া তেষাং নিত্যতাং মন্যন্তে তন্মন্দং প্রত্যেকং তদ্বতাং

করিয়া থাকেন । পরমেশ্বর এক হইয়াও তত্ত্বপাসকে যুগপৎ নানা বয়স প্রকটিত
করিয়া থাকেন । কেহ কেহ বলেন, সুর, মন্মুখ্য ও অসুরে দশাক্ষের ন্যায়
নানা অর্থ প্রকাশিত করিয়া থাকেন । সুতরাং বাল্যাদিবিশিষ্ট হইলেও বিভূত্ব
দ্বারা ঐকরস হেতু পরমেশ্বরে বাল্যাদি গুণ সকল চিন্তনীয়ই হইতেছে ॥ ১০ ॥

এক্ষণে সংশয় এই ;—বাল্যাদি কর্ষণ যদি ভগবদ্বাক্ষ্য হইল, তবে ঐ ফল
নিত্য এবং তত্ত্বপরিকর যোগেই চিন্তনীয় হইতেছে । ঐ স্থলে একই পরিকরের

পরিকরস্ত পূর্বোত্তরভাবেনানেককর্মসম্বন্ধোহভিমতঃ । পূর্বস্ত
কর্মণো নিত্যত্বে তৎসম্বন্ধিনঃ পরিকরস্তাপি তত্র নিত্য-
সম্বন্ধো বাচ্যঃ । তমন্তরা তৎস্বরূপাসিদ্ধেঃ । এবং সত্যুত্তরকর্ম-
সম্বন্ধস্তস্ত দুরূপপাদঃ । উত্তরস্মিন্ সম্বন্ধে স্বীকৃতে তু পূর্বস্ত
নিত্যত্বং ব্যাহন্তেত । নিত্যত্বে চোত্তরকর্মসম্বন্ধিনস্তস্তান্যত্বং
ভবেৎ । তদিদমনুভবেন শাস্ত্রেণ চ বিরুদ্ধ্যতে । তথা কর্ম
খলু পূর্বাপরীভূতাংশং প্রত্যংশমপ্যারম্ভসমাপ্তিভ্যাং সিধ্য-

তেষাং তেষাং মিথোহন্যত্বাৎ । তস্মাৎ তয়োস্তৌ বিনাশোৎপাদাবেব ভবেতাম্ ।
যতু তদেবেদং কর্ম্মেত্যভেদপ্রতীতেস্তদ্রূপতরা নিত্যতাং বদন্তি তচ্চ নিরবধানং
তদেবেদং মহৌষধং যৎ স্বরা পুরোপভুক্তমিতিবৎ তস্তাঃ সাদৃশ্যবিষয়ত্বাৎ তচ্চোক্ত-
যুক্ত্যা ভেদবিনিশ্চয়াৎ । নম্বারম্ভসমাপ্তৌ মাস্তাং চিত্রনর্তকস্তায়ৈন তৎকর্ম্ম-
বৈকরসমস্ত । তেন নিত্যতেতি চেন্ন । তাভ্যাং বিনা তৎস্বরূপাসিদ্ধেস্তৎক্রমানু-
ভূত্যা রসোদয়াসিদ্ধেচ্চ । কিঞ্চ পূর্বোত্তরয়োস্তয়োস্তত্ত্বজনসম্বন্ধঃ সর্বানুভবসিদ্ধ-
স্তশ্চৈকত্রাত্ম্যপগমেহন্যস্ত স্বরূপং ন সিধ্যৎ নিত্যত্বং তু দূরাপাস্তমিত্যেব-
মাক্ষেপে বিভাতে পরম্বত্রব্যাক্যামবতারয়তি নম্বিত্যাदिना । নিত্যত্বং সাক্ষজ্যাदि-
ধর্ম্মবৎ । তেষু কর্ম্মসু । তত্র পূর্বকর্ম্মণি । তমন্তরেতি । পরিকরযোগেনৈব
কর্ম্মস্বরূপাসিদ্ধেরিত্যর্থঃ । তস্তেতি পূর্বকর্ম্মসম্বন্ধিপরিকরস্ত । পূর্বস্তেতি কর্ম্মণঃ ।
তস্তেতি পরিকরস্ত । ইথং পরিকরযোগেন কর্ম্মণো নিত্যত্বং ন সিধ্যতী-
ত্যাপাদ্য স্বরূপেণাপি তস্ত তন্ন সম্ভবেদिति প্রতিপাদয়ति तथेत्यादिना ।

পূর্বোত্তর ভাব দ্বারা অনেককর্ম্মসম্বন্ধই অভিমত । পূর্ব কর্ম্ম যদি নিত্য
হয়, তবে তৎসম্বন্ধী পরিকরেরও নিত্যসম্বন্ধই বলিতে হয় । তদ্ব্যতিরেকে তৎ-
স্বরূপের অসিদ্ধি হয় । এইরূপ হইলে, পূর্ব পরিকরের উত্তরকর্ম্মসম্বন্ধ দুরূপপন্ন
হয় । আবার উত্তরকর্ম্মে পূর্ব পরিকরের সম্বন্ধ স্বীকার করিলে, পূর্বকর্ম্মের
নিত্যত্বের হানি হয় । আর যদি পূর্বকর্ম্মকে নিত্য বলা যায়, তবে উত্তর-
পরিকরের অস্তিত্ব হয় । অতএব শাস্ত্র ও অনুভব উভয়ই বিরুদ্ধ হইতেছে ।
কর্ম্মের দুই অংশ, পূর্ব ও অপর । উহা আরম্ভ ও সমাপ্তি দ্বারাই সিদ্ধ । আরম্ভ

দ্বীক্ষ্যতে । তে বিনা ন তৎস্বরূপং সিধ্যৎ । ন চ তেন
ক্রমেণ রসানুভবঃ । ততঃ কথং তন্মিত্যত্বম্ । চিত্রলিখিতবৎ
সদৈকরশ্মে হি নিত্যতা প্রতীতা । কিঞ্চ প্রকাশভেদৈরারম্ভে
প্রত্যেকং বহুত্বাৎ স্যাদবিচ্ছেদঃ । পৃথগারম্ভাদন্যত্বং তু দুর্নি-
বারম্ । ততশ্চ তদেবেদমিতি প্রতীত্যনুদয়াৎ কথং ত-
ন্মিত্যত্বং প্রত্যেতব্যম্ । তস্মাৎ কৰ্ম্মনিত্যত্বমসমাধেয়মিত্যেবং
প্রাপ্তে তত্ত্বেণোত্তরমাহ ।

সৰ্ব্বাভেদাদন্যত্রেমে ॥ ১১ ॥

যে হরিতংপরিকরাস্তৎকৰ্ম্মাংশা বা পূৰ্ব্বস্মিন্ কালে
কৰ্ম্মণি বা সন্তি ত এবমেহন্যত্রোত্তরস্মিন্ কৰ্ম্মণি কালে
বা স্থ্যরিতি মন্তব্যম্ । কুতঃ সৰ্ব্বাভেদাৎ । সৰ্ব্বেষাং পূৰ্ব্বো-

সৰ্ব্বাভেদাদিতি । পূৰ্ব্বোত্তরবৰ্ত্তিনামিতি । পূৰ্ব্বোত্তরকৰ্ম্মসম্বন্ধিনাং পূৰ্ব্বো-
ত্তরকালবৰ্ত্তিনাং কৰ্ম্মাংশানাঞ্চৈত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বকৰ্ম্মারম্ভে পরপর-
কৰ্ম্মণঃ পরপরকৰ্ম্মারম্ভে পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বকৰ্ম্মণশ্চ প্রকাশান্তরেণ সত্ত্বাৎ কৰ্ম্মণাং সদৈক-
রশ্মং সিদ্ধম্ । সৰ্ব্বেষাং প্রকাশানামভেদাচ্চ কৰ্ম্মণাং নান্ধারকত্বম্ । ইথঞ্চ

ও পরিসমাপ্তি ভিন্ন কৰ্ম্মই সিদ্ধ হয় না । তাহাতে উক্ত ক্রমান্বয়ে রসানুভবও
নাই । অতএব উহা কিরূপে নিত্য হয় ? চিত্রলিখিতের স্থায় সৰ্ব্বদা একরস
বস্তুতেই নিত্যত্বের প্রতীতি হইয়া থাকে । প্রকাশভেদ স্বীকার করিলেও
প্রকাশের বহুত্ব প্রযুক্ত প্রত্যেক আরম্ভেই অবিচ্ছেদ দৃষ্ট হইবে । যাহার পৃথক্
আরম্ভ হয়, তাহার অন্তত্ব অর্থাৎ ভেদ দুর্নিবার । যাহার ভেদ হইল, তাহাতে
সেই এই, এই প্রকার প্রতীতি হইতে পারে না ; সুতরাং উহার নিত্যত্ব হইবে
কিরূপে ? অতএব কৰ্ম্মের নিত্যত্বের সমাধান অসম্ভবই হইতেছে । তদ্বত্তরে
বলিতেছেন ;—

যে হরি, তৎপরিকর বা তৎকৰ্ম্মাংশ সকল পূৰ্ব্বকৰ্ম্মে বা পূৰ্ব্বকালে থাকেন,
তাহারাই উত্তরকৰ্ম্মে বা উত্তরকালেও থাকেন । কারণ, তাহাদের ভেদ নাই ।

ভরবর্ত্তিনাং হরিতংপরিকরপ্রকাশানাং তৎকৰ্ম্মাংশানাং বা
 ভেদাভাবাদিত্যর্থঃ । একস্ত হরের্বহুত্বম্ একোহপি সন্ বহুধা
 যোহবভাতি একানেকস্বরূপায়েতি শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধম্ ।
 একস্ত তৎপরিকরস্ত চ তন্মন্তব্যম্ । ভূমবিদ্যায়াং মুক্তস্ত
 তদ্ব্যক্তেঃ । মহিব্যূদ্ধাহাদৌ তথা স্মরণাচ্চ । তুল্যান্ননাং কৰ্ম্মণাং
 কালভেদেনোদিতানামপ্যেক্যম্ । দ্বিঃ পাকোহেনেন কৃতো
 ন তু দ্বিধা পাকঃ কৃত ইতি বিদ্বৎপ্রতীতেঃ । দ্বিগোশকোহয়-
 মুচ্চরিতো ন তু দ্বৌ গোশকাবিত্তি শব্দৈক্যবৎ । ইথঞ্চ শ্রীহরে-
 স্তজ্জনানাং তদ্ধান্নাঞ্চ প্রকাশবাহুল্যতদ্বিশেষৈঃ কৰ্ম্মণা-
 মারম্ভাং সমাপ্তেষ্চ পৃথগারকানাং তেষামৈক্যাচ্চ স্বরূপ-

পৃথগারম্ভাদন্যত্বং ছনিবারমিতি নিরস্তম্ । তদিত্তি বহুত্বম্ । একস্ত কৰ্ম্মণো
 বহুরূপত্বং প্রতিপাদয়িতুমাহ তুল্যেতি । সমানাকারানামিত্যর্থঃ । তত্রানুভবং
 প্রমাণয়তি দ্বিঃ পাক ইতি । তত্র দৃষ্টান্তো দ্বিগোশকোহয়মিতি । এতেনোৎপন্নঃ
 কো বিনষ্টঃ ক ইতিবুদ্ধেরনিত্যাত্যেতি বদন্ বেদানিত্যত্ববাদী তর্কিকো নিরস্তঃ ।
 ইথঞ্চেনিতি । তদ্বিশেষৈঃ প্রকাশভেদৈঃ স্বরূপনিত্যত্বে সিদ্ধে ইতি । আরম্ভ-
 সমাপ্তিমত্বাং স্বরূপং সিদ্ধং পৃথগারকানামপি তেষাং ভেদাভাবাং সর্দৈকরস্ত-

‘যিনি এক হইয়াও বহুধা প্রকাশিত হয়েন’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য হইতেই
 শ্রীহরি, তৎপরিকর ও তৎকৰ্ম্মাংশ সকলের অভেদ প্রতিপন্ন হইতেছে । ভূম-
 বিদ্যাতে মুক্তজীবসম্বন্ধে বহুত্ব কথিত আছে । মহিবীবিবাহাদিতেও একই
 তত্ত্বের যুগপৎ বহুধা প্রকাশ উক্ত হইয়াছে । একরূপ কৰ্ম্ম কালভেদে উক্ত
 হইলেও তাহাদের ঐক্য স্বীকৃত হয় । এই ব্যক্তি দুই পাক করিয়াছে বলিলে,
 দুইপ্রকার এক পাকই বোধিত হয় । তদ্ধারা দুইটি পৃথক্ পৃথক্ পাক বোধিত
 হয় না । দুই গোশক উচ্চারিত হইলে, গোশকেরই দুইবার উচ্চারণ বোধিত
 হয় ; কিন্তু দুইটি গো বোধিত হয় না । এইরূপে শ্রীহরি, তাঁহার পরিকর ও
 তাঁহার ধাম সকলের প্রকাশবাহুল্য প্রযুক্ত তদ্বিশেষ দ্বারা কৰ্ম্ম সকলের আরম্ভ
 ও সমাপ্তি এবং পৃথক্ আরক কৰ্ম্ম সকলের ঐক্য হেতু স্বরূপ ও নিত্যতা

নিত্যতে সিদ্ধে । তৎক্রমানুভবহেতুকো বিচিত্ররসোদয়-
শৈচতেনৈব ব্যাখ্যাতঃ । ন চৈতদমূলম্ । যদগতং ভবচ্চ ভবিষ্য-
চ্ছেতি বৃহদারণ্যকাৎ একো দেবো নিত্যলীলানুরক্ত ই-
ত্যথর্ববাক্যাৎ জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যমিত্যাदिভগবদ্বাক্যাচ্চ ।
ঐদৃক্ প্রত্যয়ঃ খলু তৎকৃপয়ৈব । যাবানহং যথাভাবো যদ্রূপ-
গুণকৰ্ম্মকঃ । তথৈব তদ্বিজ্ঞানমস্ত তে মদনুগ্রহাদিতি
তদুভেঃ । তস্মান্নিত্যং তৎকৰ্ম্মেতি । কিঞ্চ স্বরূপেণ চিচ্ছক্ত্যা

রূপা নিত্যতা চ সিদ্ধেত্যর্থঃ । তৎক্রমেতি । তেষাং কৰ্ম্মণাং যঃ ক্রমেণানুভবঃ
সাক্ষাৎকারঃ তজ্জানিতো যো বিচিত্রস্ত বহুবিশেষবিশিষ্টস্ত রসস্তোদয়ঃ স চৈতেন
কৰ্ম্মারম্ভসমাপ্তিমত্বপ্রতিপাদনে ব্যাখ্যাতঃ সাধিত ইত্যর্থঃ । ন চৈতদিতি ।
এতৎ কৰ্ম্মনিত্যত্বম্ । যদগতমিতি ব্রহ্মগতং গুণকৰ্ম্মরূপং বস্তুিত্যর্থঃ । গতভবদ্ব্যবিষ্য-
চ্ছদৈস্তত্ত্ব ত্রৈকালিকত্বং লক্ষম্ । জন্মেতি । এবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ত্যক্তা দেহং
পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোহর্জুনেতি বাক্যশেষঃ । মে জন্ম কৰ্ম্ম চ দিব্যমপ্রাকৃতং
নিত্যং স্বরূপানুবক্ষীতি যাবৎ । তস্মৈবংভূতত্বাভাবে তজ্জ্ঞানেন মোক্ষোক্ত্যানুপ-
পত্তিঃ । ব্রহ্মজ্ঞানমেব মোচকম্ । তমেব বিদিত্বৈত্যাদিশ্রুতেঃ । তজ্জন্মকৰ্ম্মণো-
ব্রহ্মভেদাৎ তজ্জ্ঞানেন তদ্বক্তির্নাসঙ্গতেতি । বারাহোক্তিশ্চ । এবং জন্মানি
কৰ্ম্মাণি নামানি চ বস্তুকরে । মম দিব্যানি সঞ্চিন্ত্য মুচ্যতে সৰ্ব্বপাতকৈরिति ।
ঐদৃগিতি । প্রত্যয়ো জ্ঞানম্ । যাবানিতি । যৎপরিমাণঃ মধ্যমত্বে বিভূত্ববান্ ।
যথাভাবঃ সৰ্ব্বাংশে পারমাণিকসত্তাবিশিষ্টঃ । যদ্রূপেতি । স্বরূপানুবক্ষিরূপাদিকঃ ।
তত্র রূপাণি বিগ্রহাঃ গুণাঃ সার্বজ্ঞাদয়ঃ কৰ্ম্মাণি জন্মলীলারূপাণীত্যর্থঃ ।

সিদ্ধ হয় । এই নিমিত্ত তৎক্রমানুভবহেতুক বিচিত্ররসোদয় ব্যাখ্যাত হইল ।
ইহা অমূলকও নহে । “যদগতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ” প্রভৃতি বৃহদারণ্যক শ্রুতি
এবং “জন্ম কৰ্ম্ম চ মে দিব্যম্” প্রভৃতি স্মৃতিই উহার প্রমাণ । ভগবানের রূপা
দ্বারাই উহাদের ঐরূপ প্রতীতি হয়, নতুবা হয় না । ভগবান নিজেই ব্রহ্মাকে
বলিয়াছিলেন, আমার অনুগ্রহে তোমাতে আমার স্বরূপের স্ফূর্তি হইবে ।
অতএব ঐ কৰ্ম্ম নিত্য । ভগবান স্বরূপত চিচ্ছক্তি দ্বারা যে কৰ্ম্ম সম্পাদন

চ কৃতং কৰ্ম নিত্যং তেন প্রকৃতিকালভ্যাক্ষ কৃতত্বনিত্যম্ ।
তচ্চ স্বর্গাদিকমেবানুত্থা লয়োক্তিব্যাকোপঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চেতি । তেন রূপেণ । অনুত্থা সর্গাদিকর্মণোহপি নিত্যত্বস্বীকারে সতি ।
তস্মাৎ সর্গাদিভিন্নং কর্ম নিত্যমিতি সিদ্ধম্ । যে তু কেচিৎ মধ্যাহ্নরবিপ্রভাব-
বচ্চিৎপ্রকাশময়ঃ সর্বাশ্রুতঃ পরমাত্মা ক্রতিতাৎপর্যগোচরস্তাদৃশে তস্মিন্
জন্মকর্মরূপবিবিধমালিন্যবিভাবনং দুর্ধীরেব ননু দাশরথ্যাদিরূপে তত্র ক্রত্যা-
দিভির্বর্ণিতত্বাৎ তত্ত্বদ্বিহুযাপি শ্রদ্ধেয়মিতি চেৎ মৈবমেতৎ প্রাপঞ্চিকমেব তৎ
স্বানুসারেণাজ্জৈর্নিপ্রপঞ্চেহপি তস্মিন্নপি তং ক্রত্যাदीনানুবদন্ত্যপবদন্তি চান্তে
তস্মান্নভোনৈল্যবৎ কল্পিতত্বাদনৃতমেব তত্ত্বমন্তব্যমতস্তদ্বাক্যার্থশ্রদ্ধালূনাং মতত্ব-
বিত্ত্বমেব যন্ত কশ্চিৎ তত্ত্ববিৎ স এব নিগুণচিদেকরসত্বাবেদিশ্রুতেজস্মাদি-
মালিশূণ্যমুক্তলক্ষণমেব তং বিন্দত্যতো বিরক্তেরেব তদ্বিষয়ো ন ত্বনুরক্তেরিতি
জল্পন্তি তে খলু ন কেনাপ্যনুগৃহীতা বোধ্যা । মালিন্যক্লেশাস্পদত্বানুদেহেষু
তৎকর্মসু চ বিরক্ত্যা ভবিতব্যং ন তু দেবাদিদেহেষু তৎকর্মসু চ । সত্বপ্রাধা-
ত্বেন সত্যসঙ্কল্পতয়া চ তেষু তত্ত্ববিরহাৎ । কিঞ্চ দৈত্যহেতুকদুঃসংক্লেষণযোগেন
দেবদেহেষুপি তত্ত্ববিদ্বিরজ্যতি ন তু ক্লেশকর্মবিপাকশয়াস্পৃষ্টে সত্যসঙ্কল্পসত্য-
কামসার্কজ্যপারমৈশ্বর্য্যসৌশীল্যাকারুণ্যাদিবিচিত্রানন্তগুণরত্নালয়েহপরিচ্ছিন্নচিৎ-
সুখবিগ্রহে বারিবীচিন্যায়েন সোল্লাসাত্মকরসময়বিচিত্রকর্মণি প্রপত্তিমাत्रেণ
সর্কক্লেশহরে স্বপর্য্যন্তনিখিলদাতরি হরাবিত্যুক্তাভিপ্রায়িণঃ পৃথগ্জনা এব
বিদিতাঃ । শ্রীহরিগুণানামানুবাদিকত্বাদি তু পুরা নিরস্তম্ । নৈগুণ্যবাক্যান্নভো-
নৈল্যবৎ তত্র তদধ্যস্তমিতি তু বালকোলাহলঃ । অবিষয়ে তদযোগাধাদরায়-
ণাদিসর্কজ্ঞানুভববিরোধাত্ত নিগুণবাক্যন্ত প্রাকৃতগুণনিষেধকুদিত্যুক্তম্ । যে চ
কেচিৎ বৈষ্ণবম্মন্যাঃ কল্পয়ন্তি নিস্তরঙ্গসিকুরিবানন্দচিন্ময়ো নিত্যোংকুণ্ডবিশুদ্ধ-
সত্ববপুর্নির্বিকারঃ সত্যসঙ্কল্পাদিগুণকো হরিন তস্য জন্মাদি স্বাভাবিকং কিন্তু
জনমনোনিবেশায়াপান্তসত্ত্বো নৃভাবমনুকূলন্ ওপাধিকমেব কদাচিৎ তদাত্মনি

করেন, তাহাই নিত্য কর্ম ; এবং তাঁহার প্রকৃতি ও কাল দ্বারা কৃত কর্মই
অনিত্য কর্ম । স্বর্গাদি ঐ অনিত্য কর্মের দৃষ্টান্ত । স্বর্গাদিকে অনিত্য না
বলিলে, প্রলয়োক্তি ব্যর্থ হয় ॥ ১১ ॥

অথৈদং বিচারয়তি । বেদান্তেষু পূর্ণানন্দাদয়ো ব্রহ্মধর্ম্মাঃ
শ্রুয়ন্তে । তে সর্বেষু তদুপাসনেষুপসংহার্য্যা ন বেতি বীক্ষ্যা-
মনারভ্যাধীতানামুপসংহারে প্রমাণাভাবাদারভ্যাধীতানামে-
বোপসংহারঃ । সর্বগুণোপসংহারস্তানিয়মাচ্চ । তস্মান্নোপ-
সংহার্য্যাস্তু ইতি প্রাপ্তে—

বিন্দতীতি ন তত্র তাত্ত্বিকং তদ্বিভাব্যম্ । ন চ তত্ত্বংক্ৰীড়ানন্দবিরহে
স্বস্বরূপে শূন্যতাপত্তিরিতি বাচ্যম্ । স্বতো নিত্যানন্দে পূর্ণে তদনাপত্তেঃ । ক্রীড়া-
হেতুকস্যানন্দস্ত জন্যত্বেন নিত্যানন্দত্বশ্রুতিবাক্যোপাচ্চ ন স তস্মিন্ স্বীকার্য্যঃ ।
অতএব দাশরথ্যে শৌরেশ্চ গার্হস্থ্যোদাসীন্যস্বরূপমুপপন্নম্ । তস্মাদুক্তরূপমেব
ভগবত্ত্বমিতি তেহ্যপ্যপূর্ববৈষ্ণবা ভবন্তি । তত্তদভাবে তত্তদাবেদিশ্রুত্যা-
বাক্যোপাৎ সর্বদেশিকব্যাসাদ্যনুভববিরোধাচ্চ । পূর্ণত্বং হি তত্ত্বদ্বিচিত্রানন্দ-
কৃতমেব । তস্ম চ স্বরূপোল্লাসরূপত্বান জন্যত্বশঙ্কা । কস্মিনিত্যত্বনিকূপণাচ্চ তদ-
ল্লাসস্তাপি নিত্যত্বম্ । এবমেবোক্তং তজ্জৈঃ । রূপাদিভোগজৈঃ পূর্ত্তির্বা
সৌখ্যৈঃ সা স্বতোহস্তি চেৎ । তথাপি ন্যূনবৈচিত্র্যঃ পরাশ্রয়তি তবাপত্তেৎ ।
স্বতস্তচ্চাপি বৈচিত্র্যং তস্মিন্নস্তীতি চেদ্বদেৎ । মৎকুক্ষাবাগতং ধীমন্ ভবতেতি
নিভাল্যতামিতি । তস্য তস্ম চ তদৌদাসীন্যস্বরূপং জনশিক্ষার্থং লীলারূপমিতি
সন্তোষ্টব্যম্ । তস্মাৎ কুৎসবাক্যার্থপর্য্যালোচনাক্রমা তব তেষাং তদ্যবস্থাকল্প-
নেতি প্রতীতম্ । যৎ কিল তদনুকরণবোধকমিব নূলোকবিড়ম্বনা-
দিপদাঙ্কিতং কচিৎকামস্তি তচ্চ লোকস্থস্ত হরেলৌকিককর্মান্বকত্বেন তদপহেলনকত্বাৎ সঙ্গম-
নীয়মিত্যলমতিবিস্তরেণ ॥ ১১ ॥

নবস্ত বাল্যাদে-
রূপসংহারঃ বাল্যা-
দিকূপস্তাপি হরে-
বিভূত্বেন বিগ্রহে
ন্যূন-
ত্বাদ্যনাপত্ত্যা তদৈ-
করশ্রুত্যা-
বিরোধাৎ । কিন্তু
আনন্দাদে-
র্গুণগণস্ত
মাস্ত সঃ ।
তস্ম
কাচিৎক-
ত্বাদিতি
প্রত্যুদা-
হরণসঙ্গ-
ত্যা-
রভ্যাতে
অথৈদ-
মিত্যা-
দি । আর-

অনন্তর বিচার করিতেছেন । বেদান্তে পূর্ণানন্দ প্রভৃতি ব্রহ্মধর্ম্ম শ্রবণ করা
যায় । ঐ সকল ধর্ম্ম তাঁহার উপাসনাতে উপসংহার করিতে হইবে কি না ?
আরও না করিয়াই অধীত গুণ সকলের উপসংহার করিতে হইবে, এরূপ

আনন্দাদয়ঃ প্রধানশ্চ ॥ ১২ ॥

প্রধানশ্চ ধর্মিণঃ পরমাত্মনো যে পূর্ণানন্দবোধস্বাশ্রিত-
বাৎসল্যাদয়ো ধর্ম্মাঃ শ্রয়ন্তে তে সর্বত্রোপসংহার্যাস্তত্বা-
হেতুত্বাৎ ॥ ১২ ॥

আনন্দময়শ্চ ক্রীবিষেণঃ প্রিয়শিরস্ত্বাদয়ো ধর্ম্মাঃ শ্রুতাঃ ।
তশ্চ প্রিয়মেব শির ইত্যাদিনা । তেহপি সর্বত্রোপসংহার্যাস্ত-
ন বেতি বিষয়ে আনন্দাদীনাং সর্বত্রোপসংহার্যত্বাভি-
ধানাভেষামপ্যানন্দত্বাবিশেষাৎ শ্চাৎ সর্বত্রোপসংহার ইতি
প্রাপ্তে—

ভ্যেতি । আরভ্য প্রকৃত্য যে ধর্ম্মাঃ অধীতান্তেষামুত্তরবর্ত্তিত্ব্যুপাসনে শ্রুতপ-
সংহারঃ । পূর্ব্বতোহনুবৃত্তিসম্ভবাৎ । যে আনন্দাদয়ঃ কাচিৎকান্তেষাং স ন শ্চাৎ ।
ন বা প্রকরণভেদাদিত্যধিকরণে সর্ব্বগুণোপসংহারশ্চাপবাদাচ্চ । এবং প্রাপ্তে
ব্রবীতি ।

আনন্দাদয়ঃ প্রধানশ্চেতি । শেষং পূরয়তি তত্ব্ষেতি । তদনুরাগজনক-
ত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

স্বরূপানুবন্ধিধর্ম্মত্বাৎ যথানন্দস্য গুণশ্চ সর্ব্বত্রোপসংহারঃ পূর্ব্বমুক্তস্তদ্বৎ
প্রিয়শিরস্ত্বাদেয়প্যানন্দত্বাবিশেষাৎ সৌহৃদ্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ আনন্দময়-
শ্চেত্যাদি । পূর্ব্বপক্ষে পক্ষিরূপত্বেন বিরুদ্ধভাবনং ফলং সিদ্ধান্তে তু নিজভাবোপ-

প্রমাণ পাওয়া যায় না । আরকেরই উপসংহার করা হয় । বিশেষত সকল
গুণের উপসংহারের কোন নিয়ম নাই । অতএব ঐ সকল ধর্ম্মের উপসংহার
কর্তব্য নহে, এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

ধর্ম্মিভূত, প্রধান পরমাত্মার পূর্ণানন্দ, পূর্ণজ্ঞান ও ভক্তবাৎসল্যাদি ধর্ম্ম
সকলের উপসংহার কর্তব্য । কারণ, তদ্বারা ব্রহ্মত্বকার বৃদ্ধি হয় ॥ ১২ ॥

‘শির তাঁহার প্রিয়’, ইত্যাদি বেদবাক্য হইতে আনন্দময় বিষুর প্রিয়-
শিরস্ত্বাদি কয়েকটি ধর্ম্ম শ্রবণ করা যায় । ঐ সকল ধর্ম্মেরও সর্ব্বত্র উপসংহার
করিতে হইবে কি না, এইরূপ সন্দেহে, উহার আনন্দত্বাদি হইতে অতিরিক্ত

প্রিয়শিরস্ত্রাদ্যপ্রাপ্তিরূপচর্যাপচর্যৌ হি ভেদে ॥ ১৩ ॥

প্রিয়শিরস্ত্রাদীনাং ধর্মাণামপ্রাপ্তিঃ সর্বত্রোপসংহারো ন
স্ম্যৎ । আনন্দময়স্ত্র বিবেকঃ পুরুষবিধস্ত্র পক্ষিরূপত্বাভাবাৎ ।
কিঞ্চ তস্মিন্ বাক্যে প্রমোদমোদশব্দাভ্যামানন্দগতাবুপ-
চর্যাপচর্যৌ বুদ্ধিহ্রাসৌ প্রতীতো । তৌ চ ভেদে সতি সম্ভ-
বেতাম্ । নচৈবমস্তি । স্বগতভেদস্ত্রাপি প্রত্যাখ্যানাৎ ।
তস্মান্নোপসংহার্য্যাস্তে ॥ ১৩ ॥

ইতরে ত্বর্থসামান্যাত্ ॥ ১৪ ॥

তস্মাদ্বা এতস্মাদিত্যাদিনা সৌকাময়তেত্যাদিনা ভীষা-
স্মাদিত্যাদিনা চ তস্মাদ্বাক্যাত্ প্রাগুর্দ্ধ্বং যে প্রিয়শিরস্ত্রাদিভ্য
ইতরে বিভূত্বচিৎসুখত্বজগৎকারণত্বপারমৈশ্বর্য্যাদয়স্তস্মানন্দ-
যোগিদিব্যচিহ্নপরিগ্রহত্বেন ভাবনং তদিতি ভাব্যম্ । তেষামপি প্রিয়শির-
স্ত্রাদীনামপি ।

প্রিয়শিরেতি । স্বগতেতি । অহিকুণ্ডলাধিকরণে তন্নিসাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ইতরে স্থিতি । তস্মাদিতি । প্রিয়শিরস্ত্রাদিবাক্যাত্ পূর্বত্রোক্তরত্র চেত্যর্থঃ ।
তস্মাদ্বা এতস্মাদিতি বিভূত্বচিৎসুখত্বং পূর্বত্রোক্তং সৌকাময়তেতি জগৎকারণত্বং
নহে, এবং আনন্দাদির উপসংহার্য্যত্ব স্বীকৃত হইয়াছে বলিয়া উহাদেরও
সর্বত্রই উপসংহার কর্তব্য, এই পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

প্রিয়শিরস্ত্র প্রভৃতি ধর্ম সকলের সর্বত্র উপসংহার করিতে হইবে না ।
কারণ, আনন্দময় বিষ্ণুর পুরুষাকারত্ব প্রযুক্ত তাঁহার পক্ষিত্ব বাস্তবিক নহে ।
বিশেষত উক্ত বাক্যে মোদ ও প্রমোদ এই দুই শব্দ দ্বারা আনন্দের উপচয় ও
অপচয় অর্থাৎ বৃদ্ধি ও হ্রাসই প্রতীত হয় । ভেদ থাকিলেই ঐরূপ সম্ভব । কিন্তু
ব্রহ্মের যখন স্বগত ভেদ পর্য্যন্তও প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে, তখন ঐ সকল অনিত্য
কাল্পনিক রূপগুণাদির উপসংহার করিতে হইবে না ॥ ১৩ ॥

কিন্তু ফলগত ঐক্য প্রযুক্ত ঐ সকল বেদেই প্রিয়শিরস্ত্র প্রভৃতি ব্যাখ্যার
পর “তস্মাদ্বা এতস্মাৎ” প্রভৃতি বাক্য দ্বারা বিভূত্ব, চিৎসুখত্ব, জগৎকারণত্ব ও

ময়স্তু ব্রহ্মণো ধর্ম্যাঃ পঠ্যন্তে তে ভূপসংহার্যা এব । কুতঃ
অর্থেন্তি । ফলৈক্যাদিত্যর্থঃ । বেদান্তোদিতৈবীর্ঘ্যসংভূতি-
সর্বমৌহদশরণত্বমোচকত্বাদিভিশ্চিন্তিতৈর্গুণৈর্ঘো মোক্ষ-
লক্ষণোহর্থস্তম্যৈব এতৈরপি তথাভূতৈঃ সম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নন্বানন্দময়স্য ব্রহ্মণঃ পক্ষিভাবেন রূপকং কিমর্থম্ ।
অন্যত্র হি আত্মানং রথিনং বিদ্বীত্যাদিভিরূপাসকস্য তচ্ছরী-
রাদেশচ রথিরথাদিভাবেন রূপকমুপাস্ত্যপকরণশরীরেন্দ্রিয়াদি-
বশীকারার্থং দৃষ্টম্ । ন চাত্র তাদৃশং কিঞ্চিৎ ফলং দৃশ্যতে ।
ন হি ফলমনুদ্दिश্য তথাত্মেন রূপকে বেদস্য প্রবৃত্তির্যুক্তা বক্তু-
মিত্যাশঙ্ক্য তস্য ফলমাহ ।

আধ্যানায় প্রয়োজনাভাবাৎ ॥ ১৫ ॥

ভীষাস্মাদিতি পারমৈশ্বর্য্যং চোত্তরত্রোক্তম্ । বেদান্তোদিতৈরिति । ব্রহ্মজ্যেষ্ঠা
বীর্ঘ্য্য সংভূতানি সর্বশ্চ শরণং স্নহং সংসারবন্ধস্থিতিমোক্ষহেতুরিত্যেতদ্-
বাক্যোক্তৈরिति বোধ্যম্ । এতৈরिति বিভূচিৎসুখত্বাদিভিরপীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নন্বিতি । কিমর্থং কিং ফলম্ । তথাত্মেন পক্ষিভাবেন । তস্তু পক্ষিরূপকস্ত ।

পারমৈশ্বর্য্যাদি যে সকল ব্রহ্মধর্ম কথিত হইয়াছে, তাহাদের উপসংহার করিতে
হইবে । বেদান্তোদিত বীর্ঘ্য, সম্ভূতি, সর্বস্নহত্ব, শরণ্যত্ব ও মোচকত্ব প্রভৃতি
গুণ দ্বারা মোক্ষলক্ষণ প্রাপ্ত হওয়া যায় । ফলের ঐক্য প্রযুক্ত উহাদেরও
উপসংহার করিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

পুনর্বার আশঙ্কা করিতেছেন যে, আনন্দময় ব্রহ্মের পক্ষিভাবে রূপক
বর্ণনের প্রয়োজন কি ? অন্যত্র যে আত্মাকে রথী ও শরীরকে রথরূপে রূপক
বর্ণন করা হইয়াছে, তাহার কারণ দেখা যায় । তদ্বারা উপাসনার উপকরণ-
ভূত উপাসকের শরীরাদিকে বশীভূত করাই উদ্দেশ্য । এস্থলে তক্রপ কোন
ফল দেখা যায় না । ফল না থাকিলেই বা বেদ একরূপ বৃথা রূপক প্রয়োগ
করিবেন কেন ? অতএব পরসূত্রে উহার ফল নির্দেশ করিতেছেন :—

প্রয়োজনস্যান্যস্যাভাবাদাধ্যানায়ৈব রূপকোপদেশঃ কৃতঃ ।
 আধ্যানং সম্যগনুচিন্তনম্ । অয়মর্থঃ । ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পর-
 মিত্যুপক্রান্তমেকং ব্রহ্ম স্বয়ংরূপত্বেন বিলাসত্বাদিনা চ
 দ্বেধাবতিষ্ঠতে । তচ্চ স্বয়ংভগবান্নারায়ণবাসুদেবসঙ্কর্ষণপ্রহ্ম-
 ণ্নানিরুদ্ধসংজ্ঞং স্বরূপতো গুণতো নামাদিতশ্চ বিভূচিৎ-
 সুখাত্মকং স্থলধিয়ামাদৌ দুর্বিভাব্যমতন্তদেকমানন্দময়ং ব্রহ্ম
 প্রিয়মোদাদিরূপেণ বিভজ্য শিরঃপক্ষ্যাদিভাবেন রূপয়ি-
 ত্বোপদিশ্যতে তেষাং সুবোধত্বায় । ইত্থঞ্চ তস্য বুদ্ধ্যারোহণে
 সতি বেদনশব্দোদিতং ধ্যানং সম্যগ্ভবতি । যথা হ্রস্বময়স্য
 পুরুষস্যাস্য দেহস্য শিরঃপক্ষ্যাদিরূপকেণ বুদ্ধ্যারোহণং
 তস্যেদমেব শির ইত্যাদিনা যথা চ প্রাণময়মনোময়বিজ্ঞান-

আধ্যানায়েতি । ব্রহ্মবিদাপ্নোতীত্যাди । স্বয়ংরূপত্বেনানন্দময়রূপত্বেন ।
 বিলাসত্বাদিনা নারায়ণাদিত্বেন । অনন্তাপেক্ষিমহৈশ্বর্যমাধুর্য্যঃ স্বয়ংরূপঃ ।
 প্রায়স্তৎসমশক্তিভূৎ স এব বিলাসঃ । এতদ্বিবৃণোতি তচ্চেত্যাদিনা । ইত্থ-

যখন অগ্র কোনরূপ প্রয়োজন দৃষ্ট হইতেছে না, তখন সম্যক্ অনুচিন্তনই
 উক্ত রূপকের উদ্দেশ্য বুদ্ধিতে হইবে । উহার তাৎপর্য্য এই যে, ব্রহ্মবিদ্ব্যক্তি
 পরতত্ত্ব প্রাপ্ত হইলে, এই কথা বলাতে ব্রহ্ম স্বয়ংরূপ ও বিলাসরূপ, এই দুইরূপে
 নিত্যই অবস্থান করেন, ইহাই প্রতীত হয় । ব্রহ্ম স্বয়ংরূপে ভগবান এবং বিলাস
 রূপে নারায়ণ, বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্মা ও অনিরুদ্ধ প্রভৃতি আখ্যাধারণ করেন ।
 তিনি চিৎসুখাত্মক । তিনি স্থলবুদ্ধি ব্যক্তির সম্বন্ধে স্বরূপত, গুণত ও নামাদিত
 দুর্বিভাব্য । অতএব তাহাদিগের সুখবোধার্থই ঐ দুর্বিভাব্য তত্ত্ব আনন্দময়
 ব্রহ্ম প্রিয়মোদাদিরূপে বিভাগক্রমে পক্ষ্যাদিরূপকে উপদিষ্ট হইয়াছেন । ঐ
 প্রকার চিন্তা করিতে করিতে ব্রহ্ম বুদ্ধিতে আকৃষ্ট হইলে, বেদনশব্দবাচ্য
 ধ্যান সম্যক্ সম্ভব হইয়া থাকে । যে রূপ ‘তাহারই এই শির’ ইত্যাদি বাক্য
 দ্বারা হ্রস্বময় পুরুষই পক্ষ্যাদিরূপকে বর্ণিত হইয়া বুদ্ধিতে আরোহণ করেন,

ময়ানাং তথাক্রপকেন তৎ ক্রিয়তে তস্ম প্রাণ এব শির
ইত্যাदिभिः तथैवैतेभ्योऽर्थान्तरभूतश्चानन्दमयश्च च पुरु-
षश्च तेन तत् तस्य प्रियमेव शिर इत्यादिना । तथाच
पञ्चावयवविशुद्धब्रह्मोपलक्षणार्थाभावेऽप्यसं-
नेति सूक्ष्मपपादितम् । न चैकमेव ब्रह्म पञ्चावयवमि-
त्यमूलम् । एकोऽपि सन् बहुधा योऽवभातीति एकं सन्तु
बहुधा दृश्यमानमिति स शिरः स दक्षिणः पक्षः स उत्तरः पक्षः
स आत्मा स पुच्छमिति च श्रुत्यन्तरात् । शিরो नारायणः पक्षो
दक्षिणः सव्य एव च । प्रद्युम्नश्चानिरुद्धश्च सन्देहो वासु-
देवकः । नारायणोऽथ सन्देहो वासुदेवः शিরोऽपि वा ।
पुच्छं सङ्कर्षणः प्रोक्त एक एव तु पञ्चधा । अङ्गाङ्गित्वेन भग-
वान् क्रीडते पुरुषोत्तमः । ऐश्वर्यान् विरोधश्च चिन्त्यस्तस्मिन्

ক্ষেতি । तश्चानन्दमयश्च ब्रह्मणः । तथेति । शिरःपक्ष्यादिक্রপकेण बुद्धাবारोहणं
क्रियत इत्यर्थः । तेन तदिति प्राग्वत् । तेषां प्रियशिरश्चादीनाम् । न চैक-
मिति । अमूलमप्रमाणम् । स शिर इति चतुर्बेदशिखायाम् । स परमात्मैव
तद्वद्रूप इत्यर्थः । शিরো नारायण इति बृहৎसंहितायाम् ॥ ১৫ ॥

প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় প্রভৃতি পুরুষও তদ্রূপই । ‘তঁাহার প্রাণই শির’
প্রভৃতি বাক্য সকল দ্বারা আনন্দময় পুরুষেরই অর্থান্তর বলিতে হইবে । উক্ত
পঞ্চ অবয়বই ব্রহ্মের উপলক্ষণ । সুতরাং ঐ সকল অঙ্গের পৃথক উপসংহার
হইবে না । এক ব্রহ্মই যে পঞ্চ অবয়ব, তাহা অমূলক নহে । “একোঁহপি সন্”
প্রভৃতি বেদবাক্যই উহার প্রমাণ । শ্রুত্যন্তরে ‘তিনিই শির, দক্ষিণ পক্ষ, উত্তর
পক্ষ, আত্মা ও পুচ্ছরূপে উক্ত হইয়াছেন’ । ‘শির নারাযণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ
দুই পক্ষ, দেহ বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ পুচ্ছ । এক ব্রহ্মই পঞ্চধা বিভক্ত হইয়াছেন ।
পুরুষোত্তম ভগবান ঐরূপ অঙ্গাঙ্গিভাবেই ক্রীড়া করিয়া থাকেন । তিনি
পূর্ণৈশ্বর্য্য, তঁাহাতে তাদৃশ অঙ্গাঙ্গিভাবে কোন বিরোধই সম্ভব হয় না । তিনি

জনাদিনে । অতর্ক্যে হি কুতস্তর্কস্তপ্রমেয়ে কুতঃ প্রমেতি
স্মরণাচ্চ ॥ ১৫ ॥

আত্মশব্দাচ্চ ॥ ১৬ ॥

আত্মানন্দময় ইতি তস্মাত্মশব্দেন নির্দেশাদাত্মনঃ পক্ষিবৎ
পুচ্ছাদিকমসম্ভবীত্যতঃ সৌবোধ্যায় রূপকমাত্রং তদিত্যব-
গম্যতে ॥ ১৬ ॥

আত্মগৃহীতিরিতরবদুত্তরাৎ ॥ ১৭ ॥

নন্বন্যোহন্তর আত্মা বা প্রাণময় ইত্যাদিষু জড়াগুচেতনে-
ষপ্যাত্মশব্দস্য প্রয়োগাদন্যোহন্তর আত্মানন্দময় ইত্যত্র তস্মাৎ
বিভুচেতনপরত্বং কথং নিশ্চিতমিতি চেদিহোচ্যতে । তত্রাত্ম-

আয়েতি । তস্মেতি ব্রহ্মণঃ ॥ ১৬ ॥

আত্মগৃহীতিরिति । ইত্যাদিষু ত্রিষু বাক্যেষু ত্রিত্বার্থঃ । জড়াগুচেতনেষু ত্রি-
প্রাণময়াদিষু ত্রিষু ত্রিত্বার্থঃ । অন্তরসময়স্যাত্মেতি বিশেষণাতানাৎ তং বিহার-
প্রাণময়াদীনাং গ্রহণম্ । প্রাণময়াদ্যৌ জড়ৌ বিজ্ঞানময়স্বগুচেতনঃ । ননু মনো-
ময়ঃ কথং জড়স্তস্মাৎ যজুরাদ্যঙ্গত্বাৎ যজুরাদেব্রক্ষাত্মকত্বসিদ্ধান্তাদিতি চেচ্চ্যতে ।
তত্র হি যজুরাদিধারিকাস্তদাবির্ভাবভূময়ো মনোবৃত্তয় এব তত্তচ্ছবৈর্গাহাঃ ।
তাভিঃ সহ যজুরাদ্যভেদ উপচরিতঃ । ততশ্চ প্রাণমনঃশব্দাত্যাং দ্ব্যচছন্দসীতি
বিকারে ময়ট্ শ্রাদবয়বে বেতি ন কিঞ্চিদবদ্যম্ । তস্মেত্যাশব্দস্য । তত্রৈ-
অতর্ক্য পুরুষ, তাঁহাতে তর্ক চলে না । তিনি অপ্রমের, অতএব প্রমাণের
অগোচর ।’ এই সকল স্মৃতিবাক্যও দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

আত্মা আনন্দময় । আনন্দময় ব্রহ্ম আত্মশব্দেই নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন ।
তাঁহার পক্ষীর ছায় পুচ্ছাদি থাকিতে পারে না । অতএব স্থূলবুদ্ধি ব্যক্তি
সকলের সুখবোধার্থেই উক্ত রূপক বর্ণন বুঝিতে হইবে ॥ ১৬ ॥

‘অন্য অন্তরাত্মা আনন্দময়’ এই বাক্যে, জড় ও অণু মন, এবং চেতন জীব,
এই সকলেই আত্মশব্দের প্রয়োগ দেখা যায় । ঐ আত্মশব্দ কিরূপে বিভূ-
চেতন পরমেশ্বরকে বোধ করায়, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন ।

শব্দঃ পরমাত্মানমেব বিভূচেতনং গৃহ্ণাতি ইতরবৎ । আত্মা
বা ইদমেক এবাগ্র আসীদিত্যাদিবাক্যে যথা । এতচ্চ কুতঃ
উত্তরাৎ । সোহকাময়ত বহু শ্রামিত্যাদিকাদানন্দময়াত্মবিষয়া-
দুত্তরশ্রাদ্বাক্যাদিত্যর্থঃ । ন চানন্দময়াত্মনঃ পরমাত্মত্বাভাবে
তদিদমভিধানং সম্ভচ্ছেত । তস্মৈ তদসাধারণত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

অন্বয়াদিতি চেৎ শ্রাদবধারণাৎ ॥ ১৮ ॥

ননুত্তরবাক্যাত্তত্রাত্মশব্দেন বিভূচেতনো নিশ্চেতুঃ ন
শক্যতে । পূর্ববত্র প্রাণময়াদিষু জড়গুণচেতনেষ্বাত্মশব্দান্বয়া-
দিতি চেৎ শ্রাৎ তত্রাত্মশব্দেন বিভূচেতনস্য পরমাত্মনো
নিশ্চয়ঃ স্যাদেব । কুতঃ অবেতি । পূর্বং তস্মাদ্বা এতস্মা-
দাত্মন ইতি তসৈব্য বুদ্ধ্যাবধারিতত্বাৎ । ইতরথানন্দময়বিষয়ক-

ত্যানন্দময়বাক্যে । তদিদং জগদ্রূপতয়াবির্ভাবসঙ্কল্পনম্ । তস্মৈতি । তদভিধানস্ম
পরমাত্মমানিষ্ঠত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

“আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ,” ইত্যাদি বাক্যের শ্রায় ঐ স্থলে আত্ম-
শব্দে বিভূচেতন পরমাত্মাকেই বোধ করাইতেছে । কারণ, উত্তরবাক্যে,
‘তিনি বহু হইব, এইরূপ কামনা করিলেন,’ ইত্যাদি অর্থ হইতে কার্য্যগতিতে
আত্মশব্দে পরমাত্মাই বোধিত হইতেছেন, তদৃষ্টে আত্মশব্দে পরমাত্মা না
হইলে, অর্থের সম্ভতি হয় না । অসাধারণ শক্তি ঈশ্বর ভিন্ন আর কাহারও সম্ভব
হয় না ॥ ১৭ ॥

পূর্ববাক্যে প্রাণময়াদি জড় ও অণু মন এবং চেতন জীবে আত্মশব্দের
অন্বয় দর্শনে উত্তরবাক্যস্থ আত্মশব্দ দ্বারা বিভূচেতন নিশ্চয় করা যায় না,
এরূপও বলিতে পার না । কারণ, উক্ত বাক্যে আত্মশব্দ দ্বারা বিভূচেতন
পরমাত্মাই নিশ্চিত হইতেছেন । উহার পূর্ববর্ত্তী বাক্যে যখন ‘এই আত্মা হইতে
আকাশাদির উৎপত্তি’ বলিয়াছেন, তখন আত্মশব্দে পরমাত্মাই বোধিত
হইয়াছেন । অতথা আনন্দময় পুরুষের অভিধানসূচক শব্দার্থ হইবে ।

মভিধানবচনং পীড্যেত । প্রাণময়াদিষ্মাত্মস্ববতীর্ণাপি পূর্বা-
ধারিতা পরমাশ্রবুদ্ধিরানন্দময় এব বিশ্রাম্যতি । তদন্ত-
স্যাশ্রনোহনিক্রপণাৎ । তস্মাদরুন্ধতীদর্শনশ্রায়মাশ্রিত্য পূর্ব-
পূর্বপরিত্যাগেনোত্তরত্বেব তস্মিংশুদ্বুদ্ধেঃ পর্য্যবসিতিরত
উত্তরশ্রাদ্বাক্যাত্মস্য তৎপরত্বং নিশ্চয়মিতি সর্বং নির-
বদ্যম্ ॥ ১৮ ॥

অথ পিতৃত্বাদীন্ ধর্ম্মানুপসংহর্ত্তুমারভতে । মাতা পিতা
ভ্রাতা নিবাসঃ শরণং সুহৃদৃগতির্নারায়ণ ইতি শ্রয়তে ।
জিতন্তে স্তোত্রেহপ্যেবং স্মরন্তি । পিতা মাতা সুহৃদ্বন্ধুভ্রাতা
পুত্রস্তমেব মে । বিদ্যা ধনঞ্চ কামশ্চ নান্যৎ কিঞ্চিৎ ত্বয়া

অশ্রয়াদিতি । নস্মিতি । উত্তরবাক্যাৎ সোহকাময়তেত্যাদেঃ । তত্রানন্দময়-
বাক্যে । তদন্যশ্রানন্দময়ভিন্নম্ ॥ ১৮ ॥

পূর্বত্র হরৌ প্রিয়শিরস্ত্বাদীনাংনুপসংহার্য্যত্বং তস্মৈ পক্ষিক্রপত্বাভাবাদি-
তুক্তম্ । তদ্বৎ তত্র পিতৃত্বাদীনাংপি তদন্ত । পিত্রাদিশব্দানাং লোকবদিহ
মুখ্যার্থত্বাভাবাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাভ্যুপগম্যেত । অথ পিতৃত্বাদীনীতি । মাতেত্যাদিকং
ব্যাখ্যাতং প্রাক্ । পিতেত্যাদেবিধিবর্ত্তিনাময়মর্থঃ । পিতা তদ্বৎপাদকো হিত-
প্রবর্ত্তকশ্চ । মাতা তদ্বৎসার্থং বহুব্যাপারকং হিতপ্রবর্ত্তনশীলশ্চ । সুহৃদিত্য-
হিতেচ্ছুঃ । বন্ধুর্বিপদি সম্পাদি চ সহায়ী । ভ্রাতা তদ্বৎ পক্ষপাতী । পুত্রস্তদ্বৎ

পূর্বাধারিতা পরমাশ্রবুদ্ধি প্রাণময়াদি আত্মাতে অবতারিত হইলেও
আলোচনা দ্বারা আনন্দময়েই তাহার শেষ বিশ্রাম দেখা যাইতেছে । অতএব
অরুন্ধতীদর্শনশ্রায় আশ্রয় করিয়া পূর্বপূর্বের পরিত্যাগে ক্রমে উত্তরবর্ত্তী
আনন্দময়েই পর্য্যবসান হইতেছে, সুতরাং উত্তরবাক্য হইতে উক্ত শব্দের
পরমাশ্রয়পরত্ব অবধারণ করাই যুক্ত । এইরূপে সমস্তই নির্দোষ হইল ॥ ১৮ ॥

একগুণে পিতৃত্বাদি ধর্ম্মের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন । শ্রুতিতে
শ্রীনারায়ণকে মাতা, পিতা, ভ্রাতা, নিবাস, শরণ, সুহৃৎ ও গতি বলিয়া নির্দেশ
করেন । ‘জিতন্ত’ স্তোত্রের প্রথম অধ্যায়েও তাঁহাকে পিতা, মাতা, সুহৃৎ,

বিনেত্যাদ্যেহধ্যায়ে । জন্মপ্রভৃতি দাসোহস্মি শিষ্যোহস্মি
তনয়োহস্মি তে । ত্বঞ্চ স্বামী গুরুর্মাতা পিতা চ মম মাধবেতি
মধ্যেহন্তে চ । তত্রৈবং সংশয়ঃ । পিতৃত্বপুত্রত্বসখিত্বস্বামিত্ব-
রূপং ধর্মজাতং ভগবতি চিন্ত্যং ন বেতি । আত্মেত্যেবোপা-
সীতেতি শ্রুতেন চিন্ত্যমিতি প্রাপ্তে—

কার্য্যাখ্যানাদপূর্বম্ ॥ ১৯ ॥

পূর্বং পূর্ণানন্দত্বাদি । তৎসদৃশমপূর্বং পিতৃত্বাদি । ত-
চ্চিন্ত্যমেব তত্তদুপাসনকৈঃ । কুতঃ কার্য্যাখ্যানাৎ । কার্য্যস্য তত্ত-
দ্ভাববশ্তালক্ষণস্য ফলস্য ভাবগ্রাহমনীড়াখ্যমিত্যেনোভি-
ধানাদিত্যর্থঃ । আহ চৈবং শ্রীভগবান্ । যেসামহং প্রিয় আত্মা

নীয়ো নিরয়নিবারকঃ সময়ে রক্ষকশ্চ । বিদ্যা ধনঞ্চৈতি । তদ্বদভ্যাসনীয়ো গোপ-
নীয়শ্চ । কামো বিষয়ো রূপরসাদিসুখং স্পৃহনীয়ঃ । স্বামী নিজেষ্টদৈবতম্ । গুরু-
রজ্ঞানবিনাশী । গুরুশব্দস্বরূপকারঃ শ্রাদ্ধরূপশব্দস্তনিরোধকঃ । অরূপকারনিরোধিত্বাদ্-
গুরুরিত্যাভিধীয়ত ইত্যুক্তেঃ । নারায়ণব্যুত্থবে চৈতে ভাবা উক্তাঃ । পতিপুত্র-
সুহৃদ্ভ্রাতৃপিতৃবন্মিত্রবন্ধরিম্ । যে ধ্যায়ন্তি সদোদযুক্তান্তেভ্যোহপীহ নমো নম
ইতি । সুহৃদ্রিরপেক্ষহিতকৃৎ । মিত্রং সহবিহারী । আত্মেত্যেবেতি । অত্রৈবকার
আত্মত্বমাত্রং ধর্ম্যং চিন্ত্যং দর্শয়ন্তদিতরদৃগুণবৃন্দং নিবর্তয়তি । এবং প্রাপ্তে—

বন্ধু, ভ্রাতা, পুত্র, বিদ্যা, ধন ও কাম বলিয়াই নির্দেশ করিয়াছেন । উহারই
মধ্য ও অন্ত অধ্যায়ে তাঁহাকে গুরু ও স্বামী প্রভৃতিও বলিয়াছেন । এস্থলে সংশয়
এই যে, পিতৃত্ব, পুত্রত্ব, সখিত্ব ও স্বামিত্ব প্রভৃতি ধর্মসমূহ ভগবানে চিন্তা
করিতে হইবে কি না ? ‘আত্মারই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারে
তাদৃশ ভাবে চিন্তা করিবার প্রয়োজন নাই, এইরূপই স্থির হয় । তদন্তরে
বলিতেছেন;—

পূর্বোক্ত পূর্ণানন্দত্ব প্রভৃতি এবং তৎসদৃশ শেষোক্ত পিতৃত্বাদি সকল ধর্মই
তত্তদুপাসক কর্তৃক চিন্তনীয় হইতেছে । কারণ, ‘পরমেশ্বর ভাবগ্রাহ,’ ইত্যাদি
বাক্যে তত্তদভাববশ্তালক্ষণ ফলের অভিধান শ্রবণ করা যায় । শ্রীভগবানও

সুতশ্চ সখা গুরুঃ স্নহদো দৈবমিচ্ছমিতি । তস্মাৎ পূর্ণানন্দ-
ত্বাদিবৎ পিতৃত্বাদিকমপি তস্মিন্ বিচিন্ত্য ভাবুকৈঃ । আত্মে-
ত্যেবেত্যেতত্ত্ব প্রাগেব সমাহিতম্ ॥ ১৯ ॥

অথ বিগ্রহত্বং ব্রহ্মণ্যুপসংহর্তুমানভতে । আত্মেত্যে-
বোপাসীত আত্মানমেব লোকমুপাসীতেতি কচিৎ পঠ্যতে ।
কচিত্তু তদু হোবাচ হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাতং তরুণং কল্প-
ক্রমাশ্রিতং তদিহ শ্লোকা ভবন্তি সৎপুণ্ডরীকেত্যাদি চিন্তয়ৎ-
শ্চেতস্যা কৃষ্ণং যুক্তো ভবতি সংসৃতেরিত্যন্তম্ । ইহ সংশয়ঃ ।
আত্মমাত্রত্বেনাবিগ্রহত্বেন বোপাসনয়া মুক্তিরিতি । কিং

কার্যেতি । যেষামিতি শ্রীভাগবতে কপিলদেববাক্যম্ । আত্মাহং যেষাং
প্রিয়াদিরূপঃ । প্রিয়ঃ কান্তঃ । সখা রহস্যযোগ্যঃ । উক্তার্থমন্যৎ । প্রাগেবেতি ।
অন্যথা ত্বং শব্দাদিত্যস্য ব্যাখ্যানে ॥ ১৯ ॥

পিতৃত্বাদিকং ব্রহ্মণি প্রাপ্তকৃতং তদন্তু তস্যোক্তরূপতয়া তস্মিন্ সম্ভবাৎ
বিগ্রহত্বস্তু মাস্তু বিগ্রহবত্বেনাননুভবাচ্ছক্তেতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ অথেতি ।
সৎপুণ্ডরীকেত্যাদি । সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যতাম্বরম্ । দ্বিভুজং মৌন-
মুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরম্ । গোপগোপীগবাবীতং সুরক্রমলতাশ্রিতম্ । দিব্যা-
লঙ্করণোপেতং রক্তপঙ্কজমধ্যগম্ । কালিন্দীজলকল্লোলসঙ্গিমারুতসেবিতমিত্যাदि-

বলিয়াছেন ;—‘আমি বাহাদিগের প্রিয়, আত্মা, সুত, সখা, গুরু, স্নহৎ, দৈব
ও ইষ্ট,’ ইত্যাদি । অতএব পূর্ণানন্দাদিগুণের ন্যায় পিতৃত্বাদি গুণ সকলও
ভাবুকেরা শ্রীভগবানে চিন্তা করিবেন । ‘আত্মারই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি
বাক্যের সমাধান পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

অনন্তর ব্রহ্মের বিগ্রহত্বরূপ ধর্মের উপসংহার করা হইতেছে । কোথাও
‘আত্মারই উপাসনা করিবে,’ ‘আত্মলোকেরই উপাসনা করিবে’; ইত্যাদি উক্ত
আছে । কোথাও বা ‘গোপালবেশ, অভ্রাত, তরুণ, কল্পক্রমাশ্রিত, সৎপুণ্ডরীক-
নয়ন শ্রীকৃষ্ণের চিন্তা দ্বারা জীব সকল মুক্তিলাভ করে,’ ইত্যাদি বাক্যও দৃষ্ট
হয় । এতদ্বলে সংশয় এই যে, ঐ উপাস্ত বস্তু আত্মমাত্র অথবা আত্মবিগ্রহমাত্র ?

প্রাপ্তম্ । আত্মমাত্রত্বেনোপাসনয়েতি । তস্মৈবৈকরম্যাং । এক-
রসাত্মোপাসনয়া খলু মুক্তিরুক্তা । বিগ্রহস্য তু মিথো বিল-
ক্ষণচক্ষুরাদিবৈশিষ্ট্যেনানৈকরস্যান্নাসৌ তদুপাসনয়েত্যেবং
প্রাপ্তে—

সমান এবঞ্চাভেদাং ॥ ২০ ॥

অপ্যর্থো চশব্দঃ । এবমপি চক্ষুরাদীনাং বৈলক্ষণ্যেন
ভানেহপি সমান একরসঃ স এব হিরণ্যপ্রতিমাদিবদ্ভুগবান্
বোধ্যঃ । কুতঃ অভেদাং । চক্ষুরাদীনামাত্মানতিরেকা-
দিত্যর্থঃ । তস্মাদ্বিগ্রহভূতাত্মোপাসনয়েব মোক্ষঃ । এবঞ্চ
চিন্তয়ংশ্চেতসেত্যাদিবাধ্যাকোপঃ । সত্যজ্ঞানানন্তানন্দ-

পদাং পূর্য্যম্ । পক্ষদ্বয়ে ফলন্তু ভাব্যম্ । তস্মৈবাশ্রয়ঃ । মুক্তিরুক্তেতি । একধৈবানু-
দ্রষ্টব্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদিশ্রুতিভিঃ । অসৌ মুক্তিঃ । এবং প্রাপ্তে—

সমান ইতি । হিরণ্যেতি । আদিশব্দাদ্বহবর্ণৈকপুষ্পৈকবর্ণৈককৌশেয়-
সূত্রনির্মিতচিত্রাশ্বরচন্দ্রকা গ্রাহাঃ । এবং তেনৈকধৈবেত্যাদিবাধ্যাকোপঃ ।
এবঞ্চতি । বিগ্রহভূতাত্মোপাসনয়া মোক্ষানঙ্গীকারে সতীত্যর্থঃ । সত্যেতি

পরমেশ্বর একরস, এবং একরসস্বরূপ আত্মার উপাসনাতেই মুক্তি শ্রবণ করা
যায় ; অতএব আত্মমাত্র বস্তুরই উপাসনা করিতে হইবে, এইরূপ বোধ হয় ।
বিগ্রহ সকল পরস্পর বিলক্ষণ । চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট বিগ্রহ একরস না
হইয়া অনেকরসই হইতেছে । অতএব তাদৃশ বিগ্রহের উপাসনাতে মুক্তি
হইতে পারে না । এই প্রকার পূর্বপক্ষের খণ্ডনার্থ বলিতেছেন ;—

হিরণ্য প্রতিনিার যেকোন সকল অঙ্গই হিরণ্য, তদ্রূপ ভগবদ্বিগ্রহের
অন্তর্গত চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল পরস্পর বিলক্ষণরূপে প্রতীত হইলেও,
উহাদিগকে সমান এবং অভিন্ন বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে । চক্ষুঃপ্রভৃতি
ইন্দ্রিয় সকল আত্মা হইতে অনতিরিক্ত ; সুতরাং বিগ্রহভূত আত্মার উপা-
সনাতেই মোক্ষ স্বীকার করিতে হইবে । এইরূপ স্বীকার না করিলে 'চিন্তা
দ্বারা কৃষ্ণকে চিন্তা করিয়া,' ইত্যাদি বাক্যের বিরোধ ঘটিবে । "সত্যজ্ঞানানন্তা-

মাত্রৈকরসমূর্ত্তয় ইতি স্মৃতিস্তু বৈচিত্র্যা বিভাতস্য তদ্বিগ্রহ-
সৈকরস্যমাহ । অরূপবদিত্যনেন চিন্তিতমপ্যেতদ্বিধান্তরেণ
চিন্তিতম্ । কৃপালুরাচার্য্যো দুপ্রবেশমর্থমসকৃদ্বিমুশতি সূ-
প্রবেশত্বায় ॥ ২০ ॥

তদেবং সাক্ষাদ্রূপেষু ভগবদাবির্ভাবেষু তত্তদ্বৎগুণোপ-
সংহতিরুক্তা । অথ জীবভূতেশ্বাবেশাবতারেষু সা বিমুশতে ।
অধীহি ভগব ইতি হোপসসাদ সনৎকুমারং নারদস্তং হোবাচ
ইতি । তং মাং ভগবান্ শোকস্ত পারং তারয়ত্বিতি চৈব-
মাদি ছান্দোগ্যাদৌ পঠিতম্ । অত্র ভগবতো জ্ঞানশক্ত্যাদি-

শ্রীভাগবতে । ননু ব্রহ্মণো বিগ্রহবত্বনিরূপণং পুনরুক্তং প্রাপ্তন্তেরিতি চেৎ তত্র
সমাদধদাহ অরূপবদিতি ॥ ২০ ॥

সাক্ষাদবতারোপাসনেষনুক্তা গুণা নেয়া ইত্যুক্তম্ । তত্র প্রসঙ্গাৎ তদাবিষ্টেষু
মহত্তমেষু জীবেষু তেষাং নয়নবিচারং প্রবর্ত্তয়ত্যেবমিত্যাदिনা । বিধিপক্ষে
তদাবিষ্টানাং জীবত্বেন তেভ্যো ভেদাৎ তদুপাসনেষু তে নেয়া নেতি প্রত্যুদাহরণ-
সঙ্গতিঃ । নিষেধপক্ষে তু সাক্ষাদ্রূপেষু তদাবিষ্টেষুপি তে নেয়াঃ তপ্তায়ঃ-
পিগুন্যায়েন তদ্ভাবস্য তেষাগতত্বাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গতিরিতি বোধ্যম্ । আবেশাব-
তারেষু । জ্ঞানবীৰ্য্যাদিভগবদ্বৎগুণাবেশেন তদবতারতয়া নিগদিতেষ্বিত্যর্থঃ ।

নন্দমাত্রৈকরসমূর্ত্তয়ঃ” ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য সকলও বিচিত্রভাবে বিভাত ভগবদ্-
বিগ্রহের ঐকরস্ত বলিতেছেন । “অরূপবৎ” এই সূত্র দ্বারা এই বিষয়টি পূর্বে
চিন্তিত হইলেও, পুনর্বার প্রকারান্তরে চিন্তিত হইল । কৃপালু আচার্য্য
সুপ্রবেশার্থ দুপ্রবেশ অর্থ বারংবার চিন্তা করেন ॥ ২০ ॥

এইরূপে সাক্ষাদ্রূপ ভগবদাবির্ভাবে তত্তদ্বৎগুণের উপসংহার উক্ত হইল ।
অনন্তর জীবভূত আবেশাবতারে উহাই বিচারিত হইতেছে । ‘হে ভগবন !
আমাকে ব্রহ্ম অধ্যয়ন করান’ এই বলিয়া, দেবর্ষি নারদ সনৎকুমারের নিকট গমন
করিলেন, এবং তাঁহাকে বলিলেন, ‘ভগবন ! আমি উপসন্ন, আপনি আমাকে
শোক হইতে মুক্ত করুন ।’ ইত্যাদি বাক্য ছান্দোগ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে । এই

নিজধর্ম্মেরাবিষ্টাঃ কুমারাদয়ো জীবাস্তম্ভাবেশা ভবন্তীতি
ভগবচ্ছদাৎ প্রতীয়তে। তেষু তদুত্তৈর্নিখিলভগবদ্বক্ষ্মা
উপসংহার্য্যা ন বেতি সংশয়ে বিকল্পং স্থাপয়তি। তত্রাদৌ
বিধিপক্ষমাহ।

সম্বন্ধাদেবমন্যত্রাপি ॥ ২১ ॥

অন্যত্র ভগবদাবিষ্টেষু কুমারাদিষ্বেবং নিখিলতদ্বক্ষ্মোপ-
সংহারো ভবতি। কুতঃ সম্বন্ধাৎ। অয়ংপিণ্ডেষু বহ্নেরিব তেষু
তস্তাবেশাৎ ॥ ২১ ॥

অথ নিষেধপক্ষমাহ।

ন বাবিশেষাৎ ॥ ২২ ॥

ন তেষু নিখিলভগবদ্বক্ষ্মোপসংহারো ভবতি। কুতঃ
অবিশেষাৎ। সত্যপি তদাবেশে জীবত্বলক্ষণে ধর্ম্মে বিশেষা-
ভাবাৎ। বাশকাত্তৎপ্রের্ত্ত্বাদিনা তত্রাদরবিশেষাৎ ॥ ২২ ॥

অধীহীতি। অধ্যাপয় মামিত্যর্থঃ। এবং বদন্ নারদঃ সনৎকুমারমুপসসাদা
তমিতি। তমুপসন্নং মাং নারদম্। তস্য ভগবতঃ সর্কেষস্য। তেষ্টিতি।
কুমারাদিষ্ঠাবেশেষ্টিত্যর্থঃ।

সম্বন্ধাদিতি। স্মৃটার্থম্ ॥ ২১ ॥

বাক্যমধ্যে নিবিষ্ট ভগবৎশব্দ ইহিতে ইহাই প্রতীত হয় যে, ভগবানের নিজধর্ম্ম
জ্ঞানশক্তি প্রভৃতি দ্বারা আবিষ্ট সনৎকুমারাদি জীব সকল তাঁহারই আবেশ।
ঐ সকল আবেশাবতারের ভক্ত সকল নিজ উপাস্ত তত্ত্বদবতারে ভগবানের
নিখিল ধর্ম্মের উপসংহার করিবেন কি না? এইরূপ সংশয়ে, বিকল্প স্থাপনের
জন্ত প্রথমত বিধিপক্ষ বলিতেছেন;—

ঐ সকল আবেশাবতারে লৌহপিণ্ডে বহ্নির স্থায় ভগবানের আবেশ অর্থাৎ
সম্বন্ধ থাকা প্রযুক্ত ভগবদাবিষ্ট কুমারাদিতে নিখিল তদ্বক্ষ্মের উপসংহার
করা কর্তব্য ॥ ২১ ॥

দর্শয়তি চ ॥ ২৩ ॥

তং মাং ভগবানিত্যাद्या শ্রুতিস্তদাবিষ্টস্ত্রাপি শ্রীনারদস্ত
জিজ্ঞাসুতাং দর্শয়তি । অতো ন তত্র সর্বধর্মোপসংহারঃ ॥ ২৩ ॥

সংভূতিদু্যব্যাপ্ত্যপি চাতঃ ॥ ২৪ ॥

সংভূতিশ্চ দু্যব্যাপ্তিশ্চ তয়োঃ সমাহারস্তথা । এতচ্চ
তেষু নোপসংহার্যম্ । ইহ পূর্বোক্তং হেতুমতিদিশতি অত
ইতি । জীবত্বাদেবেত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ । এণায়নীয়ানাং খিলেষু
পঠ্যতে । ব্রহ্মজ্যেষ্ঠা বীর্য্যা সংভূতানি ব্রহ্মাণ্ডে জ্যেষ্ঠং দিব-

নবেতি । তত্রৈত্যাবেশেষু ॥ ২২ ॥

দর্শয়তীতি । তং নামিত্যাदि । নারদস্য তদাবিষ্টং শ্রীভাগবতাদিষু খ্যাত-
মত্রোক্তং বোধ্যম্ ॥ ২৩ ॥

সংভূতীতি । ব্রহ্মৈত্যর্থঃ । বীর্য্যেতি । বীর্য্যাণি ভগবৎপরাক্রমবিশেষ-
রূপাণি খাদীনীত্যর্থঃ । সুপাং সুলুগিত্যাदिনা জন্মবিভক্তেরাং । তানি কীদৃশা-
নীত্যাং ব্রহ্মজ্যেষ্ঠেতি । ব্রহ্মৈব জ্যেষ্ঠমনন্যাপেক্ষি কারণং যেষাং তানি । অতএব
ব্রহ্মণা কারণেন তানি সংভূতানি ধৃতানি পুষ্ঠানি চেত্যর্থঃ । তদুক্তং তন্মাম-

অনন্তর নিষেধপক্ষ বলিতেছেন ;—

ঐ সকল শক্ত্যাবেশাবতারে নিখিল ভগবচ্ছক্তি ও ধর্মের উপসংহার কর্তব্য
নহে । কারণ, তাঁহারা ভগবদাবেশ হইলেও জীবত্বলক্ষণ ধর্মের অন্ত্র জীবের
সহিত তাঁহাদিগের কোন বিশেষ নাই । তবে তাঁহারা ভগবৎপ্রেষ্ঠ বলিয়া
বিশেষ আদরের পাত্র ॥ ২২ ॥

“তং মাং ভগবান্,” ইত্যাদি শ্রুতিতে ভগবদাবিষ্ট নারদের জিজ্ঞাসুতা
প্রদর্শিত হয় । অতএব আবেশাবতারে সকল ধর্মের উপসংহার কর্তব্য
নহে ॥ ২৩ ॥

জীবত্ব প্রযুক্ত সংভূতি অর্থাৎ পূর্ণতা এবং দু্যব্যাপ্তি বা সর্বব্যাপকত্ব, এই
দুইটি গুণ ঐ আবেশাবতারে উপসংহৃত হইতে পারে না । তাৎপর্য্য এই—
এণায়নীয়দিগের খিল নামক গ্রন্থে, ‘ব্রহ্মশ্রেষ্ঠ, বীর্য্যবৎ, ও পূর্ণ ; তিনিই প্রথমে

মাততান । ব্রহ্ম ভূতানাং প্রথমং তু জজ্ঞে । তেনাইতি ব্রহ্মণা
স্পর্দ্ধিতুং ক ইতি । অত্র বীর্যসংভৃতিদ্যব্যাপ্তিপ্রমুখো ব্রহ্ম-
মহিমা প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ন স তেষু জীবেষুপসংহার্য্যস্তস্ত পরেশ-
সাধারণত্বাদিতি ॥ ২৪ ॥

অনুপসংহারে হেতুস্তরমাহ ।

পুরুষবিদ্যায়ামিব চেতরেষামনান্নানাং ॥ ২৫ ॥

কুমারাভ্যুপাখ্যানেষ্বিতরেষাং সৰ্বভূতোপাদানত্বসৰ্ব-
নিয়ামকত্বাদীনাং ধৰ্ম্মাণামনান্নানাচ্চ ন তেষু সৰ্বতদ্ব্যমোপ-
সংহারঃ । ব্যতিরেকী দৃষ্টান্তঃ পুরুষেতি । পুরুষসূত্রেষু চ-
শব্দাদ্গোপালতাপন্যাদিষু যথা তে নিরূপ্যন্তে ন তথা

স্তোত্রে—দ্যোচ্চন্দ্রার্কনক্ষত্রা থং দিশো ভূৰ্মহোদধিঃ । বায়ুদেবশ্চ বীৰ্য্যেণ বি-
ধৃতানি মহায়ন ইতি । তচ্চ ব্রহ্ম অগ্রে চতুর্মুখাদিজননঃ প্রাক্ দিবং খাদিক-
মাততান ব্যাপ । কথমেতৎ তত্রাহ । ভূতানাং চতুর্মুখাদিজীবানাং প্রথমং পূৰ্ব্ববৰ্ত্তি
সং জজ্ঞে প্রাচুৰ্ভূতং বভূব । তেন হেতুনা সৰ্বকারণেন প্রাক্সিদ্ধেন ব্রহ্মণা সহ
স্পর্দ্ধিতুং কোহইতি অবরজন্মা তন্নিয়ম্য'চ কো জীবো যোগ্যো ভবতি ন
কোহপীত্যর্থঃ । সৰ্বোপজীব্যং সৰ্বপূজ্যঞ্চ ব্রহ্মেত্যর্থঃ । নেতি । স মহিমা ।
তস্ত মহিম্নঃ ॥ ২৪ ॥

লোকবিস্তার রচনা করেন ; ঐ আদিপুরুষ ব্রহ্মের সহিত স্পর্দ্ধা করিতে কে
সমর্থ হয় !' ঐ স্থলে বীর্য্য, পূর্ণতা ও দ্যব্যাপ্তি প্রভৃতি ব্রহ্মের মহিমা কীর্ত্তিত
হইয়াছে । ঐ সকল মহিমা জীবরূপ আবেশে উপসংহৃত হইতে পারে না ।
কারণ, ঐ সকল মহিমা পরেশসাধারণ ॥ ২৪ ॥

উহাদিগের অনুপসংহারের প্রতি হেতুস্তর বিখ্যাস করিতেছেন ;—

পুরুষবিদ্যায়া দ্বৈধরসদ্বন্ধে যেকপ সৰ্বভূতোপাদানত্ব ও সৰ্বনিয়ামকত্বাদি গুণ
কথিত হইয়াছে, অন্যের সম্বন্ধে সেকপ কথিত হয় নাই । অতএব কুমারাদিতে
ঐ সকল অসাধারণ ধর্ম্মের উপসংহার হইতে পারে না । গোপালতাপনী
প্রভৃতিতেও দ্বৈধরসদ্বন্ধে ঐ সকল গুণ কথিত হইয়াছে, কিন্তু কুমারাদির

তদুপাখ্যানেন্ধিত্যর্থঃ । ইদমত্র নিষ্কৰ্ণম্ । ঈশাবিষ্টেষু তপ্তায়ঃ-
পিণ্ডবদংশদ্বয়মস্তি । যে বহ্মাংশমিবেশাংশং পশ্যন্তি তে
নিখিলতদ্বৰ্ম্মাংশেষু ভাবয়ন্তি । যে খল্বয়োহংশমিব জীবাংশং
তে তু ন । কিন্তু তৎপ্ৰেৰ্ত্ত্বাদীন্ ধৰ্ম্মাংশেষু চিন্তয়ন্তি । ঈশস্ত
স্বপ্ৰেৰ্ত্তানুবৃত্তিপরিভূক্তান্ স্বীকরোতি । শ্রীভাগবতাদিভি-
রপি শাস্ত্ৰেষু ভগবদাদিশব্দাঃ প্রযুক্ত্যন্তে । জীবধৰ্ম্মাশ্চ
দৈন্ত্যাভিধানেন প্রকাশ্যন্তে । তত্রাপ্যেবমেব সঙ্গতিরिति ॥২৫॥

স্বশাখোক্তগুণবিশিষ্টং ব্রহ্মোপাস্তমিত্যুক্তম্ । অথ তদুক্তা
অপি কেচিদগুণা মুমুক্শুণা নোপাস্তা ইত্যুচ্যতে । অগ্নে ত্বং

পুরুষেতি । তেষু কুমারাদিষু । তে সৰ্বভূতোপাদানত্বাদয়ঃ সৰ্বৈশধৰ্ম্মাঃ ।
তদুপাখ্যানেষু কুমারাদ্যাখ্যানেষু । যে কুমারাদীনাং ভক্তাঃ ॥ ২৫ ॥

স্বশাখোক্তেত্যাদি । আখৰ্গণিকানাং শাখাস্বভিচারমন্ত্ৰাঃ সন্তি । তদুক্তা
ব্রহ্মগুণাস্তদগতোপনিষদ্বর্ণিতাস্থপাসনাস্থ নোপসংহার্য্যাঃ শাস্ত্রাদিপ্রতিকূল-
ত্বাৎ তদুপসংহারন্তেতি বক্তুং ত্বায়ঃ প্রারভ্যত ইত্যর্থঃ । পূৰ্ব্বমনীশ্বরোপাসনায়-
মুপসংহৰ্ত্তুমযোগ্যা অপি সার্বৈশ্বৰ্য্যাদয়ো ভগবদ্গুণা ভগবজ্জ্ঞানবীৰ্য্যাদিরাগ-

উপাখ্যানে সেরূপ কথিত হয় নাই । নিষ্কৰ্ণ এই—ঈশ্বরবিষ্ট কুমারাদি জীবে তপ্ত
লৌহপিণ্ডের ত্বায় দুইটি অংশ আছে । যাঁহারা বহ্মাংশের ত্বায় ঈশ্বরংশ দর্শন
করেন, তাঁহারা নিখিল ঈশ্বরধৰ্ম্ম আবেশ সকলেই চিন্তা করেন । আর যাঁহারা
লৌহাংশের ত্বায় জীবাংশমাত্র দর্শন করেন, তাঁহারা তাহা চিন্তা করেন না ;
কিন্তু ভগবৎপ্রিয়তমত্ব প্রভৃতি ধৰ্ম্ম সকল ঐ সকল আবেশাবতারে চিন্তা করিয়া
থাকেন । ঈশ্বর নিজ প্রিয়জনের অনুবৃত্তি দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে
স্বীকার করিয়া থাকেন । শ্রীভাগবতাদিশাস্ত্রেও কুমারাদিতে ভগবৎশব্দ
প্রয়োগ করিয়াছেন । আবার দৈন্যোক্তি দ্বারা তাঁহাদিগের জীবধৰ্ম্মও প্রকা-
শিত হইয়াছে । এইরূপই সঙ্গতি করিতে হইবে ॥ ২৫ ॥

স্বশাখোক্তগুণবিশিষ্ট ব্রহ্মের উপাস্তত্ব উক্ত হইয়াছে । সেই সেই শাখায়
উক্ত কতকগুলি গুণ উপাস্ত নহে, তাহা একণে কথিত হইতেছে । ‘অগ্নে তুমি

যাতুধানশ্চ ভিন্দি তং প্রত্যক্ষমর্চিষা বিধ্য মশ্নেতি শ্রুত-
মথর্বনি । ইহ বেধাদিগুণজাতমুপাস্ত্রং ন বেতি সংশয়ে
দুষ্টনিগ্রহস্যাপেক্ষত্বাদুপাস্যমিতি প্রাপ্তে—

বেধাদ্যর্থভেদাৎ ॥ ২৬ ॥

নেত্যানুবর্ততে । বেধাদিকং তেনোপাস্যং ন । কুতঃ অর্থ-
ভেদাৎ । অর্থঃ ফলম্ । হিংসাত্মকে তস্মিন্নিবৃত্তাধিকারা-
দিত্যর্থঃ । যদুক্তং শ্রীভগবতা । অমানিত্বমদন্তিত্বমহিংসা ক্ষান্তি-
রার্জবমিতি । নিবৃত্তং কৰ্ম্ম সেবেত প্রবৃত্তং মৎপরস্ত্যজে-
দिति চ ॥ ২৬ ॥

হেতুকতভোষারোপসংহার্য্য ইত্যুক্তম্ । তদ্বৎ সৌশীল্যকারুণ্যার্জবাদিপ্রধান-
গুণায়াং ভগবদুপাসনার্য্যামুপসংহর্ত্তমযোগ্য্য অপি অথর্কোক্তা বৈরিবধাদয়ো
ভগবদ্গুণা বৈরিনিগ্রহহেতুকোপাসনানৈর্বিঘ্ন্যারোপসংহার্য্যঃ স্ম্যরिति দৃষ্টান্তো-
হত্র সঙ্গতিঃ । অগ্নে ত্বমিতি । হে অগ্নে সর্ক্যাগ্রণীভগবন্ স্বং যাতুধানশ্চ তত্তুল্যশ্চ
মদ্রিপোর্মন্ম ভিন্দি বিদারয় । প্রত্যক্ষং প্রতিকূলবর্ত্তিনং তং মদ্রিপুমর্চিষা
তেজসা বিধ্য তাড়য়েত্যর্থঃ । বাক্যান্তরধ্বাস্তি সর্বং প্রবিধ্য হৃদয়ং প্রবিধ্য ধমনী
প্রমৃজ্য শিরোহভিপ্রমৃজ্য ত্রিধা বিভক্ত ইত্যাদি মদ্রিপুুরিতি বোধ্যম্ । ইহেতি
স্পষ্টম্ ।

বেধাদ্যর্থতি । তেন মুমুকুণা । তস্মিন্ বেধাদিকে গুণগণে । অমানিত্বমিতি
শ্রীগীতাস্থ । নিবৃত্তমিতি শ্রীভাগবতে । নিবৃত্তং নিত্যনৈমিত্তিকং সন্ধ্যোপাস-

যাতুধানদিগকে ভেদ কর, তোমার তেজ দ্বারা তাহাদিগের মন্ম ভেদ কর ।
এস্থলে জীবের কষ্টদায়ক ভেদাদি গুণ সকল উপাস্ত্র কি না, এইরূপ সংশয়ে,
দুষ্টনিগ্রহরূপ প্রয়োজন বশত তাহারা উপাস্ত্র হইতেছে, এইরূপ পূর্বপক্ষ
উত্থাপন পূর্বক তাহার উত্তর করিতেছেন ;—

জীবের কষ্টদায়ক ভেদাদি গুণ সকল উপাস্ত্র নহে । কারণ, তাহাতে
মুমুকুদিগের পক্ষে অর্থভেদ অর্থাৎ ফলভেদ আছে । মুমুকু ব্যক্তিসকল নিবৃত্তির
অধিকারী, হিংসাত্মক কৰ্ম্মে তাহাদিগের অধিকার নাই । শ্রীভগবানই

শ্বেতাস্থতরাঃ পঠন্তি । জ্ঞাত্বা দেবং সর্বপাশাপহানিঃ
 ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহানিঃ । তস্যোভিধানাতৃতীয়ং দেহ-
 ভেদে বিদ্বৈশ্বর্যং কেবলমাপ্তকাম ইতি । অত্র দেবজ্ঞানা-
 দেহগেহাদিমমতাপাশহানির্ভবতি । জন্মমৃত্যুকৃতক্লেশাভাবা-
 তৎপ্রহানিশ্চেতি শাস্ত্রজদেবজ্ঞানমহিমোক্তেঃ । ততো জ্ঞাত-
 যাথাঅস্য তস্য দেবস্যাভিধানান্নিরন্তরবিচিন্তনাদেহভেদে
 লিঙ্গরূপে সতি চান্দ্রব্রাক্ষোভয়াপেক্ষয়া তৃতীয়ং ভাগবতং
 পদং দেবজ্ঞো বিন্দতি । কীদৃশং তৎ । বিদ্বৈশ্বর্যং পূর্ণ-

নাদি । প্রবৃত্তং হি সাক্ষং কাম্যজ্যোতিষ্টোমাди । মোক্ষার্থী ন প্রবর্তেত তত্র
 কাম্যানিষিক্রয়োঃ । নিত্যনৈমিত্তিকে কুর্য্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়েতি স্মরণাৎ ॥ ২৬ ॥

পূর্বত্র শত্রুবিনাশিত্বস্ত ভগবদ্ব্যপ্তগুণস্তানুপযোগাদুপাসনে নিয়তনুপসংহার্যত্ব-
 মুক্তং তদ্বৎ শাস্ত্রগম্যত্বরূপস্য তদ্ব্যপ্তগুণস্ত চিত্তকার্কশ্চহেতুত্বেনানুপযোগাৎ তস্তাং
 তদস্তিত্বি প্রাগ্ভবদত্র সঙ্গতিঃ । জ্ঞাত্বৈত্যাদি । ক্ষীণৈরিতি তীর্থভূতলক্ষণে তৃতীয়া ।
 তৈর্বিংশিষ্টশ্চেত্যর্থঃ । তদ্ভাববত ইতি যাবৎ । এতন্নির্ধ্বং ব্যাচষ্টে জন্মমৃত্যু-
 কৃতেতি । জন্মাদিসত্ত্বৈহপি বিদ্যামহিমা তৎকৃতক্লেশাস্পর্শ ইত্যশয়ঃ । লিঙ্গরূপে
 সতীতি । ভাগবতপদলাভস্ত তৎক্ষয়ানন্তরভাবিত্বাৎ । বিদ্বৈশ্বর্যং কেবলমিতি ।

বলিয়াছেন, ‘মৎপরায়ণ ব্যক্তি অনানিত্ব, অদন্তিত্ব, অহিংসা, ক্ষান্তি ও আর্জব
 এবং নিবৃত্ত কৰ্ম্মই আশ্রয় করিবে এবং প্রবৃত্ত কৰ্ম্ম ত্যাগ করিবে’ ॥ ২৬ ॥

শ্বেতাস্থতরে উক্ত হইয়াছে যে, পরমেশ্বরকে জানিলেই সকল পাশ নষ্ট
 হয় । ক্লেশ ক্ষীণ হইলে জন্ম-মৃত্যুরও হানি হয় । তাঁহার অভিধান দ্বারা দেহক্ষয়
 হইলে, কেবল বিদ্বৈশ্বর্যরূপ তৃতীয় ভাগবত পদ প্রাপ্তি হয় এবং তদাপ্তিতে
 সকল কামনাই পূর্ণ হইয়া যায় । এস্থলে দেবের অর্থাৎ ঈশ্বরের জ্ঞান
 হইতে দেহগেহাদি মনতাপাশের হানি হয় ; জন্মমৃত্যুকৃত ক্লেশের অভাব হই-
 লেই উক্ত পাশের উচ্ছেদ হয় ; এইরূপে শাস্ত্রজ ঈশ্বরজ্ঞানের মহিমা উক্ত হইল ।
 তদনন্তর জ্ঞাতযাথাত্ম্য সেই ঈশ্বরের নিরন্তর বিচিন্তন দ্বারা লিঙ্গদেহের ক্ষয়
 হইলে, চান্দ্র ও ব্রাক্ষ এই দুইটির অপেক্ষায় তৃতীয় ভাগবত পদ লাভ হয় । উক্ত পদ

বিভূতিকম্ । কেবলমমায়িকম্ । তত আপ্তকামঃ পূর্ণমনো-
রথো ভবতীতি । অত্র শাস্ত্রীয়জ্ঞানগম্যত্বং দেবন্যোক্তম্ ।
তচ্চিন্তনং নিয়তমৈচ্ছিকং বেতি বীক্ষায়াং পরিনিষ্ঠাবিবৃদ্ধ্যা
মনোনিবেশহেতুহান্নিয়তং তদिति প্রাপ্তে—

হানৌ তূপায়নশব্দশেষত্বাৎ কুশাচ্ছন্দস্ত্যুপগানব-
ভূক্তম্ ॥ ২৭ ॥

পূর্বপক্ষনিরাসার্থস্তৃপ্তশব্দঃ । দেবজ্ঞানেন পাশহানৌ সত্যং
দেবানুরক্তস্য বিদুষঃ তৎ শাস্ত্রগম্যত্বরূপদেবধর্ম্যচিন্তনং কুশা-
চ্ছন্দস্ত্যুপগানবভূক্তম্ । যথা নিয়তস্বাধ্যায়ানন্তরং কুশ-

লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্যষাড্গুণ্যসংযুতম্ । অবৈষ্ণবানামপ্রাপ্যং গুণত্রয়-
বিবর্জিতম্ । ন যত্র মায়া কিমুতাপরে হরেরনুব্রতা যত্র সুরাসুরার্চিতা ইত্যাদি-
শ্রুতেঃ । পরিনিষ্ঠেতি । নিরন্তরতত্ত্ববিমর্শস্ত তন্নিষ্ঠাবর্দ্ধকত্বাদ্ভবতি তত্র মনো-
নিবেশঃ । এবং প্রাপ্তে—

হানাবিতি । হানৌ ত্যাগে বিনাশে সতীত্যর্থঃ । কুশাচ্ছন্দেতি । বৈধং বেদ-
পাঠং কৃৎবা পুনঃ সময়ে লন্ধে সংহিতামাবর্তয়ামীতি চেদিচ্ছতি বিপ্রস্তদা কৃত-
ব্রহ্মাঞ্জলিস্তামাবর্তয়তি । উদগ্রান্ কুশান্ মধ্যে নিধায় যোজিতং পাণিযুগ্মং ব্রহ্মা-
ঞ্জলিকচ্যতে । তদা তৎ স্ত্যুপগানং যথা ঐচ্ছিকং ন তু নিয়তং তদ্বৎ দেহাদি-
মোহপাশবিনাশে সতি শাস্ত্রযুক্তিভ্যাং তত্ত্বচিন্তনমৈচ্ছিকং ন তু নিয়তমিত্যর্থঃ ।

বিশেষণার্থ্য অর্থাৎ পূর্ণবিভূতিবিশিষ্ট এবং কেবল অর্থাৎ অমায়িক । উহার
প্রাপ্তিতে জীব আপ্তকাম অর্থাৎ পূর্ণমনোরথ হয়েন । এইস্থলে পরমেশ্বরের
শাস্ত্রীয়জ্ঞানগম্যত্ব উক্ত হইয়াছে । ঐ ভগবানের চিন্তন নিয়ত অর্থাৎ বৈধ বা
ঐচ্ছিক অর্থাৎ রাগানুগ, এই প্রকার সংশয়ে, উহা পরিনিষ্ঠার বিবৃদ্ধি দ্বারা
মনোনিবেশের কারণ হয় বলিয়া, উহাকে বৈধই বলা হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষীয়
সিদ্ধান্ত হইতেছে । তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

পাশহানি হইলে, উপায়নশব্দশেষত্ব হেতু ‘কুশাচ্ছন্দস্ততির’ উপগানের
দ্বারা শাস্ত্রগম্য দেবধর্ম্মের চিন্তন উক্ত হইয়াছে । “তত্ত্বাভিধানাৎ,” এই বাক্যে

গ্রহণপূর্বকমাচ্ছন্দেন সম্যগীষদেচ্ছয়া স্তুত্ব্যপগানং ভবতি
তদ্বৎ তদ্ব্যচিন্তনম্ । তস্যাভিধানাদিত্যেন তথৈব ব্যঞ্জনা-
দিত্যর্থঃ । তত্র হেতুরূপায়নেতি । উপায়নং সামীপ্যলাভ-
স্তদনুরক্তিরিতি যাবৎ । তচ্ছব্দস্তদাবেদি বাক্যম্ । তচ্ছেষত্বা-
ভদনুযায়িত্বাৎ সর্বেষাং বাক্যানাম্ । যদুক্তম্ । তমেব ধীর
ইত্যাদি । পূর্ভেন তপসা যজ্ঞৈর্দানৈর্যোগৈঃ সমাধিনা । রাঙ্কং
নিঃশ্রেয়সং পুংসাং মৎপ্রীতিস্তত্ত্ববিন্মতমিত্যাदि । তস্মা-
দৈচ্ছিকং তচ্চিন্তনম্ । অয়ং ভাবঃ । দুরধিগমার্থকশ্রুতিযুক্তিভ্যাং
দুষ্করস্তত্রাপি বহুবিষয়কত্বেন বহুশাখশ্চ তত্ত্ববিমর্শঃ । স
চানন্দরূপভগবদ্বিভাবনোপনতমাদ্বে তদেকানুরক্তে চেতসি

আচ্ছন্দেত্যত্র সম্যগর্থো ঈষদর্থো বাষ্ট্র ভবতীতি তথৈব ব্যাখ্যাতম্ । তস্মাভি-
ধানাদিতি । অভিধানমনিশং ভগবদ্রুতিঃ তস্মাৎ সত্যং তত্ত্ববিমর্শস্ত নাবকাশো-
হত ঐচ্ছিকঃ স ইতি । শ্রুত্যা সংস্ফুটনাদিত্যর্থঃ । তদনুরক্তিরিতি লক্ষণয়া
লভ্যতে । তমেবেত্যস্তার্থঃ পরত্র ব্যক্তীভাবী । পূর্ভেনেতি শ্রীভাগবতে । মৎ-
প্রীতির্মদনুরাগঃ । অয়মিতি । বহুবিষয়কত্বেনেতি । প্রাকৃতাপ্রাকৃতানন্তবিভূতি-

ঐ প্রকারই বোধ করাইয়াছেন বলিয়া দেবজ্ঞান দ্বারা পাশহানি হইলে, দেবানু-
রক্ত পুরুষের শাস্ত্রগম্য দেবধর্মের চিন্তন ‘কুশাচ্ছন্দস্তুত্ব্যপগানের’ গ্রন্থই উক্ত
হইয়াছে । নিয়তস্বাধ্যায়ের অনন্তর কুশগ্রহণ পূর্বক সম্যক ইচ্ছানুসারে বা ঈষৎ
ইচ্ছানুসারে যেরূপ স্তুতিগান হইয়া থাকে, ‘তাহার অভিধান’ শব্দ প্রয়োগে
তদ্রূপই দেবধর্মের চিন্তন অর্থাৎ সম্যক ইচ্ছানুসারে বা ঈষৎ ইচ্ছানুসারেই
দেবধর্মের চিন্তন বুঝিতে হইবে । উপায়নের অর্থ সামীপ্যলাভ অর্থাৎ তদনুরক্তি ।
তৎশব্দের অর্থ তদাবেদি বাক্য । “তচ্ছেষত্বাৎ” শব্দের অর্থ তাহার অনুযায়িত্ব
হেতু । “তমেব ধীর,” “পূর্ভেন তপসা যজ্ঞৈঃ,” ইত্যাদি বাক্যে উহার ঐ প্রকার
অর্থই ব্যক্ত আছে । অতএব দেবচিন্তন ঐচ্ছিক অর্থাৎ রাগানুগই বলিতে
হইবে । সূত্রের তাৎপর্য্য এই—দুরধিগমার্থ শ্রুতি ও যুক্তি দ্বারা তত্ত্বনির্ণয়
সুদুষ্কর । উহা বহুবিষয়ক বলিয়া বহুশাখাসম্বিত হইয়াছে । আনন্দস্বরূপ

নার্হুতিমহিতি কার্কশ্যকরত্বাৎ । কিন্তু বৈয়ুখানিক এব কদা-
চিত্তদ্বাবানুভাবতয়া প্রবর্তত ইতি ॥ ২৭ ॥

তত্র যুক্তিং প্রমাণঞ্চাহ ।

সাম্পরায়ে তত্তব্যাব্যাবৃত্তা হন্তে ॥ ২৮ ॥

সাম্পরায়ো ভগবান্ সংপরায়ন্তি তদ্ব্যন্তিমিত্তি ব্যুৎ-
পত্তেঃ । তদ্বিষয়কঃ প্রেমা সাম্পরায়ঃ কথ্যতে । তত্র ভব
ইত্যণ্শ্বরণাৎ । তস্মিন্ সতৈচ্ছিকস্তত্ত্ববিমর্শো ন নিয়তঃ ।
কুতঃ তত্তব্যাব্যাবৃত্তাৎ । তদানীং তেন তরণীয়স্ত ছেদ্যস্ত পাশ-
স্তাব্যাবৃত্তাৎ । তথা হন্তে বাজমনেয়িনঃ পঠন্তি । তমেব ধীরো

তৎস্বরূপতল্লক্ষণনির্ণেতব্যত্বেনেত্যর্থঃ । বহুশাখো বহুঙ্গঃ । কার্কশ্যেতি । চিত্ত-
কাঠিন্যাহেতুত্বাদিত্যর্থঃ । বৈয়ুখানিক ইতি । ব্যুখানে বাহুদশায়াং ভব ইত্যর্থঃ ।
কালো ঠঞ্ । সমাধেরুখিতস্ত তত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গে সতি ভগবৎস্বরূপাদিনিরূপকঃ
শাস্ত্রবিমর্শো ভবতি । স চ তদনুরাগানুভাবতয়াভ্যুদেতি ন তু পাশনাশকতয়ে-
ত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ভগবানের বিভাবন দ্বারা মূহতা প্রাপ্ত ও শ্রীকৃষ্ণানুরক্ত চিত্তে ঐ তত্ত্ববিচার
সম্ভব হয় না । কারণ, তদ্বারা উহা কর্কশ হইয়া উঠে । কিন্তু ঐ তত্ত্ববিচার
বাহুদশায় কখন কখন তত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গে তদ্বাবানুভাবরূপে প্রবৃত্ত হইয়া
থাকে ॥ ২৭ ॥

ইহাতে যুক্তি ও প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছেন ;—

ভগবানে প্রেম হইলে পাশ থাকে না, সুতরাং তাঁহার চিন্তন রাগপ্রযুক্তই
হইতেছে । অন্তর্য ও ঐরূপই বলিয়াছেন । ইহাতে সকল তত্ত্ব মিলিত হয়,
তিনিই সাম্পরায় । সাম্পরায় শব্দে শ্রীভগবানই বোধিত হয়েন । ভগদ্বিষয়ক
প্রেমের নামই সাম্পরায় । সাম্পরায় অর্থাৎ ভগবানে প্রীতি হইলে, ভগবত্তত্ত্ব-
চিন্তন আর বৈধ হইতে পারে না ; কারণ, তৎকালে তরণীয় পাশই থাকে না ।
পাশ থাকিলে বিধির আবশ্যক হইত । যখন পাশই নাই, তখন বিধির প্রয়োজন
কি ? অতএব প্রেমিকের ভগবচ্চিন্তন ঐচ্ছিক অর্থাৎ রাগপ্রযুক্তই বুদ্ধিতে

বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্বাতি ব্রাহ্মণঃ । নানুধ্যায়েদ্বহুন্ শব্দান্
বাচো বিপ্লাপনং হি তদिति । এবমেবোক্তং শ্রীভগবতা ।
তস্মান্নদভক্তিরুক্তস্ত যোগিনো বৈ মদাত্মনঃ । ন জ্ঞানং ন চ
বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহেতি ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মোপাসনং গুণবদিত্যুক্তম্ । তদিদানীং দ্বিবিধমিতি
দর্শয়িতুমারভতে । তদু হোবাচ হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাত-
মিত্যাदि প্রকৃত্যা সহিতঃ শ্যাম ইত্যাদি স বা অয়মাত্মা

সাম্পরায়ে ইতি । তেন তত্ত্ববিমর্শেন । তমেবেতি । ধীরো ধীমান্ ব্রাহ্মণো
বেদান্ত্যাসনিরতঃ তং পুরুষোত্তমং বিজ্ঞায় শাস্ত্রাদ্গুরুমুখাচ্চ নিশ্চিত্য প্রজ্ঞাং
তস্মোপাসনাং কুর্যাৎ । বহুন্ শব্দানুপযোগিকস্মকগুসহিতান্ নিখিলান্
বেদান্তানিত্যর্থঃ । নানুধ্যায়েৎ নানুচিন্তয়েৎ ন পরিপঠেদिति যাবৎ । হি যত-
স্তদ্বহুশাখানুধ্যানং বাচো বিপ্লাপনং শোষকং ভবতি । তত্র বাচ ইতি বাগাদি-
স্থানাষ্টকোপলক্ষণম্ । তদষ্টকঞ্চোক্তং বেদভাষ্যে—অষ্টৌ স্থানানি বর্ণানামুরঃ
কণ্ঠঃ শিরস্তথা । জিহ্বামূলঞ্চ দন্তাশ্চ নাসিকোষ্ঠৌ চ তালু চেতি । তস্মাদিতি
শ্রীভগবতে । মদাত্মনো মদনুরক্তস্ত । জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ম্ । বৈরাগ্যং বিষয়বৈতৃষ্ণ্যম্ ।
প্রায় ইতি । তত্ত্বনিশ্চয়মার্জনাদীষদিত্যর্থঃ । অন্তচ্চ তত্রৈব । এবং গুরুপাস-
ননৈকভক্ত্যা বিদ্যাকুঠারেণ শিতেন ধীরঃ । বিবৃশ্চ্য কস্মাশয়মপ্রমত্তঃ সম্পদ্য
চাত্মানমথ ত্যজাস্তমিতি । কস্মাশয়ং লিঙ্গদেহম্ । আত্মানং হরিম্ । অন্ত্রং জ্ঞান-
কুঠারম্ ॥ ২৮ ॥

হইবে । বাজসনেয়িরাজ বলিয়া থাকেন, ‘ধীর ব্রাহ্মণ তাঁহাকে জানিয়া প্রজ্ঞাই
করিবে, অনেক শব্দ অনুধ্যান করিবে না; কারণ, ঐ সকল অসন্তোষজনকমাত্র ।
শ্রীভগবানও বলিয়াছেন, ‘মুক্তিরুক্ত, মদাত্ম যোগিগণের পক্ষে জ্ঞান ও বৈরাগ্য
প্রায়ই শ্রেয়স্কর নহে ।’ জ্ঞান ও বৈরাগ্য জন্মমূর্ত্যরূপ পাশের নাশক । ভগবৎ-
প্রেমিকের উক্ত পাশের অসম্ভাব প্রযুক্ত জ্ঞান ও বৈরাগ্যের বিশেষ প্রয়োজন
থাকে না । তবে ভক্তির অঙ্গীভূত জ্ঞান ও বৈরাগ্য বর্জনীয় নহে । এই নিমি-
ত্তই জ্ঞান ও বৈরাগ্য প্রায় শ্রেয়স্কর নহে, এইরূপ বলিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

সর্বশ্রু বশী সর্বশ্রোশান ইত্যাদি চ শ্রুয়তে । অত্র কচিন্মাধুর্য্য-
জ্ঞানপ্রবৃত্তা কচিভক্তিস্তৎপ্রাপ্তিহেতুঃ প্রতীয়তে কচি-
ত্বৈশ্বর্য্যজ্ঞানপ্রবৃত্তা বিধিভক্তিশ্চেতি । ততশ্চ বিষয়বৈল-

সর্বত্র হরিনিরতিরূপং তদুপাসনমুক্তং তন্ন সম্ভবতি । তদ্বৈবিধ্যবোধিবাক্য-
দর্শনে কতরং তদুপাদেয়মিতি নিশ্চয়াভাবাৎ তত্র প্রবৃত্ত্যসম্ভবাদিত্যাঙ্কিপ্য
সমাধেরাঙ্কেপঃ সম্ভতিঃ । তদিদানীমিত্যাदि । মাধুর্য্যেতি । পারমৈশ্বর্য্যপ্রকা-
শনে তদপ্রকাশনে চ নৃত্তাবানতিক্রমো হরৈর্মাধুর্য্যং পারমৈশ্বর্য্যেহনুসংহিতে-
হপি হৃৎকম্পহেতুসম্ভ্রমলেশস্তাপ্যনুদয়াৎ স্বভাবাতিত্বৈশ্বর্য্যকরো ধর্ম্মবিশেষো
মাধুর্য্যজ্ঞানম্ । কচিভক্তিরিতি । কচিরত্র রাগস্তদনুগতা ভক্তিঃ শ্রবণাদ্যা কচি-
ভক্তিঃ । সা চ স্বাভীষ্টে তজ্জনানুযায়িভাবলোভেন ক্রিয়মাণা বোধ্যা । ইয়মেব
রাগানুগেতি গদিতা । ঐশ্বর্য্যেতি । নৃত্তাবনৈরপেক্ষ্যেণ পারমৈশ্বর্য্যপ্রকাশনং
হরৈরৈশ্বর্য্যং পারমৈশ্বর্য্যেহনুসংহিতে হৃৎকম্পহেতুনা সাদরসম্ভ্রমেণ স্বভাব-
শৈথিল্যকরো ধর্ম্মবিশেষত্বৈশ্বর্য্যজ্ঞানম্ । বিধিভক্তিরিতি । শাস্ত্রানুশাসনভয়েন
ক্রিয়মাণা শ্রবণাদিরিত্যর্থঃ । ইয়ং বৈধীত্যভিহিতা । ইদমত্র বিবেচ্যম্ ।
তন্নীলাপরিকরশ্রু ভাবমাধুর্য্যে শ্রীভাগবতাদিসিদ্ধনির্দেশশাস্ত্রাৎ শ্রুতে সত্যেতন্নে-
হপি ভূয়াদিতি লোভোৎপত্তিসময়ে শাস্ত্রযুক্ত্যপেক্ষা ন ভবেৎ । সত্যাক্ষ
তদপেক্ষায়াং লোভত্বশ্রাসিদ্ধেঃ । ন হি লোভ্যে বস্তুনি শাস্ত্রযুক্তিপ্রবৃত্তলোভো-
হনুভূয়তে কিন্তু শ্রুতে দৃষ্টে বা তস্মিন্ স্বত এব ভবন্ স প্রতীয়তে । ততশ্চ তদ্বাব-
লোভোপায়জিজ্ঞাসায়াং ভবেদেব তদপেক্ষা তত্রৈব তদুপায়বিনির্ণয়াৎ । তথাচ
দ্বয়ী ভক্তিঃ শাস্ত্রীয়া । পূর্ব্বত্রাস্তে শাস্ত্রাপেক্ষা পরত্র ত্বাদাবিতি । ততশ্চেতি ।
বিষয়ো মাধুর্য্যগুণকো গোকুলপতিরৈশ্বর্য্যগুণকশ্চ বৈকুণ্ঠপতিঃ তস্মৈ বৈলক্ষণ্যেন

ব্রহ্মের উপাসন গুণবৎ, এইরূপ বলা হইয়াছে । এক্ষণে উক্ত ব্রহ্মোপাসনের
দ্বৈবিধ্য বলিতেছেন । পরমেশ্বরকে কোথাও ‘গোপবেশ, জলদকান্তি, প্রকৃতি-
সমন্বিত’ ; এবং কোথাও ‘আত্মা, বশী, নিয়ন্তা ;’ এইরূপ বলিয়াছেন । প্রথম
স্থলে মাধুর্য্যজ্ঞানপ্রবৃত্ত কচিভক্তিকে এবং শেষোক্ত স্থলে ঐশ্বর্য্যজ্ঞানপ্রবৃত্ত
বিধিভক্তিকেই তাঁহার প্রাপ্তির হেতু বলিয়া প্রতীতি হয় । অতএব বিষয়ের

ক্ষণেন তত্তত্ত্তেরপি বৈলক্ষণ্যাৎ কতমা সা তদ্বৈত-
রিত্যনিশ্চয়াভিল্লিপ্সোস্তুত্র প্রবৃত্ত্যসম্ভবঃ শ্রাদিতি প্রাপ্তে—

ছন্দত উভয়াবিরোধাৎ ॥ ২৯ ॥

মণ্ডুকপুত্যা নেত্যানুবর্ততে । ছন্দতস্তাদৃশসংপ্রসঙ্গানু-
যায়িত্বগবৎসংকল্পাদেবোভয়বিধানাং জীবানামুভয়বিধায়াং
ভক্তাবাস্থেতি ন প্রবৃত্ত্যসম্ভবঃ । এবং কুতস্তত্রাহোভয়েতি ।
উভয়বিধয়োর্বাক্যয়োঃ নুরোধাদিত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । অনাদি-
সিদ্ধদ্বিবিধভগবদ্গুণোপাসনা খলু তন্নিত্যপার্ষদবৃন্দাদারভ্য
সাধকেভ্যঃ সুরসরিংপ্রবাহবৎ প্রচরতি । তস্মাদ্বিশ্ববর্ত্তিনাং
জীবানাং যাদৃচ্ছিকে সংপ্রসঙ্গে সতি তদেশিকসমুপাশ্রেষু

বৈলক্ষণগুণকতয়া গ্রহণেনেত্যর্থঃ তত্তত্ত্তেরপি বৈলক্ষণ্যাৎ লোভমূলকতয়া
ভয়মূলকতয়া চ গ্রহণাদিত্যর্থঃ । কতমেতি । কাসৌ রুচিপূৰ্ণা বিধিপূৰ্ণা বা
মোক্ষকরীতি নিশ্চয়াভাবাদিত্যর্থঃ । তল্লিপ্সোঃ পুরুষোত্তমপ্রেপ্সোঃ । তত্র উভয়-
সাধনে । এবং প্রাপ্তে—

ছন্দত ইতি । উভয়বিধয়োরিতি । তচ্ছ হোবাচেত্যাদেঃ স বা অয়মিত্যাদেশ
বাক্যশ্চেত্যর্থঃ । তদেশিকেতি । তেষাং জীবানাং দেশিক উপদেষ্টা যঃ সন্

বৈলক্ষণ্য প্রযুক্ত ভক্তিরও বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হইয়া থাকে । উক্ত ভক্তিদ্বয়ের মধ্যে
কোন ভক্তিটি ভগবৎপ্রাপ্তির সাধন, ইহার নিশ্চয় না হওয়াতে ভগবৎ-
প্রাপ্তিকাম ব্যক্তির তদ্বয়ের কোনটিতেই প্রবৃত্তি সম্ভব হইতেছে না । এইরূপ
পূৰ্ণপক্ষে বলিতেছেন ;—

ভগবদিচ্ছাক্রমে উভয়প্রকার বিধানই হইয়াছে । জীবগণের উক্ত উভয়বিধ
ভক্তিতেই বিশ্বাস থাকায় প্রবৃত্তির অসম্ভাবনা নাই । ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য এই
উভয়বিধ ভক্তিরই পোষক প্রমাণ শাস্ত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে । তদনুরোধে উভয়বিধ
ভক্তিরই প্রবৃত্তি । উহার তাৎপর্য্য এই যে, অনাদিসিদ্ধ ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য এই
দ্বিবিধ ভগবদ্গুণের উপাসনা ভগবন্নিত্যপার্ষদবৃন্দ হইতে আরম্ভ করিয়া বদ্ধ-
সাধক পর্য্যন্ত সুরসরিংপ্রবাহের ভায় চলিয়া আসিতেছে । এই নিমিত্ত ভক্তিরগিৎ

স্বগুণেষু ভক্তিরসিকঃ শ্রীহরিঃ সৎপ্রসঙ্গিনস্তান্ প্রবর্তয়িতু-
মিচ্ছতি । তে তু তেন বর্তনা তমনুবর্তন্ত ইতি । অনুগ্রাহী
সাধকস্ত মধ্যমো গ্রাহঃ । ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষৎসু
চ । প্রেমমৈত্রীকৃপোপেক্ষা যঃ करोति स मध्यम इत्युक्तेঃ ।
ইথঞ্চ শ্রীহরৌ বৈষম্যাদ্যপ্রসঙ্গঃ ॥ ২৯ ॥

বৈষম্যবস্ত্রোপাশ্রেষু স্বগুণেষুত্বার্থঃ । তান্ জীবান্ । ঈশ্বর ইতি শ্রীভাগবতে ।
অয়মর্থঃ । ত্রিবিধা হরিভক্তাঃ উত্তমো মধ্যমঃ কনিষ্ঠশ্চেতি । তেষ্বাদ্যো নানু-
গ্রাহী সার্বভৌমিকহরিস্মৃর্ত্তেত্তত্তানুগ্রাহ্যভাবাৎ । তদ্বক্তৃত্বম্—সর্বভূতেষু যঃ পশ্চাদ্-
ভগবদ্ভাবনাত্মনঃ । ভূতানি ভগবত্যাশ্রয়েষ ভাগবতোত্তম ইতি । ন চান্ত্যঃ
অনুগ্রহে তত্তানামর্থ্যাৎ । যদ্বক্তৃত্বম্—অর্চায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে । ন
তদ্বক্তৃত্বেষু চাত্তেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃত ইতি । কিন্তু মধ্যমোহনুগ্রাহী ঈশ্বরে
তদধীনেষুত্বাদ্যেঃ । ঈশ্বরে ভগবতি । তদধীনেষু তদ্বক্তৃত্বেষু । বালিশেষু অজ্ঞেষু ।
দ্বিষৎসু ভগবদ্ভাগবতনিন্দকেষু । প্রেমেত্যাদিকং ক্রমাদবগন্তব্যম্ । ইথঞ্চৈতি ।
হর্যানুগ্রহাৎ জীবানাং মোক্ষে স্বীকৃতে তস্মিন্ বৈষম্যাদিকমাপতেৎ ভক্তানু-
গ্রহাৎ তস্মিন্ স্বীকৃতে তৎপরিহারঃ সিদ্ধঃ । ননু ভক্তেহপি বৈষম্যমবদ্যমিতি

শ্রীহরি বিশ্ববর্তী জীবগণের যাদৃচ্ছিক সৎপ্রসঙ্গ হইলে, গুরুরূপদেশানুরূপ উপাস্ত
নিজগুণে ঐ সকল জীবকে প্রবৃত্ত করিতে ইচ্ছা করেন । তাঁহারাও উপদিষ্ট
বর্ত্তানুসারেই তাঁহার অনুবর্ত্তন করিয়া থাকেন । ভক্ত তিন প্রকার ; উত্তম,
মধ্যম ও কনিষ্ঠ । তন্মধ্যে অনুগ্রাহী সাধকই মধ্যম । শ্রীমদ্ভাগবতে বলিয়াছেন,
'ঈশ্বরে, ভক্তসকলে, মূঢ় ব্যক্তিতে ও শত্রুতে যাহারা যথাক্রমে প্রেম, মৈত্রী,
কৃপা ও উপেক্ষা প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাঁহারাই মধ্যম ভক্ত ।' ঐশ্বর্য্যাদর্শী,
বিধিমার্গপ্রিয়, অনুগ্রাহী ভক্ত সকলই মধ্যম ভক্ত । ভেদদর্শিত্বই তাঁহাদিগের
এই মধ্যমতার কারণ । আর যাহারা সর্বভূতে ভগবদ্ভাব এবং ভূতসকলকে
ভগবদ্ভবে দর্শন করেন, তাঁহারাই উত্তম ভক্ত । বিধিমার্গানুসারী ভেদবিচার
না থাকাতেই ইহারা উত্তম ভক্ত বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন । ভক্তানুগ্রহ অনু-
সারেই প্রবৃত্তি হয় বলিয়া ভগবানে বৈষম্যাদির অপ্রসঙ্গ বুঝিতে হইবে ॥ ২৯ ॥

গতেরর্থবদ্বমুভয়থান্যথা হি বিরোধঃ ॥ ৩০ ॥

এবং স্বীকারে সতি গতেস্তৎপ্রাপ্তেরুভয়থার্থবদ্বম্ ।
মাধুর্য্যগুণকভগবৎকর্মকতয়া পারমৈশ্বর্য্যগুণকতৎকর্মকতয়া
চ সার্থক্যম্ । অর্থঃ পুরুষার্থঃ পুরুষোত্তমস্তদ্বৈশিষ্ট্যমিত্যর্থঃ ।
অন্যথেষ্মস্বীকারে বিরোধস্তয়োর্বাক্যয়োর্ব্যাকোপাপত্তিঃ
শ্রুতঃ । হিশদস্তয়োঃ সমং প্রামাণ্যং সূচয়তি । ন চোপসংহার-
সূত্রাদুভয়োঃ প্রাপ্ত্যেব্যতিকরঃ । একান্তিস্থ স্বেচ্ছৈতরগুণা-
প্রকাশাৎ । বক্ষ্যতি চৈবমুপরিষ্ঠাৎ ব্যতিরেকস্তদ্বাবে-
ত্যাди ॥ ৩০ ॥

চেন্ন । মধ্যমে তস্মিন্ তৎস্বীকারাৎ । ননু হরেরনুগ্রাহকত্বং শ্রুতং ব্যাকুপ্যেদিতি
চেন্ন । ভক্তানুগ্রহানুগামিতয়া তদনুগ্রহশ্চাপি প্রবৃত্তেরিত্যনুবন্ধাধিকরণে
বক্ষ্যতে ॥ ২৯ ॥

এতদ্ব্যবস্থাস্বীকারে গুণস্তদভাবে তু দোষঃ শ্রাদিতি দর্শয়িতুমাহ গতে-
রিত্যাदि । তয়োর্বাক্যয়োর্মাদুর্য্যগুণকং গোকুলনাথং ধ্যায়তাং তন্নাথপ্রাপ্তি-
রৈশ্বর্য্যগুণকং বৈকুণ্ঠনাথং ধ্যায়তাং তু তন্নাথপ্রাপ্তিরিত্যুপারোপেয়বিশেষ-

উভয়বিধ ভক্তি দ্বারাই ভগবানকে পাওয়া যায় । অতএব উভয়বিধ ভক্তিরই
সার্থকতা হইতেছে । তারতম্য থাকিলেও প্রাপ্তির সম্বন্ধে ঐরূপই বুঝিতে
হইবে । ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য উভয়ই ভগবানের গুণ । বিধিভক্তি দ্বারা ঐশ্বর্য্যাত্মক
ভগবানের প্রাপ্তি এবং কৃতিভক্তি দ্বারা মাধুর্য্যাত্মক ভগবানের প্রাপ্তি হয় ।
উভয় প্রাপ্তিতেই ভগবৎকর্মতা থাকে বলিয়া উভয়ই সার্থক হইতেছে । অর্থ-
শব্দ পুরুষার্থবোধক । পুরুষার্থ ও পুরুষোত্তম একই । সুতরাং পুরুষোত্তম
প্রাপ্তিই উহার সাফল্য । ইহার অস্বীকারে উভয়বিধ শাস্ত্রবাক্যের বৈয়র্থ্য হয় ।
হিশদ দ্বারা উভয়েরই সমান প্রামাণ্য উক্ত হইয়াছে । উপসংহার সূত্র দ্বারা
উভয়বিধ প্রাপ্তির একত্ব নির্ণীত হয় নাই । কারণ, উভয়বিধ সাধন ও প্রাপ্তির
তারতম্য অপরিহার্য্য । একান্ত ভক্তে নিজ ইষ্ট দেবতার ইতর গুণের প্রকাশ
নাই । একথা পরে “ব্যতিরেকস্তদ্বাবেত্যাदि” সূত্রে বিশেষরূপেই বলিবেন ॥ ৩০ ॥

অথ রুচিভক্তেঃ শ্রেষ্ঠ্যং প্রতিপাদয়তি । বিধিবর্জানানুরূতঃ শ্রেষ্ঠ উত রুচিবর্জনেতি সংশয়ে বিধিপরিষ্কারেণাভ্যর্হণাদ্-
বিধিবর্জানানুরূতঃ শ্রেষ্ঠ ইতি প্রাপ্তে—

উপপন্নস্তল্লক্ষণার্থোপলক্কোলোকবৎ ॥ ৩১ ॥

রুচিবর্জনা হরিং ভজনুপপন্নঃ শ্রেষ্ঠ্যমুপেতস্তস্মিনুপপত্তি-
যুক্তো বা । কৃতঃ তদिति । তৎ তাদৃশস্বভক্তৈকরতত্বং লক্ষণং
যন্ত স চাসাবর্থশ্চ মাধুর্য্যগুণকঃ পুরুষোত্তমস্ত্রোপলক্কোঃ
স্বাধীনত্বেন লাভাদিত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তেন বিশদয়তি লোকেতি ।
লোকে যথা সর্বাধিকস্তাপি রাজ্ঞঃ স্বজনানুরূতিরসিকস্ত

নিরূপকয়োবিশিষ্টয়োর্বচনয়োরিত্যর্থঃ । ন চানয়োবীধ্যবাধকভাবঃ শক্যো বজ্জু-
মিত্যাহ হীতি । শ্রুতিত্বাবিশেষাদিত্যাশয়ঃ । ন চেতি । উপসংহারসূত্রাহুপসংহারো-
হর্থাভেদাদিতি সূত্রাদিত্যর্থঃ । ব্যতিকরঃ সাঙ্কর্য্যম্ ॥ ৩০ ॥

পূর্ব্বত্র দ্বৈধা ভক্তিরাপাদিতা । তামাশ্রিত্য তদধিকারিণোঃ শ্রেষ্ঠ্যাশ্রেষ্ঠ্যে
প্রতিপাদ্যে ইত্যশ্রয়াশ্রয়িতাবসঙ্গত্যাহ অথ রুচিভক্তেরিত্যাदि । পূর্ব্বপক্ষে
রুচিবর্জনি প্রবৃত্তিমাধুর্য্যকং ফলং সিদ্ধান্তে তু তদমাধুর্য্যং তদिति বোধ্যম্ ।
অনুরূতো ভজনিত্যর্থঃ । বিধীতি । বিধিভক্তের্যাবন্ত্যঙ্গানি তানি সর্কানি
বিধিনৈবানুষ্ঠীয়ন্তে অতোহভ্যর্হিতা সেত্যর্থঃ ।

উপপন্ন ইতি । তদভাবাৎ রুচিভক্তির্ন তথ্যেতি তন্মাধুর্য্যো হেতুর্ভাজাতে ।
তদिति । তাদৃশস্বভক্তো মাধুর্য্যগুণকপুরুষোত্তমভক্তঃ । তদেকরতত্বং লক্ষণং

অনন্তর রুচিভক্তির শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন । বিধিমার্গানুরূতই
শ্রেষ্ঠ অথবা রুচিমার্গানুরূতই শ্রেষ্ঠ ? এইরূপ সংশয়ে, বৈধ ভক্তের উপাসনা
বিধি দ্বারা পরিমার্জিত বলিয়া বিধিমার্গানুরূতেরই শ্রেষ্ঠতা স্থির হইলে, পূর্ব্ব-
পক্ষীয় এই মত খণ্ডনের নিমিত্ত সূত্রকার বলিতেছেন ;—

রুচিমার্গ দ্বারা হরিভজনকারী ভক্তই শ্রেষ্ঠ ; কারণ, মাধুর্য্যগুণক, রুচি-
ভক্তৈকরতত্বলক্ষণ স্বয়ং পুরুষোত্তমই উক্ত ভক্তির গ্রাহ্য । উক্ত ভক্তি দ্বারা তাদৃশ
পুরুষোত্তমই উপলব্ধ হইবে, অর্থাৎ স্বাধীনভাবে লব্ধ হইবে । এসম্বন্ধে লৌকিক

কশ্চিজনস্তদেকহিতনিপুণস্তং স্বাধীনং কুর্বন্ প্রশম্যতে
তদ্বৎ । ন চ প্রভোঃ পারিতন্ত্র্যং দোষঃ । তাদৃশস্ত স্বীয়স্নেহাধীন-
তয়া গুণত্বাৎ । অয়ং ভাবঃ । পুরুষোত্তমঃ খলু প্রীতিরসিকো
রুচিভক্তেষু স্বমাধুর্য্যং প্রকাশ্য তদনুরক্তৈস্তৈঃ কৃতং স্বার্পণং
স্বীকুর্বন্ তৎপ্রীত্যা পরিক্রীতস্তান্ প্রধানীকরোতি স্বসমনু-
ভবায় । তমগ্রথা তথানুভবিতুং ন তে প্রভবঃ যদাহ শ্রীমান্
শুকঃ । নায়ং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ ।
জ্ঞানিনাঞ্চাত্মভূতানাং যথা ভক্তিমতামিহেত্যাदि । যদ্যপি সর্ব-

যস্ত গোকুলনাথস্ত সঃ । অর্থঃ পরমপুমর্থঃ । দৃষ্টান্তেনেতি । তং রাজানন্ । তাদৃ-
শস্ত স্বতন্ত্রস্ত প্রভোঃ । তমগ্রথেতি । অগ্রথা প্রধানীকরণাভাবে তং স্বং প্রভুং
তথা সম্যগনুভবিতুং তে রুচিভক্তাঃ প্রভবঃ সমর্থী ন ভবেয়ুরিত্যর্থঃ । তেন তস্ত
প্রীতিরসাস্বাদো হীয়েতেত্যাশয়ঃ । তাদৃশস্বভক্তৈকরতত্বং তশ্চৈব লক্ষণমিত্যত্র
প্রমাণমাহ নায়মিতি । অয়ং গোপিকাসুতো যশোদাত্মজো ভগবান্ পূর্ণঘড়ৈ-
শ্বর্য্যঃ শ্রীগোকুলনাথঃ দেহিনাং দেহাভিমানসহিতানাং বিধিনা তমারাধয়তাং
ভক্তানাং জ্ঞানিনাং তত্ত্বজ্ঞানামপি তথা সুখাপঃ সুখপ্রদো ন আত্মভূতানাং
দেহাভিমানরহিতানাং সনকাদিনাঞ্চ জ্ঞানিনাং তথা সুখাপঃ ন যথেষ্ট গোপিকা-

দৃষ্টান্তও দৃষ্ট হয় । তদেকহিতনিপুণ ব্যক্তি স্বজনানুবৃত্তিরসিক রাজাকে স্বায়ত্ত
করিয়া যেরূপ প্রশংসাজ্ঞান হয়েন, রুচিভক্তও তদ্রূপ ভগবানের অনুবর্তন
দ্বারা তাঁহাকে বশীভূত করিয়া প্রশংসনীয় হইয়া থাকেন । পরমেশ্বরের এই পার-
তন্ত্র্য দোষাবহ নহে । ভক্তের প্রতি স্নেহ, তাঁহার একটি প্রধান গুণ । পুরুষোত্তম
স্বয়ং প্রীতিরসিক । তিনি ইচ্ছা পূর্ব্বক অনুরক্ত নিজ ভক্ত সকলে স্বমাধুর্য্য
প্রকাশ পূর্ব্বক তদন্ত উপহার স্বীকার করিয়াও তাঁহাদের প্রীতি দ্বারা পরিক্রীত
হইয়া নিজের অনুভবের নিমিত্ত তাঁহাদিগকে প্রাধান্য প্রদান করেন । অগ্রথা
তাঁহারা তাঁহাকে তদ্রূপে অনুভব করিতে সমর্থ হইতেন না । ভগবান শুকদেবও
বলিয়াছেন, 'গোপিকাসুত শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিমান ব্যক্তিগণের পক্ষে যেরূপ শুলভ,
আত্মভূত জ্ঞানীদিগের পক্ষে সেরূপ শুলভ নহেন । তাঁহার বশ্যতা সর্বভক্ত-

ভক্তসাধারণী তস্মৈ বশ্যতা তথাপি এষু তস্মাঃ পরাকাষ্ঠেতি
সর্বশ্রেষ্ঠ্যসিদ্ধিঃ। তস্মাদ্রুচিবর্জানানুরূতঃ শ্রেয়ানিতি ॥ ৩১ ॥

অথেদমুপাসনমেকানেকাঙ্গতয়া দ্বিবিধমিতি দর্শয়িতুমার-
ভতে। অথর্বশিরঃস্থ ওঁ মুনয়ো হ বৈ ব্রহ্মাণমূচুরিত্যা-
দিনা সকলং পরং ব্রহ্মৈত্যন্তেনাষ্টাদশাঙ্গস্বরূপং নিরূপ্য
পঠ্যতে। এতদ্যো ধ্যায়তি রসতি ভজতি মোহমৃতো ভবতীতি।
তত্র সংশয়ঃ। ধ্যানাদীনি সমুদিত্য মোক্ষসাধনানি প্রত্যেকং
বেতি তান্যুক্ত্বামৃতহোক্তেঃ সমুদিত্যেতি প্রাপ্তে—

স্মৃতে মাধুর্যগুণকে গোকুলনাথে ভক্তিমতাং রুচিভক্তানাং স্মৃথাপ ইত্যর্থঃ।
আদিশব্দাং যৎপাদপাংশুরিত্যাদি। এষাং ঘোষনিবাসিনামুত ভবান্ কিং
দেব রাতেতি নশ্চেতো বিশ্বফলাং ফলং ত্বদপরং কুত্ৰাপ্যয়ং মুহ্যতি। সন্দেশাদিব
পুতনাপি সকুলা স্বামেব দেবাপিতা যদ্বামার্থস্বহুংপ্রিয়াত্নতনয়প্রাণাশয়াস্বংকৃতে
ইত্যাদি চ। যদ্যপীতি। তস্য হরেঃ। এষু রুচিভক্তেষু। তস্যা বশ্যতারাঃ ॥ ৩১ ॥

রুচিবিধিপূর্বকং ব্রহ্মোপাসনং প্রাপ্তকৃতম্। তদাশ্রিত্য তস্মৈকাঙ্গত্বমেকাঙ্গ-
ত্বঞ্চ নিরূপ্যমিতি প্রাগ্বেৎ সঙ্গতিঃ। অথেদমিতি। এতদিতি। এতদষ্টাদশাঙ্গ-
স্বরূপং বাচকং ব্রহ্ম যো ধ্যায়তি আনুপূর্বেণ তদক্ষরস্বরূপং চিন্তয়তি রসতি

সাধারণী হইলেও রুচিভক্ত সকলে উহার পরাকাষ্ঠা প্রযুক্তই তাঁহাদের
সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতা জানিতে হইবে। অতএব রুচিমার্গানুরূত ভক্তই শ্রেষ্ঠ ॥ ৩১ ॥

অনন্তর ভগবানের এই উপাসনা একাঙ্গ ও অনেকাঙ্গ রূপে দ্বিবিধ, ইহাই
বলিবার জন্য প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন। অথর্বোপনিষদে উক্ত আছে,
মুনিগণ ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলেন, ‘অষ্টাদশাঙ্গরমত্ত্বস্বরূপ পরব্রহ্মকেই ধ্যান
করিবে, জপ করিবে ও ভজন করিবে। যিনি ঐরূপ করেন, তিনিই মুক্ত
হবেন।’ এস্থলে সংশয় এই, ধ্যান প্রভৃতি সমুদায় অঙ্গই মোক্ষের সাধন বা
উক্ত এক একটি অঙ্গই পৃথক্ ভাবে মোক্ষের সাধন? যখন সকল গুলি নির্দেশ
করিয়া পরে মোক্ষ বলিয়াছেন, তখন সকলগুলিই মোক্ষের সাধন বলা যায়।
এই প্রকার পূর্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন;—

অনিয়মঃ সর্বেষামবিরোধাচ্ছদানুমানাভ্যাম্ ॥ ৩২ ॥

ধ্যানাধীনাং সর্বেষাং সমুদিতানাং মুক্তিসাধনতেতি ন
নিয়মঃ কিন্তু প্রত্যেকং তৎসাধনতেতি । কুতঃ শদানুমানা-
ভ্যাং সহ তস্যাঃ ক্রান্তেরবিরোধঃ । চিন্তয়ংশ্চেতসা কৃষ্ণং
মুক্তো ভবতি সংসৃতেঃ । পঞ্চপদং পঞ্চান্নং জপন্ দ্যাভাভূমী
সূর্যাচন্দ্রমসৌ সাগ্নীতি তদ্রূপতয়া ব্রহ্ম সংপদ্যত ইত্যাদি-
ক্রিয়া কীর্তনাদেব কৃষ্ণশ্চ মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ । একোহপি
কৃষ্ণায় কুতঃ প্রণামো দশাশ্বমেধাবভূথৈর্ন তুল্যঃ । দশাশ্বমেধী
পুনরেতি জন্ম কৃষ্ণপ্রণামী ন পুনর্ভবায়েত্যাদিস্বত্যা চ সাক-
মেতদ্ যো ধ্যায়তীত্যাদিক্রান্তেবিরোধাভাবাৎ । ইতরথা প্রতি-
ভক্তিমুক্তিবিবোধিকাভ্যাং তাভ্যাং সহাসৌ বিরুদ্ধেত । ইথঞ্চ

জপতি ভজতি বাচ্যভূতং তৎ সেবতে সোহমৃতো মোক্ষী ভবতি ইতি মন্ত্রতদেব-
তয়োরৈক্যমুক্তম্ । সমুদিত্য সমুদয় মিলিত্বৈত্যর্থঃ । তানি ধ্যানাদীনি ।

অনিয়ম ইতি । নিয়মাভাব ইত্যর্থঃ । পঞ্চপদমষ্টাদশার্ণম্ । তদ্রূপতয়া দ্যাভা-
ভূম্যাদিকারণতয়া প্রসিদ্ধং যৎ পরং ব্রহ্মৈত্যর্থঃ । তাভ্যামুক্তাভ্যাং ক্রতিস্বতি-

ধ্যানাди সকলগুলি অনুষ্ঠান করিলেই মুক্তি হইবে, এরূপ কোন নিয়ম
নাই । কিন্তু প্রত্যেকেরই পৃথক সাধনতা দৃষ্ট হয় । কারণ, অগ্ন্যাগ্নি ক্রতিস্বতির
সহিত পূর্বোক্ত ক্রতির কোনই বিরোধ হইতেছে না । ‘শ্রীকৃষ্ণকে মনে মনে
চিন্তা করিলে, জীব মুক্তিলাভ করেন।’ ‘পঞ্চপদ পঞ্চান্ন মন্ত্র জপ করিলে, জীব,
পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, চন্দ্র, সূর্য ও অগ্নিতে সম্পন্ন হইয়া ব্রহ্মসম্পত্তি লাভ
করেন ;’ ইত্যাদি ক্রতি, এবং ‘শ্রীকৃষ্ণের কীর্তন হইতে জীব ভববন্ধনবিমুক্ত
হয়েন ও পরব্রহ্মকে লাভ করেন । ভগবান শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশে কৃত একটি-
মাত্র প্রণাম দশটি অশ্বমেধ যজ্ঞ হইতে উৎকৃষ্ট ; দশাশ্বমেধী পুনর্জন্ম লাভ করেন,
কিন্তু কৃষ্ণপ্রণামীর আর জন্ম হয় না ;’ ইত্যাদি স্বতির ‘অষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রস্বরূপ
পরব্রহ্মকে ধ্যান করিবে,’ ইত্যাদি ক্রতির সহিত কোন বিরোধ নাই । অবিরোধ
স্বীকার না করিলে, প্রত্যেক ভক্তিমুক্তিবোধক ক্রতিস্বতির সহিতই উহার

সোহমৃতো ভবতীত্যশ্চ ধ্যায়তীত্যাদিষু প্রত্যেকং সম্বন্ধঃ ।
সমুদিতানাং তথাত্বে তু কৈমুত্যং ব্যক্তম্ । উপলক্ষণমদঃ শ্রবণা-
দীনাং নবানাঞ্চ । ননু ধ্যানোত্তরৈব মুক্তিঃ শ্রয়তে । আত্মা বা
অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদিষু । কথমত্র জপাদ্যুত্তরা সাভ্যুপগতেতি
চেদুচ্যতে । জপাদিকং ধ্যানঞ্চ মিথোহনুসৃতম্ । জপাদৌ
ধ্যানং ধ্যানে চ জপাদীতি প্রাপ্তকৃতং স্থিরম্ ॥ ৩২ ॥

ননু ব্রহ্মবিদ্যায়াং সত্যং বিমুক্তিরিত্যুক্তম্ । সিদ্ধ-
বিদ্যানামপি ব্রহ্মরুদ্রেন্দ্রাদীনাং চিরং প্রপঞ্চাবস্থিতিভগবৎ-
প্রাতিকূল্যাদিদর্শনাদিতি চেত্তত্রাহ ।

ভ্যাম্ । অসাবেতদ্ যো ধ্যায়তীত্যায়া শ্রুতিঃ । ইথঞ্চেতি যো ধ্যায়তি স চ যো
রসতি স চ যো ভজতি স চামৃতো ভবতীতি সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ । সমুদিতানাং ধ্যানা-
দীনাং । তথাত্বে মোক্ষসাধনত্বে । উপলক্ষণমিতি । স্বপ্রতিপাদকত্বে সতি
স্বতরপ্রতিপাদকত্বমুপলক্ষণত্বম্ । অদ এতদ্ যো ধ্যায়তীত্যাদি বাক্যম্ ।
শ্রবণাদীনামিতি । শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ শ্রবণং পাদসেবনম্ । অর্চনং বন্দনং
দাস্যং সখ্যমাঅনিবেদনম্ । ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা ।
ক্রিয়তে ভগবত্যক্কা তন্নন্যোহধীতমুক্তমিতি প্রহ্লাদোক্তানামিত্যর্থঃ । এতদ্

বিরোধ ঘটে । অতএব ধ্যানাদি প্রত্যেক সাধনের সহিত ঐ অমৃতত্ব লাভের
সম্বন্ধ জানিতে হইবে । সমুদায়ের সহিত সম্বন্ধে কৈমুত্য ব্যক্ত হয় ; অর্থাৎ
একটিমাত্র সাধনের মুক্তিদায়কত্বে সকলের মুক্তিদায়কত্ব অবশ্যস্তাবী, স্থির হয় ।
“যো ধ্যায়তি” এই শ্রুতিটি শ্রবণাদি নয়টি সাধনের উপলক্ষণ ; অর্থাৎ শ্রবণ,
কীর্তন, শ্রবণ, পাদসেবন, অর্চন, বন্দন, দাস্য, সখ্য ও আঅনিবেদন, এই নয়টি
সাধনের যে কোন একটি সাধনই মুক্তিদানে সমর্থ । এক্ষণে আশঙ্কাত্তর এই
যে, “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য” এই শ্রুতিতে ধ্যানের পরই মুক্তি শ্রুত হয় ; কিন্তু
এখানে জপাদির পর ঐ মুক্তি উক্ত হইতেছে, ইহার সামঞ্জস্য কিরূপ হইবে ?
তদ্বত্তরে বক্তব্য এই—জপাদি ও ধ্যান পরস্পর দৃঢ়সম্বন্ধ । জপাদি ধ্যানের সহিত
এবং ধ্যান জপাদির সহিত অনুসৃত, অতএব পূর্কোক্তই স্থির হইল ॥ ৩২ ॥

যাবদধিকারমবস্থিতিরাদিকারিকাণাম্ ॥ ৩৩ ॥

ন খলু সর্বেষাং ব্রহ্মবিদাং বিদ্যাসিদ্ধৌ সত্যং বিমুক্তি-
রিত্যস্মাভিরুচ্যতে । কিন্তু যেষাং সঞ্চিতস্য কর্মণো বিদ্যয়া
বিনাশঃ ক্রিয়মাণস্য তয়া বিশ্লেষঃ শরীরান্তকস্য তু তস্য
ভোগেন সংক্ষয়স্তেষামেব তস্যাং সেতি । ব্রহ্মাদীনাং স্বাধি-
কারিকাণাং বিনষ্টবিল্লিষ্টসঞ্চিতক্রিয়মাণকর্মণামপ্যধিকার-
রন্তকং কর্ম যাবদধিকারং ন ক্ষীয়তেহতস্তেষাং তাবৎ প্রপঞ্চে-
হবস্থিতির্ভবেৎ । তদারম্ভকস্য তস্য সমাপ্তৌ তু তে বিমুচ্য

যো ধ্যায়তীত্যত্রানুজ্ঞানামিত্যর্থঃ । চকারানুত্যগীতাদীনাঞ্চৈতি বোধ্যম্ ।
নশ্বিতি । সা মুক্তিঃ ॥ ৩২ ॥

আশঙ্ক্য পরিহরতি নশ্বিত্যাদিনা ।

যাবদিতি । যাবানধিকারো যাবদধিকারম্ । যাবদবধারণে ইতি সূত্রং
সমাসঃ । তাবৎপদং বৃত্তাবত্ত্বভূতমিত্যুক্তম্ । ইহাদিকারশব্দেনাধিকারারম্ভক-
কর্মসমাপকঃ কালো লক্ষ্যতে । আধিকারিকাণামধিকারে নিযুক্তানাম্ । তত্র
নিযুক্ত ইতি সূত্রেণ ঠক্ প্রত্যয়ঃ । তয়া বিদ্যয়া । তস্যাং বিদ্যয়াং সত্যাম্ ।
সা মুক্তিঃ । সমাপ্তাবিতি । ভোগেন ক্ষয়ে সত্যীত্যর্থঃ । বিমুচ্য মুক্তো ভূত্বা ।

পুনর্বার পূর্বপক্ষ করিতেছেন,—ব্রহ্মবিদ্যা হইলেই মুক্তি হইবে, একপ
বলা যায় না । কারণ, সিদ্ধবিদ্য ব্রহ্মরূপ প্রভৃতি দেবতারও চিরকাল প্রপঞ্চে
অবস্থান এবং ভগবৎপ্রাতিকূল্যাদি দৃষ্ট হইতেছে । তদ্বত্তরে বলিতেছেন;—

ব্রহ্মবিদ্যা হইলে মুক্তি স্থির । কিন্তু অধিকারিগণের অধিকার পর্য্যন্ত অব-
স্থিতিও অনিবার্য্যই জানিতে হইবে । সকলেরই যে ব্রহ্মবিদ্যা লাভ হইলেই
মুক্তি হইবে, একপ নহে । তবে বাহাদের ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা সঞ্চিত কর্মের নাশ,
ক্রিয়মাণ কর্ম হইতে বিশ্লেষ, ভোগ দ্বারা শরীরান্তক কর্মের ক্ষয় হইয়াছে,
তাহাদিগেরই ব্রহ্মবিদ্যা লাভের পরই মুক্তি হয় । আর যাহাদের তাহা হয় নাই,
তাহাদিগকে অধিকার পর্য্যন্ত অবস্থান করিতে হয় । ব্রহ্মাদি অধিকারিগণের
ঐ সকল কর্মের ক্ষয় হয় না বলিয়াই তাহাদিগকে অধিকার পর্য্যন্ত অপেক্ষা

পরং পদং বিশন্তীতি । ইদন্ত বোধ্যম্ । অচিরাধিকারী মঘ-
বাদয়োহধিকারান্তে চিরাধিকারং ব্রহ্মাণং গচ্ছন্তি । তদধি-
কারান্তে তস্মিন্ বিমুক্তে তেন সহ বিমুচ্যন্তে ইতি । বক্ষ্যতি
চৈবম্ । কার্য্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণেত্যাদিনা । ভগবতি তেষাং
প্রাতিকূল্যং তু তল্লীলাপোষাতদিচ্ছানুগুণমেবেত্যদোষঃ ।
বিষয়াবেশোহপ্যেষামাভাসরূপ এব বিদ্যানিষ্ঠত্বাৎ । তস্মা-
দধিকারিভিন্নানাং তদ্বিবিদাং বিদ্যাধিগমে বিমুক্তিরিতি ন
কাপি ক্ষতিঃ ॥ ৩৩ ॥

অথাহৌল্যাদিধর্ম্মানুপসংহর্ত্তুমারভতে । এতদ্বৈ তদক্ষরং
গার্গি ব্রাহ্মণা অভিবদন্ত্যস্থূলমনণুহুস্বমিত্যাदि শ্রুয়তে । অথ

তদধিকারান্তে ব্রহ্মদ্বারস্তককর্ষক্ষয়ে সতি । তস্মিন্ ব্রহ্মণি । ভগবতি তেষামিতি ।
বৎসাদিহরণেন বাণযুদ্ধেনাভিবর্ষণেন চ তত্তৎকৃতেন মে তত্তল্লীলা সিধ্যোদिति
তদিচ্ছাবশৈরেব তৈস্তত্তদ্বিহিতমিতি ন প্রাতিকূল্যাচারস্তেষবিজ্ঞতাং প্রসঞ্জয়-
তীত্যর্থঃ । তথাপি তদাচারে নিমিত্ততাং স্বরতাং তেষাং তন্মন্তঃ ক্ষমার্থা স্ততি-
র্দাসধর্ম্মত্বাছপজাতেতি বোধ্যম্ ॥ ৩৩ ॥

পূর্ব্বত্রোপসংহতানন্দসৌন্দর্য্যসার্বজ্ঞ্যসার্বৈশ্বর্য্যাদিগুণকেনৈকাক্ষকেনানৈ-
কাক্ষকেন চোপাসনেন মোক্ষার্থিভির্মূর্ত্তং ব্রহ্মোপাস্তমিত্যুক্তম্ । অস্ত তস্মিন্
করিতে হয় । ঐ সকলের পরিসমাপ্তি হইলে, তাঁহারা মুক্ত ও পরমপদ প্রাপ্ত
হয়েন । অচিরাধিকারী ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা সকল অধিকারের অন্তে চিরাধি-
কারী ব্রহ্মাদি দেবতাতে সম্পন্ন হয়েন । পরে তাঁহার অধিকারের অন্তে তাঁহার
সহিত বিমুক্ত হয়েন । “কার্য্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ” ইত্যাদি স্থত্রে এই বিষয়টি
পরিষ্কৃত করিবেন । ভগবানে তাঁহাদিগের যে প্রাতিকূল্য, উহা তাঁহার লীলা-
পোষণের নিমিত্ত তাঁহার ইচ্ছানুসারে হয় বলিয়াই দোষাবহ হয় না । ইহা-
দিগের বিষয়াবেশও আভাসরূপ ; কারণ, ইহারা বিদ্যানিষ্ঠ ; বিদ্যানিষ্ঠের
বিষয়াবেশ অসম্ভব । অতএব লোকবিশেষের অধিকারী ভিন্ন অন্য তদ্বিদ্গণের
বিদ্যালাভেই বিমুক্তি হয়, বলাতে, কোন ক্ষতি হইতেছে না ॥ ৩৩ ॥

পরা যয়া তদঙ্করমধিগম্যতে যত্তদদ্রেশ্যমগ্রাহমগোত্রমবর্ণ-
মচক্ষুঃশ্রোত্রমিত্যাदि চ । ইহ ভবতি বীক্ষা । অঙ্করশব্দিত-
পরব্রহ্মবিষয়াঃ শ্রৌল্যাदिপ্রতিষেধবুদ্ধয়ঃ সর্বাসূপাসনাস্থ-
নেয়া ন বেতি । সমান এবঞ্চাভেদাদিত্যত্র বিগ্রহাত্মক-
ব্রহ্মোপাসনায়া নিরূপণাত্তাদৃশে ব্রহ্মণ্যেতাসামসম্ভবানেতি
প্রাপ্তে—

অঙ্করধিয়াং ত্ববরোধঃ সামান্যতদ্ভাবাত্যামৌপসদবৎ
তদুক্তম্ ॥ ৩৪ ॥

তুশকাৎ পূর্বপক্ষে নিবর্ত্যতে । অঙ্করব্রহ্মসম্বন্ধিনীনাং
আসামশ্রৌল্যাदिধিয়াং সর্বাস্থ তাস্ববরোধঃ সংগ্রহঃ কার্য্যঃ ।
কুতঃ সামান্যেতি । সর্বৈ বেদা যৎপদমানন্তীতি শ্রুতেঃ ।
সর্বত্রোপাস্যস্য ব্রহ্মস্বরূপস্য সামান্যাদৈকরূপ্যাৎ । তত্র

মূর্ত্তব্রহ্মোপাসনে তেষামানন্দাদিগুণানামুপসংহারঃ সম্ভবাৎ নাস্তি অশ্রৌল্যাदीনাং
তত্র তেষামসম্ভবাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ অথাস্রৌল্যাदीতি । তাদৃশে
বিগ্রহাত্মকে । এতাসাং বুদ্ধীনাম্ ।

অনন্তর অশ্রৌল্যাदिধর্ম্মের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন । শ্রুতিতে উক্ত
হইয়াছে, ‘গার্গি ! সেই অঙ্কর পুরুষ অস্থূল, অনণু ও অহ্রস্ব ; পরা বিদ্যা দ্বারা
সেই অঙ্কর পুরুষকে প্রাপ্ত হওয়া যায় । তিনি অদৃশ্য, অগ্রাহ্য, অগোত্র, অবর্ণ,
অচক্ষু ও অশ্রোত্র ।’ এস্থলে সংশয় এই ;—অঙ্করশব্দিত পরব্রহ্মবিষয়ক
শ্রৌল্যাदिপ্রতিষেধবুদ্ধি, সকল উপাসনাতেই উপসংহৃত হইবে কি না ?
“সমান এবঞ্চাভেদাৎ” এই শূত্রে বিগ্রহাত্মক ব্রহ্মেরই উপাসনা নির্ণীত
হইয়াছে । তাদৃশ ব্রহ্মে এই সকলের অসম্ভবতা প্রযুক্ত উপসংহৃত হইবে না ।
এইরূপ মীমাংসার থণ্ডনর্থ বলিতেছেন ;—

অঙ্করব্রহ্মসম্বন্ধিনী অশ্রৌল্যাদিবুদ্ধি সমস্ত ব্রহ্মোপাসনাতেই সংগ্রহ করিতে
হইবে । কারণ, “সর্বৈ বেদা যৎপদমানন্তি,” এই বাক্যোক্ত উপাস্ত ব্রহ্মের সর্বত্র

বিগ্রহেহেহোল্যাदीनां भावाच्च । अयं भावः । ज्ञाहा देव-
मित्यादिश्रुतेर्ज्ञानान्मोक्षः । तच्च ज्ञानं तमसाधारणेन
गृहीयान्नतु साधारणेन । अन्यत्रातिप्रसङ्गात् । ततश्चाहो-
ल्यादिविशेषितविभुज्ञानानन्दाभिन्नविग्रहरूपत्वेन ज्ञानमसाधा-
रण्याय स्यादितरनिखिलभेदानुमापकत्वात् । इत्थं सकल-
हेयप्रत्यूनीकत्वं तद्विग्रहस्य सिद्धम् । स वै न देवासुर-
मर्त्यतिर्य्यङ् न स्त्री न षष्ठो न पुमान् जन्तुः । नायं गुणः कर्म
न सन्न चासन्निषेधशेषो जयतादशेष इति होल्यादिनिहीन-
त्वेनाभ्यर्थितं वस्तु तादृशविग्रहात्मनाविर्भूतमिति स्मर्यते
हरिराविरासीदिति । अत्रैतादृशाविर्भावमर्थयमाने गजेन्द्रे

अक्षरधियामिति । तात्पर्यासनात् । तच्चेति । तच्च ज्ञानं तं देवमसा-
धारणेनाहोल्याद्यासाधारणधर्मविशिष्टत्वेन गृहीयात् । तत्त्वेन সংগ্রহধিমোচকং
স্তাৎ । তত্ত্বেনাগ্রহণে দেবত্বেন দেবসামান্যং গৃহীয়াৎ । ন চ তেন জ্ঞানেন
মোক্ষঃ তমেব বিদিত্বৈত্যাদিশ্রবণাদिति ভাবঃ । স বৈ নেতি । সৎ স্থূলং অসৎ
সূক্ষ্মম্ । অত্রৈতাৎশেতি । গজেন্দ্রেণ ক্লিষ্টেন স্বক্লেশনিবৃত্তয়ে দেবাদিবিলক্ষণঃ
হোল্যাদিগুণশূন্যো বিজ্ঞানানন্দঃ পরমাত্মাকারিতঃ স খলু তদৈক্যশ্রবণাত্মাদিত-

সামান্য, অর্থাৎ একরূপতা, এবং বিগ্রহে অহোল্যাদি উক্ত হইয়াছে । তাৎপর্য্য
এই যে, “জ্ঞাহা দেবম্” ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা জ্ঞান হইতে মুক্তি প্রতীত হয় । ঐ
জ্ঞান তাঁহাকে অসাধারণ ভাবে গ্রহণ করিবে ; সাধারণভাবে নহে । সাধারণভাবে
গ্রহণ করে বলিলে, ঐ জ্ঞান অন্যত্র অতিপ্রসক্ত হইবে । বিভুজ্ঞানানন্দ হইতে
অভিন্ন বিগ্রহের অহোল্যাদিগুণবিশিষ্টতারূপে যে জ্ঞান, সেই জ্ঞানই ব্রহ্মস্বরূপ-
জ্ঞান ; উহা অসাধারণ । কারণ, ঐ জ্ঞান ব্রহ্মস্বরূপের ব্রহ্মের সমস্ত পদার্থ
হইতে ভেদ অনুমান করাইতেছে । এইরূপে ব্রহ্মবিগ্রহের নিখিল হেয় বস্তু হইতে
বিশেষত্ব সিদ্ধ হইল । অপ্রাকৃত শ্রীবিগ্রহে প্রাকৃত হেয় গুণ সম্ভব হয় না ।
কথিত আছে, ‘তিনি দেবতা, অসুর, নর, পশু, পক্ষী, স্ত্রী, নপুংসক, পুরুষ,
জন্তু, গুণ, কর্ম, সৎ, অসৎ, কিছুই নহেন । তিনি স্বয়ং অশেষ হইয়াও নিষেধের

যেন রূপেণাবির্ভূতং তৎ খলু তাদৃগেব ভবেদিতি বিস্ফুটং তদ্বম্ । ইতরথা জ্ঞানমাত্রং তচ্চেতস্যবভাসেত । ইহ প্রাপ-
ক্ষিকং দেবত্বাদি প্রতিষিধ্যতে । স্বরূপনিষ্ঠং দেবত্বং পুরুষত্বং
চাস্ত্যেব তথৈব প্রাকট্যাৎ । গুণানাং প্রধানানুগামিত্বে নিদ-
র্শনম্ ঔপসদবদিতি । উপসদাখ্যকর্মান্ভূতমন্ত্রবদিত্যর্থঃ ।
যথা জামদগ্ন্যেহীনে পুরোডাশিনীষূপসংস্বগ্নেবেহৌত্রমিত্যা-
দিকাঃ পুরোডাশপ্রদানমন্ত্রাঃ সামবেদপাঠিতা অপি প্রধানানু-
গামিতয়া যাজুর্বেদিকৈরধ্বর্যুভিরভিসংবধ্যন্তে । তৎপ্রদানস্য
তৎকার্যত্বাৎ । এবং ক্বাচিৎক্যোহপি তদ্বুদ্ধয়ঃ প্রধানৈ-

দয়ো মূর্ত্তানন্দবিজ্ঞানঃ প্রাবির্ভূত ইতি স্বর্য্যতে । তেন তাদৃক্ স ইত্যাগতং ন
হনাকারিত আগচ্ছেদিতি ভাবঃ । ননু মূর্ত্তস্ত পুরুষস্ত হরেঃ কথং স্থৌল্যাদি-
শূন্যত্বং প্রতীমস্তত্রাহ ইহ প্রাপক্ষিকমিতি । পূর্ব্বপক্ষিণাপি প্রাপক্ষিকমেব তৎ
প্রতিষিধ্যতে । স্বরূপনিষ্ঠং তত্ত্ব রাগমূর্ত্তত্ববৎ তত্রাস্তীতি প্রাপ্তম্ । তচ্চাচিন্ত্য-
শক্তিসিদ্ধমিতি ক্রতেস্তিত্যাধিকরণলক্ষম্ । ঔপসদবদিতি । উপসদামিমে ঔপসদা
মন্ত্রাস্তদ্বদিত্যর্থঃ । যথা জামদগ্ন্যে ইত্যাদি । তৎপ্রদানস্ত পুরোডাশপ্রদানস্ত ।

শেষ ।’ গজেন্দ্র যখন এইরূপ আবির্ভাব প্রার্থনা করিলেন, তখন ভগবান
যে রূপে আবির্ভূত হইলেন, সেই রূপও অবশ্য প্রার্থনানুরূপই হইবে । অন্যথা
গজেন্দ্রের মনে জ্ঞানমাত্রেরই আবির্ভাব হইত । ভগবানের ঐ অপ্রাকৃত
ত্রীবিগ্রহে প্রাপক্ষিক দেবত্বমনুষ্যত্বাদি নিষিদ্ধ । তবে তাহাতে যে দেবত্বমনুষ্য-
ত্বাদি প্রতীত হয়, উহা স্বরূপনিষ্ঠই বুদ্ধিতে হইবে । কারণ, ঐরূপেই প্রকট
দেখা যায় । গুণ সকল প্রধানের অনুগামী । ঔপসদই উহার উদাহরণ । উপসদ
অর্থাৎ কর্মান্ভূত মন্ত্র যেকূপ প্রধান কর্ম্মের অনুগমন করে, তদ্রূপ ভগবানের
সকল গুণই তাঁহার প্রধান গুণের অনুগমন করিয়া থাকে । “অগ্নেবেহৌত্রম্,”
ইত্যাদি পুরোডাশ-প্রদান-মন্ত্র সকল সামবেদে পাঠিত হইলেও যজুর্বেদী সকল
ঐ সকল মন্ত্রকে প্রধানের অনুগামী বলিয়া পাঠ করিয়া থাকেন । কারণ,
ঐ সকল মন্ত্র দ্বারাই পুরোডাশ প্রদান করিতে হয় । অতএব প্রধান অক্ষরের

নাঙ্করেণ সহ সর্বত্র সংবধ্যন্তে । তাসাং তদনুগামিত্বাদিতি ।
তদুক্তং বিধিকাণ্ডে । গুণমুখ্যব্যতিক্রমে তদর্থত্বানুখ্যেন
বেদসংযোগ ইতি ॥ ৩৪ ॥

তৎকার্যত্বাদধ্বর্যু কর্তব্যত্বাৎ । কাচিৎকাঃ কচিৎ পঠিতাঃ । সর্বত্র সর্বাস্থপা-
সনাস্থ । তাসামিতি । তদ্বুদ্ধীণামক্ষরব্রহ্মানুগামিত্বাদিত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ । যজু-
র্বেদজমগ্নিং পুষ্টিকামশ্চতুরাত্রেণাযজেতেত্যুৎপন্ন জামদগ্ন্যেহীনে পুরোডাশিণ্ড
উপসদো ভবন্তীতি পুরোডাশবুক্তাস্থপসংযিষ্টিষু পুরোডাশপ্রদানকর্ষ্মমন্ত্রাণামুদ্-
গাত্বেদোৎপন্নানামগ্নেৰ্বেহোত্রং বেরধ্বরমিত্যাदीনামুদ্গাতৃপ্রয়োগে প্রাপ্তে-
হধ্বর্যু কর্তৃকে পুরোডাশপ্রদানে কর্ষ্মণি তেষাং মন্ত্রাণাং বিনিয়োগাৎ বিনিয়োগ-
বিধেঃ সার্থক্যসম্পাদকশ্চ স্বরূপমাত্রবোধকোৎপত্তিবিধ্যপেক্ষয়া মুখ্যত্বাৎ মুখ্যানু-
রোধেনাধ্বর্যু গৈব তেষাং প্রয়োগো ন তু গোপ্তব্যপত্তিবিধ্যরূপোরোধেনোদ্গাত্রেতি ।
যথাধ্বর্যু কর্তৃকপুরোডাশপ্রদানবিষয়াণাং মন্ত্রাণাং যত্র কাপি শ্রুতানামপ্যধ্বর্যুণাং
সম্বন্ধস্তথা যত্র কাপি পঠিতানামপ্যস্থৌল্যাদিধিয়াং মুখ্যেনাঙ্করেণ ব্রহ্মণা সম্বন্ধ-
ইতি । অগ্নিরেবার্থে উদাহরণান্তরতয়া জৈমিনে নির্ণয়ঃ দর্শয়তি । তদুক্তমিতি ।
গুণমুখ্যোত্যস্তার্থঃ । য এবং বিদ্বানগ্নিমাধত্তে ইতি যজুর্বেদবিহিতাধানাঙ্গত্বেন
য এবং বিদ্বান্ বারয়ন্তীয়ং গায়তি য এবং বিদ্বান্ যজ্ঞা যজ্ঞীয়ং গায়তি য
এবং বিদ্বান্ বামদেব্যং গায়তীতি যজুর্বেদ এব সামানি বিহিতানি বিষয়ঃ
বারয়ন্তীপদযুক্তং সাম বারয়ন্তীয়ম্ এবমগ্রেহপি বোধ্যম্ । উচ্চৈঃ সামোপাংস্ত-
যজুষেতি সামযজুষোঃ স্বরভেদোহস্তি । তত্র কিমেতানি সামানি সামবেদোৎ-
পন্নত্বাৎ তদীয়েনোচ্চৈঃস্বরেণাধানে প্রযোজ্যানু্যত যেন যজুর্বেদেন বিনিযুজ্যন্তে
তদীয়েনোপাংস্তস্বরেণেতি সংশয়ে উৎপত্তিবিধিবলাচ্চৈঃস্বরেণেতি প্রাপ্তে-
সিদ্ধান্তয়তি গুণমুখ্যেতি । গুণমুখ্যরোক্তপত্তিবিধিবলানু্যত যেন যজুর্বেদেন বিনিযুজ্যন্তে
বিষয়ে বিরোধে প্রাপ্তে মুখ্যেন বিনিয়োগবিধিনা বেদশ্চ বারয়ন্তীয়াদেঃ সংযোগো

সহিত অত্র পঠিত অত্র গুণ সকলও সম্বন্ধ লাভ করে । অপ্রধান সকল
প্রধানেরই অনুগামী । বিধিকাণ্ডেও বলিয়াছেন, ‘গুণমুখ্যের ব্যতিক্রমে
তদর্থত্বপ্রযুক্ত মুখ্যের সহিতই বেদসংযোগ করিতে হয়’ ॥ ৩৪ ॥

ননু তাদৃগ্‌বিগ্রহত্বাদিধর্ম্যজাতমিব সর্বকর্মা সর্বগন্ধ
ইত্যাদিপ্রতিপন্নং সর্বকর্মত্বাদিকমপ্যবশ্যং সর্বত্র চিন্ত্যং
স্বাদিত্যিতিচেত্তত্রাহ ।

ইয়দামননাৎ ॥ ৩৫ ॥

ইয়দেব তাদৃগ্‌বিগ্রহত্বাদিগুণবৃন্দমেব তস্মাবশ্যং সর্বত্র
চিন্তনীয়ম্ । কুতঃ আমননাৎ । আমননমাভিমুখ্যেন চিন্তনং
তস্মাৎ । ইয়তা গুণজাতেন তস্মানুচিন্তনং ভবেদতস্তদবশ্য-
মনুচিন্ত্যম্ । সর্বকর্মত্বাদিকন্তু চিন্তিতস্বরূপে তস্মিন্ননুবর্তেত
তস্মান্ন তচ্চিন্তা নিয়তেতি ॥ ৩৫ ॥

অথ স্বাত্মকাধিষ্ঠানত্বং ধর্ম্মমুপসংহর্তুমানভতে । মুণ্ডকে
শ্রীতে । যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ্যশ্চৈষ মহিমা ভূবি সংবভূব

গ্রাহঃ । সান্নাৎ বিনিয়োগঃ স্বরসংযোগ ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ তদর্থত্বাদিত্যিতি ।
উৎপত্তিবিধের্বিনিয়োগার্থত্বাদিত্যর্থঃ । এতত্তুল্যত্বায়তয়া পূর্বমুপসন্নত্বা দৃষ্টান্তিতা
ইতি বোধ্যম্ ॥ ৩৪ ॥

নন্বিতি । স্থৌল্যাদিবিহীনবিভূবিজ্ঞানানন্দাভিন্নবিগ্রহত্বাদিধর্ম্মজাতং যথা
সর্বস্মিন্ ব্রহ্মোপাসনেহবশ্যং বিচিন্ত্যতে তথা সর্বকর্মকত্বাদিকমপি তত্রাবশ্যং
বিচিন্ত্যং স্বাদিত্যাক্ষেপার্থঃ ।

ইয়দিত্যিতি । স্মৃটার্থম্ ॥ ৩৫ ॥

তাদৃগ্‌বিগ্রহত্বাদি ধর্ম্ম সমূহের আয় “সর্বকর্মা” প্রভৃতি শ্রুতি হইতে প্রতি-
পন্ন ব্রহ্মের সর্বকর্মত্বাদিও অবশ্য সর্বত্র চিন্তনীয় হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষের
উত্তরে বলিতেছেন ;—

পরমেশ্বরের তাদৃশবিগ্রহরূপত্বাদিধর্ম্মজাত সর্বত্রই অবশ্য চিন্তনীয় ।
কারণ, ঐ সকলের চিন্তা ভিন্ন তাঁহার আভিমুখ্য লাভ করা যায় না । সর্বকর্ম-
ত্বাদি ধর্ম্ম সকল ঐ চিন্তিত স্বরূপে অনুবর্তন করিবে । অতএব উহাদের চিন্তা
নিয়ত নহে ॥ ৩৫ ॥

দিব্যে পুরে হেয সংবোন্ন্যাত্মা প্রতিষ্ঠিত ইত্যাদি ব্রহ্ম-
বেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠমিত্যন্তম্ । তত্র সংশয়ঃ । সংবোম-
শক্ভাভিহিতং ব্রহ্মপুরং কিং সামর্থ্যৈশ্বর্য্যপর্য্যায়স্তন্মহিমৈব
ভবেদুত বিচিত্রপ্রাসাদগোপুরপ্রাকারাদিরূপং তদिति । কিং
প্রাপ্তম্ । তাদৃশস্তন্মহিমৈব তদिति । স ভগবঃ কস্মিন্ প্রতি-
ষ্ঠিত ইতি । স্বে মহিম্নীতি । স্বমহিমাধারত্বশ্রবণাৎ । তস্মা-
ন্মহিমৈব পুরত্বেন নিরূপিতঃ । সংবোমশক্ভিতশ্চ সঃ । তস্মা-
নন্ত্যাৎ । ন খলু বিভোরধিষ্ঠানং সংভবেদিত্যুক্তং ব্রহ্ম-
বেত্যাদিনা । এবং প্রাপ্তে পঠতি ।

স্থৌল্যাদিগুণশূন্যং সার্কজ্ঞানন্দাদিগুণকং বিজ্ঞানানন্দবিগ্রহরূপং ব্রহ্মোপাস্ত-
মিত্যুক্তং প্রাক্ । অস্ত তদ্গুণকং তদুপাসনং গোকুলাদিধামবিশিষ্টত্বগুণকন্ত
মান্ত । সার্কভূতনিবাসস্ত বিভোস্তদসম্ভবাদिति প্রত্যাদাহরণসঙ্গত্যাহ । অথेत্যাদি-
ক্ষুটার্থম্ । তত্রৈতি । সংবোমশক্ভাভিহিতং পরমবোমশক্ভবাচ্যমিত্যর্থঃ । সাম-
র্থ্যেতি । মহিমা সামর্থ্যমৈশ্বর্য্যং বলমিতি পর্য্যায়শক্ভা ভবন্তীত্যর্থঃ । তন্মহিমৈ-
বেতি । মহিম্নঃ পুরত্বাসম্ভবাৎ তত্বেন বর্ণিতং রূপকমাত্রং যথা ব্রহ্মণঃ পক্ষি-
ভাবেন রূপকং দর্শ্যত ইত্যর্থঃ । ননু মহিম্নি সংবোমশক্ভস্ত কথং প্রবৃত্তিস্তত্রাহা-
নন্ত্যাদি । আনন্ত্যাৎ তত্র প্রবৃত্তিনিমিত্তমিত্যর্থঃ । এবং প্রাপ্তে—

এক্ষণে স্বায়কাদিষ্ঠানত্ব ধর্ম্মের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন । শ্রুতিতে
উক্ত হইয়াছে, ‘যিনি সার্কজ, সার্কবিৎ, ঐহার মহিমা এই পৃথিবীতে দৃষ্ট হয়,
তিনি আত্মপ্রতিষ্ঠিত সংবোম নামক দিব্যপুরে বাস করেন ।’ এস্থলে সংশয়
এই যে, ঐ সংবোম পুর আধ্যাত্মিক ভগবদৈশ্বর্য্যমহিমা অথবা বিচিত্র-প্রাসাদ-
গোপুর-প্রাকারাদিবিশিষ্ট পুরীবিশেষ ? ‘ভগবান স্বীয় মহিমাতেই অধিষ্ঠিত ;’
ইত্যাদি বেদবাক্য দৃষ্টে উহাকে আধ্যাত্মিক ভগন্মহিমা বলিয়াই স্থির করিতে
হয় । অতএব মহিমাই পুররূপে বর্ণিত হইয়াছে, বলিতে হইবে । ভগবন্মহিমাই
সংবোম পুর । ঐ পুর অনন্ত । পরমেশ্বর বিভুবন্ত, অতএব তাঁহার অধিষ্ঠানও
সম্ভব হয় না । আকৃতি-বিভূতি-প্রভৃতি-সমন্বিত প্রাকৃতগুণবিশিষ্ট পদার্থেরই

অন্তরা ভূতগ্রামবৎ স্বাত্মনঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্তরা সংব্যোমপুরমধ্যে স্বাত্মনো ভূতগ্রামবদ্বিভাতি ।
স্বাত্মনঃ স্বীয়ত্বেন বৃত্তস্ত ভক্ত্যন্ত্যর্থঃ । যমেবৈষ বৃণুতে
তেন লভ্য ইত্যাদি শ্রুতেঃ । তত্রত্যং বস্তুজাতং সর্বং ব্রহ্মা-
ত্মকমপি পৃথিব্যাदिनिर्मিতবৎ স্ফুরতীত্যর্থঃ । বংশদেন ভূত-
গ্রামত্বং তস্য নিরস্তম্ । কিন্তু স্বাত্মকত্বমুক্তম্ । ব্রহ্মৈবেদ-
মমৃতং পুরস্তাং পশ্চাচ্চ । ব্রহ্ম দক্ষিণতশ্চোত্তরেণাধশ্চোৰ্দ্ধাং
প্রসৃতম্ । ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠমিতি । যথা বিজ্ঞান-
নন্দে পরমাত্মনি পাণিপাদনখরকুন্তলাদিময়ং বৈচিত্র্যং তদ-
ভক্ত্য স্ফুরতি তথা তদাত্মভূতে তল্লোকেহপি ভূতোয়াদি-
রূপং তদিত্যর্থঃ । একমপি বিচিত্রং চন্দ্রকাদিবদ্বিভাতি ॥ ৩৬ ॥

অন্তরেতি । তত্রত্যমিতি । সংব্যোমপুরগতং বস্তুজাতং প্রাকারপ্রাসাদসরি-
তভাগাদি ব্রহ্মাত্মকং ব্রহ্মস্বরূপং শক্তিবিনাসরূপমপীত্যর্থঃ । নহু ভৌতিকমেব
তৎ শ্রুদিতি চেৎ তত্রাহ বংশদেনেতি । কিন্তু স্বাত্মকত্বমেবোক্তমিতি অতর্কো-
হর্থে শ্রুতিরেব শরণমিতি ভাবঃ । তর্কস্বচিন্ত্যত্বাদেব পরাহতঃ । তদিতি

অধিষ্ঠান স্বীকার করিতে হয় । পরমেশ্বর অপ্রাকৃত বস্তু, তাঁহার আবার
অধিষ্ঠান কি ? তাঁহার মহিমাই তাঁহার আধার । এই প্রকার পূর্বপক্ষীয়
সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন ;—

স্বীয় ভক্ত সকলের দৃষ্টিতে ভগবানের অধিষ্ঠানভূত সংব্যোম পুর প্রাকৃত
ভূতনিবাসের ন্যায়ই প্রতীত হইয়া থাকে । “যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যঃ,”
ইত্যাদি শ্রুতিতে স্বীয়রূপে বৃত্ত ভক্তের নিকট ঐরূপ প্রতীতিই শ্রবণ করা
যায় । সংব্যোমপুরস্থিত বস্তু সকল ব্রহ্মাত্মক অর্থাৎ বিশুদ্ধ চিৎস্বরূপ হইয়াও
ভৌতিক বস্তুর সদৃশই প্রকাশ পাইয়া থাকে । সাদৃশ্যবাচক বংশদ্বয়ের
প্রয়োগ দ্বারা উহার ভৌতিকত্বও নিরস্ত হইয়াছে । ‘ঐ পুরের সম্মুখ, পশ্চাৎ,
দক্ষিণ, উত্তর, অধঃ ও উর্দ্ধ, সমুদায়ই ব্রহ্মস্বরূপ,’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দ্বারা

অন্যথা ভেদানুপপত্তিরিতি চেন্নোপদেশান্তরবৎ ॥ ৩৭ ॥

অন্যথা ভেদাভাবে সত্যধিষ্ঠানাধিষ্ঠাতৃভেদানুপপত্তিরিতি চেন্নৈষ দোষঃ । কুতঃ উপদেশান্তরবদুপপত্তেঃ । আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বানিত্যাহু্যপদেশান্তরে যথা সত্যপ্যভেদে বিশেষ-
বলাভেদকার্য্যমুপপদ্যতে তদ্বদিহাপীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

লোকলোকিনোরূপাস্ত্যভাবং সমমিতি ব্যঞ্জয়তি ।

ব্যতিহারো বিশিংশন্তি হীতরবৎ ॥ ৩৮ ॥

বৈচিত্র্যম্ । একমপীতি । চিদানন্দৈকরসং ব্রহ্ম তদধিষ্ঠানং সংব্যোমপুরঞ্চ বিবিধ-
বৈলক্ষণ্যোপেতং ক্ষুরতি চন্দ্রকাদিবৎ । চন্দ্রকো বহিপুচ্ছম্ । আদিনা বহুবর্ণৈক-
পুষ্পাদিকং গ্রাহমিতি ব্যাখ্যাতারঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্যথেতি । ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাদিত্যাदिश्चত্যা লোকলোকিভেদ-
প্রতিষেধে সতীত্যর্থঃ । আনন্দমিত্যাदिश्चতৌ যথা গুণগুণিভেদাভাবেহপি
বিশেষাৎ তদ্ভাবভানং তথা ব্রহ্মৈবেদমিত্যাदिश्चতৌ লোকলোকিভেদাভাবে-
হপি তস্মাদেব তদ্ভাবভানং সত্তা সতীত্যাদৌ সত্তাদীনাং সত্তাবত্বাদিতি
ভানবদिति ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

উক্ত পুরের ব্রহ্মাত্মকত্বই স্থির হয় । যেরূপ ভক্তগণের সম্বন্ধে বিজ্ঞানানন্দময়
ব্রহ্মের পাণিপাদাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গবৈচিত্র্য ক্ষুরিত হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মাত্মক তন্মোকেরও
ভূমিতোয়াদির প্রতীতি হইয়া থাকে । ময়ূরপুচ্ছ যেরূপ একরূপ হইয়াও বিচিত্র-
রূপে প্রতিভাত হয়, উহাও তদ্রূপই জানিতে হইবে ॥ ৩৬ ॥

এই প্রকারে ব্রহ্ম ও তদধিষ্ঠানের ভেদ অস্বীকার করিলে, অধিষ্ঠাতা ও
অধিষ্ঠানের ভেদের উপপত্তি হয় না সত্য, কিন্তু তাহাতে কোন দোষ হইতেছে
না । কারণ, ‘ব্রহ্মের আনন্দ জানিতে হইবে’ এইরূপ উপদেশ হইতে ভেদ
প্রতীত না হইলেও যেরূপ বিশেষ দ্বারা ভেদকার্য্যের উপপত্তি হয়, তদ্রূপ
অধিষ্ঠান ও অধিষ্ঠাতার স্বরূপত ভেদ না থাকিলেও বিশেষবলে ভেদকার্য্যের
উপপত্তি বুঝিতে হইবে ॥ ৩৭ ॥

এক্ষণে লোক ও লোকীর উপাস্ত্যভাবের সমতা প্রদর্শন করিতেছেন ।

আত্মানমেব লোকমুপাসীতেত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ো হি যস্মা-
ল্লোকত্বেন পরমাআনং বিশিংশন্তি পরমাআত্মেন লোকঞ্চ
অতো ব্যতিহারঃ সিদ্ধঃ । পরমাত্মৈব লোকো লোকঃ পর-
মাত্মেতি । ইতরবৎ যথেষ্টরাঃ সৎপুণ্ডরীকনয়নমিত্যাद्याঃ
সাক্ষাৎ প্রকৃতিপরোহয়মাআ গোপাল ইত্যাদ্যাশ্চ শ্রুতয়ো
বিগ্রহঃ পরমাআত্মেন বিশিংশন্তি পরমাআনঞ্চ বিগ্রহত্বে-
নেতি তদ্বৎ । তথা চানন্দচিদ্বিগ্রহো হরিরচিন্ত্যশক্ত্যা স্বয়ং
বিচিত্রস্তাদৃশলোকরূপশ্চ স্বভক্তস্য স্ফুরতি নান্যশ্চেতি ।
তদ্বৎ সোহপি ধ্যেয় ইতি সিদ্ধম্ ॥ ৩৮ ॥

অথোক্তার্থস্বৈর্য্যায় ইদমারভ্যতে । বিশেষবোধকানি
বচাংসি বিষয়ঃ । বিশেষা মায়িকাঃ স্বাভাবিকা বেতি সংশয়ঃ ।

লোকেতি । লোকো গোকুলবৈকুণ্ঠাদির্মহিমসংব্যোমশব্দোক্তঃ লোকী হরি-
ভগবৎপরমাআসর্কেশ্বরাদিশব্দোক্তঃ । তাবুভৌ তৌল্যেনোপাস্তাবিতি সূচয়তী-
ত্যর্থঃ ।

ব্যতিহার ইতি । ব্যতিহারঃ পরস্পরাভেদঃ । তাদৃশেতি বিচিত্রলোকরূপ
ইত্যর্থঃ । সোহপীতি । হরিরিব তল্লোকোহপি চিন্ত্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

‘আত্মরূপ লোকের উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি বাক্য হইতে পরমাআই
আত্মলোক এবং আত্মলোকই পরমাআ, এইরূপ অভেদ প্রতীতি হইয়া থাকে ।
এতদ্বারাই ব্যতিহার সিদ্ধ হইতেছে । যে রূপ ‘সৎপুণ্ডরীকনয়ন’ প্রভৃতি এবং
‘সাক্ষাৎ প্রকৃতিপর এই গোপাল’ প্রভৃতি শ্রুতি সকল বিগ্রহকেই পরমাআ
এবং পরমাআকেই বিগ্রহ বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন, লোকসম্বন্ধেও সেইরূপই
অভেদবচন বুদ্ধিতে হইবে । আনন্দচিদ্বিগ্রহ শ্রীহরিই স্বীয় অবিচিন্ত্য শক্তি
দ্বারা স্বয়ং তাদৃশ লোক ব্যক্ত করিয়া থাকেন ; কিন্তু ভক্ত ভিন্ন অস্ত্রের নিকট
করেন না । পরমেশ্বরের ত্বয় তাঁহার ধামও ধ্যেয় বস্তু, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ৩৮ ॥

অনন্তর উক্ত অর্থের স্থিরীকরণার্থ প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন ।
বিশেষবোধক বাক্য সকল এই বিচারের বিষয় । যে বিশেষ দ্বারা ব্রহ্ম, তদ্বিগ্রহ

নেহ নানাস্তি কিঞ্চন অথাত আদেশো নেতি নেতীত্যাदि-
শ্রবণান্মায়িকাস্ত ইতি প্রাপ্তে পঠ্যতে ।

সৈব হি সত্যাদয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

পরাস্য শক্তিরিত্যাদৌ বিষ্ণুশক্তিঃ পরেত্যাদৌ চ মায়ে-
তরা বহ্যুযুক্তেব স্বাভাবিকী বা পরাখ্যা স্বরূপশক্তিরুক্তা
সৈব হি যস্মাৎ সত্যাদয়ো বিশেষা ভবন্ত্যতন্তেন মায়িকা
অপি ত্বাত্মানুবন্ধিনঃ স্মারিত্যর্থঃ । সত্যাদীনাং গুণানাং পরাত্তে
বক্ষ্যমাণাবায়তনৌ হেতু দ্রষ্টব্যৌ । অতএব নেহ নানাস্তি
কিঞ্চেত্যুক্তম্ । অথাত ইত্যাদ্যর্থস্ত প্রাধিবৃতঃ । আদি-

পূর্বত্র সাক্ষজ্যাদিগুণসংব্যোমধামবিশিষ্টত্বং হরৌ বিচিন্ত্যমিত্যুক্তম্ । তথাত্বং
হরেরস্ত সাক্ষজ্যাদেরমায়িকত্বং মাস্ত নিৰ্গুণবাক্যবলেন তস্ত মায়িকত্বপ্রত্যয়া-
দিত্তি প্রত্যুদাহরণমত্র সঙ্গতিঃ । অথোক্তার্থেত্যাদি । বিশেষবোধকানি গুণাদি-
নিরূপকানি । এবং প্রাপ্তে—

সৈব হীতি । পরাস্তেতি । মায়েতরা ত্রৈগুণ্যভিন্না । বক্ষ্যমাণাবিত্তি কামা-
দীতি সূত্রে ইতি বোধ্যম্ । অতএব নেহ নানেতি । ইহ ব্রহ্মণি বদন্তি তন্নানী
বিজাতীয়ং ভিন্নং নাস্তি কিন্তু স্বজাতীয়ং স্বরূপানুবক্ষ্যন্তীত্যুক্তম্ । অন্যথেষ্ট কিঞ্চি-
দপি নাস্তীত্যেবং বদেদিত্তি ভাবঃ । অথেতি । প্রাক্ প্রকৃতৈতাবত্বমিত্তি সূত্র-

ও তদ্ধাম হইতে ভিন্নরূপে বোধিত হইতেছেন, ঐ বিশেষ মায়িক কি স্বাভাবিক,
এক্কে তাহারই সংশয় হইতেছে । “নেহ নানাস্তি কিঞ্চন,” “নেতি নেতি,”
প্রভৃতি বেদবাক্য হইতে ঐ সকল মায়িক বলিয়াই প্রতীত হয় । ইহাই
পূর্বপক্ষের সিদ্ধান্ত । তদন্তরে পরবর্তী সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

শ্রুতিতে মায়া হইতে ভিন্ন বহির উচ্চতার আয় পরমেশ্বরে পরা নাম্নী স্বাভা-
বিকী স্বরূপানুবন্ধিনী শক্তি শ্রুত হয় । ঐ শক্তি হইতেই সত্য প্রভৃতি বিশেষের
প্রতীতি হয় । পরমেশ্বরের ঐ সকল ধর্ম অমায়িক ও স্বরূপানুবন্ধী । সত্যাদি
গুণ সকলের পরাত্ত বিষয়ে বক্ষ্যমাণ আয়তনই হেতু । এই নিমিত্তই “নেহ
নানাস্তি কিঞ্চন,” এইরূপ বলিয়াছেন । “অথাতঃ” ইত্যাদির অর্থ পূর্বেই

শব্দাং শৌচদয়াকান্ত্যাদয়ঃ সার্কজ্যসার্কৈশ্বর্য্যানন্দসৌন্দ-
র্য্যাদয়শ্চ বোধ্যাঃ । অতএব ক্রীমান্ পরাশরো ভগবচ্ছব্দস্য
শুদ্ধো মহাবিভূতিধর্মী পরমাত্মা বাচ্য ইত্যুক্তা সংভর্ভূতাদীন্

ব্যাখ্যানে । আদিশব্দাদিতি । বহুভুং প্রথমে ধর্ম্যং প্রতি ভূদেব্যা । সত্যং শৌচং
দয়া কান্তিস্ত্যাগঃ সন্তোষ আর্জবম্ । শমো দমস্তপঃ সাম্যং তিতিক্ষোপরতিঃ
শ্রুতম্ । জ্ঞানং বিরক্তিরৈশ্বর্য্যং শৌর্য্যং তেজো বলং স্থিতিঃ । স্বাতন্ত্র্যং কোশলং
কান্তিরৈষ্যং মার্দবমেব চ । প্রাগল্ভ্যং প্রশয়ঃ শীলং সহ ওজো বলং ভগঃ ।
গাম্ভীর্য্যং হৈর্য্যনাস্তিক্যং কীর্ত্তির্মানোহনহঙ্কৃতিঃ । ইমে চান্যে চ ভগবন্নিত্যে যত্র
মহাশুণাঃ । প্রার্থ্যা মহত্ত্বমিচ্ছভির্ন বিরক্তি স্ম কহিচিদিতি । এষু সত্যং যথার্থ-
ভাবিত্বম্ । শৌচং পাবনত্বং শুদ্ধত্বং বা ভাবশুদ্ধির্বা স্বাপ্রিতেষু প্রত্যুপকারনৈর-
পেক্ষ্যরূপা চ তারতম্যানাদরেণ ভক্তিমাত্রপ্রসাদ্যত্বরূপা বা । দয়া নিহেতুক-
পরদুঃখনিরাটিকীর্ষা । কান্তিঃ ক্রোধপ্রাপ্তৌ চিত্তসংযমঃ । ত্যাগো যাচকেষু
মুক্তহস্ততা । সন্তোষঃ স্বানন্দপূর্ণতা । আর্জবং মনোবাক্কারৈকরূপ্যম্ । তপঃ
স্বধর্ম্মাচরণম্ । সাম্যং জাতিশুণাদিবৈষম্যভাজাং শরণ্যতারাম্ অবৈশিষ্ট্যং শত্রু-
মিত্রাদ্যভাবো বা । তিতিক্ষা পরাপরাধসহনম্ । উপরতির্লাভপ্রাপ্তাবৌদা-
সীন্যম্ । শ্রুতং শাস্ত্রবিচারঃ । জ্ঞানং সর্ব্বলক্ষ্যংকাররূপং সার্কজ্যম্ । বিরক্তি-
বৈতৃষ্ণ্যম্ । ঐশ্বর্য্যং নিয়মনসামর্থ্যম্ । শৌর্য্যং যুদ্ধোৎসাহঃ । তেজঃ পুরাভিভব-
সামর্থ্যম্ । বলং সাধারণসামর্থ্যম্ । স্থিতিঃ কর্ত্তব্যানুসন্ধিঃ । স্বাতন্ত্র্যমপরাধীনত্বম্ ।
কোশলং ক্রিয়ানৈপুণ্যম্ । কান্তিঃ সৌন্দর্য্যং যথোচিতাঙ্গদগ্নিবিশেষলক্ষণম্ ।
ধৈর্য্যমভয়প্রতিজ্ঞত্বম্ । মার্দবং স্বভক্তবিরহাসহত্বম্ । প্রাগল্ভ্যং প্রতিভাতিশয়ঃ ।
প্রশয়ো বিনয়িত্বম্ । শীলং সূক্ষ্মভাবঃ মহতো মন্দতরৈরপ্যভিমুখেঃ সহ নীরকু-
প্রণয়ঃ । সহওজোবলানি মনোজ্ঞানেন্দ্রিয়কন্মেন্দ্রিয়পাটবানি ক্রমাৎ । ভগো
ভোগাস্পদতা । গাম্ভীর্য্যং ভক্তানামপরাধৈস্তৎপ্রদর্শকৈশ্চাক্ষোভ্যত্বম্ । হৈর্য্যং
সদৈকরশ্রমম্ । আস্তিক্যং শাস্ত্রতদর্থানুষ্ঠানশ্রদ্ধা । মানঃ সর্ব্বপূজ্যতা । অন্যে

বিবৃত হইয়াছে । আদি শব্দে শৌচ, দয়া, কান্তি, সার্কজ্য, সার্কৈশ্বর্য্য, আনন্দ,
সৌন্দর্য্য ও মাধুর্য্য প্রভৃতি বুঝিতে হইবে । অতএব মহর্ষি পরাশর, শুদ্ধ মহা-
বিভূতিধর্ম্মী পরমাত্মাই ভগবৎশব্দের বাচ্য, এইরূপ বলিয়া, পরে সংভর্ভূতাদি ও

পূর্ণৈশ্বর্যাদীংশ্চ ধৰ্ম্মান্ ব্যাস্তসমস্তভূতস্য তস্য বাচ্যানবোচৎ ।
 সমস্তস্য তস্য পুনরশেষজ্ঞানাদীন্ ধৰ্ম্মান্ বাচ্যানভ্যধাৎ ।
 শুদ্ধে মহাবিভূত্যাখ্যে পরে ব্রহ্মণি শব্দ্যতে । মৈত্রেয় ভগ-
 বচ্ছব্দঃ সৰ্ব্বকারণকারণে ইত্যাদিনা । সংভর্তেতি তথা ভর্তা
 ভকারোহর্থদ্বয়ান্বিতঃ । নেতা গময়িতা অষ্টা গকারার্থস্তথা-
 যুনে । ঐশ্বর্যস্য সমগ্রস্য বীৰ্য্যস্য বশসঃ শ্রিয়ঃ জ্ঞানবৈরা-
 গ্যয়োশ্চাপি ষষ্ঠাং ভগ ইতীক্ষনা । বসন্তি বত্র ভূতানি ভূতান্ন-
 ন্যখিলাত্মনি । স চ ভূতেষশেবেষু বকারার্থস্ততোহব্যয়ঃ ।

ক্ষুটার্থাঃ । অতএবেতি । যস্মাদ্গুণাঃ স্বাভাবিকাস্তত ইত্যর্থঃ । শুদ্ধ ইতি ।
 বিভূত্যা গুণৈশ্চ বিশিষ্টোহপি কেবল ইতি তেষাং ধোয়ত্বমুক্তম্ । ব্যাস্তসমস্ত-
 ভূতশ্চেতি । একৈকবর্ণস্ত বর্ণত্রয়স্ত চেত্যর্থঃ । ব্যাস্তনস্ত তদাশ্রিতত্বাৎ নর্থঃ
 পৃথক্ । সংভর্তেতি । সৰ্ব্বধারণং সৰ্ব্বপালনঞ্চ ভকারস্তার্থঃ । নেতা স্বোপাসকানাং
 স্বরূপশুদ্ধিপ্রাপকঃ । গময়িতা শুদ্ধানাং তেষাং স্বপদপ্রাপকঃ । অষ্টা স্বপদে
 তেষাং বিচিত্রানন্দ প্রকাশক ইতি গকারস্তার্থঃ । অথ সমস্তরোরর্থনাইশ্বর্যশ্চেতি ।
 সমগ্রশ্চেতি ষষ্ঠাং বিশেষণম্ । ইক্ষনা সংজ্ঞা । (ইজ্য ইগিনিজন্তুঃ ততঃ করণেব চ
 নিবৃত্তিঃ প্রেষণাং ধাতোঃ প্রকৃতেহর্থে নিজিষ্যতে ইভ্যাক্তে জ্ঞাপকারত ইত্যা-
 ক্তম্ । লুতন্তো বাস্ত ডিম্ভাবস্থার্বঃ ।) ইক্ষ্যতে জ্ঞায়তেহনয়েতি ব্যুৎপত্তিঃ । অথ
 বকারস্তার্থনাই বসন্তীতি । ভূতান্নি পূৰ্ব্বসিদ্ধস্বরূপে । অখিলাত্মনি শক্তি-

পূর্ণৈশ্বর্যাদি সমস্ত ধৰ্ম্মই ব্যাস্তসমস্তভূত সেই ভগবৎশব্দের বাচ্য বলিয়া নির্দেশ
 করিয়াছেন । পুনর্বার অশেষ জ্ঞানাদি ধৰ্ম্মকেই ঐ সমস্ত ভগবৎশব্দের বাচ্য
 বলিয়াও নির্দেশ করিয়াছেন । তাঁহার উক্তি এইরূপ ;—‘মৈত্রেয় ! ভগবৎ-
 শব্দ শুদ্ধ, মহাবিভূতিসংজ্ঞক, সৰ্ব্বকারণকারণ পরব্রহ্মেই শব্দিত হয় । ভগবৎ-
 শব্দের অন্তর্ভূত ভ-কারের দুই অর্থ ; সংভর্তা ও ভর্তা । গ-কারের অর্থ নেতা,
 গময়িতা ও অষ্টা । ভগশব্দ দ্বারা সমগ্র ঐশ্বর্য, বীৰ্য্য, বশ, শ্রী, জ্ঞান ও বৈরাগ্য
 এই ছয়টি ধৰ্ম্ম বোধিত হয় । ভূতান্না অখিলাত্মা যে অব্যয় পুরুষে ভূত সকল
 বাস করে, এবং যিনি অখিল ভূতে বাস করেন, তিনিই ব-কারের অর্থ ।

জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্যেত্যাদিনা চ । তথাচ তৎস্বরূপাভিন্না পরৈব
তত্র সত্যাদয়ো বিশেষা ভবন্তীতি ধ্যেয়ং ধর্মিনির্ভেদমিতি
সিদ্ধম্ ॥ ৩৯ ॥

অথ শ্রীবৈশিষ্ট্যং গুণমুপসংহর্তুমানন্তঃ । শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ
পত্ন্যাবিতি যজুষি শ্রুয়তে । ইহ শ্রী রমাদেবী । লক্ষ্মীভাগবতী
সম্পাদিত্যেকে । শ্রীবাগ্দেবী । লক্ষ্মীশ্চ রমাদেবীত্যপরে ।

মদ্রূপেণ সর্বোপাদানে । তথাচ সর্বাধারঃ সর্বান্তর্যামী হরিরিতি বকারশ্রুতঃ ।
অথ বর্ণত্রয়স্ত্র সমস্তশ্রুতমাহ জ্ঞানেতি । জ্ঞানং সার্বজ্ঞ্যম্ । শক্তিরঘটিতঘটনসামর্থ্যং
সঙ্কল্পমাত্রেনৈব নিখিলজগৎকর্তৃত্বাৎ । বলং নিখিলজগদ্বিধারণসামর্থ্যম্ । ঐশ্বর্যং
নিখিলনিরামকত্বম্ । বীর্যমবিকারিত্বং স্বজনোদ্ধরণসামর্থ্যং বা । তেজো মায়া-
তিরস্কারী প্রভাবঃ । অশেষতোহশেষাণি পরিপূর্ণানীত্যর্থঃ । এতানি ভগবচ্ছব-
বাচ্যানি তৎস্বরূপাভিন্নধর্ম্মাদিতিভাবঃ । ননু গুণানাং স্বরূপানতিরেকস্বীকারে
নিরাকার্য্যনৈর্গুণ্যবাদাপত্তেঃ স্বরূপাদতিরিক্তান্তে সন্ত মৈবং স্বরূপস্ত্র সবিশেষত্ব-
স্বীকারাৎ । বিশেষবলেন সত্তা সতীত্যাদিবং তত্রৈব গুণগুণিতাবেন ভানাৎ ।
ভেদাভ্যুপগমে তৎপ্রতিষেধকবচাংসি ব্যাকুপ্যেয়ুরিত্যস্বকৃদবোচাম ॥ ৩৯ ॥

স্বপ্রকাশানন্দবপুর্হরিঃ স্বাত্মকে ধাম্নি স্বপ্রভামণ্ডলে রবিরিবোপাস্ত্র ইতি
পূর্ব্বমুক্তমিত্যস্ত্র তদ্ধামবৈশিষ্ট্যস্ত্র তদুপাস্ত্র সর্বত্রোপসংহারন্তেন স্বরূপে বিকারা-
প্রসঙ্গাৎ শ্রীবৈশিষ্ট্যস্ত্র তদুপাস্ত্র তু কচিৎ ক্রতস্ত্রাপি স মাস্ত্র তেন তত্র স্মার-
বিকারাপত্তেরিতি পূর্ব্বয়া সঙ্গত্যাহ অথ শ্রীত্যাди । শ্রীশ্চেতি বাজসনেয়িনঃ
পঠন্তি । অন্যে তু শ্রীশ্চেতি তত্র শ্রীভূর্দেবীত্যাহঃ । শ্রীবাগ্দেবীতি শ্রীবৈশ্বরচনা-

ভগবান অশেষ জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য্য, বীর্য্য ও তেজ বিশিষ্ট । তাঁহাতে
হেরগুণের সম্বন্ধ নাই । ভগবৎস্বরূপ হইতে অভিন্ন পরা শক্তিই সত্যাদি বিশেষ ।
অতএব ভগবানে ধর্ম্মী ও ধর্ম্মের অভেদ সিদ্ধ হইল ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর ভগবানের শ্রীবিশিষ্টতারূপ গুণের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন ।
যজুর্বেদে ভগবানের শ্রী ও লক্ষ্মী নামী দুইটি পত্নী কথিত আছে । এইস্থলে
শ্রী রমাদেবী ও লক্ষ্মী ভাগবতী সম্পৎ । অপর কেহ কেহ বলেন, শ্রীবাগ্দেবী

অথর্বশিরসি চ কমলাপতয়ে নমঃ রমামানসহংসায়
গোবিন্দায় নমো নম ইতি রমাধারায় রামায়েতি চৈবমাদি ।
অত্র ভবতি বীক্ষা শ্রীরিয়ং প্রাকৃতত্বাদনিত্যোত পরাত্মা-
নিত্যেতি । অথাৎ আদেশো নেতি নেতীতি পরমাত্মনি-
নিঃশেষবিশেষপ্রতিষেধাৎ ন তত্র শ্র্যাদিক্রপঃ কশ্চিৎপ্রিশেষঃ
সংভবী কিন্তু স্বীকৃতমাযো বিশুদ্ধসত্ত্বমূর্তিস্তাদৃশ্যাপি শ্রিয়া
যুজ্যতে ইত্যনিত্যা তস্মৈ শ্রীরিতি প্রাপ্তে—

শোভাভারতীসরলক্রমে লক্ষ্যাং ত্রিবর্গসম্পত্তৌ বেশোপকরণে মতাবিতি বিশ্বঃ ।
লক্ষ্মীরিব চেতনা নিত্যা গীর্দেবী হরেঃ পত্নী । স্বান্দে বৃহস্পতিকৃতে তৎস্তোত্রে ।
সরস্বতীং নমস্তামি চেতনাং হৃদি সংস্থিতামিতি কেশবস্ত্র প্রিয়াং দেবীমিতি শুক্লাং
ক্ষেমপ্রদাং নিত্যামিতি চ তস্মৈ বিশেষণাং তয়োঃ পতিরিত্যনেন হরেঃ পরমপুন্-
র্থত্বমুক্তম্ । বহুগুণরত্নাঢ্যাপি তরুণী পঠৈত্ব শোভতে নান্যথা বিধিরূপাদ্যতিশয়-
হেতুভূতয়োরাপি তয়োস্তেনৈবাতিশয়াং তস্মৈ তত্ত্বম্ । ননু স্পর্শবিধানাং তন্মায়া-
বৃত্তিভ্যাং তাভ্যাং ভাব্যামিতি চেৎ মৈবং ভ্রমিতব্যম্ । পরাত্মকত্বোক্ত্যা মায়ি-
কত্বনিরাসাং পঠৈব লক্ষ্মীরিতি বক্ষ্যতে । লক্ষ্মীরেব রূপান্তরেণ বাগ্দ্দেবীত্বম্ ।
সন্ধ্যা রাত্রিঃ প্রভা ভূতির্মেধা শ্রদ্ধা সরস্বতীতি শ্রীবৈষ্ণবে । হ্লাদপ্রধানা বৃত্তি-
র্লক্ষ্মীঃ সংবিৎপ্রধানা তু বাগ্দ্দেবীতি । পঠৈবোভয়ীতি তত্ত্ববিদঃ । সাপত্য-
হেতুকা স্পর্শা তু রসপোষায়ৈব হরৈরিচ্ছয়ৈবেতি সাম্প্রতম্ । কমলেতি শ্রী-

এবং লক্ষ্মী রমাদেবী । “কমলাপতয়ে নমঃ,” “রমামানসহংসায় গোবিন্দায়
নমো নমঃ,” “রমাধারায় রামায়,” ইত্যাদি বাক্য সকল অথর্বোপনিষদে দৃষ্ট
হইয়া থাকে । এস্থলে সংশয় এই যে, শ্রী প্রাকৃতত্ব প্রযুক্ত অনিত্য অথবা পরা
বলিয়া নিত্য শক্তি । “অথাৎ আদেশঃ নেতি নেতি,” ইত্যাদি প্রতিবাক্য
দ্বারা পরমাত্মাতে নিঃশেষে বিশেষের নিষেধ হইতেছে বলিয়া, তাঁহাতে শ্রী
প্রভৃতি কোন বিশেষই সম্ভব হয় না ; কিন্তু বিশুদ্ধসত্ত্বমূর্তি ঐ ভগবান যদি
মায়াসমন্বিত হয়েন, তবেই তাঁহাতে শ্রীর যোগ হইতে পারে । এতদ্বারা তাঁহার
শ্রীরূপ শক্তি যে অনিত্য, ইহাই প্রতিপন্ন হইল । তদ্বস্তুরে বলিতেছেন ;—

কামাদীতরত্র তত্র চায়তনাদিভ্যঃ ॥ ৪০ ॥

সৈবেতি পূর্বতোহনুবর্ততে । সৈব পরৈব শ্রীঃ সতী তত্র
প্রকৃতিস্পৃষ্টে সংবোদ্বি তস্মাদিতরত্র প্রপঞ্চান্তর্গতে তৎ-
প্রকাশে চ স্বনাথস্ত পরমাত্মনঃ কামাদি বিতনোতীতি নিত্য-
শ্রীকঃ সঃ । কামোহত্র শৃঙ্গারাভিলাষঃ । আদিনা তদনুগুণা
তৎপরিচর্যা চ । শ্রীঃ পরৈবেতি । কুতঃ আয়েতি । আয়াদ্-
ব্যাপ্তেঃ । তনাদুক্তমোক্ষানন্দবিস্তারাচ্চ । উভয়ত্র সত্যাদি-
বদিতি দৃষ্টান্তঃ । আদিনা পরৈক্যবাক্যং গৃহ্যতে । তত্র

গোপালতাপত্ন্যাং রমাধারায়ৈতি শ্রীরামতাপন্যাং দৃষ্টম্ । তাদৃশ্যেতি মারিকা-
বিরুদ্ধশুদ্ধসম্বন্ধমুভেদ্যর্থঃ ।

কামাদীতি । তৎপ্রকাশে শ্রীগোকুলাবোধাদিরূপে বিতনোতি । শ্রীঃ পরৈ-
ত্যত্র হেতবঃ আয়তনাদিভ্য ইতি । আয়াদ্ব্যাপ্তিরিতি । আয়শব্দো ব্যাপ্তি-
বাচকঃ । বীগতিব্যাপ্তিপ্রজনকান্ত্যসনধানেন্বিতিধাতুপাঠাৎ । বীচ ইতি
ধাতুদ্বয়মিতি ব্যাখ্যাতারঃ । ই ব্যাপ্তৌ ধাতুস্তস্মাদ্ভাবেচ্চ এরজিতি সূত্রাৎ
ততঃ স্বার্থিকঃ প্রজ্ঞাদ্যগিতি বোধান্ । তনাদুক্তমোক্ষানন্দবিস্তারাদিতি
তনোতেভাবে কঃ স্বার্থে কবিধানমিতি বার্তিকাৎ । তত্রায়ং প্রয়োগঃ শ্রীঃ
পরা বিভূত্যান্মোক্ষপ্রদত্বাচ্চ সত্যাদিগুণবৎ বর্নৈবং তন্নৈবং যথা ত্রৈগুণ্যম্ । অত্র
বিভূত্বাদিহেতুভ্যাং শ্রিয়ঃ পরাত্বং সাধ্যতে । অস্ত্র হেতোঃ পক্ষবৃত্তিত্বং সপক্ষে
সত্ত্বং বিপক্ষাদ্ব্যাবৃত্তিশ্চাস্তীতি সন্ধেতুদ্বম্ । শ্রীসত্যাদ্যোরভেদেহপি বিশেষাদ্-

উক্ত শ্রীরূপা শক্তি পরা শক্তি । তিনি প্রকৃতির অস্পৃষ্ট পরম্যোমে থাকেন ।
এবং ভগবান বখন প্রপঞ্চে স্বধামের প্রকাশ করেন, তখন তিনিও স্বীয় নাথের
কামাদি বিস্তারার্থ অনুগত হবেন । অতএব ভগবান নিত্যশ্রীযুক্ত । এখানে
কামশব্দের অর্থ রিরংসা বা শৃঙ্গারাভিলাষ । আদিশব্দ দ্বারা তদনুগুণ পরি-
চর্যাও ব্যক্ত হইতেছে । আর অর্থাৎ প্রাপ্তি এবং তন অর্থাৎ ভক্তমোক্ষানন্দ-
বিস্তার, এতদ্বয় হইতেই শ্রীর পরাত্ব সিদ্ধ হইতেছে । উভয়ই সত্যাদির
স্থায়, এই দৃষ্টান্ত জানিতে হইবে । আদিপদ দ্বারা পরার সহিত ঐক্যযুক্ত

পরাস্থ শক্তিরিত্যাদৌ স্বাভাবিকীতি পরমাত্মাভেদাভিধানাং
 পরা বিভূী সৈব হীতি জ্ঞানকারুণ্যাদিরূপত্বোক্তৈর্মোক্ষদা
 চ। তদভেদাদেব শ্রীশ্চ তথা। স্মৃতকৈবং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে।
 নিত্যৈব সা জগন্মাতা বিষ্ণোঃ শ্রীরনপায়িনী। যথা সর্বগতো
 বিষ্ণুস্তথৈবেয়ং বিজোতমেতি। আত্মবিদ্যা চ দেবি ত্বং বিমুক্তি-
 ফলদায়িনীতি চ। ন চ ভেদে সতীদং দ্বয়ং শক্যং বক্তুমপ-
 সিদ্ধান্তাপত্তেঃ। শ্রিয়ঃ পরৈক্যঞ্চ স্মৃতং তত্রৈব। প্রোচ্যতে

বাস্তবভেদকার্যসম্বাদার্থান্তিকদৃষ্টান্তভাবঃ সিদ্ধঃ। উত্তরত্রেতি। ব্যাপক-
 স্বানুভূতিদ্বাচ্চ হরেঃ সত্যাদয়ো গুণা যথা তদভিন্নপরাত্মকাস্থাৎদেব শ্রীশ্চ
 তদাত্মিকেত্যর্থঃ। তদভেদাং পরা সাক্ষমদৈতাং শ্রীশ্চ তথা বিভূী মুক্তিদা
 চেত্যর্থঃ। পরায়াং বিভূত্বং নোক্ষদত্বঞ্চ সিদ্ধনভূতপেত্য তদদৈতাং শ্রিয়স্তদ্ব্যয়ং
 প্রতিপাদিতম্। তদধুনা বিশদয়তি তত্র স্বাভাবিকীত্যাदिना। তদ্ব্যয়ং বাচ-
 নিকং কর্ত্ত্বনুদাহরতি নিত্যৈবেতি। সাধারণ্য কঠোক্ত্যা অনিত্যত্বশঙ্কা
 বিভূত্বাধ্যাত্ম্যাত্ম্য প্রাকৃতত্বশঙ্কা চাতিদুরোৎসারিতাত্র বোধ্যা। হরেভিন্না
 শ্রীরিতি কেচিন্মন্যন্তে তামিরাকর্ত্ত্বনুদাহ ন চ ভেদে সতীতি। ইদং দ্বয়ং ব্যাপ-
 কত্বং নোচকত্বকেত্যর্থঃ। স্বেতরনিখিলান্তর্বহিঃপ্রবেশঃ খলু সর্বব্যাপ্তিরূচ্যতে।
 তথাহে হরেঃ পরিচ্ছেদাদিরীধরদ্বয়প্রসঙ্গশ্চ তত্ত্বিরয়োঃ শ্রিয়োঃ মুক্তিদত্বৈ তমেব
 বিদিত্বৈত্যাদিসাবধারণশ্রুতিব্যাকোপশ্চ স্যাৎ। তথাচাপসিদ্ধান্তাপত্তিরিতি।
 পূর্বমায়তনাত্ম্যং শ্রিয়ঃ পরাত্মমনুমিতং তদিদানীমাदिपदगृहीतेन परैक्य-

বাক্যই গৃহীত হইবে। স্বাভাবিকী শব্দ দ্বারা পরমাত্মার সহিত অভেদের অভি-
 ধান হেতু পরা বিভূত্বসম্পন্ন, ইহাই সিদ্ধ হইতেছে। জ্ঞানকারুণ্যাদিরূপতার
 উক্তি দ্বারা পরা মোক্ষদা, ইহাও বোধিত হইতেছে। শ্রী পরা হইতে অভিন্না,
 স্মুতরাং পরাও বাদশী শ্রীও তাদশী। বিষ্ণুপুরাণেও বলিয়াছেন—বিষ্ণুর শ্রী
 অনপায়িনী, নিত্য। ও জগন্মাতা। বিষ্ণু যেক্রপ সর্বগত, শ্রীও তদ্রূপ সর্বগত।
 দেবি! তুমি আত্মবিদ্যাস্বরূপিণী ও বিমুক্তিফলদায়িনী। পরমাত্মা ও শ্রীর ভেদ
 স্বীকারে উক্ত বাক্যদ্বয় সম্ভব হয় না; স্মুতরাং ভেদসিদ্ধান্ত অপসিদ্ধান্তই

পরমেশো যো যঃ শুদ্ধোহপ্যুপচারতঃ । প্রসীদতু স নো
বিষ্ণুরাত্মা যঃ সর্বদেহিনামিতি । অত্র পরৈব মেতি বি-
স্মৃটম্ । আরাদীনি প্রকৃतेर्ন সম্ভবন্তীতি তদন্যত্বং শ্রিয়ঃ
স্বব্যক্তম্ । তস্মাৎ পরৈব শ্রীরতো নিত্যা মেতি ॥ ৪০ ॥

ননু পরৈব চেৎ শ্রীস্তর্হি তদ্বক্তের্বিলোপাপত্তিঃ । ন হি
স্বস্মিন্ স্বভক্তিঃ সম্ভবেদिति চেত্তত্রাহ ।

বচনেন বাচনিকং দর্শয়তি প্রোচ্যত ইत्याদিনা । যো বিষ্ণুঃ কেবলঃ শুদ্ধো-
হপি নির্ভেদোহপীত্যর্থঃ । পরা চাসৌ মা চ লক্ষ্মীত্বা ঈশঃ পতিরিত্যুপচারতঃ
প্রোচ্যতে । সত্তা সতীত্যাদিবদ্বিশেষবিভাতং ভেদকার্যমাদায় নির্ভেদেহপি
তস্মিন্ স্তত্ত্ব তথা নিগদ্যত ইত্যর্থঃ । স নঃ প্রসীদত্বিত্যবয়বঃ । আত্মা প্রবর্তকঃ ।
দ্বিতীয়ো যচ্ছব্দঃ প্রসিদ্ধো । আরাদীনীতি । বিভূত্বমোচকত্বপরৈক্যানি প্রকৃতে-
র্ন সম্ভবন্ত্যতঃ শ্রিয়স্তদ্বিন্নত্বং স্মৃটমিত্যর্থঃ । স্বান্দোক্তিমপ্যত্রোদাহরন্তি । অপরং
ত্বক্ষরং বা মা প্রকৃতির্জড়রূপিনী । শ্রীঃ পরা প্রকৃতিঃ প্রোক্তা চেতনা বিষ্ণু-
সংশ্রয়েতি । যত্নু পাদ্মে সত্বাংশেন লক্ষ্মীরহমিতি মূলপ্রকৃত্যোক্তং তৎ খলু শাস্ত্র-
দৃষ্ট্যা সঙ্গচ্ছেতোক্তনির্ণয়াৎ ॥ ৪০ ॥

নম্বিতি । তদ্বক্তেঃ শ্রীকর্তৃকায়া হরিভক্তেঃ । ন হীতি । শ্রীঃ খলু পরৈব ।
পরা চ হরিরেবেতি । ন হরিশ্রিয়োঃ সেব্যসেবকভাবঃ ।

জানিতে হইবে । উক্ত স্থতিতে শ্রী ও পরার ঐক্যও উক্ত হইয়াছে । ‘যিনি স্বয়ং
শুদ্ধ হইয়াও, উপচারবশত পরমেশ, অর্থাৎ পরা শক্তি যে মা, অর্থাৎ শ্রী, তাঁহার
ঈশ, অর্থাৎ স্বামী, পরমেশ বলিয়া অভিহিত হয়েন; সর্বদেহীর আত্মা ও পরমেশ
সেই বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ।’ এই স্থলে পরাই শ্রী, ইহা পরিব্যক্ত
আছে । আর ও তনু, প্রকৃতি হইতে হইতে পারে না বলিয়া, শ্রীর তদন্যত্ব
ব্যক্তই হইয়াছে । অতএব পরাই শ্রী, সূতরাং উহা নিত্যা ॥ ৪০ ॥

পরার শ্রীত্ব স্বীকারে তৎসম্বন্ধিনী ভক্তির বিলোপাপত্তি হইতেছে । কারণ,
আপনাতে ভক্তির সম্ভব হয় না । এই প্রকার পূর্বপক্ষ উত্থাপন পূর্বক তাহার
মীমাংসার্থ পরস্বত্বের অবতারণা করিতেছেন ;—

আদরাদলোপঃ ॥ ৪১ ॥

সত্যপ্যাভেদে বিচিত্রগুণরত্নাকরত্বেন স্বমূলত্বেন চ শ্রিয়ঃ
পরস্মিন্নাদরাত্তদুত্তেরলোপঃ । ন খলু বৃক্ষমনাদ্রিয়মাণা শাখাস্তি
ন চ চন্দ্রং তৎপ্রভা । তদুত্তিশ্চোক্তশ্রুতিভ্যঃ প্রতীয়তে ।
শ্রীর্ষৎপদান্বুজরজশ্চকমে তুলস্যা লব্ধাপি বক্ষসি পদং কিল
ভূত্যজুষ্ঠমিত্যাদিস্মৃতিভ্যশ্চ ॥ ৪১ ॥

ননু রতিবিষয়াশ্রয়ভাবেনালম্বনবিভাবভেদে সতি শৃঙ্গা-
রাভিলাষঃ সম্ভবেৎ । নির্ভেদে তু তত্ত্বে নাসৌ সম্ভাবয়িতুং
শক্য ইতি চেত্তত্রাহ ।

আদরাদিতি । তরুতচ্ছাখান্যায়েন চন্দ্রতৎপ্রভাত্মায়েন চাভেদে সত্য-
প্যাশ্রয়লক্ষণা ভক্তিঃ সম্ভবেদिति ব্যাচষ্টে সত্যপীত্যাदिना । বৃক্ষশ্চ স্বেৰ্যাদয়ো
গুণাশ্চন্দ্রশ্চ কলাধারকত্বাদয়ঃ । উক্তশ্রুতিভ্যঃ শ্রীশ্চ তে ইত্যাদিভ্যঃ । আনু-
পাতিব্রত্যাदিলক্ষণা ভক্তিঃ স্মৃটা । শ্রীর্ষদिति । শ্রীভাগবতে বল্লবীনামুক্তিঃ ।
চকমে বাঞ্জতি স্ম ॥ ৪১ ॥

যদিও পরাই শ্রী এবং পরমেশ্বর হইতে অভিন্ন, তথাপি বিচিত্রগুণরত্নাকর
এবং শ্রীদেবীর মূলতত্ত্ব পরমেশ্বরে তাঁহার আদর অবশ্যসম্ভাবী বলিয়া ঐ ভক্তির
বিলোপের সম্ভাবনা দৃষ্ট হইতেছে না । একপ শাখাই থাকিতে পারে না, যাহা
বৃক্ষকে আদর না করে, অথবা একপ প্রভাই নাই, যাহা চন্দ্রকে আদর করে না ।
বিশেষত পূর্বোক্ত শ্রুতি হইতেই শ্রীদেবীর পরমেশ্বরে ভক্তি পাওয়া যাইতেছে ।
'স্বয়ং শ্রীদেবীও যাহার পাদপদ্মের পরাগ কামনা করেন,' ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য
সকলও উহাই ব্যক্ত করিতেছে ॥ ৪১ ॥

বিভাব দ্বিবিধ ; আলম্বন বিভাব এবং উদ্দীপন বিভাব । যাহাতে রতি
প্রভৃতি স্থায়ী ভাব সকল বিভাবিত হয়, তাহার নাম আলম্বন এবং যদ্বারা
রতি প্রভৃতি স্থায়ী ভাব সকল বিভাবিত হয়, তাহার নাম উদ্দীপন । রতি
প্রভৃতির বিষয় ও আশ্রয় ভেদে আলম্বন আবার দুই প্রকার হইয়া থাকে । বিষয়
শ্রীকৃষ্ণ এবং আশ্রয় ভক্ত । যেখানে এইরূপ ভেদ থাকে, সেইখানেই গিরংসা

উপস্থিতেহতত্ত্বচনাং ॥ ৪২ ॥

উপস্থিতমিতি ভাবে নির্ণা । যদ্যপি শক্তিতদাশ্রয়য়ো-
রন্ত্যভেদস্তথাপি শক্ত্যাশ্রয়স্ত পুরুষোত্তমত্বেন শক্তেশ্চ যুবতী-
রত্বত্বেনোপস্থিতৌ সত্যাং স্বারামত্বপূর্ত্যাদ্যনুগুণং কামাদি
সমুদেত্যতঃ সিদ্ধং তৎ । ইদং কুতঃ তদ্বচনাং । যো হ বৈ তু
কামেন কামান্ কাময়তে সকামী ভবতি । যো হ বৈ ত্বকামেন
কামান্ কাময়তে সোহকামী ভবতীত্যথর্বশিরসি তাদৃশ-

নম্বিতি । নায়কনায়িকারতেবিষয়ালম্বনো নায়কঃ আশ্রয়ালম্বনস্ত তস্তা
নায়িকেতি এবমুভয়োর্ভেদে সতীত্যর্থঃ । নায়িকানাং নায়করতিস্ত রতু্যদীপনীতি
ভগবদ্রসনিক্রপকস্ত বাদরাগণস্ত সিদ্ধান্তঃ । ভরতস্ত মিথো বিষয়াশ্রয়ভাবমাহ ।
নির্ভেদে তু তত্ত্ব ইতি । নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদিশ্রুতিভিনিরস্তস্বগতভেদে-
হপীত্যর্থঃ । অসৌ শৃঙ্গারাভিলাষঃ ।

উপস্থিতে ইতি । শক্তীতি শ্রীহর্যোরিত্যর্থঃ । তথাপীতি । বিশেষবলেনাবা-
ধিতভেদকার্যে বিভাতে সতীত্যর্থঃ । স্বারামত্বেনিতি । তথাচ শ্রীরমণস্তাপি হরে-
রাগ্ন্যারামত্বাদীনি বোধয়ন্তি বচাংসি সঙ্গতানীতি । এতেন উদাসীনস্ত হরের্জনানু-
গ্রহাণৈব তাদৃশী লীলা ন তু বস্তত ইতি দুৰুক্তিনিরস্তা । যো হেতি শ্রীগোপাল-
তাপত্ৰাম্ । যো দেবমনুষ্যাদিবিষয়াকাজ্জী প্রাণিনিকরঃ কামেনেদ্রভূতেন
স্মরেণ নিপীড়িতঃ সন্ কামান্ রূপস্পর্শাদিবিষয়ান্ কাময়তে ভোক্তুমিচ্ছতি স
কামী কথ্যতে । যস্ত অকামেন কামতুল্যেন স্বরূপভূতশ্রীবিষয়কেণ প্রেমুণা

অর্থাৎ শৃঙ্গারাভিলাষ উদিত হইতে দেখা যায় । নির্ভেদ তত্ত্ব তদ্বয়ের
সম্ভাবনাই নাই । তদ্বস্তরে বলিতেছেন ;—

যদিও শক্তি ও তদাশ্রয়ের বস্তত কোন ভেদ নাই, তথাপি শক্তির আশ্রয়
পুরুষোত্তম-স্বরূপে এবং শক্তি স্ত্রীরত্ব-স্বরূপে উপস্থিত হয়েন বলিয়া, পুরুষের
স্বারামত্ব ও পূর্তি প্রভৃতির অনুগুণ কামাদির উদয় সিদ্ধ হইতেছে । অথর্বোপ-
নিষদে, ‘যিনি কাম সহকারে কামনা করেন, তিনিই কামী হয়েন, আর
যিনি অকামে কামনা করেন, তিনি অকামী হয়েন,’ ইত্যাদি বাক্যে তাদৃশ

কামাদ্যভিধানাদিত্যর্থঃ । অকামেনেতি সাদৃশ্যে নঞ ।
 কামতুল্যেন প্রেমণেত্যর্থঃ । তেনাত্মানুভবলক্ষণেন বিষয়-
 কামনা খলু স্বারামত্বং পূর্ণতাক্ষ নাতিক্রামতীতি । স্বাত্মক-
 ক্রীস্পর্শাদুদগ্রানন্দস্ত স্বমৌন্দর্য্যবীক্ষণাদেব বোধ্যঃ । এত-
 দুক্তং ভবতি । পরাখ্যস্বরূপশক্তিবিশিষ্টং খলু পরতত্ত্বং শ্রুত্যা-
 দিবু প্রতিপন্নং স্বপ্রাধান্যেন স্ফুরত্বং পুরুষোত্তমসংজ্ঞম্ ।
 পরাখ্যশক্তিপ্রাধান্যেন স্ফুরত্বু ধর্ম্মাদিসংজ্ঞম্ । পরৈব খলু
 জ্ঞানসুখকারুণ্যৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যাদ্যাকাংক্যে স্ফুরন্তী ধর্ম্মরূপা ।
 শক্তাকাংক্যেহর্য্যোক্তিরূপা । ধরাদ্যাকাংক্যে ধামরূপা । হলা-
 দিনীসারসমবেতসংবিদাত্মকযুবতীরত্বেন তু রাধাদিক্রীরাপা

কামান্ তন্নিষ্ঠান্ রূপস্পর্শাদীন্ কাময়তে স হরিরকামী পূর্ব্বোক্তকামিবিলক্ষণ-
 স্ততুল্য ইত্যর্থঃ । তেন প্রেমণা । নস্বাত্মৈব চেৎ শ্রীস্তুর্হি তয়া রমণাশ্চ ন লোক-
 বদানন্দসমৃদ্ধিরিতি চেৎ তত্রাহ স্বাত্মকেতি । স্বশোভাং পশ্যন্ জনো যথাতি-
 হৃষ্টো দৃশ্যতে তথা স্বভূতাং শ্রিয়ং পশুন্ হরিরিত্যর্থঃ । এতদুক্তমিতি । স্বপ্রাধা-
 ন্যেন বিশিষ্টপ্রাধান্যেন । আহর্য্যোক্তিরূপেতি । আহর্য্য ভগবন্মামানি উক্তয়ো ভগ-

কাম উক্তই হইয়াছে । “অকামেন” শব্দের অর্থ কামতুল্য-প্রেম-সহকারে । ঐ
 প্রেম আত্মানুভবলক্ষণ । আত্মানুভবলক্ষণ প্রেম সহকারে কামনা কখনই
 আত্মারামত্ব ও পূর্ণত্ব অতিক্রম করে না । নিজশক্তিরূপ শ্রীর স্পর্শে যে মহান
 আনন্দ হয়, উহা নিজ সৌন্দর্য্য প্রভৃতির সন্দর্শন জন্য আনন্দের ত্রায় বৃদ্ধিতে
 হইবে । এতদ্বারা ইহাই বোধিত হইতেছে—পরতত্ত্ব পরাখ্যস্বরূপশক্তিবিশিষ্ট
 ইহা শ্রুত্যা দিতে প্রতিপন্ন হইয়াছে । পরতত্ত্ব যখন স্বপ্রাধান্যে স্ফুরিত হয়েন,
 তখন পুরুষোত্তমসংজ্ঞা ধারণ করেন, এবং যখন পরাখ্যশক্তিপ্রাধান্যে স্ফুরিত
 হয়েন, তখন ধর্ম্মাদিসংজ্ঞা ধারণ করেন । পরা শক্তি স্বয়ংই জ্ঞান, সুখ,
 কারুণ্য, ঐশ্বর্য্য ও নাধুর্য্য প্রভৃতির আকারে স্ফুরিত হইয়া ধর্ম্মরূপে প্রকাশ
 পাইয়া থাকেন । ঐ শক্তি আবার যখন শক্তাকাংক্যে স্ফুরিত হয়েন, তখন নাম-
 রূপা হয়েন । ঐরূপ ধরিত্রীর আকারে স্ফুরিত হইয়া ধামরূপা এবং হলাদিনী-

চেতি সামন্ত্যেন পরেত্যুক্তা । তথা চাভেদে সত্যপি বিশেষ-
বিজৃম্বিতেন ভেদকার্য্যেণ বিভাববৈলক্ষণ্যবিভানাত্তদভিলাষঃ
সিদ্ধ ইতি । ধর্ম্মাদিরূপতা তু ন পশ্চাত্তনী কিন্তু অনাদিসিদ্ধি-
মতীতি ন কাপি ক্ষতিরস্তি । তস্মাৎ পরং তদ্বৎ শ্রীমদেব
ধ্যায়ঃ তজ্জনানুযায়িভিঃ ॥ ৪২ ॥

বদ্ধাক্যানি চ তদ্রূপেত্যর্থঃ । রাধাদিশ্রীরূপা চেতি । পুরুষবোধিন্যামথর্কোপনিষদি
গোকুলাখ্যে মাথুরমণ্ডলে ইত্যারভ্য দে পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধিকা চেত্যভিধা-
য়োত্তরত্র যন্তা অংশে লক্ষ্মীদুর্গাদিকা শক্তিরিতি পঠ্যতে । গৌতমীয়ে চ তন্মন্ত্রকথনে
—দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা । সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সন্মোহিনী
পরেতি । শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বয়ং ভগবত্তমিব শ্রীরাধায়া মহালক্ষ্মীত্বং সিদ্ধম্ । শঙ্কাবিশেষাস্ত
ভাষ্যপীঠকে নিরস্তা দ্রষ্টব্যঃ । তদন্যাসাং শ্রীত্বং তু তদবতারত্বাদ্বোধ্যং কৃষ্ণাব-
তারত্বাদ্বথা নৃসিংহাদীনাং ভগবত্ত্বম্ । তত্র বল্লবীনাং নিত্যপ্রিয়াণাং শ্রীত্বং যথা—
লক্ষ্মীসহস্রশতসম্ভ্রমদেব্যমানং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামীতি গোপেয়া
লক্ষ্মীচ্যুতং কান্তং শ্রিয় একান্তবল্লভমিতি চ শ্রুতেঃ । পটুমহিবীণাং তদ্বস্তু রেমে
রমাভিনিজকামসংপ্লুত ইতি স্মরণাৎ । শ্রীজানক্যাস্তদ্বস্তু শ্রীরামায়ণাদ্বোধ্যম্ ।
ননু পরৈব চেদ্ধর্ম্মাদিরূপতাং ধত্তে তর্হি পশ্চাজ্জাতানাং তেষাং মহাদাদীনামিব
কার্য্যতাপত্তেরনিত্যত্বমিতি চেৎ তত্রাহ ধর্ম্মাদিরূপতা ইতি । যদুক্তং জিতস্তে
স্তোত্রে—নিত্যজ্ঞানবলৈশ্বর্য্যভোগোপকরণাচ্যুতেতি । তজ্জনানুযায়িভিরিতি ।
তত্র শাস্তা স্বরূপয়া রেখাস্বরূপয়া শ্রিয়া বিশিষ্টং হরিং ধ্যায়ন্তি পশ্যন্তি চ দাসাঃ
সখায়াশ্চ তৎকান্তারূপয়া তয়া চ বিশিষ্টং তং যথাধিকারং চিন্তয়ন্তি লভন্তে চ ।

সারসমবেতনম্বিদান্নকযুবতীরত্বরূপে স্ফুরিত হইয়া শ্রীরাধাদিরূপা হয়েন ।
ঐ সমুদায়ই পরা শক্তি । স্বরূপত ভেদ না থাকিলেও বিশেষবিজৃম্বিত ভেদ-
কার্য্য দ্বারা বিভাবের বৈলক্ষণ্য বিভাবিত হইলেই পূর্বোক্ত অভিলাষ সিদ্ধ
হয় । শ্রী অর্থাৎ পরা শক্তির ঐ ধর্ম্মাদিরূপতাও জন্য নহে ; উহা অনাদিসিদ্ধ ।
অতএব উহাতে কোন দোষ হইতেছে না । এই নিমিত্তই ভক্তসম্প্রদায় উক্ত
পরতত্ত্বকে শ্রীসমম্বিত রূপেই চিন্তা করিয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥

তত্রৈব শ্রীযতে । তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং
 ধ্যায়ৈত্তং রসেত্তং ভজেত্তং যজেদিত্যোং তৎসদিতি । অত্র
 সংশয়ঃ । শ্রীকৃষ্ণত্বেন গুণেন শ্রীহরেকুপাসনং নিয়তং ন
 বেতি । অবধারণস্বারস্মাত্তেন তন্নিয়তমিতি প্রাপ্তে—

তন্নির্দ্ধারণানিয়মস্তদৃষ্টেঃ পৃথগ্‌হ্যপ্রতিবন্ধঃ ফলম্ ॥ ৪৩ ॥

তেন নির্দ্ধারণেনানিয়মঃ শ্রীকৃষ্ণত্বেনৈব ধর্মেণ শ্রীহরি-
 রূপাস্ত্রো নান্যেন শ্রীরামত্বাদিনেতি নিয়মো নেত্যর্থঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণত্বং যশোদাস্তনকয়ত্বে সতি বিভূবিজ্ঞানানন্দবস্তুত্বম্ ।

বাৎসল্যভাবাস্ত তাদৃশং তং লালনরূপেনোপাসনেনানুভবন্তি । শৃঙ্গারভাবাস্ত
 তাদৃশং তং সাক্ষাদেব ধ্যায়ন্তি পরিচরন্তীতি তত্তদনুগামিভিঃ সর্বেষাং ভক্তৈঃ
 শ্রীমত্বং ভাব্যম্ ॥ ৪২ ॥

পূর্ব্বত্র শ্রীমত্বেনোপাসনং সর্বেষাং নিয়তমিত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্ । তস্মাৎ
 কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়ৈদিত্যত্র বিভূবিজ্ঞানানন্দযশোদাস্তনকয়ত্বেন তন্নিয়ম-
 প্রতীতেরিত্যাকিপ্য সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । তত্রৈবেত্যাদি । তত্রৈবাথর্ক-
 শিরসি । তস্মাদিতি । কৃষ্ণ এব পরো দেবঃ সর্বেষ্বরো ন তু শিতিকণ্ঠাদিরিত্যর্থঃ ।

তন্নির্দ্ধারণেতি । তেন কৃষ্ণত্বেনৈব । শ্রীকৃষ্ণত্বঞ্চ যশোদেতি । যথাল্হর্নামকৌমুদী-
 কারাঃ । তমালগ্লামলস্থিষি শ্রীযশোদাস্তনকয়ে পরব্রহ্মণি কৃষ্ণশব্দস্ত রুঢ়িরিতি ।

গোপালতাপনীতে উক্ত আছে, ‘অতএব কৃষ্ণই পরদেবতা,’ তাঁহাকেই
 ধ্যান করিবে, তাঁহাতেই রতি করিবে, তাঁহাকেই ভজনা করিবে, তাঁহাকেই
 যজন করিবে ।’ এস্থলে সংশয় এই,—কৃষ্ণস্বরূপে শ্রীহরির উপাসনা নিয়ত
 কি না ? অর্থাৎ শ্রীহরিকে কেবল কৃষ্ণরূপেই উপাসনা করিতে হইবে, কি
 অন্তরূপেও তাঁহার উপাসনা হইবে ? অবধারণের স্বারস্ত্র হেতু কৃষ্ণরূপেই
 উপাসনা নিয়ত হইয়াছে বলিয়াই স্থির করা কর্তব্য, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের খণ্ড-
 নার্থ বলিতেছেন ;—

কৃষ্ণরূপেই উপাসনা করিতে হইবে, এরূপ কোন নির্দ্ধারিত নিয়ম নাই ।
 অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণরূপেই উপাসনা, শ্রীরামাদিরূপে উপাসনা হইবে না, এরূপ কোন

এবং কুতঃ তদৃক্ষেঃ । যত্রাসৌ সংস্থিতঃ কৃষ্ণপ্রতিভিঃ শক্ত্যা
সমাহিতঃ । রামানিরুদ্ধপ্রদ্যুন্নৈ রুক্ষিণ্যা সহিতো বিভূঃ ।
চতুঃশব্দো ভবেদেকো হোঙ্কারস্তাংশকৈঃ কৃত ইতি তত্রৈব
শ্রীকৃষ্ণান্নভূতানাং বলদেবাদীনামপি তদ্বদুপাস্তত্বপ্রতীতে-
রিত্যর্থঃ । তর্হি কৃষ্ণ এবৈত্যবধারণং বিফলম্ । তত্রাহ পৃথ-
গিতি । হি যস্মাত্তৎ ফলং পৃথগস্তীত্যর্থঃ । কিন্তুদিত্যাহ ।
অপ্রতিবন্ধ ইতি । দেবতান্তরপারম্যস্য শ্রীকৃষ্ণোপাস্তিপ্রতি-
বন্ধস্য বিনিবৃত্তিস্তদিত্যর্থঃ । তথাচ শব্দো রুচো চ সত্যং
সমুচ্চিত্যোপাসনং তদভাবে তু তেনৈবেতি স্থিরম্ ॥ ৪৩ ॥

দলদ্বয়ার্থশ্চ ন চান্তর্ন বহির্ঘণ্ডিত্যাদৌ শ্রীমুনীন্দ্রেণ ব্যক্তং বর্ণিতঃ । যত্রাসাবিতি ।
ইহ রুক্ষিণীসাহিত্যেন শ্রীমদ্ব্যগতত্বাচ্ছোদ্যং নিরস্তম্ । তচ্চ শ্রীরাধাদীনামুপলক্ষ-
ণম্ । তদান্নভূতানামিতি । ইতরথা কৃতং তেষামুপাসনং বিলুপ্যেতেত্যভিপ্রায়ঃ ।
এতচ্চ শ্রীনৃসিংহাদীনামুপলক্ষণম্ । পৃথগিতি । অত্য়দিত্যর্থঃ । সমুচ্চিত্যোতি ।
কৃষ্ণদ্বয়ামত্বাদীন্ সর্বান্ গুণানাদায়েত্যর্থঃ । তদভাবে শক্তিরূচ্যোরভাবে ।
তেনৈব কৃষ্ণদ্বৈনৈব গুণেন ॥ ৪৩ ॥

নিয়ম দেখা যায় না । বিভূবিজ্ঞানানন্দ হইয়াও যিনি শ্রীকৃষ্ণোদার স্তনপান
করেন, তিনিই শ্রীকৃষ্ণ এবং তাঁহার স্বরূপই শ্রীকৃষ্ণরূপ । বেদে দেখা যায়,
ত্রিশক্তিসমন্বিত পরতত্ত্বই শ্রীকৃষ্ণ । তিনি শ্রীকৃষ্ণিণী, বলদেব, প্রদ্যুম্ন ও অনি-
রুদ্ধের সহিত লীলা করিয়া থাকেন । একমাত্র প্রণবই চারি অংশে শ্রীকৃষ্ণিণী
প্রভৃতি রূপে বিরাজিত । উক্ত শ্রুতিতেই শ্রীকৃষ্ণান্নভূত শ্রীবলদেবাদিরও
তাঁহারই ণ্যায় উপাস্তত্ব প্রতীত হইয়াছে । অতএব “কৃষ্ণ এব” এই বাক্যান্তর্গত
এব শব্দ অবধারণার্থক, বলা বিফল । কারণ, ঐ স্থলে এব শব্দের অর্থ অত্য়রূপ ।
দেবতান্তরের শ্রেষ্ঠত্ব নিরাস দ্বারা শ্রীকৃষ্ণোপাসনার প্রতিবন্ধক দূর করাই
উহার তত্ত্ব । অতএব শক্তি ও রুচি থাকিলে তাদৃশ ব্যূহের উপাসনাতেও
কোনই দোষ হইতেছে না । আর যদি তাহার সামর্থ্য না থাকে, তবেই
কেবল তাঁহার উপাসনা করিবে, ইহাই স্থির ॥ ৪৩ ॥

অথ গুরুগম্যত্বং গুণমুপসংহতুমাৰভ্যতে। বিদ্যাপ্রদেশেষু
শ্রীযতে। যস্য দেবে পরা ভক্তিৰ্যথা দেবে তথা গুরৌ।
তস্মৈতে কথিতা হৃথ্যঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন ইতি শ্বেতাশ্ব-
তরোপনিষদি। আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদেতি। তদ্বিজ্ঞানার্থং স
গুরুমেবাভিগচ্ছেদিতি চান্দ্ৰ। ইহ সংশয়ঃ। গুরুলব্ধাচ্ছব-
ণাদিতঃ ফলং গুরুপ্রসাদসহিতাত্ম্যাদেতি। তত্র শ্রবণাদিতঃ
ফলাভিধানাং কিং তৎপ্রসাদেনেতি প্রাপ্তে—

পূৰ্ব্বত্র কৃষ্ণাদিধৰ্ম্মাণাং সমুচ্চয়েন বিকল্পেন চোপাসনমুক্তম্। তদেব কাৰ্য্য-
মস্তু তেনৈব মোক্ষলক্ষণস্য ফলস্য সিদ্ধেঃ। দেশিকলভ্যত্বগুণেনোপসংহতেন
তদুপাসনং মাস্তু তেন ফলানতিরেকাদিতি প্রত্যুদাহরণং সঙ্গতিঃ। অথ
গুৰ্কিতি। যন্তেতি। হরিগুরুভক্ত্যা যেনেয়মুপনিষৎ পঠ্যতে তস্মৈব তদৰ্থাঃ
ক্ষুরন্তি ফলায় চ কল্পন্তে। যেন জীবিকার্থিনা তদ্বক্তিবিরহিতেন ছদ্মনা পঠ্যতে
তস্য তু নেত্যর্থঃ। আচার্য্যবানিতি। কৃতগুৰ্বাশ্রয়ণঃ সৰ্ব্বদা তৎসেবী চেত্যর্থঃ।
ফলং হরিসাক্ষাৎকারঃ। তস্মাৎ শ্রবণাদেঃ। তৎপ্রসাদেন গুরুকৃপয়া। প্রশদ
ইতি। প্রসাদং বিনা প্রকর্ষণে বিদ্যাদানং ন ভবেদিতি তথৈব ব্যাখ্যাতম্।
অস্তি হি হরেরাচার্য্যে বিশেষঃ। হরিরধোহপি নিনীষত্যসাধু কৰ্ম্ম কারয়তি
দৈত্যেষু বিপরীতমুপদিশতি চ আচার্য্যস্ত সৰ্ব্বানুন্নিনীষতি সাধেব কৰ্ম্ম কারয়তি

অনন্তর গুরুগম্যত্ব রূপ গুণের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন। শ্বেতাশ্ব-
তরোপনিষদে বিদ্যাপ্রকরণে উক্ত হইয়াছে, ‘যিনি গুরুকে দেবতার ন্যায় ভক্তি
করেন, এই সকল কথিত অর্থ, তাঁহারই হৃদয়ঙ্গম হইয়া থাকে।’ অত্ৰ, ‘যিনি
আচার্য্যের সেবা করিয়াছেন, তিনিই জ্ঞানলাভ করেন;’ ‘ব্রহ্ম বস্তুকে জানি-
বার নিমিত্ত গুরুর নিকট গমন করিবে,’ এইরূপ বলিয়াছেন। এস্থলে সংশয়
এই;—গুরুর নিকট হইতে শাস্ত্র শ্রবণ করিলেই ফল হইবে, অথবা জ্ঞানলাভে
গুরুর প্রসাদও অপেক্ষা করে? কিন্তু শ্রবণ করিলেই ফল হয়, এইরূপ উক্তি
হইতে প্রসাদের আর কোন অপেক্ষা নাই, এইরূপই সিদ্ধান্ত করা যায়।
তদন্তরে বলিতেছেন;—

প্রদানবদেব তদুক্তম্ ॥ ৪৪ ॥

যথা প্রসন্নেন গুরুণা ব্রহ্মাপ্তিহেতুঃ শ্রবণাদিসাধনং দত্তং
তথৈব তৎপ্রাপ্তিরূপং ফলং ভবতি । ন তু শ্রবণাদিমাাত্রৈ-
ণেত্যাবশ্যকম্ । তদুগ্ধবনুগ্রহাবেক্ষণমুক্তম্ । প্রশংসঃ প্রসাদঃ
ব্যঞ্জয়তি । আহ চৈবং শ্রীভগবানরবিন্দাক্ষঃ । আচার্য্যোপাসনং
শৌচমিতি । তথাচ তদনুগ্রহসহিতাচ্ছ্রবণাদিতত্ত্বৎপ্রাপ্তি-
রिति ॥ ৪৪ ॥

অথ স্বপ্রযত্তো বলবান্ শ্রীগুরুপ্রসাদো বেতি সন্দেহে-
হকৃতে প্রযত্তে তৎপ্রসাদশ্রাকিঞ্চিৎকরত্বাৎ স্বপ্রযত্তো বল-
বানিতি প্রাপ্তে—

লিঙ্গভূয়স্তাত্ত্বিকি বলীয়স্তদপি ॥ ৪৫ ॥

সর্বত্র যথার্থং বদতীতি । তল্লক্ষণঞ্চ স্মরন্তি । শাস্ত্রোক্তং ধর্ম্মমুচ্চাৰ্য্য স্বয়মাচ-
রতে সদা । অন্যেভ্যঃ শিক্ষয়েদ্যস্ত স আচার্য্যো নিগদ্যতে । তস্মাদুগুরুকৃপা
স্পৃহণীয়ৈব ॥ ৪৪ ॥

গুরুপ্রসাদভগবদুপাসনে মুক্তিহেত্বিত্যুক্তং প্রাক্ । তে আশ্রিত্য তয়োর্বলা-
বলে বিচিন্ত্য ইত্যাশ্রয়াশ্রয়িতাবোহত্র সঙ্গতিঃ । অথ স্বপ্রযত্ত ইত্যাদি । স্বপ্রযত্তঃ
স্বকর্তৃকশ্রবণাদিব্যাপারঃ ।

গুরু প্রসন্ন হইয়া ব্রহ্মপ্রাপ্তির হেতুভূত যেকূপ শ্রবণাদি সাধন প্রদান
করেন, তদ্রূপই তৎপ্রাপ্তিরূপ ফল হইয়া থাকে । শ্রবণাদিমাাত্রই যে ফল হয়,
তাহা নহে । এই নিমিত্তই গুরুর অনুগ্রহ অপেক্ষা করে । ভগবান স্বয়ংই আচা-
র্য্যের সেবা করিতে বলিয়াছেন । গুরুর অনুগ্রহ সহকৃত শ্রবণাদি সাধন দ্বারাই
ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়, ইহাই সিদ্ধান্ত ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর নিজের প্রযত্তই বলবান বা গুরুর প্রসাদই বলবান্ ? এইরূপ
সন্দেহে, প্রযত্তবিহীন ব্যক্তির অন্যের প্রসাদ কার্য্যকর হয় না, সুতরাং নিজের
প্রযত্তই বলবান বলিয়া স্থির হইলে, তাহার সমাধানের নিমিত্ত সূত্রান্তর স্থাপন
করিতেছেন ;—

ঋষভাদিত্যো ব্রহ্মশ্রুতবতা সত্যকামেন ভগবাংস্তেব মে
কামং ক্রয়াদিতি শ্রীগুরুঃ প্রার্থ্যতে । তথাগ্নিভ্যঃ শ্রুতবিদ্যে-
নোপকোশলেন চেত্যাদিছান্দোগ্যাদিদৃষ্টগুরুপ্রসাদনলিঙ্গ-
বাহুল্যাত্তৎপ্রসাদনমেব বলিষ্ঠম্ । তর্হি তাবতালমিত্যপি ন
মন্তব্যম্ । কিন্তুর্হি । তদপি শ্রবণাদি চ কৰ্ত্তব্যম্ । যশ্চ
দেবে পরা ভক্তিঃ শ্রোতব্যো মন্তব্য ইত্যাদিশ্রুতেঃ । গুরু-
প্রসাদো বলবান্ ন তস্মাদ্বলবত্তরম্ । তথাপি শ্রবণাদিশ্চ
কৰ্ত্তব্যো মোক্ষসিদ্ধয়ে ইতি স্মৃতেশ্চ ॥ ৪৫ ॥

লিঙ্গেতি । ঋষভাদিভ্য ঋষভাগ্নিহংসমদ্গুভ্যশ্চতুর্ভ্যঃ । ভগবানিতি ।
গৌতমমাচার্য্যং প্রতি সত্যকামোক্তিঃ । ভগবাংস্তেব গৌতমস্তেব মে সত্য-
কামশ্চ কামমভীষ্টং ক্রয়াদিত্যর্থঃ । অগ্নিভ্যো গার্হপত্যান্বাহার্য্যপচনাবনীয়েভ্য-
স্তিভ্যঃ । আখ্যায়িকা ছান্দোগ্যেহস্তি জবালয়া মাত্ৰা প্রেরিতো জাবালঃ
সত্যকামো গৌতমমুপসসাদ । স গৌতমস্ত তমুপনীয় গোসেবারাং নিষোজয়া-
মাস । তশ্চ গুরুনিষ্ঠয়া প্রসন্ন ঋষভাদয়ো ধর্ম্মরূপান্তয়ে বিদ্যামুপদিদিশুঃ ।
স সত্যকামস্তেভ্যঃ শ্রুতবিদ্যোহপি গৌতমং প্রসাদ্য তস্মাৎ বিদ্যাং জগ্ৰা-
হেতি । উত্তরত্র উপকোশলো নাম বিপ্রঃ সত্যকামমুপসসাদ । স তমগ্নিপরি-
চর্য্যায়াং নিষোজয়ামাস । ভার্য্যা প্রোক্তোহপি বিদ্যাং নাধ্যাপিপৎ । তশ্চ

বেদে অনেক স্থানেই গুরুপ্রসাদকে বলবান বলিয়াছেন । সত্যকাম,
ঋষভাদির নিকট অনেক শ্রবণ করিয়াও তাঁহাদের প্রসন্নতা কামনা করিয়া-
ছিলেন । উপকুশলও অগ্নির নিকট অনেক উপদেশই গ্রহণ করিয়াছিলেন ।
কিন্তু পরিশেষে তাঁহার প্রসাদও ভিক্ষা করিয়াছিলেন । অতএব গুরুর প্রসাদই
বলিষ্ঠ । এইরূপে গুরুর প্রসাদ বলিষ্ঠ হইলেও নিজপ্রযত্নে শৈথিল্য প্রকাশ
করাও কৰ্ত্তব্য নহে । পূর্বোক্ত “যশ্চ দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ”,
ইত্যাদি বাক্য হইতে গুরুর প্রসাদ ও শ্রবণাদি উভয়েরই আবশ্যকতা দৃষ্ট হয় ।
স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘যদিও গুরুর প্রসাদই বলবত্তর, কিন্তু মোক্ষের নিমিত্ত
শ্রবণাদি পরিশ্রমও কৰ্ত্তব্য’ ॥ ৪৫ ॥

এবং গুণাদিবিশিষ্টস্ত ভগবত উপাসনাদেশিকানুগ্রহ-
সহকৃতাং ফলমিত্যাপাদিতম্ । অথৈতদ্বিরোধিবাক্যার্থসমা-
ধিনা পরিপুষ্যতে । গোপালতাপন্যাং মুনিভিঃ সর্বরাধ্যত্বাদি-
গুণকং বস্তু পৃষ্ঠঃ পদ্যবোনিস্তথাত্বেন শ্রীকৃষ্ণমুপদিশ্য তৎ-
প্রাপ্তিহেতুং তদ্বক্তিমুপদিশতি । তদুত্তরত্র চ । তস্মাদেব পরো
রজসেতি সোহহমিত্যবধার্য গোপালোহহমিতি ভাবয়েৎ ।
স মোক্ষমশ্নুতে স ব্রহ্মত্বমধিগচ্ছতি স ব্রহ্মবিদ্ববতীত্যাদি
পঠ্যতে । ইহ সোহহমিত্যভেদাভ্যাসো দৃশ্যতে । অত্র
সংশয়ঃ । পরাপরাত্মস্বরূপৈক্যবিষয়েয়ং সোহহমিতি ভাবনা

গুরুনিষ্ঠরা তুষ্ঠান্তেহগ্নয়ন্তস্মৈ বিদ্যাং দহুঃ । অগ্নিভ্যঃ শ্রুতবিদ্যোহপ্যুপকোশলঃ
সত্যকামঃ প্রসাদ্যাত্মবিদ্যাং তস্মাৎ প্রাপেতি । অনয়োরাখ্যায়িকগোষ্ঠক-
প্রসাদঃ বিদ্যাফলপ্রকাশে বলীত্যাগতম্ । অন্যথা তদবজ্জায়াং বিদ্যা নোদরেৎ ।
তৎফলপ্রকাশস্ত দূরাপান্তঃ স্তাদিতি । তাবতা গুরুপ্রসাদমাত্রেণ । ক্ষুটার্থ-
মত্ ॥ ৪৫ ॥

পূর্বত্র গুরুনুগ্রহসহিতং ভগবদুপাসনং মুক্তিকরমিত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্ ।
তদুপাসনশাস্ত্রেণেব ব্রহ্মজীবৈক্যভাবনাস্তৎকরত্বদর্শনাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধানা-

এইরূপে গুরুপ্রসাদসহকৃত গুণাদিবিশিষ্ট ভগবানের উপাসনার মুক্তিকল-
কত্ব প্রতিপাদিত হইল । ঐ বিষয়টি আবার বিরোধি বাক্য সকলের সমাধান
দ্বারা পরিপুষ্ট করিতেছেন । গোপালতাপনী শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে,—একদা
মুনিগণ ব্রহ্মার নিকট সর্বরাধ্যত্ব প্রভৃতি গুণ সকল কাহার ? এইরূপ প্রশ্ন
করিলে, ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে শ্রীকৃষ্ণই তাদৃশগুণশালী, এইরূপ উপদেশ করি-
লেন । এবং বলিলেন, ভক্তিই কৃষ্ণপ্রাপ্তির একমাত্র সাধন । পরে আরও
বলিলেন, তাহা হইতেই রজোগুণের অতীত যিনি, তিনি আমিই, এইপ্রকার
স্থির করিয়া, ঐ আমি সেই গোপাল, এইরূপ চিন্তা করিবে । যিনি এইরূপ চিন্তা
করিবেন, তিনিই মোক্ষ লাভ করিবেন, তিনিই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইবেন, তিনিই
ব্রহ্মজ্ঞ হইবেন । এইস্থলে অভেদভাবনাই উক্ত হইয়াছে । এস্থলে সংশয় এই

কিন্বা পূর্বোপদিষ্টায়া ভক্তেরেব কশ্চন প্রকার ইতি শব্দ-
স্বারস্মাতদ্বিষয়ানৌ মোক্ষহেতুরিতি প্রাপ্তে—

পূর্ববিকল্পঃ প্রকরণাৎ স্যাৎ ক্রিয়ামানসবৎ ॥ ৪৬ ॥

পূর্বস্য। ভক্তেরেব বিকল্পো যঃ সোহহমিতি ভাবঃ ।
কুতঃ প্রেতি । ভক্তিরন্য ভজনং তদিহামৃতোপাধিনৈরাশ্চে-
নামুশ্মিন্ মনঃকল্পনমেতদেব নৈকস্ম্যমিতি তস্যাঃ পূর্বং
প্রকৃতত্বাৎ সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীতি
তথৈবোপসংহারোচ্চ প্রকারবিশেষ এব নর্থান্তরমিত্যত্র
দৃষ্টান্তঃ ক্রিয়েতি । ক্রিয়া পরিচর্য্যার্চনাদিরূপা । মানসঞ্চ
ধ্যানম্ । তে যথা ভক্তেরেব প্রকারৌ তথা সোহহমিতি
ভাবোহপি পূর্বোপদিষ্টায়া ভক্তেঃ প্রকারবিশেষো ভবতীতি ।
রাগাদুয়াচ্চ গাঢ়াবেশে সতি সোহহমিতি ভাবোহভ্যুদেতি ।

দাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ । এবং গুণাদীত্যাदि । তথাত্মেন সৰ্ব্বারাধ্যত্বাদিগুণকত্বেন ।
তদ্বিষয়া পরাপরায়ৈক্যবিষয়া ।

যে, ঐ জীবব্রহ্মের অভেদভাবনা পরব্রহ্মের সহিত জীবাত্মার স্বরূপগত ঐক্য-
বিষয়ক, অথবা উহা পূর্বোপদিষ্ট ভক্তিরই প্রকারবিশেষ ? শব্দস্বারস্ম দৃষ্টে
পূর্বপক্ষে উহা স্বরূপগত ঐক্যবিষয় বলিয়াই স্থির হইলে, তাহার সমাধানার্থ
পরব্রহ্মের অবতারণা করিতেছেন ;—

উক্ত অভেদভাব পূর্বোক্ত ভক্তিরই বিকল্প অর্থাৎ প্রকারবিশেষ । ভক্তির
অর্থ ভজন । ঐহিক ও পারত্রিক নিখিল উপাধির নিরাস পূর্বক ভগবানে মনঃ-
কল্পনের নামই ভজন । ইহাই নিষ্কাম কর্ম । এই ভক্তিই পূর্বে প্রকান্ত হই-
য়াছে । এতৎ উপসংহারেও ‘সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে অবস্থান করে,’
এইরূপ উক্তি হইয়াছে । অতএব উহা ভক্তিরই প্রকারবিশেষ, অর্থান্তর নহে ।
পরিচর্যা ও অর্চনাদি ক্রিয়া এবং মানস অহুম্মরণের দ্বারা উক্ত ভাবনা ভক্তিরই
প্রকার বলিয়া স্থির করা যায় । অহুরাগ ও ভয় প্রযুক্ত গাঢ় আবেশ হইলেই

কৃষ্ণোহহমিতি সিংহোহহমিতি চ । এতদুক্তং ভবতি । পূর্ব-
বিভাগে কঃ পরমো দেব ইত্যাদিনা । সর্ব্বারাধ্যত্বসংসার-
নিবর্তকত্বসর্ব্বাশ্রয়ত্বসর্ব্বকারণত্বগুণকং পরমার্থবস্তু মুনিভিঃ
পৃষ্ঠে। ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণো বৈ পরমং দৈবতমিত্যাদিনা তত্তদগুণক-
তাদৃশবস্তুত্বং শ্রীকৃষ্ণাভিধ্যায়ৈতদ্যো ধ্যায়তীত্যাদিনা ত-
চ্চিন্তনতজ্জপাদিরূপয়া ভক্ত্যা সংসারভয়নিবৃত্তিং দর্শয়তি ।
পুনশ্চ তে হোচুঃ কিন্তুদ্রুপমিত্যাদিনা । ভজনীয়স্ত তস্য
তদ্বক্ত্তেচ্চ বিশেষপ্রশ্নে তৈঃ প্রবর্ত্তিতে তদু হোবাচ হৈরণ্যো
গোপবেশমভ্রাতমিত্যাদিনা সপরিকরং তৎস্বরূপমুপবর্ণ্য রম্যং
পুনা রসনমিত্যাদিনা জপ্যমুপদিশ্য ভক্তিরস্য ভজনমিত্যা-

পূর্ব্ববিকল্প ইতি । ক্রিয়েতি সমাহারদ্বন্দ্বঃ । রাগাৎ কৃষ্ণোহহমিতি ভাবোদয়ঃ
ভয়াৎ সিংহোহহমিতি ভাবোদয় ইতি বোধ্যম্ । এতদুক্তমিতি । কঃ পরমো দেব
ইতি সামান্যাকারেণ প্রশ্নাৎ কৃষ্ণো বৈ পরমো দৈবতমিতি বিশেষাকারেণ তদু-
ত্তরাচ্চ কৃষ্ণশ্চৈব পরত্বং সিদ্ধম্ । যথা কিমেকং দৈবতমিতি সামান্যপ্রশ্নাৎ
জগৎপ্রভুং দেবদেবমিত্যাদিবিশেষোত্তরাচ্চ দেবকীস্থনোঃ পরদৈবতত্বং সহস্র-
নামি নির্ণীতং তদ্বদিদং বোধ্যম্ । তে হোচুরিতি । তে মুনয়ঃ । তৈরिति মুনিভিঃ ।

একাত্মতাব অভ্যুদিত হয় । অনুরাগে আমিই কৃষ্ণ, এইরূপ উপাশ্রে ঐক্যবুদ্ধি
এবং ভয়ে আমিই সিংহ, এইরূপ ঐক্যপ্রতীতি হইয়া থাকে । পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মমুনি-
সংবাদে তাৎপর্য্য এক্ষণে এইপ্রকার অবগত হওয়া বাইতেছে ;—পূর্ব্ববিভাগে,
কে পরমদেব ? এই কথা, এবং সর্ব্বারাধ্যত্ব, সংসারনিবর্ত্তকত্ব, সর্ব্বাশ্রয়ত্ব ও
সর্ব্বকারণত্ব প্রভৃতি গুণশালী পরমার্থ তত্ত্বের বিবরণ, জিজ্ঞাসিত হইয়া, ব্রহ্মা
বলিলেন, ‘শ্রীকৃষ্ণই পরমদেবতা ।’ পরে তিনি, ‘ঐ সকল গুণ তাঁহারই,’ এই-
রূপ বলিয়া, আবার বলিলেন, ‘বে তাঁহার ধ্যান করে,’ ইত্যাদি । এতদ্বারা
শ্রীকৃষ্ণচিন্তন ও তজ্জপাদিরূপ ভক্তিরই সংসারভয়বারকতা উক্ত হইয়াছে ।
পুনর্দ্বার একত্র, শ্রীকৃষ্ণ ও তদ্বক্ত্তের সম্বন্ধে বিশেষ প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইয়া, বলি-
লেন, ‘গোপবেশ, অভ্রাত,’ ইত্যাদি । এই বাক্য দ্বারা সপরিকর ভগবৎস্বরূপ

দিনা ভক্তিস্বরূপং নিরূপয়তি । অথোঙ্কারেণান্তরিতং যো
জপতীত্যাদিনা জপ্যেন তেন প্রাপ্যং তৎস্বরূপং ফলমুক্ত্বা
তচ্চ তমেকং গোবিন্দমিত্যাদিনা জ্ঞানসুখাত্মকং ভবতীতি
নির্ণয়ান্তেহপি তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণ এব পরো দেব ইতি তথৈবোপ-
সংহরতি । উত্তরবিভাগে তু তৎপ্রার্থা গোপ্যন্তেন সহ
বিহত্য পৃষ্ঠেন তেনাজ্জপ্তান্তা বরান্নেন দুর্কাসসং মুনিং
ভোজয়ামাসুরিত্যেকদা হীত্যাদিনা প্রকীৰ্ত্যতে । অথ তুষ্ঠেন
তেন দভাশীভিস্তাভিঃ শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বং পৃষ্ঠঃ স মুনিস্তল্লীলায়া
লোকবিলক্ষণত্বং বিবক্ষুরয়ং হি শ্রীকৃষ্ণ ইত্যাদিনা তস্য সর্ব-
কারণত্রযিশুদ্ধম্নেহবশ্যস্বভাবত্বনিত্যতৎকান্তত্বাদিকমাচক্ষে অথ

রশ্মমিতি জপ্যমষ্টাদশার্ণং মন্ত্ররাজমিত্যর্থঃ । অন্তরিতমিতি । সম্পূৰ্ণিতং কৃত্বৈত্যর্থঃ ।
তচ্চেতি স্বরূপম্ । উপসংহরতীত্যত্র ব্রহ্মেতি বোজ্যম্ । পৃষ্ঠেনেত্যত্র গোপীভি-
রिति বোধ্যম্ । তেন কৃষ্ণেন । তেন দুর্কাসসা । তাভির্গোপীভিঃ । অথ সা হেতি ।

বর্ণনের পর রশ্ম প্রভৃতি বাক্য দ্বারা তাঁহার নাম জপ ও তাঁহার ভজনই ভক্তি
প্রভৃতি উক্তি দ্বারা তাঁহার ভজন রূপ ভক্তির উপদেশ এবং ভক্তির স্বরূপ নিরূ-
পণ করিলেন । অনন্তর ‘ওঙ্কার দ্বারা পুটিত করিয়া যে ব্যক্তি তাঁহার নাম জপ
করেন,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা জপ দ্বারা ভগবৎপ্রাপ্তিকেই ফল বলিয়া,
‘ঐ এক গোবিন্দকে’, ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ঐ ফল জ্ঞানসুখাত্মক, এইরূপ বলি-
লেন । পরিশেষে ‘শ্রীকৃষ্ণই পরদেবতা,’ এইরূপ উপসংহারও করিলেন । উত্তর-
বিভাগে, শ্রীকৃষ্ণ, নিজ প্রিয়তমা গোপাঙ্গনাগণের সহিত বিহারকালে তাঁহা-
দিগের কর্তৃক কোন বিষয় জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাদিগকে দুর্কাসা মুনির নিকট
গমন করিতে আদেশ করেন । তদনুসারে গোপীগণ দুর্কাসাকে উত্তম অন্ন ভোজন
করাইলেন, এবং তিনি তুষ্ট হইয়া বরদানে উন্মুখ হইলে, তাঁহারা তাঁহার
নিকট কৃষ্ণতত্ত্বই জিজ্ঞাসা করিলেন । মুনিও কৃষ্ণলীলার লোকবিলক্ষণত্ব
বলিতে অভিলাষী হইয়া কহিলেন, কৃষ্ণ, সর্বকারণ, বিশুদ্ধ, মেহবশ এবং গোপী-

স। হোবাচেত্যাदिना तस्य जन्मकर्ममन्त्रधामानि ताभिः पृष्ठैः
 मुनिः पूर्वार्थ एवाभ्यासनिष्पन्न तांपर्यां निर्णेतुं ब्रह्म-
 नारायणोपाख्यानमुपक्षिपति स होवाच तां हीत्यादिना ।
 तत्र च श्रीकृष्णश्च पूर्णत्वं संसारतारकत्वम् । तच्च मथुराख्य-
 मधिष्ठानं तच्च ब्रह्मात्मकं चक्राधारकं बर्तनैरनैकैरुल्लस-
 दिति निरूप्य तस्मादेव परो रजसेति मोहमित्यादिना
 तदभेदो भावो मोक्षहेतुरित्यभिधीयते । स चोक्त-
 हेतोर्भेदेरेव पूर्वोपदिष्टायाः प्रकारभेदो भवितुं
 युक्तः तस्मादश्रुप्रलयादिवत्तद्विशेषोऽयम् । अहमस्मि ब्रह्माह-
 मस्मीति तैत्तिरीयकादिदृष्टः अभेदव्यापदेशस्तु तदारभ-

সা গাকর্ষিকা শ্রীরাধিকা সর্বাভির্গোপীভিঃ প্রেরিতা কৃষ্ণতত্ত্বং পপ্রচ্ছেতি
 বোধ্যম্ । তস্তাঃ সর্বমুখ্যত্বাং তন্মুখেনৈব সর্কাসাং প্রশ্ন ইতি ভাবঃ । সঙ্গীত-
 বিদ্যাতিনৈপুণ্যাদ্গাকর্ষিকৈতি তন্নামেতি ব্যাখ্যাতারঃ । পূর্বার্থে ইতি । পূর্ব-
 মুক্তে কৃষ্ণাখ্যানরূপেহর্থ ইত্যর্থঃ । স হোবাচ তাং হীতি । স দুর্কাসাঃ । তাং
 গাকর্ষিকাম্ । স চ তদভেদভাবঃ । উক্তহেতোরিতি । প্রকরণাদুপসংহার-
 চেতি হেতোরিত্যর্থঃ । অহমিতি । অহং ব্রহ্মাস্মি ব্রহ্মাহমস্মীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জনের নিত্যকান্ত । তখন গোপী সকল কৃষ্ণের জন্ম, কৰ্ম, মন্ত্র ও ধাম জিজ্ঞাসা
 করিলেন । মুনিও পূর্বের অর্থটিকেই পুনরুক্তি দ্বারা দৃঢ় করিবার নিমিত্ত ব্রহ্ম-
 নারায়ণোপাখ্যান বলিলেন । এই স্থলে কৃষ্ণকে পূর্ণ ও সংসারতারক এবং
 মথুরাই তাঁহার অধিষ্ঠান, ঐ অধিষ্ঠান চক্রের উপর অবস্থিত, বিবিধ কাননে
 শূশোভিত ও ব্রহ্মস্বরূপ, বলিলেন । পরে রজোগুণের অতীত জীবাত্মার ব্রহ্মের
 সহিত অভেদভাবই মোক্ষের হেতু, এইরূপ উপদেশ করিলেন । সূত্রাং ঐ
 ঐক্যভাবনা পূর্বোক্ত ভক্তিরই প্রকারবিশেষ হইতেছে । অশ্রুপ্রলয়াদি বৈরূপ
 ভাবেরই বিশেষ ক্ষুদ্রি, উক্ত ঐক্যভাবও তদ্রূপ চিন্তারই বিশেষভাব । তৈত্তি-
 রীয়কাদি উপনিষদে ঐরূপ অভেদবোধক যে সকল বাক্য দৃষ্ট হইরা থাকে,
 সকলই, ব্রহ্মের অধীন বলিয়া ব্রহ্ম হইতে অভিন্নরূপে প্রতীত হয়, ব্রহ্মাত্ম-

বৃত্তিকত্বাদিভির্ভেদে এব সতি সঙ্গচ্ছেতেতি পূরৈবাভি-
হিতম্ ॥ ৪৬ ॥

সোহহমিতিভাবো ভক্তেরেব প্রকারবিশেষো মন্তব্যো ন
তু পরাপরাত্মস্বরূপৈক্যানুসন্ধিরিত্যত্র হেত্বন্তরমাহ ।

অতিদেশাচ্চ ॥ ৪৭ ॥

তত্রৈবোত্তরত্র যথা ত্বং সহ পুত্রৈশ্চ যথা রুদ্রো গণৈঃ সহ ।
যথা শ্রিয়াভিযুক্তোহহং তথা ভক্তো মম প্রিয় ইতি পদ্ম-
যোন্মাদেঃ পুত্রাদিসাহিত্যবৎ স্বস্ত্র স্বভক্তসাহিত্যাতিদেশাৎ ।
চশব্দাৎ ধ্যায়েনাম প্রিয়ো নিত্যং স মোক্ষমধিগচ্ছতি । স
মুক্তো ভবতি তস্মৈ স্বাত্মানঞ্চ দদামীতি তৎপরবাক্যং গৃহী-
তম্ । তত্র নিত্যপ্রিয়ত্বস্বাত্মদানসম্প্রদানত্বাদি ভক্তশ্রোচ্যতে ।
তদেতচ্চ তদৈক্যে ন সম্ভবেৎ । তস্মাচ্চ তদ্বিশেষোহস-
া

অতিদেশাচ্ছেতি । অতুল্যত্বোক্তিরতিদেশঃ । স্বাত্মেতি । স্বস্ত্র শ্রীকৃষ্ণস্ত য
আত্মা শ্রীবিগ্রহস্তস্ত যৎ স্বকৰ্ত্ত্বকং দানং তস্ত সম্প্রদানং ভক্তস্তত্ত্বমিত্যর্থঃ ।

বৃত্তিকত্বাদি দ্বারা ভেদেই অভেদবুদ্ধি, এইরূপ অর্থ করিলেই সঙ্গতি প্রাপ্ত হয় ।
ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে ॥ ৪৬ ॥

উক্ত “সোহহং” ভাব ভক্তিরই প্রকারবিশেষ ; পরাপরাত্মস্বরূপৈক্যজ্ঞান
নহে । তদ্বিশয়ে হেত্বন্তর বিত্বাস করিতেছেন ;—

ঐ গোপালতাপনীতেই ভগবান, ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলেন, ‘পদ্মযোনে ! তুমি
যে রূপ প্রীতি প্রযুক্ত পুত্রগণের সহিত নিয়ত অবস্থান কর, রুদ্র যে রূপ নিজ-
গণের সহিত নিয়ত অবস্থান করেন, আমিও সেইরূপ নিজ প্রিয়ভক্তগণের
সহিত নিয়ত অবস্থান করিয়া থাকি ।’ এস্থলে ভগবানের ভক্তসাহিত্য প্রদর্শিত
হইল । চকার দ্বারা পরবর্তী অনুক্ত অংশ ব্যক্ত হইতেছে । ‘আমার প্রিয়ভক্ত
আমাকে নিত্য ধ্যান করিয়া মোক্ষ লাভ করে । তাহাকে আমি আত্মদান
করিয়া থাকি ।’ উক্ত বাক্যে নিত্যপ্রিয়ত্ব ও আত্মদান প্রভৃতি ভক্তের গুণকে

বিত্যাগিস্তব্যম্ । ইথঞ্চ শ্রীরামতাপন্যাদিদৃষ্টোহপি সোহহ-
মিতি ভাবো ব্যাখ্যাতঃ । তথাচ দেশিকানুগ্রহসহকৃতাং ভগব-
দুপাসনাং বিমুক্তিরিতি ন কাপি ক্ষতিরিতি ॥ ৪৭ ॥

শাস্ত্রজ্ঞানপূর্বকমুপাসনং বিদ্যোচ্যতে । তয়া মুক্তি-
রিত্যেতৎ পরিস্কর্তুমারভ্যতে । তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি
নান্যঃ পন্থা বিদ্যতে অনায়েতি পুরুষসূক্তে তমেব বিদ্বানমৃত

তদেতচ্চেতি । তৎ স্বভক্তসাহিত্যম্ । এতচ্চ স্বভক্তনিত্যপ্রিয়ত্বাদি । তদৈক্যে
পরাপরান্বনোরভেদে সতি । ইথঞ্চৈতি । তদ্বাক্যং তস্ত্রামেব দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৪৭ ॥

উপাসনশব্দবাচ্যা গুরুপ্রসাদলব্ধা ব্রহ্মবিদ্যা মোক্ষকরীতি যৎ প্রাপ্তভুতং তন্ন
যুক্তং কৰ্ম্মণৈব কৰ্ম্মজ্ঞানাভ্যাঞ্চ সমুচ্ছিতাভ্যাং মুক্তিরিতি নিরূপণাদিত্যাক্ষিপ্য
তত্র সমাধানাং । পূৰ্ব্বৈবাত্র সঙ্গতিরিত্যেকৈ । পূৰ্ব্বমুপক্রমোপসংহারয়োৰ্ভক্তে-
র্মুক্তিহেতুত্বপ্রতীতেরান্তরালিকস্ত সোহহমিতি ভাবস্ত যথা ভক্তিবিশেষতয়া
সঙ্গতিস্তথা তং বিদ্যেতি শ্রুতৌ বিদ্যাকৰ্ম্মণোঃ পরলোকে ফলারম্ভকত্বপ্রতীতে-
স্তমেবেত্যত্র মোক্ষকহেতুতয়া প্রতীতাপি বিদ্যা কৰ্ম্মসমুচ্ছিতৈব তদ্বৈতুরস্বিতি
সঙ্গমনীৰমিতি দৃষ্টান্তোহত্র সঙ্গতিরিত্যপরে । শাস্ত্রজ্ঞানেতি । পরিস্কৰ্ত্তুং বিশদরি-
তুম্ । তমেবেতি । তং হরিং বিদিত্বা জ্ঞানোপাস্ত্য চেত্যর্থঃ । অতিমৃত্যুং মোক্ষম্ ।
বিদ্যাতোহন্যঃ পন্থাঃ সাধনম্ অয়নায় মোক্ষগমনায় ন বিদ্যতে নাস্তি সৈব সংপথ
ইত্যর্থঃ । অনায়েতি যলোপশ্চান্দসঃ । বিদ্বানিতি জাননুপাসীনশ্চেত্যর্থঃ । কৰ্ম্মণৈব

উক্ত হইয়াছে । স্বরূপের ঐক্যে ঐরূপ ভক্তি সম্ভব হয় না । অতএব উহা
স্বরূপৈক্য না হইয়া ভক্তিরই প্রকারবিশেষ হইতেছে । এইরূপে শ্রীরামতাপনী
প্রভৃতিতে যে সকল অভেদবোধক বাক্য আছে, তাহাদেরও সঙ্গতি ব্যাখ্যাত
হইল । অতএব গুরুপ্রসাদসহকৃত ভগবদুপাসনা হইতেই জীব মুক্তিলাভ করেন,
ইহা নির্দোষভাবে সিদ্ধান্তিত হইল ॥ ৪৭ ॥

শাস্ত্রজ্ঞানপূর্বক উপাসনার নামই বিদ্যা । সম্ভ্রতি তাদৃশী বিদ্যা দ্বারাই
মুক্তি হয়, ইহাই সিদ্ধান্ত করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন । ‘তাঁহাকে জানিলেই মুক্তি
হয় ; তিনি ভিন্ন অন্য পথ নাই,’ এইপ্রকার পুরুষসূক্ত বাক্য দৃষ্ট হয় । অন্ততঃ

ইহ ভবতীত্যাदि চান্য়ত্র পঠ্যতে । তত্র কন্ম মোক্ষহেতুরূত
 সমুচ্চিতে বিদ্যাকন্মণী কিংবা বিদ্যেতি সংশয়ঃ । কিং প্রাপ্তং
 কন্মেতি । শেষত্বাৎ পুরুষার্থত্বেতি ষট্স্থত্ৰীনির্ণয়াৎ । বিদ্যা তু
 তচ্ছেষো ভবেৎ সমুচ্চিতে বিদ্যাকন্মণী বা তদ্বৈতুর্ন তু তয়ো-
 রেকতরং তং বিদ্যাকন্মণী ইতি শ্রবণাৎ । যদুক্তম্—উভাভ্যাং
 মেব পক্ষাভ্যাং যথা খে পক্ষিণো গতিঃ । তথৈব কন্মজ্ঞানাভ্যাং
 যুক্তো ভবতি মানব ইতি । বিদ্যা বা তদ্বৈতুঃ । তমেব বিদি-
 ত্ব্যেতি শ্রবণাৎ । তস্মাদনির্ণয়োহস্ত । এবং প্রাপ্তে ব্রবীতি ।

বিদ্যৈব তু তন্নির্দ্ধারণাৎ ॥ ৪৮ ॥

হি সংসিদ্ধিমাস্থিতা জনকাদয় ইতি শ্রুত্যা তস্ত তদ্বৈতুত্বাবধারণাচ্চ । তচ্ছেষঃ
 কন্মজ্ঞম্ । যজমানো হি দেবতাং স্বধ্বং যথাহোয়ন বিদিত্বৈব পারলৌকিকে
 কন্মণ্যধিকৃষ্টবতীত্যাশয়ঃ । তমিতি । তং পরেতং পুরুষং প্রতি বিদ্যাকন্মণী
 ফলমারভেতে । সমুচ্চিতে তে ইতি । পূর্বপক্ষে কন্মণা স্বর্গাদ্যানুষ্ঙ্গিকফলমার-
 ভাতে বিদ্যায়া তু পরং পদমিতি সিদ্ধান্তার্থে বক্ষ্যতে । তস্মাদিতি পক্ষত্রয়েহপি
 প্রমাণালাভাদিত্যর্থঃ ।

‘তঁাহাকে জানিলেই অমৃত হওয়া যায়,’ এইরূপ বাক্য আছে । এস্থলে সংশয়
 এই যে, কন্মই অথবা বিদ্যা ও কন্ম উভয়ই কিম্বা কেবল বিদ্যাই মোক্ষের
 হেতু ? ‘জনকাদি রাজর্ষি সকল কন্ম দ্বারাই সম্যক্ সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন,’
 ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দেখিলে, কন্মকেই মুক্তির হেতু বলিয়া বোধ হয় । বিদ্যা,
 ঐ কন্মেরই শেষভাগ, উহা হইতে অতিরিক্ত নহে, ষট্স্থত্ৰীতে ঐরূপই নির্ণীত
 হইরাছে । আবার, ‘পক্ষিগণ যেরূপ উভয় পক্ষের সাহায্যেই আকাশে উড্ডীন
 হয়, তদ্রূপ মানব কন্ম ও জ্ঞান, এই উভয় সাধন দ্বারা মোক্ষ লাভ করে,’
 এই সকল বাক্য আলোচনা করিলে, তদ্বৈতকেই মোক্ষসাধন বলিয়া স্থির
 হয় । পুনশ্চ ‘তঁাহাকে জানিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়,’ ইত্যাদি
 বেদবাক্য দেখিলে, একমাত্র বিদ্যাকে মোক্ষসাধন বলিয়া ধারণা হয় । এইরূপ
 অনির্ণয়ের সমাধানার্থ পরম্বিত্তের অবতারণা করিতেছেন ;—

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ । বিদ্যৈব মোক্ষহেতুর্ন তু কৰ্ম্ম ।
 ন চ সমুচ্চিতে বিদ্যাকৰ্ম্মণী । কুতঃ তদিতি । তমেব বিদ্বি-
 ত্ব্যেত্যাদৌ তস্মাস্তত্ত্বাবধারণাৎ । বিদ্যাশব্দেনেহ জ্ঞানপূৰ্ব্বিকা
 ভক্তিরুচ্যতে । বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুবৰ্বীতেত্যাদৌ তাদৃশ্যাস্তস্মা-
 স্তত্ত্বাভিধানাৎ । স্মৃতিশ্চোভয়ত্র বিদ্যাশব্দং প্রযুক্তে । বিদ্যা-
 কুষ্ঠারেণ শিতেন ধীর ইতি রাজবিদ্যা রাজগুহমিতি চ ।
 তস্মাদসৌ তন্মুখ্যেণ তে দ্বে গৃহীয়াৎ । কোরবশব্দবগ্নীমাংসক-
 শব্দবচ্চ । পূৰ্ব্বো ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রপাণ্ডবৌ পরস্ত কৰ্ম্মবিদ্বন্ধবিদৌ
 যথা গৃহীতী ॥ ৪৮ ॥

বিদ্যৈবোতি । অগ্রযোগাযোগাত্যন্তাযোগানাং ব্যবচ্ছেদকত্বাদেবকারন্ত
 ত্রয়োহর্থ্যঃ । তেষাদ্যো বিশেষ্যসম্বন্ধঃ যথা পার্থ এব ধনুর্দ্ধর ইতি । দ্বিতীয়ো
 বিশেষণসম্বন্ধঃ যথা শঙ্খঃ পাণ্ডর এবতি । তৃতীয়স্ত ক্রিয়াসম্বন্ধঃ যথোৎপলং
 নীলং ভবতি এবতি । অত্র বিদ্যাশব্দ মুক্তিহেতুত্বং ব্যবচ্ছিদ্যতে । তস্মাস্তত্ত্বতি ।
 বিদ্যায়া মুক্তিহেতুত্বাবধারণাদিত্যর্থঃ । উভয়ত্রিতি । শব্দে জ্ঞানে ভক্তৌ চোপা-
 সনায়ামিত্যর্থঃ । বিদ্যাকুষ্ঠারেতি । শাস্ত্রীয়ং জ্ঞানং বোধ্যম্ । রাজবিদ্যেত্যত্র
 ভক্তিরিতি ব্যাখ্যাতারঃ । অসৌ বিদ্যাশব্দঃ । তে জ্ঞানভক্তী । পূৰ্ব্বঃ কোরব-
 শব্দঃ । পরো বগ্নীমাংসকশব্দঃ ॥ ৪৮ ॥

বিদ্যারই একমাত্র মোক্ষহেতুত্ব শাস্ত্রে নির্দ্ধারিত আছে, অতএব কৰ্ম্ম ও
 বিদ্যাকৰ্ম্মের তাদৃশত্ব নিরস্ত হইতেছে । বিদ্যাশব্দে জ্ঞানপূৰ্ব্বক ভক্তিই
 বোধিত হইতেছে । “বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুবৰ্বীত” এই বাক্যে বিদ্যার জ্ঞানপূৰ্ব্বকত্ব
 কথিত হইয়াছে । “বিদ্যাকুষ্ঠারেণ শিতেন ধীরঃ” ; “রাজবিদ্যা রাজগুহম্,”
 ইত্যাদি স্মৃতিবাক্যে ঐ বিদ্যাশব্দ জ্ঞান ও ভক্তি উভয়কেই বোধ করাইয়াছে ।
 অতএব বিস্তৃতভাবে বিদ্যা দ্বারা তদুভয়ই বোধিত হইতেছে । কোরব শব্দে
 যেরূপ কোরব ও পাণ্ডব উভয়কেই বোধ করায় এবং বগ্নীমাংসক শব্দে যেরূপ
 কৰ্ম্মবগ্নীমাংসক ও ব্রহ্মবগ্নীমাংসক উভয়কেই বোধ করায়, বিদ্যা শব্দেও তদ্রূপ
 জ্ঞান ও ভক্তি উভয়কেই বোধ করায় ॥ ৪৮ ॥

স চ মোক্ষো বিদ্যায়া বহিঃসাক্ষাৎকারেণৈবেত্যাহ ।

দর্শনাচ্চ ॥ ৪৯ ॥

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ । ক্ষীয়ন্তে চাস্ত
কর্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ইতি মুণ্ডকে তেনৈব তদ্-
বীক্ষণাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

নম্বেবং কর্মণা মুক্তিরিতি জ্ঞানকর্মভ্যাং মুক্তিরিতি চ
শাস্ত্রং বিরুদ্ধং স্যাৎ । তত্রাহ ।

বহিঃসাক্ষাৎকারেণ চাক্ষুষাদিপ্রত্যক্ষেন ।

দর্শনাচ্ছেতি । পরাবরে ইতি । পরে নিত্যমুক্তা অবরে সেবকা যস্ত তস্মিন্ ।
তৈঃ পার্শ্বদৈর্বিশিষ্টে ইত্যর্থঃ । তেনেতি । বহিঃসাক্ষাৎকারেণৈব সর্বানর্থ-
নিবৃত্তিলক্ষণস্ত মোক্ষস্ত দর্শনাদিত্যর্থঃ । স চ ভক্তিভাজাং ভবতীতি নির্ণীতমপি
সংরাধনে ইত্যত্র প্রাক্ । স্মৃত্যন্তরুপাস্তি । শৃণুন্তি গায়ন্তি গৃণন্ত্যভীক্ষুশঃ স্মরন্তি
নন্দন্তি তবেহিতং জনাঃ । ত এব পশুন্ত্যচিরেণ তাবকং ভবপ্রবাহোপরমং
পদাম্বুজমিতি । পশুন্তি তে মে রুচিরান্যস্ব সন্তঃ প্রসন্নবক্তারুণলোচনানি ।
দিব্যাণি রূপাণি বরপ্রদানি সাকং বাচং স্পৃহণীয়াং বদন্তীতি চৈবমাди ॥ ৪৯ ॥

পূর্বপক্ষো নিরাকূর্ষন্ ব্যাচষ্টে নম্বিতি ।

বিদ্যা দ্বারা বহিঃসাক্ষাৎকার হইলেই মোক্ষ সিদ্ধ হয়, ইহাই বলিতেছেন ;—

ভগবৎসাক্ষাৎকারেই মোক্ষ । মুণ্ডকোপনিষদে উক্ত সাক্ষাৎকার সম্বন্ধে
বলিয়াছেন, ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ হইলে, হৃদয়গ্রন্থি সকল ভেদ হয় ;
অর্থাৎ ভূতভৌতিক কোন বস্তুতেই আসক্তি থাকে না । সর্ববিধ সংশয়ের
উচ্ছেদ হয় এবং সঞ্চিত ও প্রারব্ধ উভয়বিধ কর্মেরই ক্ষয় হইয়া যায় । প্রকৃ-
তির অতীত পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণের স্পষ্ট সাক্ষাৎকার হইলেই এই সকল হইয়া
থাকে ॥ ৪৯ ॥

এক্ষণে যে সকল শাস্ত্রে কর্ম দ্বারা বা কর্ম ও জ্ঞান উভয় দ্বারা মুক্তি হয়,
এইরূপ বলিয়াছেন, ঐ সকল বিরুদ্ধ শাস্ত্রের কিরূপে সমাধান হইবে, তাহাই
বলিতেছেন ;—

শ্রুত্যাদিবলীয়ত্বাচ্চ ন বাধঃ ॥ ৫০ ॥

ন খলু বিদ্যেব মুক্তিহেতুরিত্যশ্চ শাস্ত্রশ্চ তাভ্যাং বাধঃ
শক্যঃ । কুতঃ শ্রুত্যাদীতি । তমেব বিদিত্বৈত্যাদেঃ সাব-
ধারণায়াঃ শ্রুতের্বলিষ্ঠত্বাৎ । আদিশব্দো লিঙ্গযুক্তী সংগৃহীতি ।
ইন্দ্রোহশ্বমেধাচ্ছতমিষ্ট্যাপি রাজা ব্রহ্মাণমীড্যং সমুবাচোপ-
সন্নঃ । ন কৰ্ম্মভির্ন ধনৈর্নাপি চাত্মৈঃ । পশ্চেৎ সুখং তেন
তত্ত্বং ব্রবীহীতি লিঙ্গং নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেনেতি যুক্তিঃ । শেষ-
ত্বাদিষট্শ্রুতী তু সূত্রকৃদ্ভিরেব প্রত্যাখ্যাস্তে । অধিকোপ-
দেশাৎ ত্রিত্যাदिभिः । বিদ্যয়া সৰ্ব্বকৰ্ম্মনিৰ্মূলনিরূপকবাক্য-
সংগ্রহায় চশব্দঃ । তং বিদ্যেত্যাদিশ্রুতিস্তু তৈরেব সমা-

শ্রুত্যাদীতি । তাভ্যামিতি পূৰ্ব্বপক্ষিবচনাভ্যামিত্যর্থঃ । ইন্দ্র ইতি । অত্র
শতশ্বমেধযাজিনোহপীন্দ্রশ্রাদ্ধকরসুখং নাভূদতস্তাদৃক্সুখহেতুং তত্ত্বং পৃচ্ছতীতি
ব্রহ্মবিদ্যয়া মোক্ষকহেতুতাং জ্ঞাপয়তীতি তস্মাস্তথাহে লিঙ্গমেতৎ ।
নাস্তীতি । অকৃতকৃতত্বাৎ কৃতলভ্যঃ স নেতি যুক্তিঃ । শেষত্বাদীতি । কৰ্ম্মণাং
বিদ্যাঙ্গত্বনির্ণয়াৎ কৰ্ম্মৈব মুক্তিহেতুরিতি নিরস্তম্ । বিদ্যয়া সৰ্ব্বৈতি । তিদ্যতে

‘বিদ্যাই মোক্ষের হেতু’ এই শাস্ত্র, পূৰ্ব্বোক্ত ‘কৰ্ম্মজ্ঞান মুক্তির হেতু,’ এই
শাস্ত্র দ্বারা বাধিত হইতেছে না । কারণ, ‘তাহাকে জানিলেই মুক্তি হয়,’ ইত্যাদি
নিশ্চয়াত্মক-বাক্য-প্রয়োগকারী শাস্ত্রই বলিষ্ঠ । সুত্রোক্ত আদি পদ দ্বারা লিঙ্গ
ও যুক্তি সমুচ্চিত হইতেছে । ‘ইন্দ্র একশত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূৰ্ব্বক
ইন্দ্র লাভ করিলেন ।’ পরে স্তবনীয় ব্রহ্মার নিকট উপসন্ন হইয়া বলিলেন,
‘কৰ্ম্ম, ধন বা অন্য কিছু দ্বারাই সুখ পাওয়া যায় না ; অতএব তত্ত্ব উপদেশ
করুন ।’ এস্থলে কৰ্ম্মী ইন্দ্র, জ্ঞানী ব্রহ্মার নিকট কৰ্ম্ম দ্বারা মোক্ষফল লাভ হয় না,
এইরূপ বে ইঙ্গিত করিলেন, তাহাই লিঙ্গ, এবং “নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন,” এই
শ্রুতিতে বে কৰ্ম্ম দ্বারা নৈকৰ্ম্ম্যসিদ্ধি হয় না, এইরূপ বলিলেন, ইহাই কৰ্ম্মবিরুদ্ধ
যুক্তি । “শেষত্বাৎ” ইত্যাদি ষট্শ্রুতী, “অধিকোপদেশাৎ তু,” এই সুত্রের
ব্যাখ্যানে সূত্রকার স্বয়ংই প্রত্যাখ্যান করিবেন । সুত্রোক্ত চশব্দ ‘বিদ্যা দ্বারা

ধাস্ততে । বিভাগঃ শতবদিতি । তস্মাৎ বিদ্যৈব মোক্ষহেতু-
রिति স্থিরম্ ॥ ৫০ ॥

অথ সদ্গম্যত্বং গুণমুপসংহরতি । অতিথিদেবো ভবেতি
তৈত্তিরীয়কে শ্রুতম্ । তত্র সংশয়ঃ । সত্বপাসনং মোচকং
ন বেতি । গুরুপ্রসাদসহিতাদীশোপাসনাদেব মোক্ষসম্ভবাদলং
সত্বপাসনেনেতি প্রাপ্তে—

অনুবন্ধাদিত্যঃ ॥ ৫১ ॥

হৃদয়গ্রন্থিরিত্যাদিবাক্যচ্চ তস্মাস্তথাত্মমিত্যর্থঃ । তং বিদ্যেতি । তমেব বিদি-
ষ্যেত্যেবকারশ্রুত্যা তং বিদ্যেতি লিঙ্গস্ত বাধাৎ বিভাগঃ শতবদিতি শাস্ত্রকৃতাং
সমাধানম্ ॥ ৫০ ॥

অথ সদ্গম্যত্বমিতি । ব্রহ্মোপাসনে গুরুগম্যত্বমস্তুপসংহার্য্যং গুরুদত্তেনৈ-
বোপাসনেন মোক্ষস্ত বাবিত্বাৎ সদ্গম্যত্বং তুপসংহার্য্যং মাস্ত তেন ফলানতিরেকাৎ
তস্ত হৃদয়গ্রন্থিচ্ছেতি প্রত্যাধাহরণং সঙ্গতিঃ । প্রাগ্বেদাক্ষেপসঙ্গতির্বেত্যন্তে । অতিথি-
দেব ইতি । অতিথয়ো হরিভক্তা দেবাবিষ্টত্বাৎ দেবাস্তদ্বৎ পূজ্যা যস্ত স ত্বৎ
তাদৃশো ভবেতি শিক্ষা । মুণ্ডকে চৈবং পঠ্যতে । তস্মাদাত্মজ্ঞং হর্ষরুদ্ধৃতিকাম
ইতি । আত্মজ্ঞং ভগবত্ত্বজ্ঞং তদ্বক্তৃমিত্যর্থঃ । ভূতিকামো মোক্ষপর্য্যস্তসম্পত্তি-
লিপ্সুরিত্যর্থঃ । তত্রৈতি । সত্বপাসনং সদ্ভক্তিঃ ।

সর্বকর্মের নিঃশূল হয়,’ এইরূপ নিরূপক বাক্যের সংগ্রহ করিতেছে । “তং
বিদ্যা” ইত্যাদি শ্রুতির সূত্রকার কর্তৃকই সমাধান হইবে । অতএব বিদ্যাই
মোক্ষের হেতু স্থির হইল ॥ ৫০ ॥

অনন্তর সাধুসঙ্গ দ্বারা ভগবৎ-প্রাপ্তি হয় বলিয়া, ভগবানের সদ্গম্যত্বরূপ
গুণের উপসংহার করিতেছেন । তৈত্তিরীয়কে ‘অতিথিকে দেবতার আয় পূজা
কর,’ এইরূপ উপদেশ দৃষ্ট হয় । এস্থলে সংশয় এই যে, সাধুসেবা দ্বারা মুক্তি
হয় কি না ? গুরুপ্রসাদসহকৃত ভগবত্পাসনাই মোক্ষের হেতু স্থির হইয়াছে,
সুতরাং সাধুসেবার আর কোন প্রয়োজন দেখা যায় না । ইহারই উত্তরে
বলিতেছেন ;—

অনুবন্ধো মহত্পাসনানির্বন্ধঃ । দেবভাবেন তত্পাসন-
মিত্যর্থঃ । তস্মাচ্চ তদনুগ্রহান্মোক্ষঃ । ইতরথেষ্থং ন ক্রিয়াৎ ।
স্মরন্তি চৈবং তত্ত্ববিদঃ । রহুগণৈতৎ তপসা ন যাতি ন চেজ্যয়া
নির্বপণাদ্ গৃহাদ্ বা । ন চ্ছন্দসা নৈব জলাগ্নিসূর্য্যেবিনা
মহৎপাদরজোহভিষেকমিত্যাदिभिः । আহ চৈবং শ্রীভগবান্ ।
ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম উদ্ধব । ন স্বাধ্যায়-
স্তপস্ত্যাগো নেষ্ঠাপূর্ত্তং ন দক্ষিণা । ব্রতানি যজ্ঞাশ্ছন্দাংসি
তীর্থানি নিয়মা যমাঃ । যথাবরুন্ধে সৎসঙ্গঃ সর্বসঙ্গাপহো

অনুবন্ধাদীতি । ইতরথেতি । মহত্পাসনং চেন্মোচকং ন শ্রীং তর্হি দেব-
ভাবেন শ্রুতিস্তনোপদিশেদিত্যর্থঃ । রহুগণৈতি শ্রীভাগবতে । হে রহুগণ এতৎ
পরতত্ত্ববিজ্ঞানং তপসা ন যাতি ন লভ্যতে পুরুষঃ ইজ্যয়া বৈদিককর্মণা নির্ব-
পণাদরাদিবিভাগেন গৃহাদ্বা তগ্নিমিত্তোপকারেণ চ্ছন্দসা বেদান্ত্যাসেন জলা-
দিভিরূপাসিতৈঃ । তর্হি কেন যাতিত্যত্রাহ বিনেতি । সর্দৈকান্তত্বৈক্যাব-
যাতিত্যর্থঃ । ন রোধয়তীতি চ তত্রৈব যোগোহিষ্টাঙ্গঃ সাংখ্যং তত্ত্ববিবেকঃ ধর্মঃ
সাধারণোহহিংসাদিঃ স্বাধ্যায়ো বেদজপঃ তপঃ কৃচ্ছ্রচাত্রায়ণাদি ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ ।
ইষ্টাপূর্ত্তমিতি । ইষ্টমগ্নিহোত্রাদি পূর্ত্তং কুপারামাদিনির্মাণমিত্যর্থঃ । দক্ষিণা-
শব্দেন সামান্ততো দানং লক্ষ্যতে । ব্রতানি হরিবাসরোপবাসাদীনি । যজ্ঞো

মহত্পাসনার কর্তব্যতা নির্দেশ দ্বারা তাহারও মোক্ষকারণত্ব নির্দেশ করা
হইয়াছে । অনুবন্ধ শব্দের অর্থ মহত্পাসনানির্বন্ধ । অর্থাৎ দেবভাবে অতিথির
সেবা একান্ত কর্তব্য । অতএব সাধুর অনুগ্রহকেও মোক্ষহেতু বলা হইয়াছে ।
অতথা শ্রুতিতে ঐরূপ উক্তি দৃষ্ট হইত না । তত্ত্ববিদগণও ঐরূপই বলিয়া
থাকেন । ‘হে রহুগণ ! তপস্যা, ইজ্যা, সন্ন্যাস, বেদপাঠ, জল, অগ্নি ও সূর্য্যের
পূজা দ্বারা যে ফল লাভ হয় না, তাহা কেবল সাধুগণের পাদরজের অভিষেক
দ্বারাই লাভ হইয়া থাকে । এইটি জড়ভরতের কথা । ভগবানও উদ্ধবকে বলিয়া-
ছিলেন, সঙ্গচ্ছেদকারী সাধুসঙ্গ আমাকে যেরূপ বাধ্য করে, যোগ, সাংখ্য,
ধর্ম, স্বাধ্যায়, তপ, ত্যাগ, ইষ্টাপূর্ত্ত, দক্ষিণা, ব্রত, যজ্ঞ, বেদ সকল, তীর্থ সকল,

হি মামিত্যাদিভিঃ। অত্র স্বয়ং স্বতত্ত্বমুপদিষ্ট্যাপি সং-
সঙ্গমাদিশতীতি তস্মান্তরঙ্গসাধনতাং বোধয়তি। আদি-
শকাৎ তত্তীর্থসেবাতদন্যনিন্দাপরিত্যাগশ্চ গ্রাহ্যো। শুশ্রূষোঃ
শ্রদ্ধধানস্ত বাসুদেবকথাকুচিঃ। স্ত্রীহর্যেবসেবয়া বিপ্রাঃ পুণ্য-
তীর্থনিষেবণাৎ। হরিরেব সদারাধ্যঃ সর্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ।
ইতরে ব্রহ্মরুদ্রাদ্যা নাবজ্ঞেয়া কদাচনেত্যাদিস্মৃতিভ্যঃ।
অত্রাহঃ। দেশিকসংপ্রসঙ্গস্তাপীশহেতুকত্বাৎ তদনুগ্রহ এব
মোচকোহস্ত। শুভাদৃষ্টং তু ন তৎপ্রসঙ্গহেতুঃ তস্মাপি তদ্বৈত-
কত্বাৎ। সর্বা চ প্রবৃত্তিরীশহেতুকেতি পরাৎ তু তচ্ছূতে-

দেবার্চনম্। ছন্দাংসি রহস্তমন্ত্ৰাঃ। রোধয়ত্যবরুদ্ধে ইত্যুভয়ত্র বশীকরো-
ভীত্যর্থঃ। ইতিহাসসমুচ্চয়ে—তস্মাদ্বিষ্ণুপ্রসাদায় বৈষ্ণবান্ পরিতোষয়েৎ। প্রসাদ-
সুখমুখো বিষ্ণুস্তেনৈব স্ত্রীহর সংশয় ইতি। শাণ্ডিল্যস্মৃতৌ চ। সিদ্ধির্ভবতি বা নেতি
সংশয়োহচ্যুতসেবিনাম্। ন সংশয়োহত্র তদ্বক্তৃপরিচর্য্যারতান্ননাম্। কেবলং
ভগবৎপাদসেবয়া বিমলং মনঃ। ন জায়তে যথা নিত্যং তদ্বক্তৃচরণার্চনাদিতি।
অত্রৈতি। স্বয়ং শ্রীহরিঃ। তস্মাৎ সংসঙ্গস্ত। শুশ্রূষোরিতি শ্রীভাগবতে। পুণ্যতীর্থেতি
প্রায়স্তীর্থে সন্তো মিলন্তীত্যভিপ্রায়ঃ। হরিরেবেতি পাদে। অত্রাহরিতি। তদনু-
গ্রহ ঈশানুগ্রহঃ। তস্মাপীতি। শুভাদৃষ্টস্তাপীশহেতুকত্বাদিত্যর্থঃ। তস্মাপি

এবং যম, নিয়ম প্রভৃতি সেরূপ বাধ্য করিতে পারে না। এইস্থলে ভগবান
স্বয়ং স্বীয় তত্ত্ব উপদেশ করিয়া, সংসঙ্গের উপদেশ করায়, উহার অন্তরঙ্গ-
সাধনতা সিদ্ধ হইতেছে। আদিপদ দ্বারা তীর্থসেবা এবং অশ্রের নিন্দাদি পরি-
ত্যাগ বোধিত হইতেছে। শ্রদ্ধাসম্বিত সেবাভিলাষী পুরুষের পুণ্যতীর্থবাসে
সাধুসঙ্গ লাভ হয়। তদ্বারা বাসুদেবের কথায় রতি জন্মে। সর্বদেবেশ্বরেশ্বর
শ্রীহরি সদা আরাধ্য। কিন্তু ব্রহ্মরুদ্রাদি ইতর দেবতা সদা আরাধ্য না হইলেও
অবজ্ঞার পাত্র নহেন। ইহাই তীর্থসেবাদির দৃষ্টান্ত। এইস্থলে পূর্বপক্ষী বলেন,
শুরু ও সাধুর লাভে ভগবদনুগ্রহই কারণ। অতএব উহাকেই একমাত্র মোক্ষ-
হেতু বলা যাউক। সকল প্রবৃত্তির প্রতি ঈশ্বরই একমাত্র কারণ, অতএব

রিত্যেনে ন নির্ণীতম্ । তস্মাদ্দেশিকাদ্যনুগ্রহস্তাপি মুক্তিকারণত্ব-
কল্পনমযুক্তমিতি । অত্রোচ্যতে । যদ্যপি দেশিকাদেৱনুগ্রহে-
হুগীশহেতুকত্বং সংভাব্যং তথাপি তস্মাপি তত্র হেতুতা
মন্তব্যম্ । কৃতপ্রযত্নাপেক্ষস্থিত্যাদিসূত্রনির্ণয়ঃ । কিঞ্চ স্বভক্ত-
বশেন হরিণা স্বানুগ্রহশক্তিঃ প্রায়েণ তেভ্যো দত্তাস্তি অত-
স্তেষামেব তত্র স্বাতন্ত্র্যম্ । তৈৱনুগ্রহীতে তু জনে সোহপি
তমনুগ্রহবর্তয়তীতি সৰ্ব্বাণি বাক্যানি সাম্পাদানি স্যুবৈষম্যা-
দ্যপনয়শ্চেতি ॥ ৫১ ॥

যথা কৃতুরিত্যাदिश्रुतौ संशयः । इदं ब्रह्मोपासनं
देशिकाद्युपास्तिसहितं स्वतारतम्यां फलतारतम्यहेतुर्भवेन्न

তত্রৈতি । তস্মাদ্দেশিকাদেৱপি তত্র স্বানুগ্রহে হেতুতা স্বীকার্যম্ । কৃতপ্রযত্নেতি
সূত্রেণ তত্র কর্তৃত্বস্থাপনাদিত্যর্থঃ । তেভ্যো দেশিকাদিভ্যো নিজভক্তেভ্যঃ ।
তত্রানুগ্রহক্রিয়ায়াম্ । তৈর্দেশিকাদিভিঃ । সোহপি হরিরপি । তমনুগ্রহম্ ।
সাম্পাদানি সবিষয়াণি সার্থকানীতি যাবৎ । বৈষম্যেতি । হরৌ বৈষম্যনৈঘর্ঘ্য-
পরিহারশ্চ শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

গুরুসংকৃপাবতী হরিভক্তির্মোচিকेत্যুক্তং প্রাক্ । তামাশ্রিত্য তস্তাঃ ফল-
বৈষম্যং চিন্ত্যমিত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ । যথেষ্টাদি স্পষ্টম্ ।

গুরুপ্রসাদাদির স্বতন্ত্র কারণতা স্বীকারের প্রয়োজন কি ? তদ্বত্তরে বক্তব্য এই ;—
ভগবদিচ্ছা কার্য্যমাত্রের প্রতি কারণ হইলেও গুরুপ্রসাদাদিকেও কারণ বলিয়াই
মানিতে হইবে । “কৃতপ্রযত্নাপেক্ষস্ত” ইত্যাদি সূত্রে উহা নির্ণীতই হইয়াছে ।
অধিকন্তু ভক্তাধীন শ্রীহরি নিজের অনুগ্রহশক্তি প্রায়ই ভক্তসকলকে প্রদান
করিয়া থাকেন । অতএব অনুগ্রহে সাধুগণের স্বাতন্ত্র্যই স্বীকার করিতে হয় ।
সাধুগণ কর্তৃক অনুগ্রহীত জনে ভগবান নিজেও অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া
থাকেন । এইরূপে বৈষম্যের দূরীকরণ ও সকল বাক্যের সমাধান হইল ॥ ৫১ ॥

অনন্তর “যথা কৃতুঃ” ইত্যাদি বাক্যে সংশয় উত্থাপিত হইতেছে । গুরু-
প্রসাদসহকৃত ব্রহ্মোপাসনার স্বতারতম্য অনুসারে ফলেরও তারতম্য হইবে কি

বেতি । নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতীত্যাদৌ বিশেষাশ্রবণাৎ
ন তদ্বৈতত্বভবেৎ । ন হি নানাবিধৈর্বত্নভিরূপেয়ং নগরং
তদুপেতৃত্ববৈবিধ্যেন দৃষ্টমিতি শক্যং বক্তুমিত্যেবং প্রাপ্তে—

প্রজ্ঞান্তরপৃথক্ভবদৃষ্টিশ্চ তদুক্তম্ ॥ ৫২ ॥

বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুব্বীতেতি হে প্রজ্ঞে দৃষ্টে । তত্রৈকা
শাকী অন্যা ভূপাসনা । তস্মাৎ পৃথক্ভং ভেদঃ । তদ্বদেব তদুপা-
সকানাং তদৃষ্টির্ভবতি । তদুক্তমিতি । যথা ক্রতুরিত্যাদৌ
তত্তারতম্যমুক্তমিত্যর্থঃ । তথাচোপাসনানুযায়িভগবদ্দর্শনং
ততো বিমুক্তিরিতি । সাম্যপারম্যং তু নৈরঞ্জন্যাংশেন
বোধ্যম্ ॥ ৫২ ॥

প্রজ্ঞান্তরেতি । তত্তারতম্যং ফলবৈষম্যম্ । যাদৃশী ভাবনা যন্ত সিদ্ধির্ভবতি
তাদৃশীত্যাদিস্মৃতেশ্চ । নস্বৈবং নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমিত্যবিশেষক্ৰতেঃ কা
না ? “নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি,” ইত্যাদি বাক্যে নিশ্চল হইয়া পরমসাম্য-
প্রাপ্তির শ্রবণে ফলের কোন বিশেষ দেখা যায় না, অতএব উহার তারতম্য
সম্ভব হয় না । নানাবিধ পথ দ্বারা যদি কোন এক নগরে গমন করা হয়, তবে
যে ব্যক্তি যে পথ দিয়া গমন করিয়াছেন, তাঁহার কি পথ অনুসারে নগরদর্শন
অন্ত দর্শক হইতে কিছু বিশেষ হয় ?—তাহা নহে । সুতরাং উক্ত উপাসনা-
বিশেষে ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ ফলেরও কোন বিশেষ হইতে পারে না । এইরূপ পূর্ব-
পক্ষ হইলে, তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

“বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুব্বীত,” এই বাক্যে দুইটি প্রজ্ঞা ব্যক্ত হইয়াছে, দেখা
যায় । উহার একটি শাকী, অপরটি উপাসনা । উহার ভেদ অনুসারে উপা-
সকেরও প্রাপ্যসাক্ষাৎকারের ভেদ হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই বেদে ক্রতু
অনুসারে ফলের ভেদ উক্ত হইয়াছে । অতএব উপাসনার অনুযায়ি ভগবদ্দর্শন
ও তদনুরূপ মুক্তি বুঝিতে হইবে । সাম্য ও পারম্য নৈরঞ্জন্যাংশেই জানিতে
হইবে । অর্থাৎ উপাসকের ও উপাসনের নিশ্চলতাди অনুসারেই উহার ফল
সিদ্ধ হইবে, ইহাই স্থিরসিদ্ধান্ত ॥ ৫২ ॥

শ্রাদেতৎ । ন চ বিদ্যায়া বিনা দৃষ্টির্নাপি দৃষ্টিং বিনা
বিমুক্তিরিত্যুক্তম্ । তদুভয়মযুক্তং ভগবৎপ্রাকট্যাবসরে বিদ্যা-
শূন্যৈরপি তদৃষ্টৈর্লাভাৎ দৃষ্টিমন্দিরপি বিমুক্তৈরলাভাদিতি
চেৎ তত্রাহ ।

গতিস্তুত্রাহ সাম্যপারম্যস্থিতি । নৈরঞ্জন্যাংশেন নিশ্চায়ত্বধর্ম্মেণ । তত্র ত্রিদণ্ডিনো
বদন্তি মুক্তৌ ন বৈষম্যং প্রমাণবিরহাৎ পরমসাম্যমিতি ক্রতেশ্চ । সাতিশয়ত্বে
মুক্তৈরপি স্বর্গাদিবদনিত্যতাপত্তিরাধিক্যবীক্ষ্যাৎ ছুঃখদ্বেষেষাদি চ শ্রাদিতি ।
অত্র ক্রমঃ । দীপ্তরমুক্তয়োঃ সাম্যং মুক্তানাংমেব বা নাদ্যঃ ভবতামপি তয়োবিভূ-
ত্বাণুত্বশেষিত্বশেষত্বস্বাতন্ত্র্যপারতন্ত্র্যাদিনা বৈষম্যাৎ সাম্যেনেকেশ্বরতাপত্তিশ্চ ।
তয়োর্বৈষম্যঞ্চ ক্রতিরাহ অতুজ্জ্ঞানঞ্চ জীবানামিত্যাद्या । শাস্ত্রকৃচ্ছ জগদ্ব্যাপার-
বর্জমিত্যাদিনা ভোগমাত্রসাম্যালিঙ্গাচ্ছেতি সূত্রে ভোগমাত্রে মুক্তশ্চ ব্রহ্মসাম্যা-
লিঙ্গাৎ জগদ্ব্যাপারবর্জমিতি ভবদ্ব্যাখ্যানাচ্চ । অত্রাবধৃতৌ মাত্রশব্দঃ । ন
চান্ত্যঃ ভবন্মতেহপি জীবান্ প্রতি শেবিণ্যাঃ শ্রীদেব্যাঃ তান্ প্রতি নিয়ামকা-
দ্বিধক্সেনাদিতশ্চাত্তেষাং জীবানামপকর্ষস্বীকারাৎ মুক্তৈঃ সাতিশয়ত্বেহপি
নিত্যতা চেশাৎ জীবসংহতেরপকৃষ্টত্বে ইব প্রমাণবলাদযুক্তা । ইতরথোৎকর্ষ-
শ্রাপ্যনিত্যত্বেন ব্যাপ্তেরীশানন্দেহপি তদাপত্তিঃ । ন চোৎকর্ষদৃষ্টেছুঃখদ্বেষা-
দ্যদয়ঃ অবিদ্যাবিরহাৎ গুর্কাদ্যৎকর্ষশ্চ হর্ষজনকত্বদৃষ্টেশ্চ । পরানন্দত্বে চ সর্কেষাৎ
স্বস্বযোগ্যতয়া ঘটকরকাদিবৎ পূর্ভেঃ । ননু স্বরূপাভিব্যক্তির্মুক্তিঃ স্বরূপাণি চ
সমানীতি চেৎ সত্যং সাধনহেতুকশ্চ ফলবৈষম্যশ্রাপরিহার্যত্বাৎ । অত্থথা যথা
ক্রতুরিত্যাদিবাক্যব্যাকোপঃ । তস্মাদুক্তব্যাখ্যানমেব সূক্ষটমিতি ॥ ৫২ ॥

শ্রাদিতি । ভগবৎপ্রাকট্যাবসরে তদবতারসময়ে । বিদ্যাশূন্যৈস্তদানীন্তনৈঃ
কর্ষকাদিভিঃ । দৃষ্টিমন্দিঃ সূদর্শননৃগাদিভিঃ ।

পুনর্বার আশঙ্কা হইতেছে যে, বিদ্যা ব্যতিরেকে ভগবৎসাক্ষাৎকার লাভ
হয় না এবং সাক্ষাৎকার না হইলে, মুক্তিও হয় না, এইপ্রকার সিদ্ধান্ত অস-
ঙ্গত । কারণ, ভগবান যখন প্রকট লীলা স্বীকার করেন, তখন বিদ্যাবিহীন
ব্যক্তিও তাঁহার দর্শন লাভ করে, দেখা যায়, এবং এরূপ অনেক লোক দেখা

ন সামান্যাদপ্যুপলব্ধে মৃত্যুবন্নিহি লোকাপত্তিঃ ॥ ৫৩ ॥

অপিরবধারণে । সামান্যং সাধারণেন যোপলব্ধিদৃষ্টি-
স্তৃষ্ণা ন মোচকত্বম্ । যথা মৃত্যুমাত্রস্ত তন্নাশ্তি । কিং তর্হি
সামান্যদৃষ্টেঃ ফলং তত্রাহ লোকাপত্তিরিতি । যথা সুদর্শনস্ত
বিদ্যাধরস্ত লব্ধসামান্যদৃষ্টেঃ যথা চ নৃগস্ত রাজ্ঞো লোকা-
পত্তিঃ ফলমুক্তম্ । ননু সৈব মুক্তিরিতি চেৎ তত্রাহ ন হীতি ।
ন খলু লোকাপত্তিঃ সৈত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চ । সামান্যদর্শনাৎ লোকা-
মুক্তির্যোগ্যাত্মদর্শনাদিতি । অয়ং ভাবঃ । দৃষ্টিঃ খলু দ্বৈধা
আবৃতবিষয়ানাং অবৃতবিষয়া চেতি । তত্রাদ্যা পুণ্যোদ্ভেদেণ
জায়মানা তৎপ্রভাবেন স্বর্গাদিলোকান্ প্রাপয়তি । অন্তিমা

ন সামান্যাদিতি । সামান্যাদিতি টাবিভক্তেরাৎ । সামান্যদর্শনাদিতি নারায়ণ-
তন্ত্রে । দর্শনেনাহ্মযোগেন মুক্তির্নাশ্তেন কেনচিদিতি অধ্যাত্মে চ । আবৃত-
বিষয়েতি । আবৃতো মায়াকণ্ঠকাচ্ছনো হরিঃ । নাহং প্রকাশঃ সর্বস্ত যোগমায়া-
সমাবৃতঃ । মায়াবনিকাচ্ছন্নমহিয়ে ব্রহ্মণে নম ইতি স্মরণাৎ । স বিষয়ো যস্তাঃ
স দৃষ্টিস্তথা অনাবৃতঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ স বিষয়ো যস্তাঃ স তথা । তৎ-
যায়, যাহারা জ্ঞানলাভ করিয়াও মুক্তি পান নাই । এই প্রকার আশঙ্কার
নিরাসার্থ বলিতেছেন ;—

সামান্যদর্শনে মুক্তি হয় না । মৃত্যু হইলে বেরূপ মুক্তি হয় না, সামান্য
দর্শনেও সেইরূপই । তবে কি সামান্য দর্শনের কিছুই ফল নাই ?—তাহা
নহে । সামান্য দর্শনে সুদর্শন বিদ্যাধর এবং নৃগরাজার ন্যায় স্বর্গাদি ফল লাভ
হইয়া থাকে । স্বর্গাদিলোকপ্রাপ্তিকেই মুক্তি বলিয়া স্বীকার করা যায় না ।
স্বর্গপ্রাপ্তি বা চন্দ্রলোকাদিপ্রাপ্তি মুক্তি নহে । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন যে,
সামান্য ভগবদর্শনে স্বর্গাদিলোকপ্রাপ্তি এবং যোগ্যাত্মদর্শনে অর্থাৎ মুক্তি-
ফলোৎপাদনযোগ্য বিশেষ ভগবদর্শনে মুক্তি হয় । উহার তাৎপর্য এই যে,
দর্শন দ্বিবিধ ; আবৃতবিষয় ও অনাবৃতবিষয় । পুণ্যের উদ্ভেদে প্রথমোক্ত দর্শন,
অর্থাৎ যাহাতে বিষয় তত্ত্ব আবৃত থাকে, এইপ্রকার বাহ্য দর্শন সিদ্ধ হয়, এবং

তু ব্রহ্মবিদ্যায়া লিঙ্গভঙ্গে সতি পরমপ্রের্ষত্বচিৎস্বথবিগ্রহ-
বিষয়তয়া জায়মানা বিমোচয়তীতি সর্বং সঙ্গতিমৎ । যত্তু

প্রভাবেনাবৃতভগবৎস্বরূপমহিমা প্রাপয়তি চিরং তত্র লোকে স্থাপয়তীতি পুণ্য-
তোহপি তন্ত্রোৎকর্ষঃ সূচিতঃ । ব্রহ্মবিদ্যায়া লিঙ্গভঙ্গে সতীতি । জ্ঞানী দেবঃ সর্ব-
পাশাপহানিরিত্যাদিবাক্যেভ্যঃ । যদ্বিতি । বিজয়রথকুটুম্ব আভূতোত্রে ধৃতহর-
রশ্মিনি তচ্ছিয়েক্ষণীয়ে ভগবতি রতিরস্ত মে মুমূর্ষোৰ্যমিহ নিরীক্ষ্য হতা গতাঃ
সরূপমিতি প্রথমে ভীষ্মবাক্যম্ । ইহ ভারতে যুদ্ধে । সরূপং সমানং রূপমিত্যর্থঃ ।
যে চ প্রলম্বখরদহুঁরকেশুরিষ্টমল্লভকংসঘবনাঃ কুজপৌণ্ড্রকাদ্যাঃ । অগ্রে চ
শাবকপিবক্লদন্তবক্রসপ্তোক্ষসম্বরবিদূরথ রুক্মিণীমুখ্যাঃ । যে বা মৃধে সমিতি-
শালিন আভূচাপাঃ কাশ্বোজমৎশুকুরুস্বজরকৈকরাদ্যাঃ । যাস্তন্ত্যাদর্শনমলং
বলপার্থভীমব্যাজাহ্নবেন হরিণা নিলয়ং তদীয়মিতি দ্বিতীয়ে ব্রহ্মবাক্যম্ ।
অশ্রুতঃ । যে চ প্রলম্বাদয়ন্তে সর্বে হরিণা নিহতাস্তদীয়ং নিলয়ং বৈকুণ্ঠং
যাস্তন্তি । অলমতিশয়েন নিরবদ্যতয়েত্যর্থঃ । কীদৃশং তন্নিলয়মিত্যাহ—অদর্শনং
ভগবদ্বিমুখজনাগোচরম্ । অবৈষ্ণবানাং প্রাপ্যং গুণত্রয়বিবর্জিতমিতি জিতন্তে
স্তোত্রে শ্রীবৈকুণ্ঠবিশেষণাৎ । তেষু খরো ধেনুকঃ দহুঁরো ভেকতুল্যো বকঃ
ইভঃ কুবলয়াপীড়ঃ কপির্দ্বিবিদঃ কুজো ভৌমঃ । সমিতিশালিনঃ সংগ্রামশোভিন
ইত্যর্থঃ । ননু প্রলম্বাদয়ো বলদেবেন হতাঃ কাশ্বোজাদয়ো ভীমার্জুনাদিভিঃ
সম্বরস্ত প্রত্যায়েন যবনো মুচুকুন্দেনেতি চেৎ তত্রাহ বলেতি । বলপার্থেত্যাদয়ো
ব্যাজাহ্নয়াশ্ছদ্যাভিধানানি যশ্চ তেনেত্যর্থঃ । সপ্তোক্ষাণস্ত হরিণৈব দমিতাঃ
সময়ান্তরে তন্নিলয়ং যাস্তন্ত্যেবেতি ভাবঃ । এবমগ্ৰ চ বাক্যং শৃণ্যম্ । এবং
কৃষ্ণেন নিহতা বিদ্বিষোহপি তং বীক্ষ্য মুক্তিং লব্ধ্বা ইতি বিদ্যাহীনানাংপি
তদানীন্তনানাং তদর্শনাদ্বিমুক্তিরভূদिति নিক্রপিতং তং কথং সঙ্গচ্ছেতেত্যর্থঃ ।

তাহা হইতে স্বর্গাদিপ্রাপ্তিরূপ ফলের লাভ হয় । আর ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা লিঙ্গ-
শরীরের নাশ হইলে, পরমপ্রের্ষত্ব ও চিৎস্বথবিগ্রহত্ব প্রভৃতি ধর্ম্যবিশিষ্টরূপে
যে তত্ত্ববস্তুর দর্শন সিদ্ধ হয়, তাহারই নাম অনাবৃতবিষয়রূপ আন্তর দর্শন ।
তদ্বারা মুক্তি লাভ হইয়া থাকে । ভগবান প্রকটলীলায় যখন অশুর সংহার

হতিকালিকং তদ্বীক্ষণং মোচকং বদন্তি তত্রাপি তচ্চক্রাদি-
স্পর্শমহিন্মা লিঙ্গপর্যন্তবিনাশাৎ । ততঃ প্রিয়ত্বাদিনা তদ-
দৃষ্টেঃ সেতি বোধ্যম্ । ইতরথা বহুবাক্যব্যাকোপাপত্তিঃ ॥৫৩॥

বিদ্যয়া দর্শনাৎ বিমুক্তিরিত্যেতৎ দ্রঢ়য়িতুমারম্ভঃ । মুণ্ডকে
কাঠকে চ শ্রুয়তে । নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন
বহুধা শ্রুতেন যমেবৈষ যুগুতে তেন লভ্যস্তশ্চৈষ আত্মা

তত্র সমাদদদাহ তচ্চক্রেতি । তদৃষ্টেস্তৎসাক্ষাৎকারাৎ । সা বিমুক্তিঃ । ননু স্বয়ং
ভগবতঃ কৃষ্ণশ্রায়ং হতারিগতিপ্রদত্বগুণঃ । যো দৈত্যানপি নির্বিদ্যান্ হত্বৈব
বিমোচয়তি তত্র চক্রাদিসংসঙ্গতল্লকবিদ্যাাদিকল্পনং নোচিতম্ । বিষ্ণুনা নিহতশ্চ
কালনেমেমুক্তির্নাভূৎ । তশ্চৈবোত্তরজন্মনি কংসশ্চ কৃষ্ণেন নিহতশ্চ সাভি-
হিতেতি চেৎ তত্রাহ ইতরথেতি । বাক্যানি চ তমেব বিদিত্বা জ্ঞাত্বা দেবমিত্যা-
দীনি জ্ঞেয়ানি । অয়মাশয়ঃ । রূপান্তরেণ নিহতানাং দৈত্যানাং ন মোক্ষঃ
কিন্তু প্রাকৃতসুখসমৃদ্ধিরুত্তরজন্মনি ভবেৎ । কৃষ্ণেন নিহতানাস্ত তेषাং চক্রাদি-
স্পর্শেন বিদ্যোদয়াদতিদূর্লভশ্চ মোক্ষশ্চ ষাট্যৈব প্রাপ্তিরিতি তত্রৈব তশ্চ
প্রাকট্যং ন তু রূপান্তরেণিতি সর্ক্সাণি বচনানি সঙ্গতানি ভবেয়ুঃ । এবমেব
প্রাচামপি ভাবো ব্যাখ্যেয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

বিদ্যয়া দর্শনাদ্বিমুক্তিরিত্যুক্তং প্রাক্ তন্ন যুক্তং তস্মা হর্যেকানুগ্রহসাধ্যত্ব-
শ্রবণাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । নায়মিত্যাदि । প্রবচনেন

করেন, তখন অসুরগণ তদর্শনে মুক্ত হয় । শাস্ত্রে এইরূপ বাক্য দৃষ্ট হয় । ঐ
সকল বাক্যের তাৎপর্য্য এই যে, ভগবানের চক্রাদি দ্বারা স্পৃষ্ট হইলে, অসুর-
গণের লিঙ্গশরীরের ধ্বংস হয় । উহার নাশে অসুরগণের দৃষ্টির আবরণও
উন্মুক্ত হইয়া যায় ; সুতরাং তখন তাহাদিগের মোক্ষও সিদ্ধ হয় । ইহা না
বলিলে, অনেক শাস্ত্রবাক্যের বিরোধ ঘটিবে ॥ ৫৩ ॥

বিদ্যা দ্বারা ভগবদর্শন হইলে, মুক্তিলাভ হয়, এই বিষয়টির দৃঢ়ীকরণার্থ
প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন । মুণ্ডকোপনিষদে উক্ত হইয়াছে, আত্মা
প্রবচন, মেধা বা অনেক শ্রবণ দ্বারা লভ্য হয়েন না, কিন্তু তিনি ষাঁহাকে

বিবৃণুতে তনুং স্বামিতি । অত্র সংশয়ঃ । ভগবৎকৃতাদ্ভবরণা-
দেব তৎসাক্ষাৎকার উত বিভিবিরভিত্তিযুক্ততত্ত্বভিত্তিহেতুকাদেব
তস্মাদিতি । শব্দস্বারস্যাৎ কেবলাদেব তদ্বরণাৎ স ইতি
প্রাপ্তে—

পরেণ চ শব্দস্য তাদ্বিধ্যং ভূয়স্বাৎ ত্বনুবন্ধঃ ॥ ৫৪ ॥

শব্দস্য বরগৈকলভ্যত্ববোধকস্য তস্য বাক্যস্য তাদ্বিধ্যং
ভক্তিলভ্যত্ববোধনপরত্বং পরেণ তদব্যবধিনা বাক্যেন চ-
শব্দাৎ বাক্যান্তরেণ চ গম্যতেহতো বরণাদেব তৎসাক্ষাৎকার

ভক্তিবহীনেন বেদাধ্যয়নেন মেধয়া তদ্বিহীনয়া বহুধা ক্রতেন বহুব্যাখ্যাত-
প্রমুখতঃ শাস্ত্রশ্রবণেন চ তদ্বিহীনেনেত্যর্থঃ । তর্হি কথং লভ্যন্তত্রাহ যমিতি ।
যং জীবম্ । এব হরিবৃণুতে তত্ত্বভিত্তিপরিভূষ্টঃ স্বকীয়ত্বেন স্বীকরোতি তেনৈব
বৃতেন লভ্যঃ সন্ স্বাং তনুং মূর্ত্তিং তস্য বিবৃণুতে গুণকর্ম্মবিশিষ্টাং তাং
দর্শয়তীতি সিদ্ধান্তার্থঃ । কেবলেনৈব বরণেন লভ্যো ন তুপারৈরিতি তু পূর্ব্ব-
পক্ষার্থো বোধ্যঃ ।

পরেণ চেতি । তাদ্বিধ্যং সা ভক্তিলভ্যত্ববোধনপরতা বিধা যস্য তৎ তদ্বিধ্যং
তস্য ভাবস্তাদ্বিধ্যমিত্যর্থঃ । তস্য তথাত্মকঃ পরবাক্যৈকবাক্যতয়া নিশ্চীয়ত

বরণ অর্থাৎ স্বীকার করেন, তাঁহাকেই স্বীয় তনু প্রদান করেন । এস্থলে সংশয়
এই যে, ভগবৎকৃত বরণ হইতেই তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ হয়, অথবা জ্ঞান-
বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তি দ্বারাই তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ হয় ? শব্দস্বারস্য হইতে
কেবল তদ্বরণকেই সাক্ষাৎকারের হেতু বলিয়া প্রতীতি হয় । এইরূপ পূর্ব্ব-
পক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

বেদে বরণ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । তদ্বারা ভগবৎসাক্ষাৎকারের তদেক-
লভ্যত্বও বোধিত হয় নাই, একরূপ নহে । কিন্তু উহার তাৎপর্য্য ভক্তিলভ্যত্ব-
বোধনেই জানিতে হইবে । অর্থাৎ ভগবদর্শনের প্রতি তাঁহার বরণ অর্থাৎ
অনুগ্রহই কারণ বলাতে, তাঁহাতে ভক্তিই তদর্শনের কারণ, এইরূপ বোধিত
হইয়াছে । পরবর্ত্তী বাক্যে ঐরূপই উপদিষ্ট হইয়াছে । চ-শব্দ দ্বারা বাক্যান্তর

ইতি তস্মৈ নার্থঃ । এতদুক্তং ভবতি । নারমাত্মা বলহীনেন
 লভ্যো ন চ প্রমাদাৎ তপসো বাপ্যলিঙ্গাৎ । এতৈরুপায়ৈ
 যততে যস্ত বিদ্বান্ তস্মৈষ আত্মা বিশতে ব্রহ্মধামেতি পর-
 বাক্যং মুণ্ডকেহস্তুি । ইহৈতৈরুপায়ৈরিত্যি বলপ্রমাদাদিসাধন-
 ক্রমো নির্দিষ্টঃ । বলং খলু ভক্তিরেব তাদৃক্ । বশে কুর্বন্তি
 মাং ভক্ত্যা সৎস্রিয়ঃ সৎপতিং যথা । পুরুষঃ স পরঃ পার্থ
 ভক্ত্যা লভ্যস্ত্বনন্যয়েতি বাক্যেকার্থ্যাৎ । নাবিরতো দুশ্চরিতাৎ
 নাশান্তো নাসমাহিতঃ । নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈন-

ইত্যাহ পরেণেতি । নারমিতি । বলং ভক্তিস্তদ্বীনেন জনেন ন লভ্যঃ কিন্তু
 বলেনৈব তেন লভ্য ইত্যর্থঃ । প্রমাদাৎ ন লভ্যঃ কিন্তু অপ্রমাদেন জিতে-
 দ্রিয়ত্বেনৈব লভ্য ইত্যর্থঃ । অলিঙ্গাৎ তপসো ন লভ্যঃ অপি তু শাস্ত্রীয়বিধি-
 চিহ্নিতেন তপসা লভ্য ইত্যর্থঃ । এতৈর্বলাদিভিরুপায়ৈর্যো বিদ্বান্ যততে
 তল্লাভার্থং প্রবর্ততে তস্মৈষ আত্মা হরিবিশতে মিলতীত্যর্থঃ । স কীদৃগিত্যাহ
 ব্রহ্মধামেতি । বৃহৎগুণকঃ সর্বাশ্রয়শ্চেত্যর্থঃ । ইহেতি । তপোজিতেদ্রিয়ত্ব-
 ভক্তয়োহত্র পরমেকান্তা বোধ্যাঃ । বলমিতি । বশে স্বাধীনত্বে । পুরুষ ইতি
 শ্রীগীতাহ । নাবিরত ইতি । দুশ্চরিতাদবিরতো দুরাচারী এনং হরিং নাপ্নুয়াৎ ।

সমুচ্চিত হইয়াছে । অতএব ঐ সকল বাক্যের, ভগবদ্দর্শনের কারণ ভগবদহু-
 গ্রহই, এরূপ অর্থ হইল না । মুণ্ডকোপনিষদে, ‘আত্মা বলহীন ব্যক্তি কর্তৃক,
 প্রমাদী ব্যক্তি কর্তৃক, তপস্বী কর্তৃক বা অবধূতলিঙ্গধারী ব্যক্তি কর্তৃক লভ্য
 হয়েন না । যিনি এই সকল উপায় দ্বারা যত্ন করেন, তিনিই ব্রহ্মধামে গমন
 করেন,’ এইরূপ বাক্যান্তর দৃষ্ট হয় । এই সকল উপায় বলাতেই বল ও
 অপ্রমাদ প্রভৃতিকে সাধনরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে । ভক্তিই বল । ‘সৎ স্ত্রী
 যেরূপ সৎপতিকে বশীভূত করে, তদ্রূপ ভক্তিই আমাকে বশ করে ।’ ‘পার্থ!
 পরম পুরুষ অনন্যভক্তিলভ্য ।’ এই সকল ভগবদুক্তির সহিত একবাক্যতা
 ইহাতে বলশব্দে ভক্তিই বোধিত হইতেছে । কঠোপনিষদেও, যে দুশ্চরিত,
 অশান্ত, অসমাহিত এবং যাহার মন স্থির নহে, সে প্রজ্ঞান দ্বারাও পরমেশ্বরকে

প্ৰাপ্ত্যাদিতি পরবাক্যং কাঠকে । ইহ সদাচারনিরতো জিতে-
 দ্রিয়ো হরিং ধ্যায়ন্তুমনুভবতীতি ক্রমেণ সাধনানুভি-
 হিতানি । তথাচ পরবাক্যার্থ্যাং পূর্বত্র ভক্তিহেতুকমেব
 বরণমবসীয়তে । কিঞ্চ বরণেনৈব লভ্য ইতি পূর্ববাক্যার্থঃ ।
 তত্র প্রেষ্ঠ এব বরণীয়ো বাচ্যো নাপ্রেষ্ঠঃ । প্রেষ্ঠত্বঞ্চ স্বস্মিন্
 ভক্তিমত এব নাভক্তশ্চেতি । যদুক্তং স্বয়মেব—তেষাং জ্ঞানী
 নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্যতে । প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং
 স চ মম প্রিয় ইতি শ্রদ্ধাভক্তীত্যাদিবাক্যান্তরেণ চৈতদেবম্ ।

অশান্তোহজিতবহিরিन्द्रিয়ঃ অসমাহিতোহকৃতসমাধিঃ অশান্তমানসোহজিতান্ত-
 রিन्द्रিয়শ্চ নাপুয়াৎ । কিন্তু সদাচারবান্ সমাধ্যাপেতো ধ্যাননিষ্ঠো বিজ্ঞানেন
 প্রেম্ণা প্রাপুয়াদিতি । পূর্বত্র বরণবাক্যে । তেষামিতি শ্রীগীতাসু । আর্তাदीনাং
 চতুর্णां মধ্যে জ্ঞানী বিশিষ্যতে প্রেষ্ঠো ভবতি । তত্র হেতুর্নিত্যেতি । একস্মিন্
 ময়ি একা কেবলা বা ভক্তির্যশ্চ স ইত্যর্থঃ । তদনুয়াপি স প্রেষ্ঠত্বেন বৃত ইত্যাহ
 প্রিয়ো হীতি । অত্র ভক্তকৃতে বরণে স্বামিত্বসৌহার্দিকারণ্যাদিগুণকং তৎস্বরূপং
 হেতুঃ । ভগবৎকৃতে তস্মিন্স্থ তদেকান্তভক্তিরেবেতি বোধ্যম্ । শ্রদ্ধেতি । শ্রদ্ধা-
 ভক্তিধ্যানযোগাদবৈতি যশ্চ দেবে পরা ভক্তিরিত্যাदिश्रुत्यন্তরেण চেত্যর্থঃ ।

প্রাপ্ত হয় না,’ এইপ্রকার বাক্যান্তর দৃষ্ট হয় । এস্থলে ‘সদাচার, জিতেन्द्रিয়
 পুরুষ শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া তাঁহাকে দর্শন করে,’ এইরূপ বলাতে সাধন
 সকল ক্রমান্বয়ে অভিহিত হইয়াছে । অতএব পরবর্তী বাক্যের সহিত একার্থতা
 প্রযুক্ত পূর্ববাক্যে ভক্তিহেতুক বরণই প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে । অধিকন্তু ‘বরণ
 দ্বারাই লভ্য’ এইরূপ নিশ্চয়াত্মক বাক্য দ্বারা ইহাই বোধিত হইতেছে যে,
 শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম সকলই বরণীয়, অপ্ৰিয়তম নহে । ঐ প্রিয়তম আবার ভক্ত-
 ভিন্ন অভক্ত হইতে পারে না । ভগবান স্বয়ংই বলিয়াছেন, ‘চতুর্বিধ সাধকের
 মধ্যে নিত্যযুক্ত জ্ঞানী যদি একান্তভক্ত হয়, সেই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।’ জ্ঞানীরাও
 আমার প্রিয় এবং আমিও জ্ঞানীদিগের প্রিয় । ‘শ্রদ্ধা, ভক্তি ও ধ্যানযোগ
 দ্বারা,’ ইত্যাদি বাক্যান্তরেও ঐরূপই উক্ত হইয়াছে । উক্ত বাক্যের উক্ত-

ইতরথা তদ্ব্যাকুপ্যেৎ । বৈষম্যাদি চ ভগবতীতি । ননু বৃত্তে-
নৈব লভ্য ইতি নির্বন্ধঃ কুতস্তত্রাহ ভূয়স্বাদিতি । তুরবধারণে ।
তৎসাক্ষাৎকারং প্রতি বরণশ্রুতিবল্লভ্যে স ইত্যর্থঃ । বরণা-
ব্যবধানেন স যদুবতীতি । অয়মত্র ক্রমঃ । প্রথমতস্তাবৎ
সতাং প্রসঙ্গঃ সেবা চ । তয়া স্বপরাভ্যস্বরূপসম্বন্ধবোধঃ ।
ততস্তদিতরবৈতৃষ্ণ্যপূর্ব্বিকা তদ্বক্তিঃ । তয়া প্রেষ্ঠত্বেন বর-
ণম্ । ততস্তৎসাক্ষাৎকৃতিরিতি ॥ ৫৪ ॥

দাস্যসখ্যাদিভাবাঃ প্রারম্ভাদেব পরমে ব্যোম্নি হরিমুপা-
সতে তত্রৈব তং দ্রক্ষ্যন্তীতি মতম্ । অথ কেচিৎ শান্তি-
ভাবাস্তমাদৌ জাঠরাদাবুপাসত ইতি দর্শ্যতে । অত্র জাঠরাদি-

ইতরথা ভক্তিলভ্যতামস্বীকৃত্য বরণৈকলভ্যত্বস্বীকারে সতীত্যর্থঃ । তৎ শ্রদ্ধে-
ত্যাди শ্রুত্যন্তরম্ ।

ভূয়স্বাদিতি । স নির্বন্ধঃ । স যদিতি স সাক্ষাৎকারঃ ॥ ৫৪ ॥

দাসাদিভক্তানামুপাসনাং নিরূপ্য তৎপ্রসঙ্গাচ্ছান্তভক্তানাং সা নিরূপ্যেতি
প্রসঙ্গসঙ্গতিঃ । দাস্যসখ্যেতি । প্রারম্ভাৎ প্রথমতঃ । তং হরিম্ । জাঠরাদি-
বাক্যানীতি । উদরং ব্রজেতি শার্করাক্ষা উপাসতে হৃদয়ং ব্রজেতি আকর্ণয়ো

প্রকার অর্থ না করিলে, অনেক বিরোধ ঘটে । এবং ভগবানেও বৈষম্যাপত্তি
হয় । তবে ‘ভগবান যাঁহাকে বরণ করেন, তিনিই তাঁহাকে লাভ করেন,’ এই-
রূপ নিবন্ধের কারণ এই যে, বরণ ভগবৎসাক্ষাৎকারের অব্যবহিতপূর্ব্ববর্তী ।
যে ক্রমে ভগবৎসাক্ষাৎকার লাভ হয়, তাহা এই—প্রথমত সাধুসঙ্গ ও সাধু-
সেবা ; তদ্বারা স্বরূপবোধ, পরমাত্মস্বরূপজ্ঞান ও তদুভয়ের সম্বন্ধজ্ঞান ; পরে
তদিতরবৈতৃষ্ণ্যপূর্ব্বিকা ভগবদ্বক্তি ; তদ্বারা প্রেষ্ঠরূপে বরণ ; তাহা হইতে তৎ-
সাক্ষাৎকার লাভ ॥ ৫৪ ॥

প্রারম্ভ অর্থাৎ প্রথম হইতেই দাস্যসখ্যাদি ভাব সকল পরব্যোমে শ্রীহরির
উপাসনা করে, এবং সেই স্থানেই তাঁহাকে দর্শন করে, ইহাই সম্মত । এক্ষণে,
শান্তিভাবাপন্ন কোন কোন যোগী যোগমার্গে জাঠরাদিতে তাঁহার উপাসনা

বাক্যানি বিষয়ঃ । জাঠরাদৌ হরিরূপাশ্চো ন বেতি সংশয়ঃ ।
প্রাকৃতে তস্মিন্নসত্ত্বানোপাশ্রুঃ কিন্তুপ্রাকৃতে পরমে ব্যোম্ন্যেব
নিত্যং সত্ত্বাৎ তত্রৈবোপাশ্রু ইতি প্রাপ্তে—

এক আত্মনঃ শরীরে ভাবাৎ ॥ ৫৫ ॥

একে কেচিচ্ছাখিনঃ শরীরে দেহে জাঠরে হৃদি ব্রহ্ম-
রন্ধ্রে চেত্যর্থঃ আত্মনো বিষেগরূপাসনা কার্য্যেতি মন্যন্তে ।
কুতঃ ভাবাৎ । তত্রাপি তস্ম সত্ত্বাদিত্যর্থঃ । একে চেন্মধু

ব্রহ্মা হৈব তা উর্দ্ধত্বে চোদসর্পৎ তচ্ছিরোহশ্রয়ত তচ্ছিরোহভবৎ তচ্ছিরসঃ
শিরস্থমিত্যাदीনি । এষামর্থঃ । উদরং ব্রহ্মেতি বৈশ্বানরো ব্রহ্মেতি বৈশ্বানর-
ভূতেন ব্রহ্মণাধিষ্ঠিতত্বাৎ । উদরস্থজাঠরাস্তুর্য্যামিভূতমন্নরসাদিপ্রবর্তনয়া ক্রিয়া-
শক্তিপ্রদমিত্যর্থঃ । শার্করাক্ষা রজঃপিহিতনেত্রাঃ স্থলধিয় ইত্যর্থঃ । হৃদয়ং
ব্রহ্মেতি তশ্চোপলব্ধিস্থানত্বাৎ । হৃদয়স্থজীবাস্তুর্য্যামিভূতং বুদ্ধ্যাদিপ্রবর্তনয়া
জ্ঞানশক্তিপ্রদমিতি যাবৎ । সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট ইতি শ্রুতেঃ ।
ব্রহ্মা হৈব তা ইতি । ব্রহ্মা ব্রহ্মণী হ স্ফুটং তা তে উভয়ত্র ঔবিভক্তের্ভাদেশঃ
উদরোরসী তে ব্রহ্মণী এবৈত্যর্থঃ । পুনরপি উর্দ্ধত্বে চ উদসর্পৎ । তদ্ব্রহ্ম উর্দ্ধমুদগম্য
শিরোহশ্রয়ত অভজত । তত্র শ্রোত্রাদীনাং মহেন্দ্রিয়াণাং প্রকাশাৎ সুষুপ্তাধারত্বা-
চ্চেত্যর্থঃ । তদ্ব্রহ্মৈব নিজপ্রকাশস্থানত্বাৎ শিরোহভবদिति । প্রাকৃতে তস্মিন্নিতি ।
প্রকৃতিকার্য্যে জাঠরাদৌ হরেরসত্ত্বাৎ তত্র স নোপাশ্রুঃ । ন চাহং তেষবস্থিত
ইত্যাদৌ তত্র তদসত্ত্বমুক্তম্ । ন হি মলিনে নিম্নলস্তু স্বতন্ত্রস্ত স্থিতিযুক্তা ।
নিয়মনস্ত সঙ্কল্পমাত্রেনৈব শ্রাদিতি ভাবঃ ।

করেন, ইহাই প্রদর্শিত হইতেছে । জাঠরাদি বাক্যই এই বিচারের বিষয় ।
উক্ত জাঠরাদিতে শ্রীহরি উপাশ্রু কি না, ইহাই সংশয় হইতেছে । জাঠরাদি
প্রাকৃত । উহাতে ভগবানের অনস্তিত্ব প্রযুক্ত তিনি তথায় উপাশ্রু হইতে
পারেন না । কিন্তু তিনি অপ্রাকৃত পরব্যোমেই নিত্য অবস্থিত, অতএব
ঐ স্থানেই তাঁহার উপাসনা কর্তব্য । এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের খণ্ডনार्थ
পরম্বরের অবতারণা ।

বিন্দেত কিমর্থং পৰ্বতং ব্রজেদিতি ন্যায়াৎ । প্রসাদিতস্ত
দাস্যতে্যেব ক্রমেণ নিজপদমিতি তদভিপ্রায়ঃ । স্মৃতিশ্চৈব-
মাহ । উদরমুপাসতে য ঋষিবর্ষ্ম কূৰ্পদৃশঃ পরিসরপদ্ধতিং
হৃদয়মারুণয়ো দহরম্ । তত উদগাদনন্ত তব ধাম শিরঃ পরমং
পুনরিহ যৎ সমেত্য ন পতন্তি কৃতান্তমুখে ॥ ৫৫ ॥

এক ইতি । তত্রাপীতি । ন চৈবং মালিণ্যসম্পর্কঃ অচিন্ত্যশক্তেস্তস্ত তদন্তঃস্থ-
শ্রাপি তদসম্পর্কাৎ । তদ্বক্তৃম্—এতদীশনমীশশ্চেত্যাদি । ন চাহং তেষিত্যাদা-
বপি তদসম্পর্কাৎ তদনবস্থিতিকৃত্য । নবেবং জাঠরাদৌ তমুপাসীনানাং
বিশুদ্ধতৎপদাপ্রাপ্তিরিতি চেৎ তত্রাহ প্রসাদিতস্তিতি । ক্রমেণ জাঠরানুভব-
পদ্ধত্যেত্যর্থঃ । স্বব্যাখ্যানেন প্রমাণমাহ স্মৃতিশ্চেতি । উদরমিতি শ্রীভাগবতে ।
প্রথমং ক্রমসোপানরীত্যান্নময়াদিপঞ্চপুরুষবর্ণনময়পূর্বোক্তশ্রুতিসাম্যাৎ লঙ্কাব-
সরাঃ ক্রমমুক্তিবর্ষ্মদর্শিকা যোগোপদেষ্ট্র্যঃ শ্রুতয়ো ভগবন্তং স্তুবন্তি উদর-
মিতি । হে অনন্ত ঋষিবর্ষ্ম ঋষীণাং সম্প্রদায়েষু যে কূৰ্পদৃশঃ শার্করাক্ষাঃ
মুনয়ন্তে উদরং জাঠরস্থং ব্রহ্মোপাসতে হৃদয়পেক্ষয়া উদরস্ত্র হৌল্যাৎ স্থলধিয়ন্তে
কথিতাঃ । যদা কূৰ্পদৃশঃ স্থলধিয়ঃ হৃদয়স্থং স্থলমেবালক্ষ্য তৎপ্রবেশায় প্রথমং
স্থলমেবোদরং ধ্যায়ন্তীত্যর্থঃ । আরুণয়ন্ত দহরং হৃদয়স্থমেব স্থলমুপাসতে ।
কীদৃশমিত্যাহ হৃদয়মিতি । তদ্ব্যপলক্ষিত্বানত্য়াং তদ্রূপমিত্যর্থঃ । পরিসরপদ্ধতিমিতি
হৃদয়স্ত্র বিশেষণম্ । তৎসন্নিধিপ্ৰাপকমিত্যর্থঃ । তত ইতি । তস্মাদুপাসনদ্বয়াৎ ।
তদ্বিধায়েতি ল্যবলোপে কস্মিণি পঞ্চমী । শিরস্তদ্বর্ত্তিনং ত্বামুপাসতে । হৃদয়াৎ তু
স্ববুদ্ধ্যা ব্রহ্মোদগাৎ তদিত্যর্থঃ । কীদৃক্ শির ইত্যাহ তব ধামেতি । স্ববুদ্ধ্যা তদ্ব্যপ-

কোন কোন শাখাধ্যায়ী শরীরে অর্থাৎ জঠরে, হৃদয়ে ও ব্রহ্মরন্ধ্রে আত্ম-
রূপী বিষ্ণুর উপাসনা স্বীকার করেন । কারণ, তাঁহারা বলেন, ঐ সকল স্থানেও
তাঁহার সত্তা আছে । ঐ সকল স্থানে উপাসিত ও তদ্বারা প্রসাদিত হইলেই
তিনি উপাসককে নিত্য পদ প্রদান করেন, ইহাই উক্ত বাক্যের অভিপ্রায়
বুঝিতে হইবে । স্মৃতিতেও ঐরূপই বলিয়াছেন, ‘অনন্ত ! স্থলবুদ্ধি ব্যক্তি সকল
ঋষিবর্ষ্ম নাড়ীপদ্ধতি হৃদয়দহরে আপনার উপাসনা করেন । আর যাহারা

যথা ক্রতুরিত্যাদিষু বাক্যেষু মাধুর্য্যগুণকমৈশ্বর্য্যগুণক-
 ক্ষোপাসনযুক্তম্ । তাদৃকসংপ্রসঙ্গানুযায়ীশসঙ্কল্পাৎ তত্র তত্রৈব
 জীবানাং প্রবৃত্তিস্তেন তেন প্রাপ্তিচ্চ তত্তদগুণস্বরূপেতি
 ছন্দত উভয়াবিরোধাদিত্যাदिভ্যাং দর্শিতম্ । ইহ সংশয়ঃ ।
 যেনোপাসনেন যদগুণকং স্বরূপং ধ্যাতং তদগুণকমেব তৎ-
 প্রাপ্তমুতাস্তি ধ্যাতগুণাদগুণাতিরেক ইতি । উভয়ত্রাপি ধ্যানে
 ধ্যেয়ৈক্যাৎ গুণোপসংহারন্যায়াচ্চাস্তীতি প্রাপ্তে—

ব্যতিরেকস্তদ্রাবভাবিত্বান্ন তূপলক্টিবৎ ॥ ৫৬ ॥

লক্টিস্থানাশ্রয়ত্বাচ্ছিরস্তদ্ধামেত্যর্থঃ । ততঃ শিরস্থব্রহ্মবর্ত্তিত্বদুপাসনানন্তরং
 প্রথমং পরমং প্রপঞ্চস্পৃষ্টং শ্রীমৎ বৈকুণ্ঠধাম উপাসতে । যৎ সমেত্য উপলভ্য
 পুনরিহ কৃতান্তমুখে সংসারানলে ন পতন্তি তস্মাৎ পুনর্নাবর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

পূর্ব্বং দাসাত্ম্যুপাসনাচ্ছান্তোপাসনমন্তঃ পূর্ব্বমু বিচিত্রকর্ম্মকত্বাৎ পরমু
 তত্ত্ববিরহাৎ সতরঙ্গসিক্কোর্নিস্তরঙ্গসিক্কুরিবেতি দর্শিতং তন্ন যুক্তম্ উপাস্তস্য
 সর্ব্বত্রৈক্যাদিত্যাঙ্কিপ্য সমাধানাদাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । যথेत্যাदि । তত্র
 তত্রৈবেতি । মাধুর্য্যগুণকে এবৈশ্বর্য্যগুণকে এবোপাসনে ইত্যর্থঃ । তেন
 তেনোপাসনেন উভয়ত্র দ্বিভেদে উপাসনে ।

আরও কিছু উন্নত হইয়া আপনার শ্রেষ্ঠধাম পরব্যোম প্রাপ্ত হইলেন, তাঁহা-
 দিগকে পুনর্বার এই প্রপঞ্চে আসিয়া কৃতান্তমুখে পতিত হইতে হয় না' ॥ ৫৫ ॥

‘ক্রতু অনুসারে ফল হয়,’ ইত্যাদি বাক্যে মাধুর্য্যগুণক ও ঐশ্বর্য্যগুণক
 ভেদে উপাসনার বৈবিধ্য উক্ত হইয়াছে । এবং “তেন প্রাপ্তিচ্চ তত্তদগুণক-
 স্বরূপেণ” ও “ছন্দত উভয়াবিরোধাৎ” এই দুই সূত্রে সাধুসঙ্গানুযায়িনী ঈশকল্পনা
 হইতে মাধুর্য্য ও ঐশ্বর্য্য অনুসারে জীবগণের প্রবৃত্তি ও প্রাপ্তির ভেদ হয় ।
 এস্থলে সংশয় এই যে, যে উপাসনা দ্বারা যদগুণসম্বিতভাবে স্বরূপের ধ্যান
 করা যায়, তদ্বারাই তৎস্বরূপের প্রাপ্তি হয়, কি ধ্যাতগুণের অতিরিক্ত স্বরূপেরও
 প্রাপ্তি হয়? ধ্যেয় বস্তুর ঐক্য প্রযুক্ত ধ্যাতগুণের অতিরিক্ত স্বরূপেরও প্রাপ্তির
 সম্ভাবনা স্থির হইলে, তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ । নাস্তি গুণাতিরেকঃ । কুতঃ তদ-
ভাবেতি । তদ্রূপস্য ধ্যানানুযায়িগুণকত্বস্য তদ্বর্ন্যস্য ভাবিত্বাৎ ।
প্রাপ্তাবুদ্ধেশ্চাদিত্যর্থঃ । উপলব্ধিবৎ জ্ঞানবৎ । যথা জ্ঞান-
ধাতং তথৈব প্রাপ্তাবুদিয়াৎ । যদ্যপি তদ্বিছুষাং শ্বোপাস্যে-
তরগুণাধারকত্বধীরস্তি তথাপি তেষাং তদিতরেষাং প্রাপ্তা-
ববুদয়ো ধ্যানাভাবাৎ । ইত্থঞ্চ যথাক্রতুশ্রুত্যব্যাকোপঃ ॥ ৫৬ ॥

তাদৃশেন তৎসঙ্কল্পেনৈব তত্র তথৈব প্রবৃত্তিস্তেন তেন
তথা তথা প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টান্তত্বেন সূত্রমাহ ।

অঙ্গাববদ্ধাস্ত ন শাখাস্ত্ৰ হি প্রতিবেদম্ ॥ ৫৭ ॥

তত্তদ্বিগ্নিনিয়তকর্তব্যেষু গ্যাধানাдиषু যজ্ঞান্সেযু বজমানেন
সর্ব্ব ঋত্বিজোহববদ্ধাঃ । অববন্ধনং নামকরণমেব । অধ্বর্যুঃ
ত্বাং বৃণে হোতারং ত্বাং বৃণে উদ্গাতারং ত্বাং বৃণে ইত্যাদি-

ব্যতিরেক ইতি । তদ্বর্ন্যস্ত ভগবদ্গুণস্ত । প্রাপ্তৌ মোক্ষে । উদিয়াৎ
সাক্ষান্তবেৎ । যদ্যপীতি । শ্বোপাস্ত্রেভ্যো গুণেভ্য ইতরে ভক্তান্তরোপাস্ত্রা য়ে
গুণান্তেষামপ্যয়মেব হরিরশ্রয় ইতি ধীজ্ঞানমন্তীত্যর্থঃ । তদিতরেবাং স্বধ্যয়-
ভিন্নানাং গুণানাম্ ॥ ৫৬ ॥

তাদৃশেনেতি । দৃষ্টান্তত্বেনেতি পটবচ্ছেতি সূত্রং যথা তদ্বদিদং বোধ্যম্ ।

ধ্যাতাতিরিক্ত গুণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না । কেবল ধাতগুণই প্রাপ্ত হওয়া
যায় । কারণ, প্রাপ্তিতে তাহাই উদ্দেশ্য থাকে । যেৰূপ জ্ঞানে ধ্যান করা হইবে,
প্রাপ্তিতে সেইরূপই উদ্দিত হইবে । যদিও ব্রহ্মবিদগণের উপাস্ত্রে নিজ উপাস্ত্র
হইতে অতিরিক্ত গুণেরও অস্তিত্বের বোধ আছে, তথাপি ধ্যানের অভাব
প্রযুক্ত প্রাপ্তিতে ধ্যাতাতিরিক্ত গুণের উদয়ের সম্ভাবনা দেখা যায় না ।
এইরূপে ‘ক্রতু অনুসারে ফল’ এই প্রকার শ্রুতিবাক্যের সম্ভতি হইল ॥ ৫৬ ॥

তাদৃশ তৎসঙ্কল্প দ্বারাই সেই সেই স্থলে প্রবৃত্তি হয়, এবং সেই সেই সঙ্কল্প
অনুসারেই তাদৃশী প্রাপ্তি হয়, এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের জন্য স্বতন্ত্র
রচনা করিতেছেন ;—

রূপম্ । তস্মাদেব হেতোঃ সৰ্বকৰ্মনিপুণানামপি তেষামেক-
 ত্রাধিকারো ন তু সৰ্বত্রেতি নিয়মঃ । তথাভূতাশ্চ তে সৰ্বাস্থ
 শাখাস্থ বিহিতান্যঙ্গানি কৰ্ত্তুং ন প্রভবন্তি । হি যতঃ প্রতি-
 বেদমঙ্গানি নিয়মিতানি ঋচা হোত্রং যজুযাধ্বর্য্যবং সাম্নোদ্-
 গাত্ৰমথৰ্ব্বণা ব্রহ্মহ্মমিতি । অত্র যজমানৈচ্ছৈব যথত্বিজাং
 কৰ্মবিশেষে দক্ষিণাভেদে চ প্রবৰ্ত্তিকা তথা জীবানাং তত্ত-
 ছুপাসনে তত্তৎস্বরূপে চ তাদৃশীশৈচ্ছৈবেতি ॥ ৫৭ ॥

অথোক্তবাদীনাং বিমিশ্রভাবদৰ্শনাদসন্তোষাৎ নিদৰ্শনা-
 ন্তরমাহ ।

মন্ত্ৰাদিবৎ বাবিরোধঃ ॥ ৫৮ ॥

তত্তদ্বিষয়কভক্তিপ্রবৰ্ত্তনায় তাদৃশস্তৎসঙ্কল্পো মন্ত্ৰবৎ ।
 যথৈক এব মন্ত্ৰো বহুসু কৰ্মস্ব বিনিযুজ্যতে কশ্চিৎ দ্বয়োঃ
 কশ্চিৎ তু একস্মিন্বেবেতি তথৈব বিধানাৎ । আদিশব্দাৎ

অঙ্গৈতি । তস্মাদবরণাদেব । একত্রেতি । যস্মৈ বৃত্তস্তত্রৈব কৰ্মাধিকারী
 ভবতি নাগত্রেত্যর্থঃ । তথাভূতাশ্চেতি । আধ্বর্য্যবাদিসৰ্বকৰ্মানুষ্ঠানবিজ্ঞা
 অপি তেহধ্বর্য্যপ্রভৃতয় আধ্বর্য্যবাদীন্যেব কৰ্ম্মানি কুৰ্বন্তি ন ত্বোদ্গাতাদী-
 নীত্যর্থঃ । তাদৃগিতি । তাদৃক্সংপ্রসঙ্গানুযায়িনীত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

তত্তৎ-ঋত্বিকের নিয়ত কৰ্ত্তব্য অগ্ন্যাধানাди যজ্ঞাঙ্গ সকলে যজমান
 অধ্বর্য্য, হোতা, উদগাতা ও ব্রহ্মাকে ইচ্ছা পূৰ্ব্বক বরণ করেন । যদিও তাঁহারা
 সমস্ত কৰ্ম্মই কুশল, তথাপি নিজ নিজ নির্দিষ্ট কৰ্ম্মই করিয়া থাকেন ; অন্য
 কৰ্ম্ম করিতে পারেন না । এস্থলে যেৰূপ যজমানের ইচ্ছাই কৰ্ম্মবিশেষে দক্ষিণা-
 ভেদে প্রবৃত্তির প্রতি কারণ হয়, তদ্রূপ জীব সকলের ইচ্ছানুসারে মাধুর্য্য এবং
 ঐশ্বর্য্য স্বরূপে উপাসনা, প্রবৃত্তি ও প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৫৭ ॥

অনন্তর উক্তবাদের ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্য-মিশ্রিত ভাব দৰ্শনে অপরিতোষ বশত
 উহার সমাধানার্থ নিদৰ্শনান্তর প্রদৰ্শন করিতেছেন ;—

কালকর্মগ্রহঃ । যথৈক এব কালঃ কচিৎ কুসুমপত্রাদেঃ কচি-
 ন্মিষ্পত্রস্ত চ কচিৎ বাল্যস্য কচিৎ তাকুণ্যস্য চ হেতুঃ স্যা-
 দেবং বাবিরোধঃ তথাচ যদুগুণকং যৎস্বরূপমুপাস্যতে তদ-
 গুণকমেব মোক্ষে স্ফুরতীতি চিন্তিতগুণাং গুণান্তরাতিরেকো
 নেতি সিদ্ধম্ ॥ ৫৮ ॥

অথৈতদ্বিচার্য্যতে । একোহপি সন্ বহুধা যোহিবভাতি ।
 একং সন্তং বহুধা দৃশ্যমানমিতি । অথ কস্মাদুচ্যতে ব্রহ্মে-

মস্ত্রাদিবদিতি । তত্ত্ববিষয়েতি । তত্ত্বভূগবৎস্বরূপোদেগ্নিকৈতার্থঃ । তৎসঙ্কল্প
 এক এব ভগবৎসঙ্কল্প ইত্যর্থঃ । নিষ্পত্রস্ত পত্রাভাবস্ত । অভাবেহর্থৈব্যয়ীভাবঃ ।
 নির্দুঃখং মোক্ষ ইতিবৎ । কর্মদৃষ্টান্তস্তেব ব্যাখ্যায়ঃ । যত্র কাম্যো নৈব নিত্যকর্ম-
 নির্বাহস্তত্র কাম্যার্থসাধনে প্রত্যবারপ্রহাণে চৈকমেব তদুপযুক্ত্যতে । যথা
 সন্কোপাসনং তথৈতদিতি । অত্রৈবং কেচিৎ ব্যাচক্ষতে মস্ত্রাদিঃ প্রণবঃ
 গুণিত্যুপাদায় মস্ত্রাণামুচ্চারণাং স যথৈক এব নিখিলেষু মন্ত্রেষু সংবধ্যতে তথৈক
 এব তৎসঙ্কল্পস্তত্ত্বদেহাং তত্ত্বংপ্রবৃত্তিকুদিতি ॥ ৫৮ ॥

তত্ত্ববিষয়ক ভক্তির প্রবর্তনের নিমিত্তই মন্ত্রের ন্যায় তাদৃশ তৎসঙ্কল্প
 বুঝিতে হইবে । যে রূপ এক মন্ত্র অনেক কর্মে অর্থাৎ কখন এক কর্মে কখন বা
 দুই কর্মে প্রযুক্ত হয়, তদ্রূপ উদ্ধবাদিরও ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্য-বিষয়ক ভক্তির প্রবর্তনের
 নিমিত্ত কখন ঐশ্বর্য্যকামনায় ঐশ্বর্য্যপ্রবৃত্তি এবং কখন বা মাধুর্য্যকামনায় মাধুর্য্য-
 প্রবৃত্তি দৃষ্ট হইত । সূত্রোক্ত আদি পদ দ্বারা কাল ও কর্মের সংগ্রহ হইতেছে ।
 একই কাল যে রূপ কখন কুসুমপত্রাদির কখন বা নিষ্পত্রাদির এবং কখন বাল্যের
 কখন বা তাকুণ্যের প্রতি কারণ হয়, তদ্রূপ উদ্ধবাদিও কখন ঐশ্বর্য্য কখন বা
 মাধুর্য্যের সেবা করিতেন । এইরূপে বিরোধের সামঞ্জস্য হইতেছে । যদুগুণ-
 সমন্বিতভাবে উপাসনা, তদুগুণসমন্বিতভাবেই মুক্তিতে স্ফূর্ত্তি হইয়া থাকে । অত-
 এব চিন্তিত গুণ হইতে অতিরিক্ত গুণান্তরের স্ফূর্ত্তির অভাব সিদ্ধ হইল ॥ ৫৮ ॥

সম্প্রতি আর একটি বিচার উপস্থিত হইতেছে । ‘যিনি এক হইয়াও বহুধা
 প্রকাশিত হইলেন ।’ ‘যিনি একরূপে অবস্থিত হইয়াও বহুরূপে দৃশ্যমান হইলেন ।’

ত্যাদি চ শ্রুয়তে । অত্র বৈদূর্যাদিবৎ ভগবতি মিথো বিল-
ক্ষণানি বহুনি রূপানি সন্তি তৈর্বিশিষ্টোহসাবেকোহপি বহু-
রভিধীয়তে এবং গুণেহপি প্রকারবাহুল্যং তদ্ব্যবসায়ম্ ।
ইহ সংশয়ঃ । স্বরূপগতং গুণগতঞ্চ বহুত্বং শ্রুয়মাণং সর্বস্মি-
নুপাসনে চিন্ত্যং ন বেতি । আনন্দাদেব সর্বত্রাপেক্ষাং
বহুত্বসৈক্যস্মিনবিরোধাচ্চ নেতি প্রাপ্তে—

ভূম্নঃ ক্রতুবৎ জ্যায়ত্বম্ । তথাহি দর্শয়তি ॥ ৫৯ ॥

ভূম্নো বহুভাবস্য যস্মাৎ সর্বেষু গুণেষু জ্যায়ত্বং ক্রতুবৎ
সর্বত্র সহভাবাদতঃ সর্বত্রাসৌ চিন্ত্যঃ । যথা ক্রতোজ্যোতি-
ষ্ঠোমস্য দীক্ষাদ্যবত্থাভেষ্বনুরভেজ্যায়ত্বং তথা সর্বত্র
স্বরূপধর্মাদিষ্বনুরভেভূম্নস্তৎপ্রমাণমাহ তথাহীতি । ভূম্নেব

উপাসনারামেকান্তিভিঃ স্বাভীষ্টা এব গুণা ভাব্যা ইতি যৎ প্রাপ্তং তদস্ত
তস্যাং হরৈর্বহুত্বগুণস্ত ন ভাব্যস্তৈকস্মিন্ বিরোধাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ
অথৈতদিতি । গুণেহপীতি । গুণপ্রকাশিতে কন্মণীত্যর্থঃ । তত্বং বহুত্বম্ ।
সর্বত্রৈতি । সর্বেষুপাসনেষসৌ বহুভাবরূপো গুণো ধ্যেয় ইত্যর্থঃ ।

‘অনন্তর, কি নিমিত্ত ব্রহ্ম বলিয়া উক্ত হইলেন ।’ এইরূপ শ্রুতি সকল দৃষ্ট হইয়া
থাকে । ঐস্থলে, ভগবানে বৈদূর্য্যমণির ন্যায় পরস্পর বিলক্ষণ অনেক রূপ
আছে, এবং তিনি ঐ সকল রূপবিশিষ্ট হইয়াই এক হইয়াও বহুরূপে উক্ত হইলেন,
এইরূপ সিদ্ধান্ত করা হয় । এবং তাঁহার গুণের প্রকারবাহুল্য প্রযুক্ত গুণেরও
বহুত্ব নিশ্চিত হইয়া থাকে । তদ্বিবরে সংশয় এই, সকল উপাসনাতেই স্বরূপগত
ও গুণগত বহুত্ব চিন্তা করিতে হইবে কি না ? সকল উপাসনাতেই আনন্দের
অপেক্ষা থাকায় এবং এক বস্তুতে বহুত্বের বিরোধ বশত, বহুত্বচিন্তা অযুক্ত,
এইরূপ পূর্বপক্ষ স্থির হইলে, তাহার উত্তর করিতেছেন ;—

সর্বত্রই বহুত্ব চিন্তনীয় হইতেছে । কারণ, পরমেশ্বরের ঐ বহুভাবটি
তাঁহার সকল গুণের শ্রেষ্ঠ গুণ । জ্যোতিষ্টোনাদি ক্রতু যেক্রপ আরম্ভ হইতে
অবতৃথ নান পর্য্যন্ত ক্রতুত্বে শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ ঈশ্বরের ভূম্না গুণ, সকল গুণের অস্ব-

সুখং নাগ্নে সুখমস্তীতি শ্রুতিরানন্দাদেভূমাবিনাভাবং দর্শ-
য়ন্তী তস্যানুচিন্তনং সর্বত্রানুজ্ঞাপয়তীত্যর্থঃ । যেন বিনা
কর্ম্মনিত্যত্বং ন সিধ্যেৎ ॥ ৫৯ ॥

অথ তেষু বহুযু রূপেষু উপাসনমেকবিধং বিবিধং বেতি
সন্দেহে উপাস্যস্বরূপাভেদাদেকবিধমিতি প্রাপ্তে—

নানা শব্দাদিভেদাৎ ॥ ৬০ ॥

তেষু রূপেষু নানৈবোপাসনং প্রতিরূপং পৃথক্ তদি-
ত্যর্থঃ । কুতঃ শব্দেতি । তত্ত্বাচকানাং নৃসিংহাদিশব্দানাং
মন্ত্রাণামাকারকর্ম্মণাঞ্চ বৈলক্ষণ্যাদিত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চ । কুতং
ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিত্যেষু কেশবঃ । নানাবর্ণাভিধাকারো
নানৈব বিধিনেজ্যতে ইতি । তস্মাৎ ভিন্না পূজেতি ॥ ৬০ ॥

ভূম ইতি । তৎ জ্যায়ত্বম্ । তস্মৈ ভূমঃ গুণস্তা । যেন ভূমী গুণেন বিনা ॥ ৫৯ ॥

বহুবিধান্যুপাসনানীতুক্তং প্রাক্ । তাগ্ৰাশ্রিত্য তেষু প্রকারভেদাশ্চিন্ত্যা
ইত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ । অথেত্যাদি স্পষ্টম্ ।

বর্তন করে বলিয়া, উহা সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বদা চিন্তনীয় । ‘ভূমাই সুখ, অগ্নে সুখ
নাই,’ ইত্যাদি বাক্যই আনন্দাদি গুণের সহিত ভূমার নিয়তসহচার প্রদর্শন
করিতেছে । ঐ ভূমার চিন্তা ব্যতিরেকে কর্ম্মের নিত্যত্বই সিদ্ধ হয় না ॥ ৫৯ ॥

অনন্তর ঐ সকল বহুরূপের উপাসনা একপ্রকার কি নানাপ্রকার, এই-
প্রকার সংশয় উত্থাপন পূর্বক, স্বরূপের অভেদ বশত, উহা একপ্রকারই,
এইরূপ স্থির করিয়া, তাহার খণ্ডন করিতেছেন ;—

ঐ সকল রূপে উপাসনা একবিধ নহে, নানাবিধ ; অর্থাৎ উপাসনা প্রতি-
রূপে পৃথক্ । উপাস্তবাচক নৃসিংহাদি শব্দ, মন্ত্র, আকার ও কর্ম্মের বৈলক্ষণ্য
প্রযুক্ত স্বরূপগত ঐক্য সত্ত্বেও উপাসনার ভেদ স্বীকার করিতে হইবে । স্মৃতিতেও
উক্ত হইয়াছে, ভগবান কেশব, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি, এই যুগভেদে
নানা সংজ্ঞায়, নানা আকারে নানা রূপে বিবিধ বিধানে পূজিত হয়েন । অতএব
পূজা যে বিভিন্ন, ইহা স্থির হইল ॥ ৬০ ॥

নৃসিংহাদিপুরুষোত্তমরূপোপাসনানি বিভিন্নবিধানীভূতম্ ।
অথ তানি তত্তদুপাসকৈঃ সমুচ্চিত্যানুষ্ঠেয়ানি বিকল্প্য বেতি
বীক্ষায়াং নিয়মে হেতুভাবে সমুচ্চিত্যেতি প্রাপ্তে—

বিকল্পোহবিশিষ্টফলত্বাৎ ॥ ৬১ ॥

তেষামনুষ্ঠানে বিকল্প এব । যাদৃক্সংপ্রসঙ্গানুযায়িভগবৎ-
সঙ্কল্পাদুপাসনমুপলভ্যতে তদেবানুষ্ঠেয়ং ন ত্বন্যদিত্যর্থঃ ।
কুতঃ অবিশিষ্টেতি । তেষাং সর্বেষামবিশিষ্টং সমানমেব
মোক্ষসাক্ষাৎকারলক্ষণং ফলমুক্তম্ । একেনৈব তস্মিন্ সিদ্ধে

নানেতি । পৃথক্ তদिति । তদুপাসনম্ । শব্দেতি । যথা যজ্ঞেত দদ্যাৎ
জুহুয়াদिति যাগদানহোমানাং কৰ্ম্মণাং ভেদঃ শব্দভেদাদ্ভবতি তদ্বদिति
বোধ্যম্ । কুতঃ ত্রেতেতি শ্রীভাগবতে ॥ ৬০ ॥

পূৰ্ব্বন্যায়েনোপাসনানাং নানাং সিদ্ধে তেষাং সমুচ্চয়ো বিকল্পো বেতি
বিচারঃ প্রবর্তত ইত্যনয়োহেতুহেতুমদ্বাবঃ সঙ্গতিঃ । নৃসিংহাদীতি । নিয়মে
হেতুভাবাদिति । যা কাচিদেকৈবোপাসনা যাবদায়ুরনুষ্ঠেয়েতি বিকল্পে নিয়ামক-
ত্বাভাবাদিত্যর্থঃ ।

বিকল্প ইতি । তস্মিন্নिति । মোক্ষলক্ষণে ফলে ইত্যর্থঃ । তস্মাদ্বিকল্পঃ
সিদ্ধঃ ॥ ৬১ ॥

নৃসিংহাদি পুরুষোত্তমরূপের উপাসনা সকল বিভিন্নপ্রকার, ইহা উক্ত
হইয়াছে । এক্ষণে তত্তদুপাসক কর্তৃক ঐ সকল উপাসনাই অথবা উহাদের যে
কোন একটি উপাসনা অনুষ্ঠিত হইবে ? এইরূপ সংশয়ে, নিয়মের প্রতি কোন
কারণ না থাকায়, সকল গুলিরই অনুষ্ঠান করা হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষে
বলিতেছেন ;—

ফলের কোন বিশেষ না থাকাতে বিকল্পই অনুষ্ঠেয় হইতেছে । যেরূপ
সংসন্দের অনুযায়ী ভগবৎসঙ্কল্প হইতে যেরূপ উপাসনা লব্ধ হয়, তদ্রূপই অনু-
ষ্ঠেয় হইতেছে ; অথ অনুষ্ঠানের প্রয়োজন নাই । সকল উপাসনারই মোক্ষ
ও ভগবৎসাক্ষাৎকারলক্ষণ ফল একরূপ । এক অনুষ্ঠান দ্বারাই যদি উক্ত ফল

কিমন্তেনেত্যর্থঃ। যদ্যপি তদ্বিদ্ভুশামিত্যাদিকং তু ন বিস্ম-
 ভব্যম্ একান্তিশ্রেষ্ঠ্যাদাঢ্য্যং পৌনরুক্তং ন দোষঃ ॥ ৬১ ॥

মোক্ষফলকানি নৃসিংহাদ্যুপাসনানি তত্তদেকান্তিনাং
 নিত্যানীতু্যক্তম্। অথ কীর্তিলোকজয়সম্পত্ত্যাদিফলা ব্রহ্মো-
 পাস্তয়ো বৃহদারণ্যকাদৌ পঠ্যন্তে। তা সাং বিকল্পঃ সমুচ্চয়ো
 বেতি বীক্ষ্যাং ব্রহ্মোপাস্তিত্বাবিশেষাৎ পূর্ববদ্বিকল্প ইতি
 প্রাপ্তে—

কাম্যাস্তু যথাকামং সমুচ্চীয়েন্ন বা পূর্বহেতুভাবাৎ ॥ ৬২ ॥

কাম্যাস্তুৎসাক্ষাৎকারানপেক্ষাঃ কীর্ত্যাদিতদন্যফলাস্তা-
 যথাকামং সকামৈস্তদুপাসকৈঃ সমুচ্চীয়েন্ন বা। কুতঃ
 পূর্বেতি। ফলভেদাদিত্যর্থঃ। সতি তত্তৎফলকামে সর্বাস্তাঃ

নৃসিংহাদ্যুপাসনানাং বিকল্পঃ প্রাপ্তুক্তস্তদ্বৎ কাম্যোপাসনানামপি সোহস্ত
 তাসামপি ব্রহ্মবিষয়কত্বাবিশেষাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ মোক্ষফলকানীত্যাदि।

লাভ হইল, তবে অন্য অনুষ্ঠানের প্রয়োজন কি? যদিও “তদ্বিদ্ভুশাম্” ইত্যাদি
 সূত্রে এই বিষয় একবার বলা হইয়াছে, তথাপি দৃঢ়ীকরণার্থ পুনর্বার বলা
 হইল। অতএব পুনরুক্তি দোষের নিমিত্ত হইতেছে না ॥ ৬১ ॥

মোক্ষফলক শ্রীনৃসিংহাদির উপাসনা তাঁহাদের একান্তভক্তের পক্ষে নিতাই
 জানিতে হইবে, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। অনন্তর কীর্তি, লোকজয়, সম্পত্তি
 প্রভৃতি ফলজনক যে সকল ব্রহ্মার্চন বৃহদারণ্যক প্রভৃতি শ্রুতিতে দৃষ্ট হয়,
 তাহাদিগেরও সকলগুলি বা কোন একটির অনুষ্ঠান করিতে হইবে, এইরূপ
 সংশয় তুলিয়া, ব্রহ্মোপাসনার অবিশেষত্ব বশত পূর্বের জ্ঞায় বিকল্পই অনুষ্ঠান
 হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষ স্থির করিয়া, তাহার উত্তর করিতেছেন;—

কীর্তি প্রভৃতি ফলের নিমিত্ত যে উপাসনা, তাহা কাম্য উপাসনা। ঐ
 উপাসনাতে ভগবৎসাক্ষাৎকারের অপেক্ষা নাই। কামনা অনুসারে ফলভেদ
 অবশ্যস্বাভাবী। অতএব সকাম উপাসক সকল, কামনা অনুসারে সকল সকাম

কার্য্যাঃ । অসতি তু তস্মিন্ কাচিদপি নেত্যর্থঃ । ইদমত্রা-
কৃতম্ । যদি মুমুকুরপি কশ্চিৎ ফলান্তরমিচ্ছেৎ তর্হি স তস্মৈ
তৎপ্রদং হরিমেবোপাসীত ন দেবতান্তরম্ । অকামঃ সর্ব-
কামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ । তীব্রেণ ভক্তিয়োগেন যজেত
পুরুষং পরমিত্যাদিস্মৃতিভ্যঃ । এতেন দার্শন্যাদ্যুপাস্তয়ো-
হপি ব্যাখ্যাতাঃ । পূর্বানুমানন্ত সোপাধিকং বোধ্যম্ ॥ ৬২ ॥

কাম্যাস্থিতি । ফলভেদাদিতি । বিভিন্নফলত্বান্মোক্ষেতরফলত্বাচ্ছেত্যর্থঃ ।
বিভিন্নফলত্বাৎ তত্তৎফলকামৈঃ সর্বাস্তাঃ কার্য্যাঃ মোক্ষেতরফলত্বান্নিকামৈ-
র্মুমুকুভিস্তাস্বেকাপি কাচিন্ন কার্য্যেত্যর্থঃ । হেত্বর্থঃ বিশদয়তি সতীতি । যদীতি ।
কশ্চিৎ পরিনিষ্ঠিতোহপীত্যর্থঃ । তৎপ্রদং হরিমেবেতি । ন হি পতিব্রতা
পত্ন্যর্মাদিবমুভূয় স্বকামতাপশাস্তয়ে জারমুপসর্পেদিতি ভাবঃ । অকাম ইতি
শ্রীভাগবতে । আদিশব্দাৎ যথা কল্পক্রমাৎ সর্বং প্রাপ্যতে মনসেঙ্গিতম্ ।
তথা সংপ্রাপ্যতে বিষ্ণোরপি স্ম হ্রলভং মূনে । রত্নপর্বতমাকুহ যথা রত্নং ন
রোচতে । সত্ত্বানুরূপমাদত্তে তথা কৃষ্ণান্মনোরথানিত্যাদিসংগ্রহঃ । এতেনেতি ।
দার্শন্যাদ্যুপাস্তীনাং সমুচ্চয়ো দর্শিতস্তাসাং কাম্যত্বাদিত্যর্থঃ । তদুক্তং তস্মামেব ।
এতস্মাদন্যে পঞ্চপদাদভূবন্ গোবিন্দস্ত মনবো মানবানাং দার্শন্যাদ্যন্তেহপি
সংক্রন্দনাদৈরভ্যস্তন্তে ভূতিকাটমৈর্যথাবদিতি । সংক্রন্দন ইন্দ্রঃ । পূর্বানুমান-

উপাসনাই করিতে পারেন । আর যদি কামনা না থাকে, তবে তাঁহারা
কোনটিরই অনুষ্ঠান করিবেন না । বস্তুত মূল তত্ত্ব এই যে, মুমুকু ব্যক্তি কখনই
সকাম হইবেন না । তবে যদি কখন কোন কামনার উদয় হয়, তিনি তন্নিমিত্ত
দেবতান্তরের উপাসনা না করিয়া শ্রীহরিকেই উপাসনা করিবেন এবং তিনিই
তাঁহাকে উক্ত ফল প্রদান করিবেন । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, মুমুকু ব্যক্তি
অকামই হউন, আর সকামই হউন, তীব্র ভক্তিয়োগ দ্বারা একমাত্র পরপুরুষ
শ্রীহরিরই আরাধনা করিবেন । ইহাতে বিক্ষেপের সম্ভাবনা নাই, অধিকন্তু
নিকামনিষ্ঠা পরিবর্জিতই হইতে পারিবে । এতদ্বারা দর্শ প্রভৃতি যজ্ঞীয় উপাসনাও
ব্যাখ্যাত হইল । পূর্বের অনুমান সোপাধিক বুঝিতে হইবে ॥ ৬২ ॥

এবমঙ্গিগুণধ্যানমভিধায়েদানীমঙ্গগুণানভিধাতুমুপক্রমতে ।
 শ্রীগোপালোপনিষদি পূর্বতাপন্যবসানে তমেকং গোবিন্দ-
 মিত্যারভ্য সমরুদগগোহং পরময়া স্তুত্যা তোষয়ামীতি
 প্রতিজ্ঞায় ওঁ নমো বিশ্বরূপায়েত্যাদিভিঃ পদৈর্বিধির্হরিং
 স্তবন্ তন্মুখনেত্রাদিস্বপ্নেষু মন্দস্মিতরূপাবীক্ষণাদীন্ গুণান্
 নিরদিক্ষৎ । ইহ সংশয়ঃ । মন্দস্মিতাদয়ো মুখাদ্যঙ্গগুণাঃ পৃথক্
 চিন্ত্যা ন বেতি । অঙ্গিগুণধ্যানেনৈব পুমর্থসিদ্ধেঃ পৃথক্
 তদধ্যানেন ফলানতিরেকাচ্চ তে ন ধ্যেয়া ভবন্তীতি প্রাপ্তে—

স্থিতি । কাম্যোপাস্তয়ো বিকল্পেনানুষ্ঠেয়া উপাস্তিহাং পূর্বোক্তোপাস্তিবদিত্যনু-
 মানে মোক্ষসাকাংকারহেতুত্বমুপাধিরিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

এবমঙ্গীত্যাদি । পূর্বত্রাস্ত্যুপাসনানাং বিকল্পোহভিমতস্তদ্বদঙ্গোপাসনানা-
 মস্থিতি দৃষ্টান্তোহত্র সঙ্গতিঃ । অঙ্গী শ্রীবিগ্রহঃ পরমাত্মা অঙ্গানি তন্মুখাদীনি ।
 ওঁ নমো বিশ্বরূপায়েত্যাদিভিরিতি । তেষু নমঃ কমলনেত্রায়েতি প্রসন্নাস্ততোক্ত্যা
 মুখে মন্দস্মিতং নেত্রয়োঃ রূপাবলোকশ্চ দ্যোত্যতে । এবমন্যে চ শিখিপিচ্ছাব-
 তংসিত্বাকুঠমেধস্ববংশীবিভূষিতাস্তববিচিত্রগীতিকল্পগজেন্দ্রগতিমবনূত্যপাণ্ডিত্যা-
 দয়োহঙ্গগুণাস্তত্রৈবানুসন্ধেয়াঃ । তে নেতি । তে গুণা ধ্যেয়া ন ভবন্তীত্যম্বয়ঃ ।

অঙ্গিগুণধ্যান উক্ত হইল । এক্ষণে অঙ্গগুণধ্যানের বিচার করা হইতেছে ।
 ভগবত্তত্ত্বই নিত্য অঙ্গী এবং তদীয় গুণ সকলই অঙ্গ । গোপালতাপনীতে
 “তমেকং গোবিন্দম্” এইরূপ আরম্ভ করিয়া, আমি মরুদগগের সহিত উৎকৃষ্ট
 স্তব দ্বারা তোমাকে তুষ্ট করিব, এইরূপ প্রতিজ্ঞা পূর্বক, “নমো বিশ্বরূপায়”
 ইত্যাদি পদ্য দ্বারা শ্রীহরির স্তব করিলেন । পরে তাঁহার মুখনেত্রাদি অঙ্গ
 সকলে মন্দহাস্ত ও রূপাদৃষ্টি প্রভৃতি গুণসকল নির্দেশ করিলেন । এস্থলে সংশয়
 এই যে, মুখাদি অঙ্গের গুণ মন্দহাস্তাদি পৃথগ্ভাবে চিন্তা করিতে হইবে কি
 না ? অঙ্গিগুণধ্যান দ্বারাই যখন পুরুষার্থ সিদ্ধ হইতেছে, তখন পৃথক্ভাবে
 অঙ্গগুণের চিন্তার প্রয়োজন নাই ; যেহেতু তাহাতে বিশেষ ফল দেখা যায় না,
 অতএব উহা ধ্যান করিতে হইবে না, এই প্রকার পূর্বপক্ষ নিরস্ত করিতেছেন ;—

অঙ্গেষু যথাশ্রয়ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥

অঙ্গেষু মুখাদিষু যথাশ্রয়ং ভাবশ্চিন্তনং কার্য্যম্ । যদঙ্গং
যস্য গুণশ্চাশ্রয়স্তত্র তস্য চিন্তনং বিধেয়মিত্যর্থঃ । মুখে মন্দ-
স্মিতং প্রিয়ভাষণঞ্চ নেত্রয়োঃ কৃপাবীক্ষণং চেত্যেবমাদি ॥ ৬৩ ॥

শিষ্টেষ্ট ॥ ৬৪ ॥

স্তত্যন্তে অথ হৈবং স্তুতিভিরারাদয়ামি তথা যুয়ং পঞ্চ-
পদং জপন্তঃ কৃষ্ণং ধ্যায়ন্তঃ সংসৃতিং তরিস্যথেন্তি শিষ্যান্
প্রতি বিধিনাঙ্গগুণধ্যানোপদেশাচ্চ স স তত্র তত্র চিন্ত্য
ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

ননু যথা কপ্যাসং পুণ্ডরীকমেবমক্ষিণী ইত্যত্র কৃপাব-
লোকমাত্রমুক্তং নান্যৎ কিঞ্চিদিতি চেৎ তত্রাহ ।

সমাহারাৎ ॥ ৬৫ ॥

অঙ্গেষু ইতি । ইত্যেবমাদিরিতি । আদিনা গীতিমন্ত্রনৃত্যশালিত্বাদয়ঃ । ননু
গীতনৃত্যশালিত্বং পরেশস্য রাজকুমারস্য চ হরের্মহিমক্ষতিকরমিতি চেদপেশল-
মেতৎ । শিবৈর্জুনে চ তথাভূতে তদ্বক্তেঃ । তৎপ্রেয়সীনাঞ্চ তথাভূতানাং
তচ্ছালিত্বং তথা শিবায়ামুত্তরায়াঞ্চ তদ্বক্তেঃ । জীবিকায়ৈ প্রবৃত্তং খলু তৎ
তথা স্যাৎ ন তু স্বভোগায় তথা তদজ্ঞানে হি প্রভূত মোঢ়্যতদ্বোগাভাব-
প্রসক্তিঃ তথাপূর্ণতাপত্তিশ্চেতি । এবং গোপগোপীগবাবীতমিত্যত্র হরে-
র্গোপালকত্বমুক্তম্ । তচ্চ তস্যৈশ্বরস্য যুক্তমেব যজ্ঞপুরুষত্বাৎ । তৎ তস্য
গোভির্ধেনুভির্হবির্দ্বারা বেদৈশ্চ মন্ত্রদ্বারা যজ্ঞনিষ্পত্তিরিতি ॥ ৬৩ ॥

শিষ্টেষ্টেতি । শিষ্যান্ মুনীন্ ॥ ৬৪ ॥

যে অঙ্গ যে গুণের আশ্রয়, সেই অঙ্গ সেই গুণ চিন্তা করিতে হইবে ।
মুখে মন্দহাস্য ও প্রিয়ভাষণ, নেত্রদ্বয়ে কৃপাদৃষ্টি প্রভৃতি অবশ্য চিন্তনীয় ॥ ৬৩ ॥

ব্রহ্মা নিজ শিষ্যগণকে ঐ সকল অঙ্গগুণ ধ্যান করিবার উপদেশ করিয়া-
ছেন । অতএব ঐ সকল চিন্তা করা কর্তব্য ॥ ৬৪ ॥

তৃতীয়সূত্রাৎ নেত্যাৰুয্য সূত্রদ্বয়ে সম্বন্ধনীয়ম্ । তেনা-
ন্যেষাং সংগ্রহান্ন কিঞ্চিদুনমিত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

তত্র তত্রৈব তস্য তস্য চিন্তনং কার্যমিত্যেতদাক্ষিপতি ।

গুণসাধারণ্যশ্রুতেশ্চ ॥ ৬৬ ॥

সৰ্ব্বতঃ পাণিপাদং তদিত্যাদাবঙ্গেষু গুণসাধারণ্যশ্রবণাৎ
তত্র তত্রৈব তস্য তস্য চিন্তনমিতি সংভবতীত্যর্থঃ । অঙ্গানি
যস্য সকলেन्द्रিয়বৃত্তিমন্তি পশ্যন্তি পান্ति কলয়ন্তি তথা জগ-
ন্তীত্যাদিকা স্মৃতিরপি সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বগুণযোগং বক্তীতি চ-
শব্দাৎ ॥ ৬৬ ॥

সমাহারাদিতি । তেনান্যেষামিতি । তেন কৃপাবলোকেনান্যেষাং প্রিয়-
ভাষণাদীনামুপলক্ষণাৎ যথা কপ্যাসমিতি বাক্যেহপি কিঞ্চিদুনং ন মন্তব্য-
মিত্যর্থঃ । মন্দস্মিতঞ্চ তত্রৈব প্রতীয়তে ॥ ৬৫ ॥

ত্রিসূত্র্যা মুখাদিষেব মন্দস্মিতাদীনাং প্রতিনিয়তং ধ্যানযুক্তম্ । তদাক্ষি-
পতি গুণেতি । অঙ্গানীতি ব্রহ্মসংহিতায়াম্ । যস্য গোবিন্দস্য ॥ ৬৬ ॥

কোন শ্রুতিতে, “যথা কপ্যাসম্,” ইত্যাদি বাক্যে কেবল কৃপাদৃষ্টির কথাই
বলিয়াছেন । ঐ স্থলে অথ কোন উপদেশ প্রদত্ত হয় নাই । অতএব তন্নির অথ
কোন গুণের চিন্তা করা না হউক, এইরূপ পূৰ্বপক্ষের সমাধান করিতেছেন;—

উক্ত একমাত্র গুণের উক্তি দ্বারা ঐ স্থলে অথ গুণেরও উপসংহার করা
হইয়াছে । অতএব উক্ত শ্রুতির নূনতা হইল না ॥ ৬৫ ॥

সেই সেই স্থলে সেই সেই গুণের চিন্তা করিতে হইবে । এই বিষয়ে আর
একটি বিচার আক্ষেপ করিতেছেন ।

∴ ব্রহ্মের সকল অঙ্গেই সকল গুণের চিন্তা করা হউক । কারণ, শ্রুতিতে
তাহার সকলদিকেই পাণি ও পাদাদির উল্লেখ করিয়াছেন । এবং স্মৃতিতেও
বলিয়াছেন যে, পরমেশ্বরের সকল অঙ্গেই সকল ইन्द्रিয়ের বৃত্তি বর্ত্তমান
আছে । তাহার সকল অঙ্গেই জগতের দর্শন, পালন ও লয় সাধন করে । চশম
দ্বারা সকল অঙ্গেই সকল গুণের যোগ উক্ত হইয়াছে ॥ ৬৬ ॥

নিরস্তুতি ।

ন বা তৎসহভাবাক্রতেঃ ॥ ৬৭ ॥

বেত্যবধারণে । অঙ্গেষু গুণসাধারণ্যং ন চিন্ত্যম্ । কুতঃ
তৎসহেতি । যস্মিন্নঙ্গেষু যো গুণঃ পঠিতস্তৎসহভাবোহন্যেবাং
গুণানাং ন শ্রয়তেহতো ন তচ্চিন্ত্যং কিন্তু যথাশ্রয়ং ভাবনম্ ।
সর্বতঃ পাণীত্যাদিকং তু সর্বত্র সর্বশক্তিরস্তুীত্যেব নিবে-
দয়দৃগতার্থম্ ॥ ৬৭ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ৬৮ ॥

মুখাদিষ্বেব মন্দস্মিতাদীনাং বর্ণনং দৃষ্টমতশ্চ তথা ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে তৃতীয়াধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥

এতমাক্ষেপং নিরস্তুতি ন বেতি ॥ ৬৭ ॥

দর্শনাচ্ছেতি । দৃষ্টমিতি । ক্রতিষু স্মৃতিষু চেত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীমদগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে স্মৃতিভিধানে তৃতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্ত
তৃতীয়ঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥

উক্ত পূর্বপক্ষের নিরাসার্থ পরবর্তী সূত্র অবতারিত হইতেছে ;—

পরমেশ্বরের সকল অঙ্গে সকল গুণের চিন্তা করিতে হইবে না । কারণ,
যে অঙ্গে যে গুণের উল্লেখ দেখা যায়, অপর অঙ্গে ঐ গুণের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না ।
অতএব সকল অঙ্গে সকল গুণ চিন্তনীয় হইতেছে না । আশ্রয় অনুসারেই
ভাবনা করিতে হইবে । “সর্বতঃ পাণিপাদস্তৎ,” ইত্যাদি ক্রতির অর্থ, তাঁহার
সর্বত্র সকল শক্তিই বিদ্যমান । অতএব আর কোন দোষ হইতেছে না ॥ ৬৭ ॥

বিশেষত ভগবানের শ্রীমুখাদিতেই মন্দহাস্তাদির বর্ণন দেখা যায় ; স্মৃতির
উহাই স্বীকার্য্য ॥ ৬৮ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে তৃতীয়াধ্যায়ের তৃতীয়পাদ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥

চতুর্থপাদঃ ।

—o—o—o—

শ্রদ্ধাবেশমাত্মতে সচ্ছমাদৈ-
বৈরাগ্যোদ্যদ্বিতিসিংহাসনাঢ্যে ।
ধর্মপ্রাকারাক্ষিতে সর্বদাত্রী
প্রার্থা বিষোভাতি বিদ্যেশ্বরীয়ম্ ॥

পূর্বস্মিন্ পাদে ধ্যানোপাসনাदिशब्दवाच्या ब्रह्मविषया
सपरिकरा विद्या दर्शिता । अथास्मिन् पাদे तस्याः स्वातन्त्र्यं
कर्मणस्तदङ्गत्वं तदधिकृतानां त्रैविध्यं चेत्येवमादयोऽर्थाः

প্রাপ্তভায়া বিদ্যায়া নিখিলপুরুষার্থহেতুত্বং নিরবধিকপ্রভাবঞ্চ বর্ণয়-
ন্তশ্চাঃ ভানস্মরণং মঙ্গলমাচরতি শ্রদ্ধেতি । ইয়মনুভবগোচরতয়া প্রত্যক্ষায়মাণা
সা বিদ্যা ভাতি দীপ্যতে । কীদৃশী বিষোঃ প্রার্থাতিপ্রিয়া ঈশ্বরী ঈশ্বরস্ত তস্ত
পটুমহিষী সর্বানর্থনিরসনক্ষমা চেত্যর্থঃ । সর্বদাত্রী অভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সপ্রদা ।
ক ভাতি । শ্রদ্ধাবেশমি । গুরুবেদান্তবাক্যার্থদৃঢ়বিশ্বাসঃ শ্রদ্ধা তদেব বেশ্ম
প্রাসাদরূপং মন্দিরম্ তস্মিন্ । কীদৃশে ইত্যাহ সদिति । সত্ত্বিঃ শমদমাদিভিরাস্ত-
রগৈরাস্তৃতে জাতাস্তরণে । বৈরাগ্যেতি । বৈরাগ্যং তদিতরবৈতৃষ্ণ্যং তেনোদ্যস্তী
যা বিত্তিঃ শাস্ত্রসংবিৎ তদেব সিংহাসনং তেনাঢ্যে বিশিষ্টে ইত্যর্থঃ । ননু
প্রাকারমন্তরা কথমন্ত রাজমন্দিরত্বং তত্রাহ ধর্ম্মেতি । বর্ণাশ্রমবিহিতং যৎ
বিদ্যোপযোগি নিকামং কর্ম্ম স এব প্রাকারস্তেনাক্ষিতে শোভিতে ইত্যর্থঃ ।
রূপকমলদ্বারঃ । এতেন কর্ম্মণাং বহিরঙ্গসাধনত্বং শমাদীনামন্তরঙ্গসাধনত্বঞ্চ
দ্যোতিতং বিদ্যায়াঃ সাক্ষাৎ ভগবৎপ্রাপকত্বঞ্চ ।

সংসঙ্গ ও শমদমাদিরূপ আস্তরণ যুক্ত, বৈরাগ্য হইতে উদ্যত জ্ঞানরূপ
সিংহাসনশোভিত, নিকাম-কর্ম্মরূপ প্রাচীরবেষ্টিত শ্রদ্ধারূপ গৃহে শ্রীবিষ্ণুর
প্রিয়তমা সর্বদাত্রী প্রার্থা এই বিদ্যেশ্বরী বিরাজ করিতেছেন ।

প্রকাশ্যন্তে । তত্র ক্রতুভেদাৎ বিদ্যার্থিনস্ত্রেধা সম্ভবন্তি । কেচিৎ
লোকবৈচিত্রীদিদৃক্ষ্বো বর্ণাশ্রমধর্ম্যান্ পরিনিষ্ঠয়াচরন্তঃ সনিষ্ঠা
উচ্যন্তে কেচিৎ তু লোকসংজিঘৃক্ষ্বৈব তানাচরন্তঃ পরি-
নিষ্ঠিতাঃ । তে চৈতে চোভয়ে সাশ্রমাঃ । পরে তু প্রাগ্ভবীরৈ-
ধর্মৈঃ সত্যতপোজপাদিভিঃ বিশুদ্ধা নিরপেক্ষাঃ । তত্র তে
নিরাশ্রমাঃ । ইত্যেবং ত্রৈবিধ্যং ব্যক্তং ভাবি । তত্রাদৌ
বিদ্যায়াঃ স্বাতন্ত্র্যমুচ্যতে । তরতি শোকমাত্মবিদ্বক্ষ-

পূর্বস্মিন্‌নিত্যাদি । অত্র বিদ্যারূপস্য সাধনস্য স্বাতন্ত্র্যাদিগুণকীর্তনাদধ্যায়-
সঙ্গতিঃ পূর্বপাদোদিতায়া বিদ্যায়া যজ্ঞশমাদ্যঙ্গত্বকীর্তনাং পাদসঙ্গতিশ্চ
বোধ্যা । পূর্বত্র বিদ্যায়া সংসৃতিতরণলক্ষণো যোক্ষ ইত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্ ।
কর্মণাপি তৎসিদ্ধের্নিরূপণাদিতি পূর্বোক্তরাধিকরণয়োরাংগেপসঙ্গতিশ্চ । দ্বি-
পঞ্চাশৎসূত্রকঃ ষোড়শাধিকরণকোহয়ং চতুর্থপাদস্তং ব্যাখ্যা তুমাংরভতে অথা-
স্মিন্‌নিত্যাদিনা । তদঙ্গত্বং বিদ্যাশেষত্বম্ । তদধিকৃতানাং বিদ্যাধিকারিণাম্ ।
ক্রতুভেদাৎ বিলক্ষণসঙ্কল্পত্বাৎ । লোকেতি । লোকবৈচিত্রী স্বর্গাদিবিচিত্রলোক-
রচনা তাং দ্রষ্টুমিচ্ছন্ত ইত্যর্থঃ । প্রাগ্ভবীরৈঃ পূর্বজন্মকৃতৈঃ ধর্মৈর্বর্ণাশ্রমবিহিতৈ-
রসাধারণৈঃ সত্যাদিভিঃ সাধারণৈরिति জ্ঞেয়ম্ । তরতীত্যাদিনা দুঃখহানিস্থখ-

পূর্বপাদে ধ্যানোপাসনাদিশব্দবাচ্যা ব্রহ্মবিষয়া বিদ্যাকে পরিকরবর্গের
সহিত প্রদর্শন করা হইয়াছে । এই পাদে বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য, কর্মের তদধীনত্ব,
ও বিদ্যাবস্ত পুরুষদিগের ত্রিবিধতা প্রভৃতি অর্থ সকল প্রকাশিত হইবে । সঙ্কল্প-
ভেদে বিদ্যার্থী ত্রিবিধ হইয়া থাকেন । যাহারা লোকবৈচিত্রীদর্শনেচ্ছু হইয়া
পরিনিষ্ঠা সহকারে বর্ণাশ্রমধর্ম আচরণ করেন, তাঁহারা সনিষ্ঠ নামে অভিহিত
হয়েন । যাহারা কেবল লোকসংগ্রহাভিলাষে ঐ সকল ধর্মের আচরণ করেন,
তাঁহারা পরিনিষ্ঠিত নামে উক্ত হয়েন । ইহারা উভয়েই আশ্রমী । আর যাহারা
জন্মান্তরীয় ধর্ম ও সত্যনিষ্ঠা এবং তপ ও জপ দ্বারা বিশুদ্ধ হয়েন, তাঁহারা নির-
পেক্ষ আখ্যায় আখ্যাত হয়েন । ইহারা আশ্রমশূন্য । এই ত্রিবিধ বিদ্যার্থীর
বিষয় পরে ব্যক্ত হইবে । প্রথমে বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য প্রদর্শিত হইতেছে । স্মৃতিতে,

বিদ্যাপ্নোতি পরমিত্যেবমাদীনি বাক্যানি শ্রুয়ন্তে । এতদ্ব্য-
বাক্করং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্ম তদিতি কাঠকে চ । ইহ
সংশয়ঃ বিদ্যা মোক্ষশ্চৈব হেতুরূপত স্বর্গাদেচ্ছেতি বিদুষো-
হন্যত্র স্পৃহাভাবান্মোক্ষশ্চৈবেতি প্রাপ্তে—

পুরুষার্থোহিতঃ শব্দাদিতি বাদরায়ণঃ ॥ ১ ॥

সর্বোহপি পুরুষার্থোহিতো বিদ্যা ত এব স্মাদিতি ভগবান্
বাদরায়ণো মন্যতে । কুতঃ শব্দাৎ । উক্তশ্রুতেরিত্যর্থঃ ।
বিদ্যায়া পরিভুক্তো হরিঃ স্বভক্তায় আত্মানং দদাতি । কৰ্দ-
মাদিবৎ ফলান্তরেচ্ছায়াং তু তরৈব কৰ্ম্মপরিকরতয়া তচ্ছাৰ্প-
য়তাতি ॥ ১ ॥

প্রাপ্তিলক্ষণো মোক্ষো বিদ্যাফলমধিগম্যতে । ইত্যেবমাদীনীতি আদিপদাদেকো
বহুনাং যো বিদধাতি কামানিতি শ্রুতির্গাহ্য । এতদ্ব্যবেত্যত্র তু বিদ্যায়া সৰ্ব্বং
লভ্যমিত্যধিগতম্ । ইহেতি । বিদুষো ব্রহ্মানুভবিনঃ ।

পুরুষার্থ ইতি । সর্বোহপীতি নিখিল ইত্যর্থঃ । আত্মানং দদাতিতি তস্মৈ
স্বাত্মানং দদামীতিশ্রুতেঃ দদাত্যাত্মানমপ্যজ ইতিস্মৃতেশ্চ । তচ্চ ফলান্তরম্ ॥ ১ ॥

‘আত্মবিদ্যাক্তি শোক হইতে উত্তীর্ণ হইবেন,’ ‘ব্রহ্মবিদ্যাক্তি পরতত্ত্বকে লাভ
করেন;’ ইত্যাদি বাক্য দৃষ্ট হয় । কঠোপনিষদেও উক্ত হইয়াছে যে, ‘এই অক্ষর
পুরুষকে জানিলে, যে যাহা ইচ্ছা করে, সে তাহাই লাভ করে’ । এস্থলে সংশয়
এই—বিদ্যা মোক্ষেরই হেতু অথবা তদ্বারা স্বর্গাদিও লাভ হয় ? বিদ্বান ব্যক্তির
স্বর্গাদিতে স্পৃহা থাকে না বলিয়া, বিদ্যা কেবল মোক্ষেরই হেতু, এইরূপই
বলা হউক । তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

ভগবান বাদরায়ণ মনে করেন, বিদ্যা হইতে সকল পুরুষার্থই লাভ হয় ।
পূর্বোক্ত শ্রুতিই উহার প্রমাণ । ভগবান শ্রীহরি বিদ্যা দ্বারা পরিভুক্ত হইয়া
নিজ ভক্তকে আত্মদান করেন । কৰ্দমাদির ন্যায় ফলান্তরের অভিলাষ
হইলেও, ভগবান কৰ্ম্মপরিকর বিদ্যা দ্বারাই পরিভুক্ত হইয়া ভক্তকে তাহাই
অৰ্পণ করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

অত্র জৈমিনিঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে ।

শেষত্বাৎ পুরুষার্থবাদো যথান্বেষিতি জৈমিনিঃ ॥২॥

ইজ্যস্ত বিষেণ্যজমানস্ত স্বস্ত চ স্বরূপসম্বন্ধো বিজ্ঞায়
তদ্বক্তেষু তদারাধনাত্মকেষু কৰ্ম্মস্তু জীবঃ স্বয়ং প্রবর্ততে ।
তৈরসৌ নিবৃত্তকল্মষোহদৃষ্টদ্বারা স্বৰ্গমোক্ষরূপং ফলং ভজ-
তীতি বিদ্যায়াঃ কৰ্ম্মশেষত্বাৎ তস্মাৎ যা ফলশ্রুতিঃ স পুরুষার্থ-
বাদঃ পুরুষসম্বন্ধ্যর্থবাদঃ স্মাৎ । যথান্বেষু দ্রব্যসংস্কারকৰ্ম্মস্তু
যস্ত পৰ্ণময়ী জুহুৰ্ভবতি ন স পাপং শ্লোকং শৃণোতি যদাঙ্ক্তে
চক্ষুরেব ভ্রাতৃব্যস্ত বৃঙ্ক্তে যৎ প্রযাজানুযাজা ইজ্যন্তে বস্ম বা

বিদ্যান্দিকা বৈদিকী ক্রিয়ৈব স্বৰ্গমোক্ষদাতীতিবাদী জৈমিনিঃ প্রত্যব-
তিষ্ঠতে শেষত্বাদিত্যাदिना । তদ্বক্তেষু । তেন বেদরূপেণ বিষ্ণুনা কথিতৈ-
ষিত্যর্থঃ । তদারাধনাত্মকেষু । অগ্ন্যাदिदेवार्चनरूपो यागो भगवदर्चनं
তাসাং ভগবদঙ্গত্বাৎ তাসু তদন্তর্যামিণস্তস্ত সত্ত্বাদেত্যেকৈ । যজ্ঞানুষ্ঠানং খলু
তদর্চনমেব যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রবণাদিত্যপরে । তৈরসাবিতি । তৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ।
অসৌ জীবঃ । কৰ্ম্মশেষত্বাৎ কৰ্ম্মাঙ্গত্বাৎ । ফলশ্রুতিঃ স্বৰ্গমোক্ষদানশ্রবণরূপা ।
যথান্বেষিতি । দ্রব্যে ফলশ্রুতিৰ্যস্ত পৰ্ণময়ীত্যাद्या । সংস্কারে ফলশ্রুতিৰ্যদাঙ্ক্তে
ইত্যাद्या । কৰ্ম্মণি ফলশ্রুতিৰ্বস্ম বা ইত্যাद्या । পৰ্ণময়ী পলাশরূপা । পলাশে
কিংশুকঃ পৰ্ণ ইত্যমরঃ । ভ্রাতৃব্যস্ত শত্রোঃ । ব্যন্ সপত্নে ইতি স্মৃতিয়াং ভ্রাতৃব্যন্

এই স্থলে পরমত প্রদর্শন করিতেছেন ;—

উপাসক জীব, উপাস্ত বিষ্ণু ও নিজের স্বরূপ এবং সম্বন্ধ বিদিত হইয়া
শান্তোক্ত তদারাধনাত্মক কৰ্ম্মে স্বয়ংই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন । উক্ত কৰ্ম্ম দ্বারা
পাপক্ষয় ও শুভাদৃষ্ট সঞ্চয় হয় । ঐ শুভাদৃষ্ট দ্বারা স্বৰ্গ ও মোক্ষ ফল লাভ হয় ।
এইরূপে দেখা যায় যে, বিদ্যা কৰ্ম্মেরই শেষ । অতএব বিদ্যাতে যে ফল শ্রবণ
করা যায়, উহা কৰ্ম্মেরই ফল । যাহা কৰ্ম্মের ফল, তাহা অবশ্য পুরুষকারের
ফল । নিখিল ফলই যদি পুরুষকার হইতে সমুৎপন্ন হইল, তবে ঐ ফলশ্রুতি
পুরুষার্থবাদনাত্মক । পুরুষসম্বন্ধী অর্থবাদই পুরুষার্থবাদ । যেৰূপ “যস্ত পৰ্ণময়ী জুহুঃ”

এতদ্ব্যজ্ঞশ্চেত্যেবংবিধা ফলশ্রুতিরর্থবাদস্তদ্বদিতি জৈমিনি-
 র্মন্যতে। যদুক্তম্—দ্রব্যসংস্কারকর্মান্ন পরার্থত্বাৎ ফলশ্রুতিরর্থ-
 বাদঃ স্ফাদিতি। যাবজ্জীবং গৃহিধর্মান্ যজ্ঞাদীননুতিষ্ঠতঃ
 শমদমাভ্যুপেতস্ত ব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ শ্রীতে আচার্য্যকুলাদ্বৈদমধী-
 ত্যেত্যাদিনা ব্রহ্মলোকমভিসম্পদ্যতে ন চ পুনরাবর্তত
 ইত্যন্তেন। স্মর্য্যতে চ। বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ
 পুমান্। বিষ্ণুরাধ্যতে পস্থা নান্যৎ ততোষকারণমিতি।
 এবমন্যচ্চ। ত্যাগবাক্যন্তু কর্মান্হপঙ্গুনুবিষয়মিতি ॥ ২ ॥

শ্রাৎ সমুদায়েন শত্রৌ বাচ্যে ইতি সূত্রার্থঃ। বৃঙ্ক্তে অক্করতি। দ্রব্যোত্যাদি
 সূত্রং ব্যাখ্যাতার্থম্। স্মর্য্যতে চেতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে। বর্ণাশ্রমাচার এব বিষ্ণু-
 চ্চনং ততোষকঃ পস্থা এষ এব নাতোহন্য ইত্যর্থঃ। এবমন্যচ্চেতি। ন চলতি
 নিজবর্ণধর্ম্মতো যঃ সমমতিরাগ্নসুহৃদিপক্ষপক্ষে। ন হরতি ন চ হস্তি কক্ষিহৃচ্চেঃ
 সিতমনসং তমবৈহি বিষ্ণুভক্তমিতি তত্রৈবোক্তং গ্রাহম্। ত্যাগবাক্যস্থিতি। ন
 কর্মন্ণেত্যাদিকমিত্যর্থঃ। যতু বদন্তি কর্মান্দেবতয়োর্ব্যজ্ঞাঙ্গত্বাৎ তজ্জ্ঞানমপি
 পর্ণতাবৎ যজ্ঞাঙ্গকর্ত্তাদিদ্বারা তদঙ্গমিতি জৈমিনির্ম্মন্যতে অতো ন স ব্রহ্মনিষ্ঠ
 ইতি। তদসৎ। তন্মতান্যদাহরতা তদুগুরুণা বাদরায়ণেন তদ্ব্রহ্মনিষ্ঠায়াঃ
 প্রকাশনাৎ। বিষ্ণোর্ব্যজ্ঞাঙ্গত্বোক্তিস্ত তস্ত সর্বসাধকত্বাৎ ন বিরুদ্ধা রাজ্ঞো
 ভূত্যবিবাহাঙ্গত্বোক্তিবদিতি ব্যাখ্যাতারঃ। ননু কথমস্ত মোক্ষঃ গুরুমত-

প্রভৃতি শ্রুতি দ্রব্যাদি বিষয়ে অর্থবাদমাত্র, তদ্রূপ বিদ্যার সম্বন্ধে যে ফলশ্রুতি
 দৃষ্ট হয়, উহাও অর্থবাদমাত্রই। ইহাই জৈমিনির মত। মনুষ্য যাবজ্জীবন
 যজ্ঞাদি গার্হস্থ্য ধর্ম্মের অনুষ্ঠান এবং আত্মশুদ্ধির নিমিত্ত সংসারেই শমদমাদি
 শিক্ষা করিয়া, ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন, এইপ্রকার শ্রবণ করা যায়। ‘যিনি আচার্য্য-
 কুল হইতে বেদাধ্যয়ন পূর্ব্বক’ ইত্যাদি হইতে আরম্ভ করিয়া ‘তিনি ব্রহ্ম-
 লোক লাভ করেন, তাঁহার পুনরাবৃতি হয় না’ এই পর্য্যন্ত। স্মৃতিতেও উক্ত
 হয়,—‘বর্ণাশ্রমবিহিত আচার দ্বারাই পরপুরুষ বিষ্ণুর আরাধনা হয়। ভগবৎ-
 পরিতোষণের অন্ত পণ নাই।’ এইরূপ অপর বাক্যও আছে। এতদ্বারা কর্ম্মের

ইতোহপি কৰ্ম্মাঙ্গমাত্মবিদ্যেত্যাহ ।

আচারদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

জনকো হ বৈদেহো বহুদক্ষিণেন যজ্ঞেনেজে যক্ষ্যমাণো
হ বৈ ভগবন্তোহমস্মীতি বৃহদারণ্যকাদিষু বিদ্বদ্বরিষ্ঠানামপি
কৰ্ম্মাচারবীক্ষণাৎ । কেবলয়া বিদ্যয়া পুমর্থসিদ্ধৌ ক্রিয়াপ্রয়াস-
স্তেষাং ন স্যাৎ । অক্কে চেদিত্যাদিন্ধ্যায়াৎ ॥ ৩ ॥

তচ্ছূতেঃ ॥ ৪ ॥

যদেব বিদ্যয়া কৰোতি শ্রদ্ধয়োপনিষদা তদেব বীৰ্য্যবত্তরং
ভবতীতি ছান্দোগ্যে তস্যাঃ কৰ্ম্মশেষত্বশ্রবণাৎ ॥ ৪ ॥

বিরোধিত্বাদিতি চেচ্ছূচ্যতে । মতবিরোধেহপি তদগম্যে বিরোধাত্বাৎ তাবতৈব
তস্ত প্রত্যোষোহপি লভ্যতে ॥ ২ ॥

আচারেতি । বৈদেহো বিদেহাধিপতিঃ । বহুদক্ষিণেনাস্বমেধেন ঈজে
যাগং কৃতবান্ । এবং বিদ্যাবতাং জনকাদীনাং কৰ্ম্মাচারস্তুত্বাঃ কৰ্ম্মাঙ্গতে
লিঙ্গমিত্যর্থঃ । আহ চৈবং ভগবান্ । কৰ্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাশ্বিতা জনকাদয়
ইতি ॥ ৩ ॥

তচ্ছূতেরिति । যদেবেতি । যৎ কৰ্ম্মেত্যর্থঃ । বিদ্যয়েতি তৃতীয়াশ্রুত্যা তস্তাঃ
কৰ্ম্মাঙ্গত্বশ্রবণাৎ স্বাতন্ত্র্যেণ মোক্ষজনকত্বং নেত্যাগতম্ ॥ ৪ ॥

অনুষ্ঠেয়ত্বই ব্যক্ত হইতেছে । তবে কৰ্ম্ম-ত্যাগসূচক যে সকল বাক্য দৃষ্ট হয়,
উহা কৰ্ম্মাঙ্গম পক্ষ ও অন্ধ বিষয়কই জানিতে হইবে ॥ ২ ॥

যক্ষ্যমাণ হেতু হইতেও আত্মবিদ্যাকে কৰ্ম্মাঙ্গ বলিয়াই বোধ হয় ।

কারণ, বিদ্বদ্বরিষ্ঠ ব্যক্তিগণেরও কৰ্ম্মাচরণ দৃষ্ট হয় । বৃহদারণ্যকাদি উপ-
নিষদে, ‘বিদেহরাজ জনক ঋষি বহুদক্ষিণ যজ্ঞ দ্বারা ভগবান যজ্ঞপুরুষের অর্চনা
করিয়াছিলেন ;’ ইত্যাদিরূপ বাক্য দৃষ্ট হয় । ঐ সকল বাক্যে বিদ্বানেরও
কৰ্ম্মানুষ্ঠান দৃষ্ট হইতেছে । যদি কেবল বিদ্যা দ্বারাই পুরুষার্থ সিদ্ধ হইত, তাহা
হইলে, তাঁহাদিগের কৰ্ম্মপ্রয়াস দৃষ্ট হইত না । গৃহস্থ ক্ষৌদ্রে যদি মধু পাওয়া
যায়, তবে কে তন্নিমিত্ত পৰ্ব্বতে গমন করে ? অতএব বিদ্যা কৰ্ম্মেরই অঙ্গ ॥ ৩ ॥

সমন্বারভুগাৎ ॥ ৫ ॥

তং বিদ্যাকৰ্মণী সমন্বারভেতে পূৰ্বপ্রজ্ঞা চেতি বৃহদার-
ণ্যকে বিদ্যাকৰ্মণোঃ ফলারন্তে সাহিত্যদৰ্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তদ্বতো বিধানাৎ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মিষ্ঠো ব্রহ্মা দৰ্শপৌৰ্ণমাসয়োস্তং বৃণীত ইতি তৈত্তি-
রীয়কে ব্রহ্মজ্ঞানবতো ব্রহ্মত্বেন বরণবিধানাৎ । ব্রহ্মজ্ঞানস্য
আত্মিজ্যাধিকারসম্পাদকত্বাৎ কৰ্ম্মাঙ্গা বিদ্যেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নিয়মাচ্চ ॥ ৭ ॥

ঈশাবাস্যোপনিষদি—কুৰ্ব্বন্নেবেহ কৰ্ম্মাণি জিজীবিষেৎ
শতং সমাঃ । এবং ত্বয়ি নান্যথেষ্টোহস্তুি ন কৰ্ম্ম লিপ্যতে নরে

সমন্বারভুগাদিতি । তমিতি । তং পরলোকং গচ্ছন্তং পুরুষং ফলারন্তকে
বিদ্যাকৰ্ম্মণী সমন্বগচ্ছত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তদ্বত ইতি । ব্রহ্মিষ্ঠ ইতি । অতিশয়েন ব্রহ্মবান্ ব্রহ্মিষ্ঠঃ ব্রহ্মবচ্ছবাদিষ্ঠনি
মতুপো লুক্ বিন্মতোলুগিতি স্মরণাৎ ভগবৎপরমৈকান্তীত্যর্থঃ পূৰ্বপক্ষে ।
সিদ্ধান্তে তু ব্রহ্মশব্দো বেদরাশিবাচকঃ সততবেদাধ্যায়ী ব্রহ্মিষ্ঠ ইতি তদর্থো
বক্ষ্যতে । অন্যে তত্র আচার্য্যকুলাদ্বৈদমধীত্যেত্যাদিশ্রুত্যা নিখিলবেদার্থজ্ঞানিনঃ
কৰ্ম্মবিধানাল্লিঙ্গাৎ কৰ্ম্মাঙ্গং ব্রহ্মবিদ্যেতি ব্যাখ্যান্তি ॥ ৬ ॥

ছান্দোগ্যে উক্ত হইয়াছে, ‘শাস্ত্রজ্ঞানানুসারে শ্রদ্ধা সহকারে যে কৰ্ম্ম অনু-
ষ্ঠিত হয়, তাহাই বলবত্তর ।’ এতদ্বারা বিদ্যার কৰ্ম্মশেষত্ব অর্থাৎ কৰ্ম্মাঙ্গত্বই
শ্রুত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

বিশেষত বিদ্যা ও কৰ্ম্মের সাহিত্য ভিন্ন ফল দেখা যায় না । কেবল
বিদ্যার ফল হয় না । অতএব কৰ্ম্ম একান্ত অনুর্ত্তেয় ও বিদ্যা উহার অঙ্গ ॥৫॥

‘ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণকেই দৰ্শ ও পৌৰ্ণমাস যজ্ঞে ব্রহ্মা-রূপে বরণ করেন ।’
এইটি তৈত্তিরীয়কে উক্ত আছে । এতদ্বারা ব্রহ্মজ্ঞেয়ই ব্রহ্মা-রূপে বরণ বিহিত
হইয়াছে । ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারাই যখন ঋত্বিক্ কৰ্ম্মে অধিকার হয়, তখন বিদ্যা
কৰ্ম্মেরই অঙ্গ ॥ ৬ ॥

ইত্যাত্মবিদো যাবজ্জীবং কৰ্ম্মানুষ্ঠাননিয়মাচ্চ । এতেন কচিৎ
ত্যাগকবাক্যদৰ্শনাৎ বিধানত্যাগয়োবিকল্প ইত্যপাস্তং তস্য
পশুাদ্যশক্তবিষয়ত্বাৎ । বীরহা বা এষ দেবানাং যোহগ্নিমুদ-
বাসয়ত ইতি তৈত্তিরীয়কশ্রুত্যা ত্যাগস্য বিগীতত্বাদিতি ॥ ৭ ॥

ইথং বিদ্যায়াঃ কৰ্ম্মাস্ত্বত্বাৎ ফলসাধনে স্বাতন্ত্র্যং নেতি
প্রাপ্তে নিরস্যতি ।

অধিকোপদেশাৎ তু বাদরায়ণস্যেবং তদৰ্শনাৎ ॥ ৮ ॥

তুশকাৎ পূৰ্ব্বপক্ষো ব্যাবৃত্তঃ । কৰ্ম্মণঃ সকাশাদধিকা
তদুদ্দেশ্যত্বেন তৎপ্রধানভূতা বিদ্যেতি মন্তব্যম্ । কুতঃ এবং

নিয়মাদিতি । কুৰ্ব্বন্নেবেতি । ইহ শরীরে শতং সমাঃ সংবৎসরান্ জীবিতু-
মিচ্ছেদিতি যৎ তৎ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্নেবেতি নিয়মবিধিঃ । এবং ত্বয়ি নরে বর্তমানে
সত্যশুভং কৰ্ম্ম ন লিপ্যতে । তেন ত্বং ন লিপ্যস ইত্যর্থঃ । ইতঃ প্রকারাদন্তথা
প্রকারান্তরং নাस्ति যতঃ কৰ্ম্মলেপো ন স্যাদিত্যর্থঃ । কচিদিতি । ন কৰ্ম্মণা ন
প্রজয়েত্যাदि কৰ্ম্মত্যাগবাক্যবীক্ষণাদিত্যর্থঃ । বীরহেতি । যো দেবানামগ্নি-
মুদ্বাসয়তে স বীরহা ভবতি তস্য বীরাঃ পুত্রা ত্রিয়ন্তে স পুত্রঘাতপাপং বিন্ধতী-
ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

‘কৰ্ম্ম করিতে করিতেই শতবর্ষব্যাপী জীবনকাল অতিবাহন করিবে,’
ইত্যাদি ঈশাবাস্যোপনিষদের বাক্য দ্বারা বিধান ব্যক্তি যাবজ্জীবন কৰ্ম্মানুষ্ঠান
করিবে, এরূপ স্পষ্ট নিয়ম প্রাপ্ত হওয়া যায় । অতএব স্থলবিশেষে কৰ্ম্মের
ত্যাগের উপদেশ দর্শনে, বিধান ও ত্যাগের বিকল্প পক্ষ স্বীকার পূৰ্ব্বক যে
তর্ক উত্থাপন করা হয়, তাহা নিরস্ত হইল । ত্যাগসূচক বাক্য সকল কেবল অন্ধ
ও পশু প্রভৃতি কৰ্ম্মে অশক্ত ব্যক্তির পক্ষেই জানিতে হইবে । “বীরহা বা এষ
দেবানাম্,” ইত্যাদি তৈত্তিরীয়ক শ্রুতিতে কৰ্ম্মত্যাগের নিন্দাই দেখা যায় ॥ ৭ ॥

এইরূপে বিদ্যার কৰ্ম্মাস্ত্ব স্থির হইল । বিদ্যা যদি কৰ্ম্মেরই অঙ্গ হইল,
তবে ফলসাধনে উহার স্বাতন্ত্র্যও নাই । এটি পূৰ্ব্বপক্ষ । এই মতের নিরা-
করণার্থ বাদরায়ণ ঋষি পরসূত্রে স্বমত প্রদর্শন করিতেছেন ;—

বাদরায়ণস্যোপদেশাৎ । ন চ তদুপদেশো বিনির্মূল ইত্যাহ
তদর্শনাদিতি । তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদ্যন্তি
ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা শ্রদ্ধয়া যজ্ঞেনানাশকেন চৈতমেব বিদিত্বা
মুনির্ভবত্যেতমেব প্রব্রাজিনো লোকমভীপ্সন্তঃ প্রব্রজন্তীতি
বৃহদারণ্যকে বিদ্যাফলকানি কৰ্ম্মানি বিধীয়ন্তে । জাতায়াঞ্চ
তস্যাং তানি পুনঃ পরিত্যাজ্যন্তে । পরত্র তেষাং নৈরর্থক্যাং
সাধনাং ফলং কিল প্রধানম্ ॥ ৮ ॥

যত্নু বিদ্বদ্বরিষ্ঠানাং কৰ্ম্মাচারদর্শনাং তচ্ছেষো বিদ্যেভ্যুক্তং
তন্নিরাসয়াহ ।

তুল্যন্ত দর্শনম্ ॥ ৯ ॥

তচ্ছেষত্বসম্ভাবনানিরাসায় তুশব্দঃ । বিদ্যায়াঃ কৰ্ম্মানঙ্গত্বে-
ইপি তুল্যং দর্শনমস্তি । এতদ্ধ স্ম বৈ বিদ্যাংস আল্লখ্যায়ঃ

এবং প্রাপ্তেহধিকেতি । তদুদ্দেশ্যত্বেন কৰ্ম্মসাধ্যত্বেন । তমেতমিতি । তং
পরমাত্মানং বেদানুবচনাদিভির্বিবিদ্যন্তীতি বিবিদ্যাঙ্গত্বং তেষাং বিস্কৃতম্ ।
পরত্র বিদ্যোদয়াছত্তরস্মিন্ কালে সাধনাং কৰ্ম্মণঃ ফলং বিদ্যা ॥ ৮ ॥

বিদ্যান হইলে, কৰ্ম্মে অধিকার হয় । বিদ্যা কৰ্ম্মের পূর্ববর্তী এবং কৰ্ম্ম
পরবর্তী । বিদ্যার ফলই কৰ্ম্ম, একরূপ সিদ্ধান্ত সঙ্গত হয় না ; কারণ, কৰ্ম্ম হইতে
বিদ্যা অধিকা । কৰ্ম্মসাধ্য বলিয়াই বিদ্যার প্রাধান্য । বাদরায়ণের উপদেশই
এরূপ । তাঁহার ঐ উপদেশও অমূলক নহে । কারণ, “তমেতং বেদানুবচনেন
বিবিদ্যন্তি,” ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে বিদ্যাকেই কৰ্ম্মের ফল বলা
হইয়াছে । ঐ বিদ্যার উৎপত্তির পর কৰ্ম্মকে পুনর্বার পরিত্যজ্য বলিয়াছেন ।
বিদ্যোৎপত্তির পর কৰ্ম্মের সার্থকতাই দেখা যায় না । কৰ্ম্ম বিদ্যার সাধন, বিদ্যা
ইহার ফল । সাধন হইতে ফল শ্রেষ্ঠ । অতএব কৰ্ম্ম হইতে বিদ্যা শ্রেষ্ঠ ॥ ৮ ॥

বিদ্বদ্বরিষ্ঠগণের কৰ্ম্মাচারদর্শনে বিদ্যাকে যে কৰ্ম্মের শেষ বলা হইয়াছে,
তাঁহারই নিরাসার্থ পরবর্তী সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

কার্ষেয়াঃ কিমর্থী বয়মধ্যেয্যামহে কিমর্থী বয়ং যক্ষ্যামহে
 এতদ্ধ স্ম বৈ পূর্বে বিদ্বাংসোহগ্নিহোত্রং জুহবাঞ্চক্ৰিরে এতং
 বৈ তমাত্মানং বিদিত্বা ব্রাহ্মণাঃ পুত্রৈষণায়াশ্চ বিতৈষণায়াশ্চ
 লোকৈষণায়াশ্চ ব্যুখ্যায় ভিক্ষাচর্য্যং চরন্তীতি তত্রৈব বিদ্যা-
 নিষ্ঠানাং কৰ্ম্মত্যাগদর্শনাদনৈকান্তিকং তল্লিঙ্গমিতি কৰ্ম্মাচার-
 দর্শনমপ্যত্র ন বাধকং সত্ত্বশোধায় লোকসংগ্রহায় চাপেক্ষ্য-
 ত্বাৎ ॥ ৯ ॥

তচ্ছুতেরিতি নিরাহ ।

যত্বিতি । তচ্ছেষঃ কৰ্ম্মাঙ্গম্ ।

তুল্যস্থিতি । তুশব্দেন কৰ্ম্মানঙ্গত্বলিঙ্গস্ত প্রাবল্যং দর্শ্যতে । ন হি জনকা-
 দীনাং কৰ্ম্মাচারদর্শনং বিদ্যায়াঃ কৰ্ম্মাঙ্গত্বে লিঙ্গম্ । দেহাভিমানশূন্যতয়া
 চোদনাপ্রবৃত্তেরসম্ভবাৎ তৎকৃতকৰ্ম্মণশ্চোদনালক্ষণত্বাভাবেনাকৰ্ম্মতয়া তদাচার-
 দর্শনস্ত তস্তাস্তত্ত্বে দৌৰ্ব্বল্যাৎ । ইষণা ইচ্ছা । কৰ্ম্মণৈবেত্যত্রোপায়েনেতি
 বিশেষ্যং যুগাম্ । ততশ্চ কৰ্ম্মণৈবেত্যেবকারণে তস্তা যোগো ব্যবচ্ছিদ্যতে ।
 কৰ্ম্মণা বিশুদ্ধসত্ত্বাঃ সত্ত্বঃ সংসিদ্ধিং সম্যগ্বিদ্যাং লব্ধু ইতি তস্তার্থঃ । বর্ণাশ্রমা-
 চারেত্যত্র তু তাদৃশেনাপি যৎ তদাধনং তদেব তত্তোষহেতুর্ন তু কৰ্ম্মেতি

বিদ্যার কৰ্ম্মশেষত্বের সম্ভাবনার নিরাসার্থ তুশব্দ । বিদ্যার কৰ্ম্মাঙ্গত্ব সম্বন্ধে
 যেক্রপ প্রমাণ দৃষ্ট হয়, উহার কৰ্ম্মানঙ্গত্ব সম্বন্ধেও সেইক্রপই প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া
 যায় । কার্ষেয়া ঋষিগণ বিদ্যাসম্পন্ন হইয়া বলিলেন, আমরা আর কেন অধ্যয়ন
 করি, আর কেন যজ্ঞ করি, পূর্বে যজ্ঞাদি করিয়াছি, এক্ষণে আত্মজ্ঞান দ্বারা
 পুত্রবিভাদিকামনা পরিত্যাগ পূর্বক ভিক্ষুচর্য্যা করিতে হয় । অতএব বিদ্যার
 উদয়ে কৰ্ম্মত্যাগই বিধেয় হইতেছে । তবে যে বিদ্বান ব্যক্তিরও কৰ্ম্মাচরণ দৃষ্ট
 হয়, তদর্শনে বিদ্যার কৰ্ম্মশেষত্ব অনুমান করা সঙ্গত হয় না ; কারণ, ঐ হেতু
 ব্যভিচারী । বিদ্বান ব্যক্তির কৰ্ম্মাচরণ লোকসংগ্রহের নিমিত্ত । অবিদ্বান পুরুষের
 কৰ্ম্মানুষ্ঠান চিত্তশোধনের জন্ত । অধিকারভেদে কৰ্ম্মের উদ্দেশ্য ভিন্ন । অতএব
 বিদ্বান ব্যক্তিরও কৰ্ম্মানুষ্ঠানে কোন বাধা দেখা যায় না ॥ ৯ ॥

অসার্বত্রিকী ॥ ১০ ॥

যদেব বিদ্যয়েতি শ্রুতিরসার্বত্রিকী ন সর্ববিদ্যাবিষয়া
প্রকৃতোদ্গীথবিদ্যাবিষয়ত্বাৎ । তেন সর্বাসাং বিদ্যানাং ন
কর্মাঙ্গতেতি ॥ ১০ ॥

সমন্বারভুগাদিতি প্রত্যাহ ।

বিভাগঃ শতবৎ ॥ ১১ ॥

তং বিদ্যাকর্মণীত্যত্র বিদ্যাকর্মকৃতস্য ফলারম্ভস্য বিভাগো
দ্রষ্টব্যঃ । বিদ্যৈকং ফলমারম্ভতে কর্মণা ত্বাদিতি । অত্র
দৃষ্টান্তঃ শতেতি । যথা ধেনুচ্ছাগবিক্রয়িং শতমন্বেতীত্যুক্তো

তদর্থঃ । ন চলতীত্যাদিকং তু প্রতিষ্ঠিতগৃহবিষয়ং বোধ্যম্ । সপ্তদশস্থত্রভাষ্যে
তথৈব ব্যাখ্যানাৎ । সনিষ্ঠবিষয়ং বাস্তব ॥ ৯ ॥

অসার্বত্রিকীতি । তথাচ তৃতীয়াশ্রুত্যা তস্মিন্দঙ্গত্বং নেতৃত্বঃ ॥ ১০ ॥

বিভাগ ইতি । সনিষ্ঠেনাধিকারিণা বিদ্যোপাসনানুষ্ঠিতা বিদ্যাংপত্যনন্তরং
কর্ম চ জ্যোতিষ্টোমাদি ভাষ্যামারম্ভফলং বিভজ্যতে । তত্র বিদ্যা মোক্ষলক্ষণং
মহৎফলমারম্ভতে কর্মণা তু স্বর্গাদিদর্শনলক্ষণমন্নং ফলমিতি মহদন্নভাবেন

পূর্বপক্ষের শ্রুতি প্রমাণ থাকিলেও তন্নিসারের নিমিত্ত পুনর্ব্বার সূত্র
করিতেছেন ;—

পূর্বপক্ষের পোষক শ্রুতি থাকিলেও ঐ শ্রুতি সার্বত্রিকী নহে । ঐ শ্রুতি
উদ্গীথবিষয়া অর্থাৎ উহা পদ্ধতিবিষয়া । ঐ শ্রুতি কর্মপদ্ধতিসম্বন্ধীয়া বলিয়া
তদ্বারা কর্মের প্রয়োজন পরিব্যক্ত হইলেও বিদ্যাকে কর্মের অঙ্গ বলা যাইতে
পারে না ॥ ১০ ॥

বিদ্যা ও কর্ম উভয়ের সমন্বয়ে ফলোৎপত্তি হয় বলিয়া, বিদ্যা কর্মের অধীন,
একরূপ সিদ্ধান্ত করা যুক্তিযুক্ত হয় না ।

বিদ্যাকর্মের সমন্বয়ে ফলোৎপত্তিবিষয়ক প্রমাণে তদুভয়কৃত ফলের অংশ
বিচার করা কর্তব্য । বিদ্যা দ্বারা একরূপ ফলের উৎপত্তি । কর্ম দ্বারা অন্তরূপ
ফলের উৎপত্তি । বেকরূপ ধেনু ও ছাগ বিক্রয় করিয়া শতমুদ্রা প্রাপ্ত হইবে

ধেন্বা নবতিরুপাদীয়ন্তে ছাগেন তু দশেতি শতম্ বিভাগ-
স্তথেষাপ্যভয়োভিন্নফলত্বাৎ ॥ ১১ ॥

তদ্বতো বিধানাদিতি প্রত্যাচক্ষে ।

অধ্যয়নমাত্রবতঃ ॥ ১২ ॥

তত্র বেদাধ্যয়নমাত্রনিষ্ঠশ্চৈব ন তু ব্রহ্মজ্ঞস্ত ব্রহ্মত্বেন
বরণমতঃ কৰ্ম্মাস্ত্বং তস্মাঃ প্রত্যুক্তমিত্যর্থঃ । তথাহি ব্রহ্মিষ্ঠো
ব্রহ্মেত্যত্র ব্রহ্মশব্দো বেদার্থকো ন তু পরতত্ত্বার্থকঃ তদাত্ম-
কত্বে নৈকস্ম্যশ্রবণাৎ । ততশ্চাবিকৃতশব্দরূপং বেদং বিজ্ঞায়

বিভাগঃ । যদ্যপি বিদ্যৈব স্বর্গাদিকমপি দত্তে তথাপি কৰ্ম্মণা দ্বারা দত্ত ইতি
তদপেক্ষস্তদ্যপদেশঃ । দৃষ্টান্তার্থস্ত ভাষ্যে স্মৃটঃ ॥ ১১ ॥

অধ্যয়নেতি । নহু বেদস্ত ভগবদ্ভূতত্বাৎ তন্নিষ্ঠয়া কুতো ন মুক্তিরিতি চেৎ
উচ্যতে । উপায়োপেয়রূপো হি ভগবান্ নিবাসঃ শরণং সূহৃৎ গতির্নারায়ণ
ইতি গতিশব্দশ্রবণাৎ । তত্র জ্ঞানপ্রকাশকবেদরূপেণ তস্মোপায়তা তদ্ব্যচ্য-
বিভূতিদ্বিগ্রহরূপেণোপেয়তা চেতি তথৈব রূপদ্বয়প্রাকট্যাদিত্যেকৈ । চিদ্রূপাক্ষর-
রাশিত্বেন গ্রহণে বেদেনৈব মুক্তিরবিকৃতশব্দরাশিত্বেন গ্রহণে তদ্ব্যচ্যভগবদনু-
ভবেনৈব সেত্যপরে । তথাচ পরসন্দর্ভঃ সঙ্গতিমানিতি । নৈকস্ম্যশ্রবণাদিতি ।

বলিলে, ধেনুমূল্য নবতিমুদ্রা এবং ছাগমূল্য দশমুদ্রা বুঝিতে হইবে, তদ্রূপ
বদ্ধাবস্থ জীবের বিদ্যাকৰ্ম্মফলোৎপত্তিতে কৰ্ম্মের দশ ও বিদ্যার নবতি অংশ
বিচার করিতে হইবে ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তিকে সকল কৰ্ম্মেই ব্রহ্মার পদ প্রদান করিতে হয়, এরূপ
বিধি আছে । অতএব বিদ্যার কৰ্ম্মাস্ত্বই হউক । এই পূৰ্ব্বপক্ষের নিরাসার্থ
বলিতেছেন ;—

ঐ স্থলে ব্রহ্মজ্ঞ বলিতে বেদাধ্যয়নমাত্রনিষ্ঠই বুঝিতে হইবে । তাদৃশ
ব্রহ্মজ্ঞকেই ব্রহ্মার পদে বরণ করার বিধি হইয়াছে । অতএব তদ্বারা বিদ্যার
কৰ্ম্মাস্ত্ব বোধিত হইতেছে না । “ব্রহ্মিষ্ঠঃ ব্রহ্মা” এইস্থলে ব্রহ্মশব্দ বেদার্থপর,
পরতত্ত্বার্থপর নহে । যিনি পরতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাঁহার নৈকস্ম্যই শ্রবণ

সর্বদা তদধ্যয়নমাত্রং যঃ करोति न तेन किञ्चिदिच्छति स
 ब्रह्मिष्ठ उच्यते प्रत्ययेनेकेनातथार्थबोधनादिति । ব্রহ্ম-
 বিদো ব্রহ্মত্বেনানুমতিরত্র কস্মিন্ত্যর্থ্যেতি কেচিৎ । নন্বধ্যয়ন-
 মাত্রবতঃ কস্মাধিকারো ন তু জ্ঞানবত ইত্যুক্তম্ । অজ্ঞানস্ত
 তদসম্ভবাৎ অধ্যয়নস্ত চার্ধবোধপর্যন্তত্বাৎ । তথাচ বেদান্ত-
 র্গতোপনিষৎসমুত্তাত্ত্বজ্ঞানস্তাবজ্জনীয়ত্বেন তস্তাঃ পুনস্তদঙ্গত্ব-
 মिति চেদুচ্যতে । ন হি শব্দজ্ঞানিনো ব্রহ্মবিদ্বৎ কিন্তু তদনু-
 ভবিন এব । ন চ মধু মধুরমিতি শব্দীপ্রতীতিমুপেতস্তন্মাধুর্য-
 বিদুভবতি । তথা সতি মত্তাদিতংকার্যোদয়প্রসঙ্গাৎ ।
 ন চৈবমস্তু । অতএব যদবেথ তেন মোপসীদেতি পৃষ্টেন

কিমর্থ্য বয়মধ্যোষ্যামহে কিমর্থ্য বয়ং যক্ষ্যামহে ইত্যাদৌ । ব্রহ্মবিদ ইতি । ইদৃক্
 কস্ম যত্র ব্রহ্মবিদ্বদ্বিক্ ভবতীতি তস্ত স্তুতিভবতীতি তদসম্ভবাদিতি কস্মাধি-
 করা যায় । অতএব বেদকে অবিকৃতশব্দরূপে অবগত হইয়া, যিনি সর্বদা
 বেদাধ্যয়ন করেন, এবং তদ্বারা কিছুই অভিলাষ করেন না, তাঁহাকেই ব্রহ্মিষ্ঠ
 বলা হয় । ইষ্টপ্রত্যয় দ্বারা ব্রহ্মিষ্ঠ শব্দের ঐরূপই অর্থ হয় । তাদৃশ ব্রহ্মবিদ-
 ব্যক্তিকে ব্রহ্মার পদে বরণের বিধান কেবল কস্মের প্রশংসার নিমিত্তই, কেহ
 কেহ এইরূপও বলিয়া থাকেন । যিনি কেবল বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি
 কস্মের অধিকারী । উক্ত অধিকার জ্ঞানবানের সম্বন্ধে বলা হয় নাই । কিন্তু
 অজ্ঞানের অধিকার সম্ভব হয় না । অতএব অর্থবোধপর্যন্তই অধ্যয়নের অর্থ করা
 উচিত হইতেছে । যদি তাহাই হইল, তবে বেদান্তর্গত উপনিষদ হইতে সমুৎপন্ন
 জ্ঞানের অবজ্জনীয়ত্ব প্রযুক্ত পুনর্বার বিদ্যার কস্মাস্ত্বই আপতিত হইতেছে,
 এরূপও বলিতে পার না । কারণ, কেবল শব্দজ্ঞান হইলেই ব্রহ্মজ্ঞ হয় না । যিনি
 ব্রহ্মকে অনুভব করিয়াছেন, তিনিই ব্রহ্মজ্ঞ । মধু মধুর, এই শব্দবোধ হইলেই
 কোন ব্যক্তি মধুর মাধুর্য্য অবগত হইতে পারে না । যদি হইত, তাহা হইলে,
 ঐ ব্যক্তির মধুপান না হইলেও মত্তাদি তৎকার্য্যের ফল উৎপন্ন হইতে
 পারিত । কিন্তু ঐরূপ কাহারও হয় না । এই নিমিত্তই দেবর্ষি নারদ, 'তুমি কি

নারদেন ঋগ্বেদাদিস্বাধীতমুক্ত্বা সোহহং মন্ত্রবিদেবাস্মি নাত্ম-
বিদিতি নির্দিষ্টম্ । তথাচ শাক্তজ্ঞানাদনৈবোপাসনা । ভক্ত্যানু-
ভবপদবাচ্যা বিদ্যা পুরুষার্থহেতুঃ । উক্তঞ্চ তৈত্তিরীয়কে ।
বেদান্তবিজ্ঞানস্বনিশ্চিতার্থাঃ সন্ন্যাসযোগাৎ যতয়ঃ শুদ্ধ-
সত্ত্বাঃ । তে ব্রহ্মলোকে তু পরান্তকালে পরামৃতাৎ পরি-
মুচ্যন্তি সর্ব্বে ইতি । শাক্তজ্ঞানং তু বৈরাগ্যমিব তৎপরিকর-
ভূতম্ । তচ্ছুদ্ধধানা মুনয়ো জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তয়া । পশ্যন্ত্যাত্মনি-
চাত্মানং ভক্ত্যা শ্রুতগৃহীতয়েতি শ্রুতেঃ । ননু কায়বাঙ্গমনো-

কারাযোগাদিত্যর্থঃ । তৎকার্য্যেতি মধুকার্য্যেত্যর্থঃ । বেদান্তেতি । বেদান্তাছপ-
নিষদো হেতোর্ষদ্বিজ্ঞানমুপাসনশক্তিতোহনুভবন্তেন স্বনিশ্চিতোহর্থো ব্রহ্ম-
লক্ষণো মোক্ষলক্ষণো বা বৈশ্বে সন্ন্যাসযোগাৎ পারমহংস্তাশ্রমসম্বন্ধাৎ তদ্ব্য-
হ্মতোঃ শুদ্ধসত্ত্বা নির্মলচিত্তাঃ যতয়ঃ প্রযত্নশীলাঃ তে সনিষ্ঠাঃ কেচিৎ ব্রহ্মলোকে
চতুর্মুখধাম্নি সত্যে নিবসন্তি । অথ পরশ্চ তল্লোকপতেব্রহ্মলোহন্তকালে
বিনাশে সতি তেন সহ পরামৃতাৎ তমসঃ পরিমুচ্যন্তি সর্ব্বতোভাবেন বিমুচ্যন্তে
পরমং ব্যোম প্রবিশন্তীত্যর্থঃ । পরং প্রধানাদিনিখিলতত্ত্বমূলত্বাৎ শ্রেষ্ঠঞ্চ
তদমৃতমবিনাশি চেতি পরামৃতং মূলপ্রকৃতিশক্তিতং তমস্তস্মাদিত্যর্থঃ । তৎ-
পরিকরভূতং বিদ্যাঙ্গম্ । তচ্ছুদ্ধধানা ইতি শ্রীভাগবতে । তদিতি । বদন্তি
তৎ তত্ত্ববিদ ইত্যাদি পূর্ব্বকথিতং যৎ জ্ঞানৈকরসমদ্বয়ং পরং তত্ত্বং তদিত্যর্থঃ ।

জানিয়াছ, তাহা আমাকে বল,' এইরূপ পৃষ্ট হইয়া, নিজ অধীত ঋগ্বেদাদির
পরিচয় প্রদান পূর্ব্বক, আপনাকে মন্ত্রবিৎ বলিয়াই ব্যক্ত করিলেন, কিন্তু ব্রহ্ম-
বিৎ বলিলেন না । উপাসনা শাক্তজ্ঞান হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন । ভক্তি ও অনুভব
প্রভৃতি পদবাচ্য বিদ্যাই পুরুষার্থের হেতু । তৈত্তিরীয়কেও এইরূপই বলিয়া-
ছেন,—‘বেদান্তবিজ্ঞানস্বনিশ্চিতার্থ, সন্ন্যাসযোগ দ্বারা শুদ্ধাস্তঃকরণ যতি সকল
অন্তে মুক্তিলাভ করেন ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইবেন ।’ শাক্তজ্ঞানও বৈরাগ্যের
ন্যায় বিদ্যারই পরিকর বটে, কিন্তু উহা বিদ্যা নহে । ‘শ্রদ্ধাসম্পন্ন মুনিগণ জ্ঞান-
বৈরাগ্যযুক্ত শ্রুতগৃহীত ভক্তি দ্বারা আত্মাতেই আত্মাকে দর্শন করেন ;’

ব্যাপাররূপা ভক্তিঃ । তত্র মানসস্য ধ্যানস্থানুভবত্বং ভবেৎ ।
 কায়বাগ্‌ব্যাপাররূপস্মার্চনজপাদেস্তুত্বং কথমিতি চেদুচ্যতে ।
 হ্রাদিনিমীসারসমবেতসংবিদ্রুপা ভক্তিঃ সচ্চিদানন্দৈকরসে
 ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীতি শ্রুতেঃ । ইতরথা ভগবদ্বশীকারহেতুরসৌ
 ন স্মাৎ । তথাভূতায়াস্তস্য ভক্তকায়াদিবৃত্তিতাদাত্ম্যেনাবি-
 ভূতায়ঃ ক্রিয়াকারত্বং চিৎসুখমূর্তেঃ কুন্তলাদিপ্রতীকত্ববদব-
 সেয়ম্ । শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাদিতিত্যায়েনালৌকিকেহ্‌চিন্ত্যে-
 হর্থৈ তর্কস্ত নিরাকৃতঃ ॥ ১২ ॥

আত্মনি চিন্তে । আত্মানমদ্বয়তত্ত্বলক্ষণং হরিম্ । নথিতি । ননু স্মৃত্যানুভবয়ো-
 র্ভেদস্তীর্থকারৈরুক্তঃ । সংস্কারজ্ঞাৎ জ্ঞানং স্মৃতিঃ । স্মৃতিভিন্নং জ্ঞানমনুভব ইতি ।
 ধ্যানঞ্চ স্মৃতিরেব । তৎ কথং ধ্যানস্থানুভবত্বমিতি চেদুচ্যতে । অনুভবরূপৈব
 ভক্তিরনুভবিত্বকরণবৃত্তিতাদাত্ম্যেন শ্রবণকীর্তনস্মরণাদিরূপেণাভ্যুদেতি । চিৎ-

ইত্যাদি স্মৃতিবাক্যই উক্ত মতের পোষণ করিতেছে । পুনর্বার আশঙ্কা করি-
 তেছেন যে,—ভক্তি কায়, বাক্য ও মনের ব্যাপার । তন্মধ্যে মনের ব্যাপার
 ভক্ত্যঙ্গ ধ্যান অনুভবস্বরূপ হইতে পারে । কিন্তু কায়ব্যাপার অর্চন এবং
 বাক্যের ব্যাপার জপ, কিরূপে অনুভব বলিয়া গণ্য হইবে ? ইহারই উত্তরে
 বলিতেছেন,—হ্রাদিনিমীসারসমবেতসংবিদের নামই ভক্তি । শ্রুতিতেও ভক্তিকে
 সচ্চিদানন্দস্বরূপই বলিয়াছেন । ভক্তিকে সচ্চিদানন্দস্বরূপ না বলিলে, তদ্বারা
 ভগবদ্বশীকার সম্ভব হয় না । কিন্তু ভক্তি বস্তুত সচ্চিদানন্দস্বরূপ হইয়াও ভক্তের
 শরীরাদির সহিত তাদাত্ম্যাপন্ন হইয়া আবির্ভূত হয়েন এবং যথোচিত কার্য্য
 সম্পাদন করিয়া থাকেন । জ্ঞানানন্দবিগ্রহের কুন্তলাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গভূত দৈহিক
 স্বরূপের দ্বারা ভক্তিরও কার্য্যকারকত্ব স্বীকৃত হইয়া থাকে ; অর্থাৎ ভক্তি স্বরূপত
 সচ্চিদানন্দাত্মক ও অপ্রাকৃত কায়াদিব্যাপার হইলেও উহা বদ্ধাবস্থায় জীবের
 জড়দেহে আবির্ভূত হইয়া তদেকাত্মভাবে অর্চনজপাদিরূপে পরিদৃষ্ট হয় ।
 উহা জড়ীয় কন্দের দ্বারা কৃতিসাধ্য না হওয়াতেই উহার সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বেরও
 হানি হইতেছে না । “শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ,” এই দ্বারা অনুসারে অনৈকিক

নিয়মাচ্ছেতি প্রত্যাহ ।

নাবিশেষাৎ ॥ ১৩ ॥

যাবজ্জীবং বিদুষঃ কৰ্ম্মানুষ্ঠানং তয়া শ্রুত্যা নিয়ন্ত-
মশক্যম্ । কুতঃ অবিশেষাৎ । ন কৰ্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন
ত্যাগেনৈকে অমৃতত্বমানশুরিতি তৈত্তিরীয়কশ্রুত্যপেক্ষয়া
তস্যাঃ প্রামাণ্যে বিশেষাভাবাৎ । আশ্রমভেদেন তু শ্রুতিদ্বয়ং
ব্যবতিষ্ঠতে ॥ ১৩ ॥

স্বখমূৰ্ত্তেনখরচিকুরাদ্যঙ্গত্ববৎ ইতি শ্রুতিবলাদেব স্বীক্ৰিয়তে তস্মা অচিন্ত্য-
বস্তুত্বাদিতি ॥ ১২ ॥

নেতি । ন কৰ্ম্মণেতি । কৰ্ম্মণা শ্রোতস্মার্ত্তেন প্রজয়া পুত্রাদিনা ধনেন
দৈবেন মানুষ্যেণ চ বিভেন ত্যাগেন কৰ্ম্মাদিসৰ্কপরিহারেণ সন্ন্যাসেন নৈর-
পেক্ষেণ চ আনশুরানশিরে প্রাপুরিত্যর্থঃ । একে কেচিন্মহত্তমাঃ । তস্মা ইতি ।
কুৰ্ক্স্নেবেতীশাবাস্ত্রোপনিষদগতশ্রুতেঃ প্রামাণ্যে আধিক্যবিরহাদিত্যর্থঃ ।
আশ্রমভেদেনেতি । গৃহিবিদুষাং যজ্ঞাদিকৰ্ম্মাচারঃ সার্কাদিকঃ ত্রাসিনাং নির-
পেক্ষাণাং চ স হেয় ইতি শাস্ত্রদ্বয়ব্যবস্থেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অচিন্ত্য বিষয়ে তর্ক একান্ত পরিত্যজ্য । অতএব অলৌকিক অচিন্ত্য ভগবদ্ভক্তি-
তত্ত্বে তর্কের যোজনাই অকর্তব্য । এইরূপে ভক্তির তাদৃশত্বে উপস্থিত কূট তর্ক
নিরাকৃত হইল ॥ ১২ ॥

যাবজ্জীবন কৰ্ম্ম অনুষ্ঠেয়, এইরূপ বলা হইয়াছে । তাহাকেই লক্ষ্য করিয়া
বলিতেছেন ;—

যেৰূপ যাবজ্জীবন কৰ্ম্মানুষ্ঠানের পক্ষেও শ্রুতি দেখা যায়, তদ্রূপ কৰ্ম্মের
ত্যাগ সম্বন্ধেও শ্রুতি দেখা যায়, অতএব পূৰ্ব্বোক্ত শ্রুতি দ্বারা কৰ্ম্মানুষ্ঠানই
বিহিত বলিয়া বিচার করা সম্ভব হয় না । ‘কৰ্ম্ম, ধন, প্রজা ও ত্যাগ দ্বারাও
অমৃতত্ব লাভ করা যায় না,’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে পূৰ্ব্বোক্ত শ্রুতির প্রামাণ্যের
বৈশিষ্ট্য দৃষ্ট হয় না । আশ্রমভেদে উভয় শ্রুতিরই বিশেষ ব্যবস্থা করিতে
হইবে ॥ ১৩ ॥

এবং চোদ্যং পরিহৃত্য তদ্বাক্যার্থমাহ ।

স্তুতয়েহনুমতিৰ্বা ॥ ১৪ ॥

বেত্যবধারণে । বিদ্যাস্তুত্যর্থমিয়ং যাবজ্জীবং কৰ্ম্মানু-
ষ্ঠানানুমতিঃ ঈশা বাস্যমিতি তৎপ্রকরণাৎ । ঈদৃশী খলু
বিদ্যা যন্মহিম্না সৰ্ব্বদা কুৰ্ব্বন্নপি কৰ্ম্ম ন তেন বিদ্বান্ বিলি-
প্যতে ইতি সা স্তুয়তে । এবং ত্বয়ি নান্যথেতোহস্তীতিবাক্য-
শেষোহপি তথাহ । তথাচ কৰ্ম্মাঙ্গা বিদ্যেতি নিরস্তম্ ॥১৪॥

এবং বিদ্যাস্বাতন্ত্র্যমভিধায়েদানীং মহিমাতিশয়াদপি
তদুচ্যতে । এষ নিত্যো মহিমা ব্রাহ্মণস্য ন কৰ্ম্মণা বৰ্দ্ধতে নো
কনীয়ানিতি বাজসনেয়কে শ্রুয়তে । তত্র বিদ্যাবিশিষ্টানাং

স্তুতয়ে ইতি । এবং ত্বয়ীত্যস্ত সিদ্ধান্তার্থোহয়ম্ । এবং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতি ত্বয়ি
ইতোহকৰ্ম্মলিপ্তত্বাদনুথাতল্লিপ্তত্বং নাস্তীতি ॥ ১৪ ॥

কৰ্ম্মনিরপেক্ষেব বিদ্যা ফলপ্রদেতি প্রাপ্তভূতম্ । তন্ন যুক্তম্ । বিদ্যাবত্তিঃ
কৰ্ম্মসু ত্যক্তেষু তত্ত্যাগজৈঃ প্রত্যবায়ৈবিদ্যাবিন্নানিপ্রসঙ্গাৎ পুনঃ প্রত্যবায়-
প্রহাণায় কৰ্ম্মণামবশ্তানুষ্ঠেয়ত্বাচ্চ । তস্মাৎ কৰ্ম্মসমুচ্চিষ্টেব সা ফলদেত্যাক্ষিপ্য
সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । এবং বিদ্যেত্যাদি । এষ ইতি । নিত্যোহবাধিতঃ
মহিমা প্রভাবঃ ব্রাহ্মণস্ত ব্রহ্মনিরতস্ত বিদ্বষঃ যস্মাৎ কৰ্ম্মণানুষ্ঠিতে ন বৰ্দ্ধতে

এইরূপে পূৰ্ব্বোক্ত বাদের পরিহার পূৰ্ব্বক উক্ত শ্রুতির বাক্যার্থ প্রদর্শন
করিতেছেন ;—

যাবজ্জীবন কৰ্ম্মানুষ্ঠান কেবল বিদ্যার স্তুতিমাত্র । ঈশাবাস্ত-শ্রুতিপ্রকরণ
হইতেই ঐরূপ সঙ্গতি করা যায় । বিদ্যার মহিমাই এইরূপ যে, যাবজ্জীবন
কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলেও ঐ কৰ্ম্ম বিদ্বান ব্যক্তিকে লিপ্ত করিতে পারে না । বাক্য-
শেষেও ঐরূপই বোধিত হইয়াছে । অতএব বিদ্যার কৰ্ম্মাঙ্গত্ব নিরস্ত
হইতেছে ॥ ১৪ ॥

এইরূপে বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য নির্দেশ করিয়া উহার মহিমাতিশয় হইতেও
উহার স্বাতন্ত্র্য বলিতেছেন । বাজসনেয়কে বলিয়াছেন যে, কৰ্ম্ম দ্বারা ব্রাহ্মণের

যথেষ্টাচারঃ স্যাম্ বেতি সংশয়ে যথেষ্টাচারে বিহিতত্যাগেন
প্রত্যবায়সম্ভবাৎ ন স্যাদিতি প্রাপ্তে—

কামকারেণ চৈকে ॥ ১৫ ॥

কামকারেণ লোকানুগ্রহফলেন স্বেচ্ছাপূর্বককর্মানু-
ষ্ঠানেন জায়মানয়োৰ্গুণদোষয়োঃ সম্বন্ধো ব্রহ্মবিদি ন স্যা-
দিত্যেতদর্থিকামেষ নিত্যো মহিমেত্যাদিশ্রুতিমেকৈ শাখিনো
যৎ পঠন্ত্যতঃ কামচারেহপি প্রত্যবায়াম্পর্শাৎ স স্যাদিতি ।
ব্রাহ্মণো ব্রহ্মানুভবী । অত্র বিহিতে কৰ্ম্মণ্যানুষ্ঠিতে ন গুণ-
সম্বন্ধস্ত্যক্তে চ তস্মিন্ ন দোষসম্বন্ধোহপি । পুষ্করপত্রে বারি-
বিন্দোরিব তত্র কৰ্ম্মণোহশ্লেষাৎ প্রদীপুবহ্নৌ তৃণমুচ্চৈরিব
দোষস্য ভস্মীভাবাচ্চ । অতঃ পুরুপ্রভাবা সেতি ॥ ১৫ ॥

নাধিকো ভবতি । অকৃতেন তেন নো কনীয়ান্ অগ্নিষ্ঠো ন ভবতি । কিন্তু
বিদ্যয়া সৰ্ব্বদৈকরসো দীপ্যত ইত্যর্থঃ ।

কামকারেণেতি । স স্যাদিতি । স যথেষ্টাচারঃ ॥ ১৫ ॥

মহিমার হ্রাস বা বৃদ্ধি কিছুই হয় না । ঐহলে বিদ্বানের যথেষ্টাচার ঘটতেছে
কি না, এইরূপ সংশয় উখিত হইতেছে । তাহাতে পূর্বপক্ষের সিদ্ধান্ত হইতেছে
যে, যথেষ্টাচার দ্বারা বিহিতের ত্যাগে প্রত্যবায়ের সম্ভাবনা, অতএব যথেষ্টা-
চার হইতে পারে না । তদন্তরে বলিতেছেন ;—

‘জ্ঞানী ব্যক্তির দোষবুদ্ধিতে কৰ্ম্ম হইতে নিবৃত্তি এবং গুণবুদ্ধিতে তাহাতে
প্রবৃত্তি নাই । তিনি কেবল লোকসংগ্রহেচ্ছায় বালকের স্থায় যথেষ্ট কৰ্ম্ম
করিয়া থাকেন ।’ এইরূপ স্মৃতিবাক্য হইতে স্বেচ্ছা পূর্বক লোকানুগ্রহফলক
কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানকারী জ্ঞানী ব্যক্তির তাদৃশ কৰ্ম্ম দ্বারা জায়মান গুণদোষের সহিত
কোনই সম্বন্ধ হয় না, ইহাই বোধিত হইতেছে । শ্রুতিতে ব্রাহ্মণের মহিমা
ঐরূপই নির্দেশ করিয়াছেন । অতএব গুণদোষবুদ্ধির অতীত জ্ঞানী ব্যক্তির
কামাচারেও প্রত্যবায়ের সম্ভাবনা দৃষ্ট হয় না । পদ্মপত্রে যেরূপ জলবিন্দু সংশ্লিষ্ট
হয় না, জ্ঞানী ব্যক্তিরও তদ্রূপ বিহিতের অনুষ্ঠানে গুণসম্বন্ধ এবং তদনুষ্ঠানেও

এতমর্থং স্ফুটয়তি।

উপমর্দঞ্চ ॥ ১৬ ॥

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিরিত্যাद्या শ্রুতির্ঘথৈধাংসি সমিক্কা-
হ্মির্ভস্মসাৎ কুরুতেহর্জুনেতি জ্ঞানাগ্নিঃ সর্বকর্মাণি ভস্মসাৎ
কুরুতে তথেতি স্মৃতিশ্চ বিদ্যয়া সর্বকর্ম্মবিনাশং দর্শয়তি।
তস্মাচ্চ তথা। অত্র সামিভুক্তস্য প্রারকস্যাপি তয়া বিনাশে
জাতে তদন্তরকালিকবিহিতত্যাগো দোষো ন স্যাদিতি ন
চিত্রম্। ননু দেহারম্ভকস্য কর্ম্মণো ভোগং বিনা বিনাশো
নাস্বীকৃত ইতি চেদত্রোচ্যতে। যদ্যপি সর্বাণি কর্ম্মাণি
নির্দগ্ধুঃ বিদ্যা সমর্থা তথাপি তৎসম্প্রদায়প্রচারার্থায়েশ্বরে-

উপমর্দঞ্চতি। ভিদ্যতে ইত্যাদি। সর্বকর্মাণীত্যত্র সঙ্কিতাত্তেবানারক-
কার্যাণীতি বোধ্যং সামিভুক্তশ্চেত্যাতিভাষ্যাৎ। ক্রিয়মাণানাস্ত্ববিশ্লেষ এব।
তদ্বথেহ পুঙ্করপলাশ ইত্যাদিশ্রুতেঃ। অতঃ উক্তং পুঙ্করপত্রে বারিবিন্দোরিবে-
ত্যাди। সামিভুক্তশ্চেত্যর্কভুক্তশ্চেত্যর্থঃ। নস্বিতি। নাস্বীকৃতঃ শাস্ত্রার্থনির্ণেতৃভিঃ।

দোষসম্বন্ধ হয় না। প্রদীপ্ত অগ্নিতে তৃণমুষ্টির স্থায় জ্ঞানীর সকল দোষই ভস্মী-
ভূত হইয়া যায়। অতএব জ্ঞানীর জ্ঞানের মহিমাতিশয় উক্ত হয় ॥ ১৫ ॥

উক্ত বিষয়টি আবার পরিস্ফুট করিয়া দেখাইতেছেন ;—

‘বিদ্বানের হৃদয়গ্রন্থি বিচ্ছিন্ন হয়,’ ইত্যাদি শ্রুতি, এবং ‘জ্ঞানাগ্নি সকল
কর্ম্মই ভস্মীভূত করে,’ ইত্যাদি স্মৃতি, জ্ঞানী ব্যক্তির বিদ্যা দ্বারা কি সঙ্কিত কি
প্রারক সকল কর্ম্মের বিনাশ প্রদর্শন করিতেছেন। অতএব বিদ্যার আতি-
শয়া। এই স্থলে যখন অর্কভুক্ত প্রারক কর্ম্মের বিনাশ প্রদর্শিত হইয়াছে, তখন
তদন্তরকালীন বিহিত কর্ম্মের ত্যাগে দোষের অভাব বিচিত্র নহে। ভোগ
ব্যতিরেকে দেহারম্ভক কর্ম্মের বিনাশ স্বীকৃত হয় না, অতএব কিরূপে তাহার
বিনাশ বলা হইবে, এরূপও বলিতে পারা যায় না ; কারণ, বিদ্যা দ্বারা দগ্ধ
হইতে পারে না, এমন কিছুই নাই। তবে যে কোথাও ভোগ ব্যতিরেকে
প্রারকের নাশ অস্বীকৃত হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য্য অন্তরূপ। বিদ্যার সর্ব-

চ্ছ্যৈব দেহারন্তকং কৰ্ম ন নির্দহতি । তচ্চ দন্ধপটাদিবৎ
বিদ্যাং সমনুবর্তত ইতি প্রারব্ধস্য ভোগনাশ্যত্ববাক্যোপপত্তিঃ ।
বক্ষ্যতি চৈবম্ । অনারব্ধকার্যো এব তু পূর্বে তদবধেরিতি ॥ ১৬ ॥

উক্তরেতঃস্থ চ শব্দে হি ॥ ১৭ ॥

পরিনিষ্ঠিত বিশেষেষে বোদ্ধরেতঃস্থ যতিষু মহাবিদ্যেযু
যস্মাৎ যথেষ্টং কৰ্ম্মাচারঃ শব্দে প্রতীয়তে অতঃ স্বতন্ত্রা
বিদ্যেত্যঙ্গীকার্যম্ । শব্দঃ খলু বৃহদারণ্যকশ্রুতিঃ । তস্মাৎ
ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্বিদ্য বাল্যেন তিষ্ঠাসেৎ বাল্যঞ্চ

ন নির্দহতি কিন্তু দহতীত্যর্থঃ । অনারব্ধকার্যো ইতি । পূর্বসন্ধিতে পাপ-
পুণ্যে অনারব্ধকার্যো এব বিদ্যায়া বিনশ্বতো ন হারব্ধকার্যো চেত্যর্থো
ব্যখ্যাস্ততে ॥ ১৬ ॥

উক্তরেতঃস্থিতি । যতিষু যতি । তেষু বগতা বিদ্যা কৰ্ম্মাঙ্গমিতি ন শক্যং
বক্তুং তেষামগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মাভাবাৎ । তথাচারঃ প্রয়োগঃ । বিদ্যাকৰ্ম্মণী
নাস্তীভূতে মিথো ব্যভিচারঃ ঋতুগমননৈষ্ঠিকব্রতবদिति । তস্মাদিত্যস্তার্থঃ ।
যতঃ সৰ্ব্বৈ ব্রাহ্মণাঃ পরমাত্মানং বিদিত্বা পুত্রেষণাদিভ্যো ব্যুখ্যায় ভিক্ষাচর্য্যং
চরন্তি তস্মাদধুনাতনোহপি ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং শ্রবণং নির্বিদ্য প্রাপ্য বাল্যেন

কৰ্ম্মের দহনে সামর্থ্য থাকিলেও বিদ্বান ব্যক্তি, সম্প্রদায় প্রচারের নিমিত্ত ঈশ্বরের
ইচ্ছার অনুগত হইয়া কখন কখন প্রারব্ধ কৰ্ম্মের নাশ না করিয়াই উহা
ভোগ করিতে থাকেন । ফলত তদৃষ্টেই কোথাও কোথাও ভোগ ব্যতিরেকে
প্রারব্ধের নাশ অস্বীকার করিয়াছেন । প্রারব্ধ, দন্ধ পটাদির স্থায় বিদ্বান
ব্যক্তির অনুবর্তন করিয়া থাকে । প্রারব্ধের ভোগবিনাশ্যত্বপ্রতিপাদক বাক্য
সকলের এইরূপই সঙ্গতি করিতে হয় । এই বিষয় “বক্ষ্যতি চৈবম্” ইত্যাদি
স্থত্রে পরে বিশদরূপেই বুঝাইয়া দিবেন ॥ ১৬ ॥

পরিনিষ্ঠিত ব্যক্তিগণের মধ্যে উক্তরেতা যতি সকলের বিদ্যাংপত্তিতে
যথেষ্টাচারের কথা শাস্ত্রে উক্ত আছে । অতএব বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য অঙ্গীকার্যই
হইতেছে । “তস্মাৎ ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্বিদ্য” অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি বিদ্যা-

পাণ্ডিত্যঞ্চ নির্বিদ্যাং মুনির্মোনঞ্চ মোনঞ্চ নির্বিদ্যাং ব্রাহ্মণং
 কেন শ্রাং যেন শ্রাং তেনেদৃশ ইতি । নির্বিদ্য লব্ধ্বা । সন্তাঃ
 কৰ্ম্মণ্যবিদ্বাংসো যথা কুৰ্ব্বন্তি ভারত । কুর্যাং বিদ্বাংস্তথা-
 সন্তশ্চিকীৰ্ষুর্লোকসংগ্রহমিত্যাदि তু প্রতিষ্ঠিতপরিনিষ্ঠিত-

মননেন শুদ্ধাশয়ঃ স্হাতুমিচ্ছেৎ । অধ্যয়নজাতাপাতব্রহ্মধীঃ পণ্ডা তদ্বান্ পণ্ডিত-
 স্তশ্চ কৃত্যং শ্রবণং পাণ্ডিত্যমুচ্যতে । বাল্যং জ্ঞানবলং তচ্চ মননমেব চ তদুভয়ং
 নির্বিদ্যাং মুনির্ধ্যানপরঃ শ্রাং । অমোনং শ্রবণমননং মোনঞ্চ ধ্যানং নির্বিদ্যাথেত-
 ভ্রমসম্পত্ত্যানন্তরং ব্রাহ্মণো লব্ধব্রহ্মানুভবঃ কেন কৰ্ম্মণা শ্রাদ্ধভেতেতি প্রশ্নঃ ।
 যেন কৰ্ম্মণা শ্রাং তেনেদৃশ ইতি তস্মৈত্তরম্ । ত্যক্তবিহিতকৰ্ম্মাপ্যনুষ্ঠিত-
 নিখিলাশ্রমধৰ্ম্মেণ ব্রাহ্মণেন তুল্যঃ শ্রাদিতার্থঃ । বিদ্যাপ্রভাবাং প্রত্যবায়ৈ-
 নাস্পৃষ্টোহতিপবিত্রো ব্রহ্মানুভবন্ বিভাষাদিতি যাবৎ । যদ্যেবং তর্হি ব্রহ্মজ্ঞ-
 শ্রাপ্যজ্ঞবৎ সৰ্ব্বকৰ্ম্মানুষ্ঠানাত্যিদেশবাক্যং কথং সম্বচ্ছেতেতি চেৎ তত্রাহ ।

সম্পন্ন হইলে, যথেষ্ট আচার করিতে পারেন,' ইত্যাদি বৃহদারণ্যকের বাক্যই
 উহার পোষক প্রমাণ । ঐ পরিনিষ্ঠিতদিগের সম্বন্ধে কোথাও কোথাও বিহিতানু-
 ঠানেরও কর্তব্যতা দৃষ্ট হয় । ভগবদ্গীতায় বলিয়াছেন, 'বিদ্বান ব্যক্তি লোক-
 সংগ্রহার্থ অসক্ত ভাবে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিবেন ।' অতএব এস্থলে এইরূপ সম্বন্ধি-
 ত করিতে হইবে যে, কি যতি কি গৃহী বিদ্বানের কামচারে দোষস্পর্শ হয় না ।
 তবে যাহারা প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন গৃহী, তাঁহারা লোকসংগ্রহের নিমিত্ত ঈশ্বরেচ্ছানু-
 সারে বিহিতের অনুষ্ঠান করিবেন । গীতার উক্তিও এই শেষোক্ত প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন
 গৃহীর বিষয়েই বুলিতে হইবে । বস্তুত যতিদিগের কামচারের ত কথাই নাই ।
 তাঁহারা সমাজভুক্ত নহেন ; সুতরাং তাঁহাদিগের কামচারে কোনই দোষ
 ঘটিতে পারে না । আর যাহারা গৃহী, তাঁহারাও যে কিছু কার্য করেন, তাহা
 অনাসক্ত ভাবেই করেন, বলিয়াই তাঁহাদিগের তাদৃশ আচারে কোনই দোষ
 হইতে পারে না । তবে যাহারা প্রতিষ্ঠিত গৃহী, অন্যে যাহাদিগের দৃষ্টান্তের
 অনুসরণ করিবেন, তাঁহাদিগের সম্বন্ধে বিহিত কৰ্ম্মই বিধেয় হইয়াছে । ঐ
 বিধেয়ের অনুষ্ঠানও তাঁহাদিগকে লিপ্ত করিতে পারে না ; কারণ, তাঁহারাও

গৃহবিষয়ম্ । তথাচ কামচারেহপি প্রত্যবায়াম্পর্শো বিদ্যা-
মহিমেতি ॥ ১৭ ॥

অশ্রাঃ শ্রুতেজৈমিনিমতেনার্থান্তরং দর্শয়তি ।

পরামর্শং জৈমিনিরচোদনা চাপবদতি হি ॥ ১৮ ॥

নিয়মাৎ বিহিতকর্মণামেব স্বেচ্ছয়া করণং কামচার
ইত্যেব শ্রুত্যর্থঃ । হি যতঃ শ্রুতিরেব বিদুষঃ কর্মপরামর্শং
করোতি কর্মত্যাগমপবদতি চ তস্মাদচোদনা বিদ্বান্
কর্মাণি ত্যজেদिति বিধ্যভাব ইত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । কুর্ষ-

সক্তা ইতি শ্রীগীতাসু । আদিনা নাচরেদ্যস্ত সিদ্ধোহপি লৌকিকং ধর্মমগ্রতঃ ।
উপপ্লবাত্ত ধর্মশ্চ গ্লানির্ভবতি নারদ । বিবেকজৈরতঃ সর্বৈলোকাচারো
যথাস্থিতঃ আদেহপাতাদ্যত্নেন রক্ষণীয়ঃ প্রযত্নত ইতি বাক্যং গ্রাহম্ ॥ ১৭ ॥

অশ্রাঃ শ্রুতেরিত্যাদিকং স্মৃটার্থম্ ।

পরামর্শমিতি । এতদুক্তং ভবতি । ইজ্যশ্চ বিষ্ণোঃ স্বশ্চ চ যজমানশ্চ
স্বরূপসম্বন্ধৌ বেদেন বিজ্ঞায় মুমুক্সুর্জীবন্তেন বিহিতানি কর্মাণি বিধিতন্ত্রঃ
সন্ করোতি বিমুক্তয়ে । তৈর্বিগুদ্বৌ লব্ধব্রহ্মানুভবোহপি যাবদায়ুস্তানি ন
ত্যজতীতি কর্মঠশ্চ জৈমিনেঃ সিদ্ধান্তঃ । তমনুসৃত্য বাক্যার্থং যোজয়তি ।
লব্ধপাণ্ডিত্যাদিব্রাহ্মণো বিধিনানুষ্ঠিতৈঃ কর্মভির্বিগুদ্বৌ জাতব্রহ্মরতিরপি তানি
সর্বাণি স্বেচ্ছয়ানুতিষ্ঠতি ব্রহ্মোপলন্তকত্বেন তেষু কুচিনির্ভরাৎ যেন শ্রাৎ
তেনেদৃশ ইতি সামান্ত্রেন কর্মানুষ্ঠানাত্যনুজ্ঞাত্বাৎ । ন তু কিঞ্চিং করোতি

আসক্তিশূন্য, অতএব তাঁহারাও নির্দোষই হইতেছেন । এইরূপে জ্ঞানীর কামা-
চারেও দোষস্পর্শ হইতেছে না । এই প্রত্যবায়াম্পর্শই বিদ্যার মহিমা ॥ ১৭ ॥

জৈমিনির মতানুসারে ঐ শ্রুতির অর্থান্তর প্রদর্শন করিতেছেন ;—

জৈমিনি বলেন, নিয়ম প্রযুক্ত স্বেচ্ছানুসারে বিহিত কর্মের অনুষ্ঠানই
কামচার । শ্রুত্যুক্ত কামচার শব্দের অর্থ উহাই । কারণ, শ্রুতি স্বয়ংই জ্ঞানীর
কর্ম্যানুষ্ঠানের বিধান এবং উহার অননুষ্ঠানের নিন্দা করিয়াছেন । অতএব
‘বিদ্বান ব্যক্তি কর্ম-ত্যাগ করিবেন;’ এইটি বিধিবাক্য নহে । “কুর্ষন্নেবেহ

নেবেহ কৰ্ম্মাণীত্যাশ্রিত্যা বিদুষাং কৰ্ম্মবিধানাং বীরহা বা
ইত্যাশ্রিত্যা কৰ্ম্মত্যাগাপবাদাচ্চ তত্যাগে বিধিন্ সম্ভবেৎ
যুগপৎ বিধানত্যাগয়োৰ্বিরোধাৎ । ন চ ত্যাজকবাক্যানাং
নিৰ্বিষয়তা তেষাং পশ্চাদ্যশক্তবিষয়ত্বেনোপপত্তেঃ । তথাচ
বিদুষাং শ্রোতস্মার্তানি কৰ্ম্মাণ্যঙ্গীকৃত্যেব তত্র কেন স্মা-
দিত্যাশ্রিত্যাদি কামচারো ন ত্বন্থথেতি জৈমিনির্মন্ততে ইতি ॥১৮॥

এবং তস্মৈ বাক্যস্মৈ জৈমিনিমতানুসারেণ সদাচারবিধিত্ব-
মুক্তাথ স্বমতে যথেষ্টকরণানুজ্ঞাং তাবৎ তদর্থং দর্শয়তি ।

অনুষ্ঠেয়ং বাদরায়ণঃ সাম্যশ্রুতেঃ ॥ ১৯ ॥

অনুষ্ঠেয়মেব কৰ্ম্ম যথেষ্টং কিঞ্চিচ্চরণীয়ং কিঞ্চিচ্চ নেতি
ভগবান্ বাদরায়ণো মন্ততে । কুতঃ সাম্যশ্রুতেঃ । কেন
স্মাৎ যেন স্মাৎ তেনেদৃশ ইতি শ্রুত্যা কেনাপি প্রকারেণ বৃথা-

কিঞ্চিং ত্যজতীতি শক্যং বক্তুং কুৰ্ব্বন্বিত্যি বাক্যব্যাকোপাৎ বীরহেত্যাদিনা
ত্যাগে দোষোক্তেশ্চেতি । ন ত্বন্থথেতি । স্বেচ্ছয়া কিঞ্চিং কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ কিঞ্চিং
তু নেত্যেবং প্রকারো নেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এবমিতি । তস্মৈ তস্মাদব্রাহ্মণ ইত্যাদিকস্মৈ ।

কৰ্ম্মাণি” ইত্যাদি শ্রুতিতে বিদ্বানের কৰ্ম্মের বিধান হইয়াছে, এবং “বীরহা বা”
ইত্যাদি শ্রুতিতে তাঁহারই কৰ্ম্মত্যাগ নিষিদ্ধ হইয়াছে, অতএব তাঁহার কৰ্ম্ম-
ত্যাগে বিধি সম্ভব হয় না । এককালে বিধান ও ত্যাগ বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে ।
ত্যাগবোধক বাক্য সকলও নিৰ্বিষয় হইতেছে না । কারণ, অন্ধ, পশু প্রভৃতি কৰ্ম্মে
অক্ষম ব্যক্তির পক্ষে কৰ্ম্মত্যাগের উপদেশ উপপন্নই হইতেছে । বিধান ব্যক্তির
শ্রোত ও স্মার্ত কৰ্ম্ম অঙ্গীকার পূৰ্ব্বক ঐ স্থলে যে কামকার শব্দ ব্যবহৃত হই-
য়াছে, তাহা ত্যাগার্থে সম্ভবই হইতে পারে না, জৈমিনি এইরূপ বিচার করেন ॥১৮॥

এইরূপে জৈমিনির মতানুসারে উক্ত বাক্যের সদাচারবিধিত্ব বলিয়া পরে
স্বমতে যথেষ্টকরণে অনুজ্ঞাই ঐ বাক্যের অর্থ, ইহাই বলিতেছেন ;—

যপি জ্ঞানিনঃ সাম্যশ্রবণাদিত্যর্থঃ । জৈমিনিমতেন সৰ্ব্বচরণপক্ষে
সাম্যোক্তিরনুবাদমাত্রং স্মৃৎ বিহিতকৰ্ম্মণাং সৰ্ব্বেষাং চরণে
সাম্যসম্ভবাৎ । কেযাঞ্চিৎ পরিত্যাগেহপি সাম্যোক্তিরসম্ভব-
নিবৃত্ত্যর্থত্বাৎ উপপদ্যত ইতি । কৰ্ম্মপরামৰ্শস্ত্ব স্বনিষ্ঠবিষয়ত্বা-
দবিজ্ঞমাদায় বীরঘাতশ্রুত্যুপপত্তেঃ চোদ্যৎ পরিহৃতম্ । ন
চ ত্যাগশ্রুতেরশক্তবিষয়তা তদ্বোধকপদাভাবাৎ ন কৰ্ম্মণা ন
প্রজয়েত্যাদৌ মুক্ত্যসাধনতয়া তত্যাগাবগমাচ্চ ॥ ১৯ ॥

অনুষ্ঠেয়মিতি । সাম্যশ্রবণাদিতি । কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতোহপি ব্রহ্ম-
নিরতস্ত সৰ্ব্বকৰ্ম্মকৰ্ত্তা ব্রাহ্মণেন সহ তৌল্যোক্তেরিত্যর্থঃ । অসম্ভবেতি ।
সাম্যাসম্ভবনিরাসকত্বাদিত্যর্থঃ । কৰ্ম্মপরামৰ্শস্ত্ব কুৰ্ব্বন্নেবেহেতি শ্রুতিবিদিতস্য ।
অবিজ্ঞমাদায়েতি । বীরঘাতশ্রুতেরজ্ঞানাদগ্ন্যুদ্বাসনোদ্যতাহিতাগ্নিবিজবিষয়ত্বা-
দিত্যর্থঃ । ন চেতি । অশক্তবিষয়তা পঙ্গুদ্যুপদেশ্যকতা ॥ ১৯ ॥

অনুষ্ঠেয় অর্থাৎ বিহিত কৰ্ম্মই বিদ্বান ব্যক্তি যথেষ্ট আচরণ করিবেন,
ইহাই বাদরাগণের অভিপ্রেত । যে সকল কৰ্ম্ম বিহিত হইয়াছে, বিদ্বান ব্যক্তি
তাহারই মধ্যে যাহা ইচ্ছা করিবেন, যাহা ইচ্ছা করিবেন না ; ইহাই উক্ত
কামকারের তাৎপর্য্য । কারণ, “কেন স্যাৎ যেন স্মৃৎ তেনেদৃশ” ইত্যাদি
শ্রুতিতে যে কোন প্রকারেই বৃত্তি হউক, জ্ঞানীর সাম্য শ্রুত হইয়া থাকে ।
জৈমিনির মতে সৰ্ব্বাচরণ পক্ষে সাম্যোক্তি অনুবাদমাত্রই হইতেছে । কারণ,
বিহিত কৰ্ম্মের আচরণে সকলেরই সাম্য সম্ভব হইতেছে । কিন্তু কিছুকিছুর
পরিত্যাগ স্বীকারে অসম্ভাবনা নিবৃত্ত্যর্থত্ব প্রযুক্ত সাম্যোক্তি উপপন্ন
হইতেছে । কৰ্ম্মপরামৰ্শ স্বনিষ্ঠবিষয়ক এবং বীরঘাতশ্রুতিও অবিজ্ঞ পক্ষেই
উপপন্ন হইতেছে, অতএব বিধিপক্ষ পরিহৃতই হইল । উক্ত ত্যাগশ্রুতিকে
অশক্তবিষয়িণীও বলা যায় না । কারণ, উহা অশক্তের পক্ষে বোধ করায়,
এরূপ বাক্যই বেদে দেখা যায় না । আরও “ন কৰ্ম্মণা ন প্রজয়া,” ইত্যাদি
শ্রুতিতে কৰ্ম্মাদি যাহা কিছু উক্ত হইয়াছে, উহারা মুক্তির অসাধক বলিয়া,
উহাদের ত্যাগই বোধিত হইতেছে ॥ ১৯ ॥

বিধির্বা ধারণবৎ ॥ ২০ ॥

কেন শ্রাদিত্যাদিকো বিধির্বা জ্ঞানিবিষয়ঃ ধারণবৎ ।
যথা বেদধারণং ত্রৈবর্ণিকানাং বিধীয়তে এবং কেন শ্রাদিতি
যথেষ্টঃ কৰ্ম্মাচরণং জ্ঞানিনামেব পরিনিষ্ঠিতানাং বিধীয়তে
নাশ্চেষামিত্যর্থঃ । শৌচমাচমনং স্নানং ন তু চোদনয়াচরেৎ ।
অন্যাংশ্চ নিয়মান্ জ্ঞানী যথাহং লীলয়েশ্বরঃ ॥ ২০ ॥

উক্তমাক্ষিপ্য সমাদধাতি ।

স্তুতিমাত্রমুপাদানাদিতি চেন্নাপূর্বত্বাৎ ॥ ২১ ॥

জ্ঞানিনঃ স্তুতিমাত্রমেবৈতৎ ন তু বিধিঃ । যথা প্রীতিপাত্রং
কঞ্চিৎ প্রতু্যচ্যতে যথেষ্টং কুৰ্ব্বতি তেন তস্মৈ স্তুতিরেব

বিধির্বেতি । ত্রৈবর্ণিকানামিতি । অষ্টবর্ষং ব্রাহ্মণমুপনয়ীত তমধ্যাপয়ে-
দিত্যাদিশ্রুত্যা তেষাং বেদাধ্যয়নং যথা বিধীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ । শৌচমিতি
শ্রীভাগবতে । ব্রহ্মানুভবোত্তরং তেষাং কৰ্ম্মানুষ্ঠানং লীলারূপমিত্যর্থঃ । ন তু
চোদনয়েতি । কিন্তু লোকসংজিঘ্রক্ষয়ৈবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

স্তুতিমাত্রমিতি । জ্ঞানী যথেষ্টং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বাদিতি প্রশংসৈবেয়ং ন তু বিধিঃ ।
তস্মাপি কুৰ্ব্বন্যেবেহেতি নিয়মেন কৰ্ম্মবিধানাদিতি চেন্ন । যথেষ্টকৰ্ম্মাচারস্য
বাক্যান্তরেণাপ্রাপ্তেরপূর্ববিধিত্বাৎ । বিধিস্ত্রিবিধঃ অপূর্ববিধিনিয়মবিধিঃ পরি-
সংখ্যাবিধিশ্চেতি । তদ্বক্তব্যম্—বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি ।
তত্র চাত্তত্র চ প্রাপ্তৌ পরিসংখ্যেতি গীয়ত ইতি । মানান্তরেণাত্যস্তাপ্রাপ্তস্য

ত্রৈবর্ণিকের যেরূপ বেদধারণের বিধি দেখা যায় ; তদ্রূপ “কেন শ্রাৎ”
ইত্যাদি শ্রুত্যান্তর বিধি পরিনিষ্ঠিত জ্ঞানীদিগের পক্ষেই বুঝিতে হইবে । উহা
অন্যের পক্ষে, অর্থাৎ অশক্তের পক্ষে নহে । স্তুতিতেও বলিয়াছেন, ‘জ্ঞানী
ব্যক্তি শৌচ, আচমন, ও স্নান প্রভৃতি কৰ্ম্ম সকল বিধির অনুগত হইয়া আচ-
রণ করেন না । তাঁহার ঐ সকল কৰ্ম্ম ঈশ্বরের শ্রায় লীলা অর্থাৎ ইচ্ছাপূর্বকই
হইয়া থাকে’ ॥ ২০ ॥

পুনর্বার আক্ষেপ করিয়া তাহার সমাধান করিতেছেন ;—

জ্ঞাৎ ন তু যথেষ্টকৃতিবিধানং তথৈতদপি জ্ঞানিনোহপি
কৰ্ম্মবিধিস্বীকারাদিতি চেন্ন । কুতঃ অপূৰ্বত্বাৎ । ব্রহ্মানু-
ভবিনি যথেষ্টং কৰ্ম্মাচারস্ত অপূৰ্ববিধিত্বাৎ ন স্তুতিমাত্রঃ
তদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ভাবশব্দাচ্চ ॥ ২২ ॥

মুণ্ডকে প্রাণো হেয সৰ্ব্বভূতৈৰ্বিভাতি বিজ্ঞানন্ বিদ্বান্
ভবতে নাতিবাদী । আত্মক্ৰীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবানেয ব্রহ্ম-
বিদাং বরিষ্ঠ ইতি ভাববাচকশব্দোপেতাৎ বাক্যাদিত্যর্থঃ ।

বিধিরপূৰ্ববিধিঃ । যথাহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীত ইতি জ্যোতিষ্টোমেন যজ্ঞেত স্বৰ্গ-
কাম ইতি চ । অত্র সন্ধ্যাদেঃ শাস্ত্রতো রাগতঃ শ্রায়তো বা কচিদপ্যপ্রাপ্তেঃ ।
জ্যোতিষ্টোমযাজকস্য স্বৰ্গার্থত্বমনেনৈব বিধিনা জ্ঞাতং ন মানান্তরেণ । পক্ষে
অপ্রাপ্তস্ত বিধিনিয়মবিধিঃ । যথা ঋতৌ ভাৰ্য্যামুপেয়াৎ ইতি ব্রীহীনবহন্তীতি
চ । ইহ বিধেয়স্য ভাৰ্য্যাভিগমনস্ত রাগতঃ প্রাপ্তাবপি রাগাভাবাৎ পক্ষতো-
হপ্রাপ্তে নিয়মবিধিঃ । এবং বিতুষীভাবস্ত নথবিদলনেনাপি সিদ্ধেঃ পক্ষে-
হপ্রাপ্তোহপঘাতোহনেন বিধীয়তে । অপ্রাপ্তাংশপূরণাত্মকো নিয়মোহত্র
বাক্যার্থঃ । বিধেয়তৎপ্রতিপক্ষয়োরুভয়োঃ সহ প্রাপ্তাবন্যানিবৃত্তিপরো বিধিঃ
পরিসংখ্যাবিধিঃ । যথা পঞ্চ পঞ্চনখা ভক্ষ্যা ইতি । ন চেদং ভক্ষণপরং তস্য
রাগতঃ প্রাপ্তেঃ । ন চ নিয়মপরং পঞ্চনখাপঞ্চনখভক্ষণস্ত যুগপৎ পাণ্ডেঃ পক্ষ-
প্রাপ্ত্যভাবাৎ । কিন্তুপঞ্চনখভক্ষণনিবৃত্তিপরমেবেতি ভবতি পরিসংখ্যাবিধি-
রिति ॥ ২১ ॥

উক্ত বাক্য জ্ঞানীদিগের স্তুতিমাত্র, বিধি নহে । বেরূপ প্রীতিপাত্রকে ‘যাহা
ইচ্ছা তাহাই কর,’ এইরূপ বলিলে, তাহার স্তুতিমাত্রই করা হয়, কিন্তু যথেষ্টা-
চারে অনুজ্ঞা করা হয় না, তদ্রূপ কৰ্ম্মবিধিস্বীকার হেতু উক্ত কামচারোক্তি
দ্বারা জ্ঞানীর পক্ষে স্তুতিমাত্রই প্রকাশ করা হয়, বিধান করা হয় না, এরূপও
বলা যায় না ; কারণ, ব্রহ্মানুভবী জ্ঞানীর পক্ষে উক্ত কামচার অপূৰ্ববিধি ;
স্তুতিমাত্র নহে ॥ ২১ ॥

ভাবো রতিঃ প্রেমা চেতি পর্যায়শব্দাঃ । অয়ং ভাবঃ । ব্রহ্ম-
রতস্তু পরিনিষ্ঠিতস্তু তৎসময়ানাভাৎ লোকসংগ্রহায়ৈব কথ-
ঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মানুষ্ঠানমিতি স্বতন্ত্রা ব্রহ্মবিদ্যা ॥ ২২ ॥

অথ প্রকারান্তরেণাশঙ্ক্য সমাধতে ।

পারিপ্লবার্থা ইতি চেন্ন বিশেষিতত্বাৎ ॥ ২৩ ॥

বৃহদারণ্যকাদিষথ হ যাত্তবল্যস্ত দ্বৈ ভার্য্যে বভূবতু-
র্মৈত্রেয়ী চ কাত্যায়নী চেতি । ভৃগুর্বে বারুণির্বরুণং পিতর-
মুপসসার অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । প্রতর্দনো হ বৈ দৈবো-
দামিরিন্দ্রস্ত প্রিয়ং ধামোপজগামেতি জানশ্রুতির্হ পৌত্রায়ণঃ
শ্রদ্ধাদেয়ো বৃহদায়ী বহুপাক্য আসেতি চৈবমাদিভিরুপা-
খ্যানৈঃ শ্রুতিভিব্রহ্মবিদ্যা নিরূপ্যতে । তাশ্চ পারিপ্লবার্থা

ভাবশব্দাদিতি । প্রাণো হীতি । প্রাণো হরিঃ সর্বভূতৈঃ সহ বিভাতি ।
সর্বাধিষ্ঠানঃ স ইত্যর্থঃ । এবং বিজানন্ বিদ্বান্নাতিবাদী ভূতোদ্বৈজকো ন ভবে-
দিতি পরিন্দাবিদ্বেষয়োরভাবেন সমাদিমানিত্যর্থঃ । আত্মক्रीড়ন্তুংপরিকরৈঃ
সহ তৎক्रीড়াসাধকঃ । আত্মরতিস্তদুগুণনিমগ্নমনাঃ । ক্রিয়াবান্ গোণকালে
নিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠায়ী ॥ ২২ ॥

অথৈত্যাদিকং বিস্কুটার্থম্ ।

পারিপ্লবার্থা ইতি । তাশ্চেতি । অত্রাপি পূর্বেব সঙ্গতিবোধ্যা । স্বপ্রভাবেন
নিখিলপ্রত্যবায়বিনাশিত্বাৎ স্বতন্ত্রা ব্রহ্মবিদ্যেতি পূর্বমুক্তম্ । তন্ন যুজ্যতে ।

মুণ্ডকোপনিষদে “প্রাণো হেব সর্বভূতৈর্বিভাতি বিজানন্ বিদ্বান্ ভবতে
নাতিবাদী, আত্মক्रीড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবান্,” ইত্যাদি বাক্যে ভাববাচক রতি
প্রভৃতি শব্দ সকল দেখা যায় । ভাব, রতি, প্রেম প্রভৃতি শব্দ সকল এক-
পর্যায় । তাৎপর্য্য এই যে,—ব্রহ্মরত পরিনিষ্ঠিত জ্ঞানীদিগের বাবতীয় কৰ্ম্মানু-
ষ্ঠানের অবসরের অভাব প্রযুক্ত লোকসংগ্রহের জন্য কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মের অনু-
ষ্ঠানই উক্ত হইয়াছে । অতএব ব্রহ্মবিদ্যা স্বতন্ত্রই ॥ ২২ ॥

অনন্তর প্রকারান্তরে আশঙ্কা করিয়া উহার সমাধান করিতেছেন :—

উত ব্রহ্মবিদ্যা প্রতিপত্ত্যর্থী ইতি বীক্ষায়াং পারিপ্লবার্থী ইতি
বিজ্ঞায়তে সৰ্বাণ্যাত্মানানি পারিপ্লবে শংসন্তীতি শ্রবণাৎ ।
শংসনে চ শব্দমাত্রস্ত প্রাধান্যেনার্থজ্ঞানস্ত অতথাত্মাদাত্মান-
প্রতিপন্ন ব্রহ্মবিদ্যা মন্ত্রার্থবাদার্থবদপ্রযোজিকৈবেতি কৰ্ম্ম-
শেষতা তস্তা নাথ্যাতুং শক্যাতঃ প্রধানতা তু সূদূরোৎসারিতা
ধৰ্ম্মিণ এবাসিদ্ধিরিতি চেন্ন । কুতঃ বিশেষিতত্বাৎ । পারিপ্লব-
মাচক্ষীতেতি প্রকৃত্য তত্র প্রথমেহহনি মনুর্বৈবস্বতো রাজেতি

আখ্যানপ্রতিপন্নাস্তত্ত্বাঃ পারিপ্লবার্থায়াঃ কৰ্ম্মাঙ্গত্বাযোগেন স্বাতন্ত্র্যবর্ত্তায়াঃ
সূদূরপাস্তত্বাদিত্যাক্ষিপ্য তত্র সমাধানাৎ । পূৰ্বপক্ষে পুমর্থহেতুত্বাসিদ্ধিঃ
কলং সিদ্ধান্তে তু তৎসিদ্ধিরিতি বোধ্যম্ । পারিপ্লবার্থী ইতি । অশ্বমেধে
পুত্রাদিপরিবৃত্তায় যজমানায় রাজ্ঞে নানাবিধকথাকথনং পারিপ্লবশব্দেনাভি-
ধীয়তে । তদর্থী এব বেদান্তকথা অপীতি পূৰ্বপক্ষাভিপ্রায়ঃ । অতথাত্মাদিতি
অপ্রাধান্যাদিতার্থঃ । অপ্রযোজিকা প্রয়োজনসাধিকা নেত্যর্থঃ । তস্তা ব্রহ্ম-
বিদ্যায়াঃ । ধৰ্ম্মিণ এবাসিদ্ধিরিতি । মন্ত্রার্থবাদভাগবদেদান্তোপাখ্যানানামপি
নৈরর্থক্যেন তদর্থভূতায় বিদ্যায়াঃ স্বরূপানিষ্পত্তেরিত্যর্থঃ । সমাধত্তে বিশেষিত-
ত্বাদিতি । পারিপ্লবমাচক্ষীতেত্যুপক্রম্য মনুর্বৈবস্বতো রাজেত্যাদিবাক্যশেষে

বৃহদারণ্যকাদি উপনিষৎসমূহে “অথ হ যাজ্ঞবল্ক্যস্ত দে ভার্য্যে,” ইত্যাদি
শ্রুতিবাক্যে যে সকল উপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে, তদ্বারা ব্রহ্মবিদ্যাই নিরূপিত
হইয়াছে । ঐ সকল শ্রুতি পারিপ্লবার্থ, অর্থীৎ অস্থিরার্থ, অথবা ব্রহ্মবিদ্যা প্রতি-
পত্ত্যর্থ ? সকল উপাখ্যানই অস্থির অর্থ, অর্থীৎ সংশয় প্রকাশ করে, এইরূপ
উক্তি হেতু উহাদিগকে পারিপ্লবার্থই বলা যায় । সংশনে শব্দমাত্রেরই প্রাধান্য
হেতু এবং অর্থজ্ঞানের শব্দমাত্রের প্রাধান্যের অন্যথাত্ব হেতু আখ্যানপ্রতিপন্ন
ব্রহ্মবিদ্যা মন্ত্রার্থবাদপ্রযোজিকা ও অর্থবাদপ্রযোজিকামাত্র । অতএব ব্রহ্ম-
বিদ্যার কৰ্ম্মশেষত্ব প্রত্যাখ্যান করিতে পারা যায় না । সুতরাং উহার প্রাধান্য
সূদূরোৎসারিত । কারণ, ধৰ্ম্মীরই সিদ্ধি হইতেছে । এইরূপ পূৰ্বপক্ষ অসঙ্গত ।
যেহেতু বেদে, ‘পারিপ্লবার্থ নির্দেশ কর,’ এই প্রশ্নে, প্রকরণ আরম্ভ করিয়া,

দ্বিতীয়েহহনীন্দ্রো বৈবস্বতো রাজেতি তৃতীয়েহহনি যমো
বৈবস্বতো রাজেত্যাখ্যানবিশেষাস্তত্র তত্র বিনিযুজ্যন্তে ।
তত্রাখ্যানসামান্যগ্রহে দিবসবিশেষে আখ্যানবিশেষবিধিরন-
র্থকঃ স্মৃৎ । ততশ্চ সৰ্ব্বাণীতি তৎপ্রকরণপঠিতান্তেব
জ্ঞেয়ানি । তস্মাৎ বেদান্তাখ্যানানি পারিপ্লবপ্রয়োগার্থানি
নেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তথাচৈকবাক্যতোপবন্ধাৎ ॥ ২৪ ॥

তথাচ বেদান্তোপাখ্যানানামসতি পারিপ্লবার্থত্বে সন্নি-
হিতবিদ্যাপ্রতিপত্ত্যুপযোগিত্বমেব ন্যায্যম্ । কুতঃ একেতি ।
আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদিসন্নিহিতবিদ্যাভিরেকবাক্য-
তোপবন্ধাৎ । যথা মোহরোদীদিত্যাদ্যুপাখ্যানানাং সন্নিহিত-
কৰ্মবিধেঃ স্ত্যুত্যর্থতা ন তু পারিপ্লবার্থতা তথৈতেষাং সন্নি-

কাসাঞ্চিদেব কথানাং পারিপ্লবশব্দেন বিশেষিতত্বাৎ ন বেদান্তকথানাং
তচ্ছেষত্বমিত্যর্থঃ । কিস্তাখ্যানবিলক্ষণা অপি কেনৈতরেয়কাদয়ো বেদান্তাঃ
সন্তি তেষাং তচ্ছেষত্বশঙ্কাপি ন শক্যা কৰ্ত্তুমতো বিদ্যাপ্রতিপত্ত্যুপা-
খ্যানানাং এব সৰ্ব্ব-
তে ইতি ॥ ২৩ ॥

প্রথম দিবসে বৈবস্বত মনু রাজা, দ্বিতীয় দিবসে ইন্দ্র রাজা, তৃতীয় দিবসে যম
রাজা, এইরূপ বিশেষ বিশেষ আখ্যান উক্ত হইয়াছে । ঐ স্থলে সামান্যত
সকল আখ্যানকে গ্রহণ করিলে, দিবসবিশেষে আখ্যানবিশেষের বিধি অন-
র্থক হয় । সুতরাং ‘সৰ্ব্ব’ শব্দ একপ্রকরণপঠিত উপাখ্যানপর জানিতে হইবে ।
অতএব সমস্ত বেদান্তাখ্যান অস্থিরার্থ নহে ॥ ২৩ ॥

এইরূপে বেদান্তোপাখ্যান সকল যদি অস্থিরার্থ না হইল, তবে সন্নিহিত
বিদ্যা সকলের সহিত একবাক্যরূপে উপনিবদ্ধ বলিয়া, উহাদিগকে ঐসকল
বিদ্যার প্রতিপত্তির উপযোগী বলাই যুক্তিযুক্ত হইতেছে । যেরূপ ‘তিনি ক্রন্দন
করিলেন,’ ইত্যাদি উপাখ্যান সকল সন্নিহিত কৰ্মবিধির স্ততির নিমিত্তই উক্ত

হিতবিদ্যাশ্রুত্যর্থতা স্যাৎ । অয়ং ভাবঃ । স্বতন্ত্রৈব পুণ্যর্থ-
 হেতুবিদ্যা । যদস্যাং মহান্তোহপি মহতা প্রয়াসেন প্রবর্তন্ত
 ইতি প্ররোচনোপযোগাৎ প্রজ্ঞাসৌকার্যোপযোগাচ্চোপা-
 খ্যানরীত্যা বিদ্যোপদেশঃ । তেন চার্চাৰ্য্যবান্ পুরুষো
 বেদেতি ক্রত্যনুগ্রহশ্চ । তথা চ স্বতন্ত্রা সেতি ॥ ২৪ ॥

অতএব চাগ্নীকনাদ্যনপেক্ষা ॥ ২৫ ॥

অতো বিদ্যাশ্রুতত্ব্যপ্রতিপাদনাদেব হেতোস্তস্মাৎ স্বফলে
 প্রকাশেহগ্নীকনাদীনাং যজ্ঞাদিকৰ্ম্মণাং নাস্ত্যপেক্ষেতি জ্ঞান-
 কৰ্ম্মসমুচ্চয়ব্যুদাসঃ ॥ ২৫ ॥

ইথং বিদ্যাসামর্থ্যাদ্যভিধায় তদধিকারিণং লক্ষয়িতুমা-
 ভতে । তমেতং বেদানুবচনেনেত্যাदि । তস্মাদেবংবিচ্ছান্তো

পূৰ্ব্বোক্তরীত্যা বেদান্তোপাখ্যানানাং পারিপ্লবপ্রয়োগার্থত্বপরিহারাৎ তৎ-
 সন্নিহিতবিদ্যাপ্রতিপত্ত্যুপযোগস্তেবাং ভবতীত্যাহ তথাচেতি । স্মৃটার্থো গ্রহঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানকৰ্ম্মসমুচ্চয়ভাস্তিমপনয়ন্বাহ অতএবেতি । অত্রাগ্নীকনশব্দেন তৎ-
 সাধ্যাগ্নিহোত্রাদীনি কৰ্ম্মাণি লক্ষ্যন্ত ইতি ব্যাখ্যাতারঃ ॥ ২৫ ॥

ইখমিত্যাदि । স্বফলপ্রকাশনে কৰ্ম্মাণি বিদ্যা নাপেক্ষতে ইত্যুক্তং প্রাক্ ।
 স্যোৎপত্তাবপি তানি সা নাপেক্ষতাং স্বরূপশক্তিবৃত্তেস্তস্মাৎ স্বপ্রকাশত্বাদিতি

হইয়াছে, তজ্জপ এই সকল উপাখ্যানও সন্নিহিত বিদ্যার স্তুতিই প্রকাশ
 করিতেছে । পুরুষার্থের হেতুভূত বিদ্যা স্বতন্ত্র । মহৎ ব্যক্তি সকলও প্রভূত
 প্রয়াস সহকারে উহাতে প্রবৃত্ত হইতেছেন । প্ররোচনের ও প্রজ্ঞাসৌকর্য্যের
 উপযোগ হেতু, বিদ্যা সকল উপাখ্যানের রীতি অনুসারেই উপদিষ্ট হইয়াছে ।
 এই নিমিত্ত ‘গুরুসেবাপরায়ণ পুরুষই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করেন,’ ইত্যাদি গুরু-
 শিষ্যের আখ্যায়িকা দ্বারা ব্রহ্মের উপদেশ করা হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য প্রতিপাদন হেতু উহার ফল সম্বন্ধে যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের অপেক্ষা
 হয় না । এতদ্বারা জ্ঞানকৰ্ম্মের সমুচ্চরও নিরস্ত হইল ॥ ২৫ ॥

দান্ত উপরতস্তিতিক্ষুঃ শ্রদ্ধাবিত্তো ভূত্বাত্মন্তেবাত্মানং পশ্যে-
দিতি চ শ্রুয়তে বৃহদারণ্যকে । অত্র যজ্ঞাদিশমাদি চ বিদ্যাঙ্গ-
তয়া প্রতীয়তে । তদুভয়মাবশ্যকং ন বেতি সংশয়ে আচার্য্য-
বান্ পুরুষো বেদেত্যাদিষু গুরুপসত্বেইব তদুৎপত্তিপ্রত্যয়া-
নেতি প্রাপ্তে—

সৰ্ব্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতিরশ্ববৎ ॥ ২৬ ॥

স্বফলপ্রকাশে নিরপেক্ষাপি বিদ্যা স্বেৎপত্তৌ সৰ্ব্বাপেক্ষা
সৰ্ব্বান্ যজ্ঞাদিধৰ্ম্মানপেক্ষত ইত্যর্থঃ । কুতঃ যজ্ঞেতি ।

দৃষ্টান্তোহত্র সঙ্গতিঃ । বিদ্যার্থঃ যজ্ঞাদি নানুষ্ঠেয়মিতি পূৰ্ব্বপক্ষে ফলং
সিদ্ধান্তে ত্ববশ্চ তদনুষ্ঠেয়মিতি বোধ্যম্ । তস্মাদিতি । যস্মাৎ পরমাত্মানং বিদিত্বা
পাপেন কৰ্ম্মণা ন লিপ্যতে তস্মাদেবংবিজ্ঞানঃ শ্রদ্ধাবিত্তঃ শান্তাদিশ্চ সন্
আত্মনি চিত্তে তমাত্মানং পশ্যেৎ ধ্যায়েদিত্যর্থঃ । শ্রদ্ধাবিত্তঃ সুদৃঢ়শাস্ত্রবিশ্বাসঃ ।
মুখ্যং লক্ষণমেতৎ । শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানমিতি স্মরণাৎ । শান্তো দান্ত ইতি ।
নির্জিতবহিরন্তঃকরণঃ শান্তো হরিনিষ্ঠবুদ্ধিকঃ দান্তঃ নির্জিতদ্বিবিধকরণ ইত্য-
পরে । উপরতো নিবৃত্তবিষয়রাগঃ । আত্মন্তেবেত্যেবকারো মানস্তাঃ প্রাধান্যং
সূচয়তি । গুরুপসত্ত্যা গুরুসেবরৈব তদুৎপত্তিপ্রত্যয়াং বিদ্যাধিগমাৎ ।

এইরূপে বিদ্যার সামর্থ্যাদি বলিয়া তদধিকারীর লক্ষণ আরম্ভ করিতেছেন ।
বৃহদারণ্যক উপনিষদে, ‘ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি সকল বেদানুবচন দ্বারা সেই ব্রহ্মকে
জানিতে ইচ্ছা করেন,’ ইত্যাদি, এবং ‘শান্ত, দান্ত, উপরত, তিতিক্ষু পুরুষ
সমাহিত হইয়া আত্মাতেই আত্মাকে দর্শন করেন,’ ইত্যাদি শ্রবণ করা যায় ।
এস্থলে যজ্ঞাদি ও শমাদি বিদ্যার অঙ্গরূপে প্রতীত হয় । যজ্ঞাদি ও শমাদি
উভয়ই আবশ্যক হয় কি না ? এইরূপ সংশয়ে, “আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ”
ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য অনুসারে গুরুপসত্তি দ্বারাই বিদ্যার উৎপত্তি দর্শনে, তদ-
ভয়ের প্রয়োজন নাই, এইপ্রকার পূৰ্ব্বপক্ষ স্থির হইলে, তদন্তরে বলিতেছেন;—

বিদ্যা, ফলদানে নিরপেক্ষ হইলেও নিজের উৎপত্তিবিষয়ে যজ্ঞ প্রভৃতি
সকল ধর্ম্মেরই অপেক্ষা করিয়া থাকেন । কারণ, “তমেতৎ বেদানুবচনেন”

তমেতমিত্যাদৌ তস্মাদেবমিত্যাদৌ চ বিদ্যার্থং যজ্ঞাদেঃ
শমাদেঃ চ শ্রবণাদিত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তোহশ্বেতি । যথা গতি-
নিষ্পত্তয়ে অশ্বোহপেক্ষ্যতে ন তু নিষ্পন্নগতে গ্রামাদিপ্রাপ্তৌ
তদ্বৎ ॥ ২৬ ॥

সর্ক্যাপেক্ষেতি । স্বফলপ্রকাশে মোক্ষোপলভ্যনে । নিষ্পন্নগতের্জনশ্চ । যত্ন-
বিবিদ্যন্তীতিবর্তমানোপদেশাৎ যজ্ঞাদীনাং বিদ্যাঙ্গতায়াং ন বিধিরিতি বদন্তি
তন্ন তেষাং বিদ্যাসংযোগস্তাপূর্ব্বত্বেন বিধেঃ কল্পনীয়ত্বাৎ । ইদমত্র বোধ্যম্ ।
যদ্যপি সর্ক্যানি বেদবিহিতানি কর্মাণ্যুক্ততত্তৎফলস্পৃহাং বিহারানুষ্ঠিতানি
তত্ত্বজ্ঞানং জনয়ন্তীত্যস্মিন্নধিকরণে প্রতীতং তথাপ্যেবং বিবেচনীয়ম্ । অগ্নি-
হোত্রদর্শপৌর্ণমাসচাতুর্মাশ্চাপশুকানি কর্মাণি সনিষ্ঠৈর্বিদ্যোৎপত্তেঃ প্রাপ্ত-
ত্তরুণানুষ্ঠেয়ানি তাৎপর্য্যেণ ন তু জ্যোতিষ্ঠোমাদীনি সপশুকানি । পরিনিষ্ঠিতৈস্ত-
ভক্তিপ্রধানৈরপশুকানি তানি ভক্ত্যবিরোধিতয়ানুষ্ঠেয়ানি নিখিললোকসংজিঘ-
ক্ষয়া । নিরপেক্ষাণাং তু ভক্ত্যেকনিরতানাং নৈরাশ্রম্যাদগ্নিহোত্রাদীনি
নোৎপদ্যন্তে । ন চ তৈঃ কিঞ্চিং তৎফলং তৎফলশ্চ হৃদিশুদ্ধেজ্ঞানশ্চ চ
ভক্ত্যেব সিদ্ধেঃ । তস্মাদ্বিংসাশুত্যানি কর্মাণি সাশ্রমৈরনুষ্ঠেয়ানি । নিরাশ্রমৈস্ত-
প্রণতিতত্ত্ববিমর্শরূপাণি কর্মাণীতি মন্তব্যম্ । অশ্রুতশ্চ হিংসাকর্ম্মনিন্দাপূর্ব্বকং
মোক্ষধর্ম্মে পুনঃ পুনরুক্তেঃ । তথাহি পিতাপুত্রসংবাদে পুত্রবাক্যম্ । সোহহং
হহিংস্রঃ সত্যার্থী কামক্রোধবহিষ্কৃতঃ । সমহুঃখমুখঃ ক্ষেমী মৃত্যুং হাশ্চা-
ম্যমর্ত্যবৎ । শান্তিযজ্ঞরতো দান্তো ব্রহ্মযজ্ঞে স্থিতো মুনিঃ । বাঙ্মনঃকর্ম্মযজ্ঞশ্চ
ভবিষ্যাম্যদগায়নে । পশুযজ্ঞেঃ কথং হিংস্রৈর্মাদৃশো যষ্টুমহতি । অন্তবন্তিরিব
প্রাক্কঃ ক্ষেত্রযজ্ঞেঃ পিশাচবৎ ইতি । তত্রৈব তদুত্তরত্র কপিলস্ম্যমরস্মিসংবাদে
কপিলবাক্যক্লেবমেব । দর্শক পৌর্ণমাসক অগ্নিহোত্রক ধীমতাম্ । চাতুর্মাশ্চানি

ইত্যাদি শ্রুতিতে বিদ্যোৎপত্তি বিষয়ে যজ্ঞাদি ও শমদমাদির শ্রবণ হয় । গমনে
যে রূপ অশ্ব প্রভৃতির অপেক্ষা দেখা যায়, বিদ্যার নিষ্পত্তিতেও তদ্রূপ উহাদের
অপেক্ষা দৃষ্ট হইয়া থাকে । গ্রামাদির প্রাপ্তিতে নিষ্পন্নগতি ব্যক্তির উক্ত
অপেক্ষা থাকে না ॥ ২৬ ॥

ননু যজ্ঞাদিনৈব বিদ্যাদিনিকৌ শমাদিনা কিমিতি চেৎ

তত্রাহ—

চৈবাসংস্তেষু যজ্ঞঃ সনাতনঃ। অনারম্ভাঃ সূতয়ঃ শুচয়ো ব্রহ্মসংজ্ঞিতাঃ। ব্রহ্ম-
ণৈব স্মৈতে দেবাংস্তপস্যন্ত্যমৃতৈষিণ ইতি। ধীমতাং সাশ্রমাণাং জিজ্ঞাসুনাং।
অনারম্ভা নিরাশ্রমাঃ। ব্রহ্মণৈব ভগবৎস্বরূপগুণনিরূপকেনোপনিষদ্বচসা তদ্-
বিমর্শেনেত্যর্থঃ। তদুত্তরত্র জাজলিতুলাধারসংবাদে চৈবমেব তুলাধারবাক্যম্।
যদেব স্কৃতং হব্যং তেন তুষ্যন্তি দেবতাঃ। নমস্কারেণ হবিষা স্বাধ্যায়ৈরৌষধৈ-
স্তথ্যেতি। ঔষধৈর্বীহিষবাদিতি হবিষা যাগঃ সাশ্রমাণাম্। নমস্কারেণ স্বাধ্যায়ৈশ্চ
হবিষা যাগো নিরপেক্ষাণাং নিরাশ্রমাণামিত্যর্থঃ। যত্তু কচিদ্ধিধুরাগ্নিহোত্রং
শ্রয়তে তৎ খলু গৃহাশ্রমারম্ভাসমর্থানাং সকামানাংমেবেতি বোধ্যম্। তদুত্তরত্র
চ বিচক্ষুণা রাজ্ঞাপ্যেবমেবোক্তম্। সৰ্ব্বকর্মান্বহিংসা হি ধর্মান্মা মনুরব্রবীৎ।
কামদ্বারা বিহিংসন্তি বহির্বেদ্যাং পশূন্ নরা ইতি। মনুবাণ্যেদম্। জ্ঞানে-
নৈবাপরে বিপ্রা যজন্তে তৈর্মহামথৈঃ। জ্ঞানভূষাং ক্রিয়ামেষাং পশুতাং জ্ঞান-
চক্ষুষেতি। তথাচ সকামানাং হিংসা যজ্ঞঃ। নিক্ষামাণাং মুমুক্ষুণামহিংসা যজ্ঞঃ।
তেষু নিরাশ্রমাণাং হর্যেকনিরতানাং নমস্কারো বেদান্তবিমর্শশ্চ যজ্ঞ ইতি
মোক্ষধর্ম্মে নিক্ষেপঃ স্পষ্টঃ। নন্বেবং যুদ্ধযজ্ঞরূপাণি হিংসাবন্তি কর্মানি মুমুক্ষুং
পার্থং প্রতি কথমুপদিষ্টানীতি চেৎ তানি গোণানীতি গৃহাণ। অগ্নিহোত্রাদীনি
চত্বারি হিংসাশূন্যানি শান্তিমিশ্রাণি ত্বর্যৈব জ্ঞানগর্ভাং হৃদিশুদ্ধিং কুর্কন্তীতি
তানি মুখ্যানি। যুদ্ধযজ্ঞরূপাণি তু হিংসাদিবিক্ষেপময়ানি তাং শকুবন্তি কর্ত্তুং
কিন্তু রাজধর্ম্মাধিকৃতানাংপি প্রবৃত্তিশীলানাং তাং প্রবৃত্তিং সঙ্কোচয়িতুমুপ-
দিষ্টানি। সঙ্কুচিতায়াং ত্রুতিপ্রবৃত্তৌ শান্তিপূর্ব্বিকা সা হৃদিশুদ্ধিঃ শ্রাদিতি গোণানী-
ত্যেবমেব ভাষিতং গীতাবিভূষণে ॥ ২৬ ॥

শমাদেবন্তরঙ্গসাধনত্বং বক্তুং প্রবর্ত্ততে নন্বিত্যাদিনা। তত্র যজ্ঞাদীতি।
বিবিদিষাসন্নিধানাং যজ্ঞাদীনাং বহিরঙ্গতা বিদ্যাসন্নিধানাং শমাদীনামন্ত-
রঙ্গতেত্যাশয়ঃ।

যজ্ঞাদি দ্বারাই যদি বিদ্যার সিদ্ধি হইল, শমদমাদির আর প্রয়োজন কি ?
এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

শমদমাদ্যুপেতস্ত স্যাৎ তথাপি তু তদ্বিধেষুদঙ্গতয়া
তেষামবশ্যানুষ্ঠেয়ত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

তুদ্বয়ং নিশ্চয়শঙ্কাচ্ছেদয়োঃ । যদ্যপি যজ্ঞাদিনা বিশুদ্ধস্য
বিদ্যা স্যাৎ তথাপি বিদ্যার্থী শমাদিভিরুপেত এব স্যাৎ ।
কুতঃ তদঙ্গতয়া তদ্বিধেঃ । তস্মাদেবংবিদিত্যাদিনা বিদ্যাঙ্গ-
তয়া শমাদীনাং বিধানাং বিহিতানাং তেষামবশ্যানুষ্ঠেয়-
ত্বাচ্চ । তথাচ বাক্যদ্বয়স্থত্বাভূতয়ং কার্যম্ । তত্র যজ্ঞাদি
বহিরঙ্গং শমাদি তন্তরঙ্গমিতি বিবেচনীয়ম্ । আদিপদাৎ
প্রাপ্তভূতং সত্যাদি চেত্যধিকারিলক্ষণং দর্শিতম্ ॥ ২৭ ॥

অথ বিদুষাং নিষিদ্ধাচারং নিবারয়তি । যদিহ বা অপ্যেবং-
বিনিখিলং ভক্ষয়ীতৈবমেব স ভবতীতি শ্রুয়তে । অত্র

শমদমাদীতি । প্রাপ্তভূতমিতি । জিজ্ঞাসাধিকরণভাষ্যে মুণ্ডকশ্রুত্যা মনুষ্যত্যা
চ দর্শিতং সত্যতপোজপাদি চ বিদ্যাঙ্গমিত্যর্থঃ । ষট্প্রশ্নীদৃষ্টং তপঃপ্রভৃতি চ
গ্রাহ্যম্ । তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া বিদ্যস্বাভ্যাসনমবিষ্যেদिति স্তবালোপনিষৎ-
পঠিতঞ্চ সত্যাদিষট্কং গ্রাহ্যম্ । তদৈব সত্যেন দানেন তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ নির্বেদে-
নানাশকেন ষড়ঙ্গেনৈব সাধয়েদেতদব্রতং বীক্ষেত দমং দানং দয়ামিতি
এষুক্তাদিত্যদেব সংখ্যেয়ম্ ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞাদি দ্বারা বিশুদ্ধ ব্যক্তির বিদ্যা সম্ভব হইলেও শমদমাদির প্রয়োজন
আছে । কারণ, শমদমাদিও বিদ্যার অঙ্গ । বিদ্যার্থী ব্যক্তি শমদমাদিসম্পন্ন
হইয়াই বিদ্যার্জ্জনে চেষ্টিত হইবেন । “তস্মাদেবংবিৎ” ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা
শমদমাদিকে বিদ্যার অঙ্গ বলিয়া বিধান করিয়াছেন । শমদমাদি বিহিত
বলিয়াই অবশ্য অনুষ্ঠেয় হইতেছে । দুইটি স্বতন্ত্র বাক্যে স্থিত বলিয়া তদুভয়ই
অনুষ্ঠেয় হইয়াছে । উক্ত উভয় সাধনের মধ্যে যজ্ঞাদি বহিরঙ্গ সাধন, এবং
শমাদি অন্তরঙ্গ সাধন, ইহাই বুঝিতে হইবে । আদি শব্দ দ্বারা সত্যাদিও
উক্ত হইয়াছে । এইরূপে অধিকারীর লক্ষণ দর্শিত হইল ॥ ২৭ ॥

সন্দেহঃ। বিদুষঃ সর্বান্নভুক্তৌ বিধিরুতাভ্যনুজ্ঞেতি। সর্বান্ন-
ভুক্তের্মানান্তরেণাপ্রাপ্তেবিদুষোহসৌ বিধীয়ত ইতি প্রাপ্তে—

সর্বান্নানুমতিশ্চ প্রাণাত্যয়ে তদর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥

চশব্দোহবধারণে। অন্নান্নভপ্রযুক্তপ্রাণাত্যয়কাল এব
সর্বান্নভক্ষণে অভ্যনুজ্ঞেব। কুতঃ তদর্শনাৎ। ছান্দোগ্যে
মটচীহতেষু কুরুষ্বিত্যারভ্য ন বা অজীবীষ্যমিমা ন খাদম্নিতি
হোবাচ কামো ম উদপানমিতি চাক্রায়ণাচারবীক্ষণাদিত্যর্থঃ।
তত্রৈয়মাখ্যায়িকা। ইভ্যোচ্ছিষ্টান্ কুল্মাষাংশ্চাক্রায়ণে নামর্ষিঃ

অথেনাদি। বিদ্যাসম্মিধানাং শমাদিবৎ সর্বান্নভক্ষণঞ্চ বিদ্যাসম্মিতি
দৃষ্টান্তোহত্র সঙ্গতিঃ। যদি হেতি। এবংবিৎ পরতত্ত্বজ্ঞো জনঃ নিখিলং সর্বং
যেন কেনাপি রাঙ্কমগ্নং ভুঞ্জীতেত্যর্থঃ। এবমেব স ভবতি সর্বান্নভক্ষণাৎ পূর্বং
যথাতিপবিত্র আসীদথ ভক্ষিতসর্বান্নোহপি তথৈব ভবতীত্যর্থঃ। ন তস্মৈ
প্রভাববিচ্যুতিস্তুত্বক্ষণাদোষণক্ৰশ্চ ন ভবতীতি ভাবঃ। অত্র সর্বান্নভক্ষণং
শমাদিববিদ্যাসম্মিতয়া বিধীয়তে উত স্তত্যর্থঃ তৎ কথ্যতে। ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিভাগ-
সিদ্ধিঃ পূর্বপক্ষে কলং সিদ্ধান্তে তু তৎসিদ্ধিরিতি বোধ্যম্।

এবং প্রাপ্তে সর্ভান্নেতি। মটচীতি। পাষণবৃষ্টয়ো মটচীশব্দেন গ্রাহ্যা।
রক্তবর্ণাঃ ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষাঃ বেত্যেকে। তত্রৈয়মিতি। কুরুদেশে দুর্ভিক্ষপীড়িত-

অনন্তর বিদ্বানের নিষিদ্ধাচার নিবারণ করিতেছেন। শ্রুতিতে ‘বিদ্বান
ব্যক্তি নিখিল বস্তুই ভক্ষণ করিবেন,’ এইরূপ বাক্য প্রাপ্ত হওয়া যায়।
এস্থলে সন্দেহ এই যে, তাঁহাদিগের সর্বান্নভোজনে বিধিই উক্ত বাক্য দ্বারা
উক্ত হইয়াছে, অথবা উহা অভ্যনুজ্ঞা মাত্র? প্রশ্নানন্তর দ্বারা ঐ সর্বান্ন-
ভোজনের অপ্রাপ্তি প্রযুক্ত উহাকে অপূর্ববিধিই বলা হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষের
উত্তরে বলিতেছেন;—

উহা বিধি নহে; অনুজ্ঞামাত্র। কারণ, অন্নের অন্নভে প্রাণাত্যয়-সম্ভাবিত-
স্থলে সর্বান্নভোজনের অনুজ্ঞাহচক বাক্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। ছান্দোগ্যোপ-
নিষদে ঐ বিষয়ে একটি উপাখ্যান আছে। ‘একদা চাক্রায়ণ নামে এক ঋষি

প্রাণত্রাণায় চখাদ জলপ্রতিগ্রহমিত্যেভ্যোনাভ্যর্থিতোহপ্যুচ্ছিষ্ট-
ভয়াৎ যথেষ্টং লাভাচ্চ ন তৎ জগ্রাহ । পুনঃ পরেহ্যঃ স্বপরো-
চ্ছিষ্টান্ পর্য্যুষিতাংস্তান্ ভক্ষয়ামাসেতি । অন্ত্রাপ্যেবমেব
ব্যাখ্যেয়ম্ ॥ ২৮ ॥

অবাধাচ্চ ॥ ২৯ ॥

আপদি সর্বান্নভক্ষণেনুমতিশ্চিত্তমদূষয়তা তেন জ্ঞানে
বাধাভাবাৎ ॥ ২৯ ॥

অপি স্মর্যতে ॥ ৩০ ॥

শ্রাক্রায়ণো দেশান্তরং ব্রজন্ হস্তিপালকদেশং প্রবিষ্টন্তেনার্কভক্ষিতান্ দত্তান্
কুংসিতান্ মাষান্ ভক্ষিতবান্ । তেনোদকং গৃহাণেত্যুক্ত উচ্ছিষ্টং ন পীতং
শ্রাদিতি প্রতিষিদ্ধবান্ । কিমেতে মাষা নোচ্ছিষ্টা ভবন্তি তেনোক্তেন বা অজী-
বিষ্যমিত্যাহু্যক্তবান্ । ইমান্ কুন্মাষান্ খাদন্ন ভুঞ্জানোহহং জীবন্ন ভবিষ্যাম্যদপানং
তু তড়াগাদিষু যথেষ্টং শ্রাদিত্যর্থঃ । এবং তান্ খাদিত্বা তদবশিষ্টান্ জায়ায়ৈ
দদৌ তরা চ পতিস্বভাবজয়া স্থাপিতান্ তান্ পরেহি স বুভুজে ইতি দর্শয়ন্তী
শ্রুতির্মহাপদ্যেব সর্বান্নভক্ষণমুজ্জাপয়ত্যনাপদি তু সদাচারে স্থায়মিতি
বদতীত্যর্থঃ । অন্ত্রাপ্যেবমিতি বৃহদারণ্যকে ন বা অশ্রানন্নং জঙ্ঘং ভবতীতি
শ্রুতে অস্ত্র প্রাণোপাসকস্ত যৎ প্রাণিমা ত্রেণ জঙ্ঘং ভক্ষ্যং তৎ সর্বমনন্নমভক্ষ্যং
ন কিন্তু সর্বং ভক্ষ্যমেব ভবতীত্যর্থঃ অন্ত্রাপ্যেবমেব সঙ্গতিঃ ॥ ২৮ ॥

অবাধাচ্ছেতি । ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রাবাদেবেত্যেকে ॥ ২৯ ॥

প্রাণত্রাণের নিমিত্ত চণ্ডালের উচ্ছিষ্ট কুন্মাষ ভোজন করিয়াছিলেন । কিন্তু
উহার দত্ত জল পান করেন নাই । জল সর্বত্রই পাওয়া যায়, এই কারণেই তিনি
তদত্ত জল গ্রহণ করেন নাই । পরদিবস নিজ ভুক্তাবশিষ্ট ঐ উচ্ছিষ্টান্ন পুনর্বার
ভোজনও করিয়াছিলেন ।’ অন্যত্রও এইরূপই ব্যাখ্যা করিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

আপৎকালে সর্বান্নভক্ষণ জ্ঞানীর সম্বন্ধে দোষাবহ হয় না । জ্ঞানীর চিত্ত
নির্মল । নির্মলচিত্ত ব্যক্তির কোন কন্ঠেই বাধা নাই । এই নিমিত্তই জ্ঞানীর
তাদৃশ কামাচারে অভ্যুজ্জা দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

জীবিতাত্যয়মাপনো যোহন্নমতি যতন্ততঃ । লিপ্যতে
ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসেতি স্মৃত্য চ বিপদ্যেব
সর্বেষাং সর্বান্নভুক্তিরুক্তা ন তু সর্বদা । অতন্তস্মান্নুমতি-
মাত্রমেব ন তু বিধিঃ প্রতিষেধশাস্ত্রাচ্চ ॥ ৩০ ॥

শব্দশ্চাতো কামচারে ॥ ৩১ ॥

যস্মাদাপদ্যেব সর্বান্নভক্ষণেহভ্যনুজ্ঞানমতোহকামচারে
বিদুষা প্রবর্তিতব্যম্ । শব্দশ্চ আহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ সত্ত্ব-
শুদ্ধৌ ধ্রুবা স্মৃতিঃ স্মৃতিলভ্তে সর্বগ্রহীনাং বিপ্রমোক্ষ ইতি
ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ কামচারং বারয়তি । তথা চাপদ্যেব সর্বা-
ন্নাভ্যনুজ্ঞানাদনাপদি শাস্ত্রীয়ঃ সমাচারঃ ॥ ৩১ ॥

অপীতি । জীবিতেতি । য ইতি । যঃ কোহপি ॥ ৩০ ॥

শব্দশ্চেতি । তস্মাদব্রাহ্মণঃ সুরাং ন পিবেৎ ন পলাণ্ডুং ভক্ষয়েদিত্যাद्या
শ্রুতিঃ । অতীতানাগতজ্ঞানী ত্রৈলোক্যোদ্ধরণক্ষমঃ । এতাদৃশোহপি নাচারং
শ্রোতং স্মার্ত্তং বিবৰ্জয়েদिति স্মৃতিশ্চাত্তোদাহার্যা ॥ ৩১ ॥

স্মৃতিতেও তাদৃশ অভ্যনুজ্ঞা দৃষ্ট হইয়া থাকে । পদ্মপত্রে জল যেরূপ লিপ্ত
হয় না, তদ্রূপ প্রাণাত্যয়ে যে কোন ব্যক্তির অনগ্রহণে পাপ হয় না । বিপৎ-
কালে সকলেরই সর্বান্ন ভোজনে অনুজ্ঞা দেখা যায় । ঐ অনুজ্ঞা সকল
কালের জন্য নহে । অতএব উহা অনুমতিমাত্রই জানিতে হইবে ; বিধি
নহে । কারণ, ঐ বিষয়ে নিষেধশাস্ত্রও আছে ॥ ৩০ ॥

আপৎকালে যখন সর্বান্নভক্ষণে অনুমতি হইল, তখন অনাপৎকালে
বিদ্বান ব্যক্তির অকামাচারেই প্রবৃত্ত হওয়া উচিত । ছান্দোগ্য উপনিষদে উক্ত
আছে,—‘আহারশুদ্ধিতে সত্ত্বশুদ্ধি, সত্ত্বশুদ্ধিতে ধ্রুবানুস্মৃতি এবং অনুস্মৃতি হইতে
সকল বন্ধনের মোচন হয় ।’ যিনি স্বেচ্ছাচার নহেন, তাঁহারই শুদ্ধ আহার সম্ভব
হয় । অতএব আপৎকালেই সর্বান্নভোজনের অনুমতি হেতু অনাপৎকালে
শাস্ত্রীয় আচারই আশ্রয়ণীয় হইতেছে ॥ ৩১ ॥

পূর্বসন্দর্ভে স্বনিষ্ঠাদিভেদেন ত্রেধা বিদ্যাজুযো দর্শিতাঃ ।
 অথ তেষু লব্ধবিদ্যেষু বর্ণাশ্রমাচারঃ কথং শ্রাদিত্যেতদ্-
 ব্যবস্থাপয়িতুমারভ্যতে । তত্র তাবৎ স্বনিষ্ঠঃ পরীক্ষ্যতে ।
 পশুন্নপীমমাত্মানং কুর্যাৎ কস্মাবিচারয়ন্ যদাত্মনঃ স্থনিয়ত-
 মানন্দোৎকর্ষমাণুয়াদিতি কোষারবশ্রুতো সংশয়ঃ । লব্ধ-
 বিদ্যেন স্বনিষ্ঠেন কস্মানি কার্য্যানি ন বেতি । বিদ্যালক্ষণশ্চ
 তৎফলশ্চ প্রাপ্তত্বাৎ ফলপ্রাপ্তৌ সাধননিবৃত্তেদৃষ্টত্বাৎ ন
 কার্য্যানীতি প্রাপ্তে—

বিহিতত্বাচ্চাশ্রমকস্মাপি ॥ ৩২ ॥

পূর্বত্র সর্বানভক্ষণশ্চ শাস্ত্রান্তরেণ বিরোধাৎ বিধেয়ত্বং নেতৃত্বম্ । তদ্ব-
 ত্তাজকশাস্ত্রবিরোধাৎ জাতবিদ্যশ্চ যজ্ঞাদি নানুষ্ঠেয়মস্থিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাৰভ্যতে
 পূর্বসন্দর্ভ ইত্যাদিনা । পশুন্নপীতি । লব্ধবিদ্যোহপীত্যর্থঃ । কস্ম বিদ্যোত্তর-
 কালিকমগ্নিহোত্রাদি নিকামম্ । আত্মনঃ পরেশাঙ্কেতোঃ আনন্দোৎকর্ষং বিদ্যা-
 বিবৃদ্ধিরূপম্ । এষা শ্রুতিরাত্মানমেবেমং লোকমিত্যাद्या চ স্বনিষ্ঠবিষয়তরৈব
 নেয়া । সামান্তবিষয়তায়ানুত্তরকস্মাশ্লেষবোধকশ্রুতৈর্যজ্ঞাত্মরতিরেবেত্যাদিশ্রুতেশ্চ
 ব্যাকোপাপত্তিঃ ।

পূর্বসন্দর্ভে স্বনিষ্ঠাদি ভেদে তিনপ্রকার বিদ্যাধিকারী প্রদর্শিত হইয়াছে ।
 ঐ অধিকারী সকল লব্ধবিদ্য হইলে, আর কিরূপে তাঁহাদিগের বর্ণাশ্রম-
 বিহিত আচার থাকিতে পারে, তাহারই ব্যবস্থাপনার্থ প্রকরণান্তর আরম্ভ
 করিতেছেন । প্রথমত স্বনিষ্ঠেরই পরীক্ষা হইতেছে । ‘আত্মজ্ঞান লাভ করিয়াও
 অবিচারে কস্ম করিবে । তদ্বারা আনন্দের বৃদ্ধিই হইয়া থাকে ।’ কোষারব
 শ্রুতিতে এইরূপ বাক্য আছে । তদ্বিষয়ে সংশয় এই—লব্ধবিদ্য স্বনিষ্ঠ অধিকারীর
 কস্ম কর্তব্য কি না ? ফলের প্রাপ্তিতে সাধনের নিবৃত্তি লোকপ্রসিদ্ধ । বিদ্যাই
 কস্মের ফল । সুতরাং বিদ্যালাভ হইলে, আর কস্মের প্রয়োজন কি ? অতএব
 লব্ধবিদ্য পুরুষের কস্ম কর্তব্য হইতেছে না । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে
 বলিতেছেন ;—

অপির্বর্ণকর্মসমুচ্চয়ার্থঃ । তেন স্ববর্ণাশ্রমকর্মাণি কার্য্যাণি ।
কুতঃ বিদ্যোপচিতয়ে । তং প্রতি তেষাং বিহিত্বাদেব ॥ ৩২ ॥

ননু জাতায়ামপি বিদ্যায়াং পুনঃ কর্মবিধানাং কিং জ্ঞান-
কর্মণোঃ সমুচ্চয়োহভিমতো নেত্যাহ ।

সহকারিত্বেন চ ॥ ৩৩ ॥

বিদ্যাসহকারিত্বেনৈব তেন কর্মাণি কার্য্যাণি ন তু মুক্তি-
হেতুত্বেন । তমেব বিদিত্ব্যাদৌ তস্মাৎ এব তদ্ব্যভিধানাং ।
এতদুক্তং ভবতি । স্বনিষ্ঠেনাদৌ পরমাত্মানমুদ্दिश्य স্বকর্মা-
ণ্যনুষ্ঠিতানি তেষু তদুদ্দেশেনৈব বিষোর্গাদিবৎ তদ্বিষয়া বিদ্যা
সমভূৎ । তৈরসৌ তামাসাদ্যাপি তদ্বিবৃদ্ধয়ে তান্মনুষ্ঠিতি ।

বিহিত্বাদিতি । বিদ্যোপচিতয় ইতি । নিখিলেন্দ্রিয়ব্যাপারবিলক্ষণানবচ্ছিন্ন-
তৈলধারেব সন্ততা ব্রহ্মানুসন্ধিরূপা মনোবৃত্তির্হি বিদ্যা সা খলু প্রাকৃতদেহাদি-
সংসর্গিণঃ প্রমাদেন পীড়্যমানৈব দুঃশকা চ ভবতি নিখিলেন্দ্রিয়ব্যাপারক্লটপঃ
সুশকৈরপ্রমাদৈশ্চ কর্মভিঃ পুষ্যমাণা নিরন্তরা যা চ সতী বিবর্দ্ধতেতি তানি
তেনানুষ্ঠেয়ান্যেবেতি ॥ ৩২ ॥

বিদ্যাবর্দ্ধনের জন্য বিদ্বানের পক্ষেও কর্ম বিহিত আছে । অতএব লব্ধবিদ্যা
পুরুষেরও স্ববর্ণাশ্রমবিহিত কর্ম কর্তব্যই হইতেছে ॥ ৩২ ॥

বিদ্যোপপত্তির পরও কর্মের বিধান দেখিয়া জ্ঞান ও কর্মের সমুচ্চয়ই
মোক্শের সাধনরূপে অভিमत হইতেছে কি না ? এইরূপ সংশয়ে, সমুচ্চয় অভি-
मत নহে, এইরূপ সিদ্ধান্ত স্থির করিয়া, তাদৃশ সিদ্ধান্তের প্রতি যুক্তিবিन্যাসার্থ
সূত্রকার বলিতেছেন ;—

ঐ সকল কর্ম বিদ্যার সহকারিত্বাবেই অনুষ্ঠেয় ; মুক্তির সাধনস্বরূপে
উহারা অনুষ্ঠেয় নহে । কারণ, “তমেব বিদিত্বা” ইত্যাদি বাক্যে বিদ্যারই
মোক্শহেতুত্ব নিরূপিত হইয়াছে । ইহাই উক্ত হইল—স্বনিষ্ঠ পুরুষ প্রথমত
পরমাত্মাকে উদ্দেশ্য করিয়াই স্বকর্মের অনুষ্ঠান করেন । ঐ সকল কর্মের
মধ্যে পরমাত্মার উদ্দেশ্যেই বিষোর্গাদির স্থায় তদ্বিষয়া বিদ্যার উৎপত্তি হয় ।

সা চ স্ফোভরাণি তানি ন বিনাশয়ত্যবিরোধাৎ । কিন্তু স্বর্গাদি-
বৈচিত্রীমনুভাবয়িতুং রক্ষতে্যব । ন হ্যস্ম কৰ্ম্ম ক্ষীয়ত ইতি
বৃহদারণ্যকাৎ । ন চ তেষাং তদনুভবফলকত্বাৎ কাম্যত্বং
তেন তৎ কামনয়াননুষ্ঠানাত্ । স্বনিষ্ঠো বিদ্বান্ ব্রহ্ম প্রাপ্নুবন্ননু-
সঙ্গাৎ স্বর্গাদিকমনুভবতি । গ্রামং গচ্ছংস্তৃণং স্পৃশতীতি অত্র
তৃণস্পর্শবৎ । স্বর্গাদ্যানন্দানুভবপূর্বকং ব্রহ্মপ্রেমসবে স্বনিষ্ঠায়

সহকারিত্বেনেতি । ন তু মুক্তিহেতুত্বেনেতি । বিদ্যোপচিতাবেব কৰ্ম্মণামুপ-
যোগো ন তু মুক্তাবিত্যর্থঃ । ন বিনাশয়তি ন বিশ্লেষয়তি । অবিরোধাদিতি ।
আনুসঙ্গিকস্বর্গাদিদর্শনহেতুত্বেন বিদ্যাফলে মোক্ষে বিরোধাকরণাদিত্যর্থঃ ।
ন হ্যশ্চেতি । কৃত্বন্না ক্রতিস্ত আত্মানমেব লোকমুপাসীত স য আত্মানমেব
লোকমুপাস্তে ন হ্যস্ম কৰ্ম্ম ক্ষীয়তে তস্মাদেবাশ্রনো যৎ তৎ কাময়তে তত্তৎ
সৃজত ইত্যেবা । ন চেতি । তেষাং বিদ্যোদয়োত্তরানুষ্ঠিতানাং কৰ্ম্মণাং স্বর্গাদি-
বৈচিত্র্যানুভবফলকত্বাৎ কাম্যত্বমিতি ন বাচ্যমিত্যর্থঃ । তেনেতি । তেন স্ব-
নিষ্ঠেন । তৎ কামনয়া স্বর্গাদিবৈচিত্র্যানুভবেচ্ছয়া । তেষাং কৰ্ম্মণামকরণাদিত্যর্থঃ ।
স্বনিষ্ঠো মুমুকুরেবং কামনয়া প্রবর্ততে । নিকটমৈঃ কৰ্ম্মভিরারাধিতঃ পরমাত্মা
প্রসীদন্ স্ববিষয়াং বিদ্যাং মে দদ্যাৎ । সা বিদ্যা তৃণস্পর্শত্বায়েন স্বর্গাদিকমপি
মাং দর্শয়ন্তী স্ববিষয়ং তং প্রাপয়েদिति সৈব সৰ্ব্বপ্রদেতি । ইথঞ্চ কৰ্ম্মভিঃ
স্বর্গাদিদিদৃক্ষাবিরহাৎ কাম্যানুষ্ঠাতৃত্বং নেতি সিদ্ধম্ । উক্তং বিশদয়তি স্বর্গা-

পরে ঐ বিদ্যার বুদ্ধির নিমিত্তই পুনর্বার ঐ সকল কৰ্ম্ম অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে ।
বিদ্যা অবিরোধ বশত উত্তরবর্তী ঐসকল কৰ্ম্মকে বিনাশ করেন না । পরন্তু
স্বর্গাদি-বৈচিত্রী অনুভব করাইবার নিমিত্ত উহাদিগকে রক্ষাই করিয়া থাকেন ।
বৃহদারণ্যকেও বলিয়াছেন, ‘পুরুষের তাদৃশ কৰ্ম্ম সকলের ক্ষয় হয় না ।’ স্বর্গাদির
অনুভবরূপ ফল উৎপন্ন করে বলিয়া, ঐ সকল কৰ্ম্মকে কাম্য কৰ্ম্মও বলিতে
পারা যায় না । কারণ, স্বনিষ্ঠ পুরুষ কামনা পূর্বক ঐ সকল কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান
করেন না । তিনি ব্রহ্মপ্রাপ্তির সময় আনুসঙ্গিক ভাবেই স্বর্গাদি অনুভব করিয়া
থাকেন । গ্রামে গমনকারী ব্যক্তি গমনকালে যেক্রপ তৃণ স্পর্শ করেন, স্বনিষ্ঠ

বিদ্যৈব স্বপরিকরকর্মদ্বারা স্বর্গাদিকমনুভাবয়তি স্বদ্বারা
তু ব্রহ্মপদমিতি শ্রুতিশ্চৈবমভিপ্রৈতি তং বিদ্যেত্যাদ্যা ।
ইথমেব তস্মৈ সঙ্কল্লোহপি বোধ্যঃ । নৈরপেক্ষ্যপরীক্ষায়ৈ
কচিৎ স্বদ্বারাপি স্বর্গাদিকমুপস্থাপয়তি । সর্বং হ পশ্যঃ
পশ্যতীত্যাদিশ্রুতেঃ । নচৈবং তদধিগমন্যবিরোধঃ তস্য
স্বনিষ্ঠেতরবিষয়ত্বেনোপপত্তেঃ । স্বনিষ্ঠস্য স্বর্গাদ্যর্পকপুণ্যাংশ-
প্রারদ্ধাংশো তদিতরস্য পরিনিষ্ঠিতাদেস্ত প্রারদ্ধাংশমেব
বিহায়েতরং সর্বং কর্ম বিনাশয়তীতি বিদ্যৈব স্বতন্ত্রা ফল-
হেতুঃ কর্ম তু তস্যাঃ সহকারীতি সিদ্ধম্ ॥ ৩৩ ॥

দ্যানন্দেতি । ইথমিতি । তস্মৈ স্বনিষ্ঠস্মৈ । নৈরপেক্ষ্যেতি । অয়ং নিরপেক্ষো ন বেতি
দেবাঃ পরীক্ষস্তামিত্যেতদর্থমিত্যর্থঃ । অয়মত্র বর্তুলিতার্থঃ । বিদ্যা খলু হরিপদ-
মেব দদাতি ন তু স্বর্গাদি তস্তাস্তদানানর্হত্বাৎ । ন হি সচ্চিদানন্দাত্মা পরমেশ্বরী
না স্বর্গাদি জড়ং দদতী স্লাম্যেত কিস্তু স্বপরিকরেণ স্বরক্ষিতেন কর্মণা তদিচ্ছুভ্য-
স্তদদাতি এবং কল্পনা চ ন হাশ্বেত্যাদিশ্রুতেঃ । কচিৎবিদ্যৈব নিরপেক্ষাণাং
নিকামত্বখ্যাতে স্বর্গাদিকমর্পয়তি সর্বং হেত্যাশ্রুতেঃ ন তু তর দদতীতি ।

ব্যক্তিও তদ্রূপ স্বর্গাদিগত সুখ অনুভব করেন । স্বর্গাদিগত আনন্দের অনুভব
পূর্বক ব্রহ্মপ্রবেশকারী স্বনিষ্ঠ পুরুষকে বিদ্যাই স্বপরিকর কর্ম দ্বারা স্বর্গাদি সুখ
অনুভব করাইয়া থাকেন । এবং পরিশেষে তাঁহাকে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত করাইয়া
থাকেন । “তং বিদ্যা” ইত্যাদি শ্রুতিতেও ঐরূপ অভিপ্রায়ই ব্যক্ত হইয়াছে ।
এইরূপে স্বনিষ্ঠের সঙ্কল্পও বুঝিতে হইবে । তাঁহার নৈরপেক্ষ্য পরীক্ষার জন্য বিদ্যা
কখন কখন তাঁহাকে স্বর্গে নিক্ষেপও করিয়া থাকেন । শ্রুতিতে বলিয়াছেন,
‘জ্ঞানী সকলই দর্শন করেন ।’ ইহাতে তদধিগম-ন্যায়েরও বিরোধ হইতেছে
না । কারণ, উক্ত ন্যায় স্বনিষ্ঠেতরেই উপপন্ন হয় । বিদ্যা স্বনিষ্ঠের স্বর্গাদ্যর্পক
পুণ্যাংশ ও প্রারদ্ধাংশ এবং তদিতর পরিনিষ্ঠিতাদির প্রারদ্ধাংশ ভিন্ন অন্য
সকল কর্মেরই নাশ করেন । অতএব বিদ্যা স্বতন্ত্রভাবে ফলহেতু । কর্ম উহার
সহকারিমাাত্র । ইহাই সিদ্ধ হইল ॥ ৩৩ ॥

অথ পরিনিষ্ঠিতঃ পরীক্ষ্যতে । আত্মক্ৰীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়া-
বানিত্যাदि श्रूयते । अत्र परिनिष्ठितस्य लोकार्थं वर्णाश्रम-
धर्माः कर्तव्यतया प्राप्ताः प्रीत्यर्थं श्रवणादयो भगवद्धर्माश्च ।
तेषामुभयेषां युगपৎप्राप्तेः किं ते क्रमेणानुष्ठेयाः किं
बाद्यान् विहायोত্তरे ते इति सन्देहे युगपदनुष्ठानासम्भवाৎ
विहितानां त्यागे दोषाच्चा निर्णयेन भाव्यमिति प्राप्ते—

सर्वथापि तत्र बोधयलिङ्गात् ॥ ३४ ॥

অপিরবধারণে । সৰ্বথৈব স্বধৰ্ম্মানুরোধমকৃত্বৈবেত্যর্থঃ ।
পরিনিষ্ঠিতেন তেন ভগবদ্ধৰ্ম্মা এবানুষ্ঠেয়া । স্বধৰ্ম্মাস্তু কথঞ্চিৎ

তস্ত ত্রায়স্ত । স্বনিষ্ঠশ্চেত্যাदि । স্বর্গাদ্যৰ্পকপুণ্যাংশো বিদ্যোত্তরক্রিয়মাণকৰ্ম্মরূপঃ ।
প্রারব্ধাংশো বিদ্যোদয়াৎ প্রাক্ সঞ্চিতরূপঃ সম্প্রত্যপি ফলং দাতুং প্রবৃত্তঃ ।
তো বিহায়াত্তদনারকফলং সঞ্চিতং কৰ্ম্ম স্বনিষ্ঠস্ত সৰ্বং নির্দহতি পরিনিষ্ঠিতস্য
প্রারব্ধেতরং সঞ্চিতং নির্দহতি ক্রিয়মাণস্ত বিশ্লেষয়তি নিরপেক্ষস্য তু প্রারব্ধে-
তরং সঞ্চিতং সৰ্বং নির্দহতীতি বিনাশয়তীত্যনেনোক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অথেত্যাदि । লব্ধবিদ্যাস্যাপি স্বনিষ্ঠস্য কৰ্ম্মানুষ্ঠানং যথা নিয়তযুক্তং তথা
পরিনিষ্ঠিতস্যাপি নিয়তং তদস্ত তস্যাপি লোকনিদানিস্তারলোকসংগ্রহফলেচ্ছ-
দ্বাদিতি পূৰ্ব্ববৎ সঙ্গতিঃ । আত্মক্ৰীড় ইতি । হরিনিরতোহপি গৌণকালে
স্বধৰ্ম্মানুষ্ঠায়ীত্যর্থঃ । লোকার্থং জনসংগ্রহায় । প্রীত্যর্থং হরিপ্রেম্ণে । আদ্যান্
ধৰ্ম্মান্ । উত্তরে শ্রবণাদয়ঃ । যুগপদেকদৈব ।

অনন্তর পরিনিষ্ঠিতের পরীক্ষা হইতেছে । “আত্মক্ৰীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়া-
বান্”, ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দৃষ্ট হয় । এইস্থলে পরিনিষ্ঠিতের লোকসংগ্রহের
নিমিত্ত বর্ণাশ্রমধৰ্ম্ম এবং প্রীতির নিমিত্ত শ্রবণাদি ভগবদ্ধৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যরূপে প্রাপ্ত
হওয়া যায় । উত্তরই যুগপৎ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে । তাহাতে সংশয় এই—
উহারা ক্রমান্বয়ে অনুষ্ঠেয় অথবা আদ্যের পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক উত্তরই অনুষ্ঠেয় ?
যুগপৎ অনুষ্ঠানের অসম্ভাবনা প্রযুক্ত অনুষ্ঠানের স্থিরতা নাই, এইরূপই বুঝিতে
হয় । এই পূৰ্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

গৌণকালে । এবং কুতস্তত্রাহ উভয়েতি । তমেবৈকং জানথে-
ত্যাদিশ্রুতিলিঙ্গাৎ । মহাত্মানস্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতি-
মাশ্রিতাঃ । ভজন্ত্যনন্যমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ । সততং
কীর্তয়ন্তো মাং যতন্তশ্চ দৃঢ়ব্রতাঃ । নমস্যন্তশ্চ মাং ভক্ত্যা
নিত্যযুক্তা উপাসত ইত্যাদিস্মৃতিলিঙ্গাচ্চ ॥ ৩৪ ॥

উপোদ্বলকান্তরমত্রাহ ।

অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি ॥ ৩৫ ॥

সর্বং পাপুনাং তরতি নৈনং পাপুনা তরতি সর্বং
পাপুনাং তপতি নৈনং পাপুনা তপতীতি বৃহদারণ্যকশ্রুতিঃ
শ্রবণাদ্যনুরোধেন স্বাশ্রমধর্মাকরণে তজ্জন্মৈর্দৌষৈঃ পরি-

সর্বথেতি । অন্য বিবরণং স্বধর্ম্যানুরোধমকুত্বৈত্যেতদ্বোধ্যম্ । কথঞ্চিদिति ।
সায়ং ভগবদারাত্রিকতৎকৈঙ্কর্য্যানন্তরং সন্ধ্যোপাসনং যথা স্যাৎ তথা ইদং
বোধ্যম্ । তমেবৈকমিত্যাदि । অত্র তদুপাস্তিনিষ্ঠয়া তদন্যবাগ্মিমুক্তির্ধর্ম্যানুষ্ঠিতে-
গৌণত্বং বোধয়তি । মহাত্মান ইত্যাদিষ্ময়ং শ্রীগীতাস্মু । ইহাপ্যনন্যমনস্কত্বসন্ত-
কীর্তনাভ্যক্তিস্তস্যাস্তত্ত্বং দ্যোতয়তি । আদিপদাৎ শৃণুস্তি গায়স্তি গৃণন্ত্যভীক্লশঃ ।
স্মরস্তি নন্দস্তি তবেহিতং জনা ইত্যাদিবাक्याং গ্রাহম্ ॥ ৩৪ ॥

উপোদ্বলকান্তরমন্যাং পোষকং বচনম্ ।

স্বধর্ম্যানুরোধ পরিত্যাগ পূর্বক সর্বদাই ভগবদ্রম্মের অনুষ্ঠান পরিনিষ্ঠিতের
কর্তব্য । স্বধর্মপালন গৌণভাবেই কর্তব্য ; অর্থাৎ উহা ভগবদ্রম্মের অবি-
রোধেই আচরণীয় । শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়েরই এই উপদেশ । শ্রুতিতে তাঁহাকে
অদ্বিতীয় রূপেই জানিতে বলেন । গীতাতেও বলিয়াছেন, ‘পার্থ ! যাহারা দৈবী
প্রকৃতি আশ্রয় করিয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই সকল মহাত্মা আমাকে
ভূতসকলের আদি ও অব্যয় জানিয়া অনন্যমনে ভজন করেন । তাঁহারা সর্ব-
দাই আমার কীর্তন করেন, দৃঢ়ব্রত হইয়া আমার জন্য যত্ন করেন, আমাকে
ভক্তিপূর্বক নমস্কার করেন এবং নিত্যযুক্ত হইয়া আমার উপাসনা করেন’ ॥৩৪॥

এইস্থলে অপর একটি পোষক হেতু প্রদর্শন করিতেছেন ;—

নিষ্ঠিতস্যানভিভবং দর্শয়তি । অতস্তান্ হিত্বা ত এব কার্য্য
ইত্যর্থঃ । বর্ণাশ্রমাচারেতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণবাক্যে তু তাদৃশেন
বৎ তদারাধনং তদেব ততোষকমিত্যেব মন্তব্যং ন তু কস্মৈব
তদারাধনমিতি । পূর্ব্বত্র যজ্ঞেশাচ্যুত গোবিন্দ মাধবানন্ত
কেশব । কৃষ্ণ বিষ্ণো হৃষীকেশেত্যাহ রাজা স কেবলম্ ।
নান্যৎ জগাদ মৈত্রেয় কিঞ্চিৎ স্বপ্নান্তরেষপি । এতৎ পরং
তদর্থঞ্চ বিনা নান্যদচিন্তয়ৎ । সমিৎপুষ্পকুশাদানং চক্রে
দেবক্রিয়াকৃতে । নান্যানি চক্রে কৰ্ম্মাণি নিঃসঙ্গো যোগতাপস
ইতি ভরতে রাজ্ঞি তদেকনিষ্ঠানিগদাৎ ॥ ৩৫ ॥

অনভিভবমিতি । সৰ্ব্বমিতি । এষ ব্রহ্মনিষ্ঠঃ পুরুষঃ সৰ্ব্বং পাপ্যানং স্বধৰ্ম্মানু-
ষ্ঠানজনিতং প্রত্যবায়ং তরতি ব্রহ্মনিষ্ঠাপ্রভাবেণোল্লঙ্ঘয়তি । তপতি তদ্রূপে-
ণাগ্নিনা ভস্মীকরোতি । এনং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ । তল্লক্ষণং পাপ্যা ন তরতি ন ব্যাপ্নোতি
ন তপতি স্বনিমিত্তেন হুঃখাগ্নিনা ন দহতীত্যর্থঃ । তাদৃশেন বর্ণাশ্রমধৰ্ম্মবতা ।
তদারাধনং ভগবদৰ্চনম্ । ততোষকং ভগবৎপরিতোষকারি । পূর্ব্বত্রেতি । বর্ণা-

“সৰ্ব্বং পাপ্যানং তরতি” ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতিবাক্য দ্বারা পরিনিষ্ঠিত
পুরুষের ভগবৎকথাশ্রবণাদির অনুরোধে স্বাশ্রম ধৰ্ম্মের অকরণ জন্য যে দোষ
হয়, তদ্বারা তাঁহার অভিভব হয় না, ইহাই দেখাইতেছেন । অতএব স্বাশ্রম-
বিহিত ধৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াও ভগবদ্ধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান কর্তব্য হইতেছে । “বর্ণা-
শ্রমাচারবতা”, ইত্যাদি বিষ্ণুপুরাণের বাক্য দ্বারা ইহাই বুঝিতে হইবে যে,
বর্ণাশ্রমাচারবিশিষ্ট পরিনিষ্ঠিত অধিকারীর পক্ষে ভগবদারাধনাই ভগবানের
পরিতোষণের একমাত্র উপায় । বর্ণাশ্রমবিহিত কৰ্ম্মই কেবল ভগবদারাধনা
নহে । উহা তাদৃশ কৰ্ম্ম হইতে অতিরিক্ত । ঐ বিষ্ণুপুরাণেই পূর্বে যে “যজ্ঞে-
শাচ্যুত গোবিন্দ” প্রভৃতি বাক্য পঠিত হয়, তদ্বারা পরিনিষ্ঠিত অধিকারী
রাজা ভরতের ভগবদারাধনা ও তদুপযোগী কৰ্ম্ম ব্যতীত অন্য কোন কৰ্ম্ম ছিল
না, ইহাই প্রদর্শন করিয়াছেন । এবং তদ্বারা রাজা ভরতের ভগবদেকনিষ্ঠাও
উক্ত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

এবং সাশ্রমেষু বিদ্যা দর্শিতা তদুত্তরানুষ্ঠিতিশ্চ । অথ
নিরাশ্রমেষু নিরপেক্ষেষু তে হে দর্শ্যেতে । তত্রৈব নিরা-
শ্রমাপি গার্গী ব্রহ্মবিৎ পঠ্যতে । অথ বাচক্রব্যুবাচ । ব্রাহ্মণা

শ্রমাচারবতেতিবাক্যাৎ প্রাগিত্যর্থঃ । এতদিতি । যজ্ঞেশাচ্যুতাদি নামবৃন্দং
পরং কেবলং তদর্থং তদ্বাচ্যং হরিং বিনাশ্রুৎ কিঞ্চিৎ নাচিস্তয়ৎ । দেবক্রিয়া-
কৃতে হরিপূজার্থম্ । তদেকেতি । হর্যেকান্তিতোক্তেরিত্যর্থঃ । তত্রাহঃ । পরি-
নিষ্ঠিতৈরাশ্রমকর্মাণি ন কার্য্যানি । তাবৎ কর্মাণি কুর্স্বীত ন নির্বিদ্যেত
যাবতা । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ইতি তদনুষ্ঠিতৈরিতিক্রিশ্রদ্ধা-
বধিত্বস্মরণাৎ । আজ্ঞায়ৈবং গুণান্ দোষান্ ময়াদিষ্টানপি স্বকান্ । ধর্ম্মান্
সংত্যজ্য যঃ সর্কান্ মাং ভজেৎ স চ সত্তম ইতি স্বরূপতত্ত্বভ্যাগস্মরণাচ্ছেতি
সত্যমেতৎ তথাপি লোকসংগ্রহায় তৈস্তানি কার্য্যাণ্যেব লোকসংগ্রহমেবাপি
সংপশুন্ কৰ্ত্তুমর্হসীতিস্মরণাৎ । ন চ শ্রদ্ধাবিরহাৎ তামসং তদনুষ্ঠানমিতি
বাচ্যং ভগবদাজ্ঞপ্তত্বেন তত্রাপি তস্তাঃ সত্ত্বাৎ । স্বরূপতত্ত্বভ্যংকর্ষণাৎ সংত্যাগে
তত্তদাশ্রমচিহ্নবৃতিধর্ম্মধ্বজিত্বায় কল্লোত । গৃহিপরিণিষ্ঠিতানাং বৈবাহিকবিধি-
মন্তরা দারস্বীকারে পারদারিকত্বাদ্যাপত্তিশ্চ । তস্মাৎ গোণকালে লোক-
সংগ্রহায় তদনুষ্ঠানমিতি সূষ্ঠুক্তম্ । যদ্যেবাং ভক্ত্যভিনিবেশাৎ কদাচিৎ
কর্মানুষ্ঠানং ন শ্রুৎ তদাপি ন কৃতিঃ । মৎকর্ম্ম কুর্স্বতাং পুংসাং ক্রিয়ালোপো
ভবেদ্যদি । তেবাং কর্মাণি কুর্স্বন্তি তিস্রঃ কোট্যো মহর্ষয় ইতি পাদ্মাৎ । স্মরন্তি
মম নামানি যে ত্যক্ত্বা কর্ম্ম চাখিলম্ । তেবাং কর্মাণি কুর্স্বন্তি ঋষয়ো ভগবৎ-
পরা ইত্যাদিপুরাণাচ্চ ॥ ৩৫ ॥

অথ নিরপেক্ষাণাং বিদ্যানুষ্ঠানে দর্শ্যেতে এবমিত্যাदिना । চিত্তশোধক-
ধর্ম্মসত্ত্বাদাশ্রমিষস্তু বিদ্যা মাস্তাশ্রমবিধুরেষু তাদৃগ্ধর্ম্মবিরহাদিতি প্রত্যাদাহরণ-
সঙ্গতিরিত্যেকৈ । পরিণিষ্ঠিতানাং ভক্তিপ্রধানানাং কথঞ্চিৎ কর্মানুষ্ঠানমিত্যু-
ক্তম্ । তদ্ব্যপেক্ষাণামপি কথঞ্চিৎ তদস্তু তেষামপি কৃপালূনাং লোকহিতায়
কথঞ্চিৎ তদপেক্ষাণাৎ । অন্তথা তান্ বীক্ষ্য লোকা ধর্ম্মভ্রষ্টাঃ স্মরিতি দৃষ্টান্ত-

এইরূপে সাশ্রমে বিদ্যা এবং তাহার উত্তরকালীন অনুষ্ঠানও প্রদর্শিত
হইল । অনন্তর আশ্রমবিহীন নিরপেক্ষ অধিকারীর বিদ্যা ও অনুষ্ঠান প্রদর্শিত

ভগবন্তো হন্তাহমেনং যাজ্ঞবল্ক্যং দ্বৌ প্রশ্নৌ প্রক্ষ্যামীত্যা-
 দিনা । ইহ সংশয়ঃ । নিরাশ্রমেষু বিদ্যা সম্ভবেন বেতি বিদ্যোৎ-
 পত্তিহেতুতয়া বিপ্রতানামাশ্রমধৰ্ম্মাণাং তেষুভাবান্নেতি
 প্রাপ্তে—

অন্তরা চাপি তু তদৃচ্চৈঃ ॥ ৩৬ ॥

তুশব্দঃ কৰ্ম্মাগ্রহনিরাসার্থঃ । চকারো নিশ্চয়ার্থঃ । অন্তরা
 চ বিনৈবাশ্রমধৰ্ম্মান্ বিদ্যমানেষৌৎপত্তিকবিরক্তিষু প্রাগ্-
 ভবানুষ্ঠিতৈর্ধৰ্ম্মৈঃ সত্যতপোজপাদিভিশ্চ পরিশুদ্ধেষু তেষুপি
 বিদ্যা উদয়তে । কুতঃ তদৃচ্চৈঃ । তাদৃশ্যা গার্গ্যা ব্রহ্মবিদ্ব-
 দর্শনাৎ । অয়ং ভাবঃ । প্রাগ্ভবীয়াণাং ধৰ্ম্মাণাং ফলোৎপত্তেঃ

সঙ্গতিরিত্যপরে । নিরপেক্ষাঃ প্রপন্না বোধ্যাঃ । অথেতি । বচক্ৰোরপত্যং স্ত্রী
 বাচক্রবীত্যর্থঃ । হে ব্রাহ্মণা ভগবন্তস্তেষু নিরাশ্রমেষু ওৎপত্তিকবিরক্তিষু স্বাভা-
 বিকবৈরাগ্যেদ্বিত্যর্থঃ ।

অন্তরেতি । তাদৃশ্যা নিরাশ্রমায়াঃ । প্রাগ্ভবীয়েতি । পূৰ্ব্বজন্মানুষ্ঠিতানাং
 ধৰ্ম্মাণাং বিদ্যোৎপত্তিরূপফলোদয়াৎ প্রাগেব শরীরনাশাৎ তদ্রূপফলসম্বন্ধো
 যেষাং নাভূৎ তেষাং পরস্মিন্ জন্মনি তৈর্বিপ্লবানামেব সংসঙ্গমাত্রে সতি
 বৈরাগ্যসহিতা সা বিদ্যা বিৰ্ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ পরিনিষ্ঠিতাশ্চ বিঘ্নবশাদপ্রত্য-
 ক্ষিতবিদ্যাঃ পরস্মিন্ জন্মনি তন্মাত্রাৎ প্রত্যক্ষিতবিদ্যা ভবন্তীতি তেহপি
 নিরপেক্ষাঃ কথ্যন্তে । যে তু সত্যাদিভিঃ প্রাগনুষ্ঠিতৈঃ পরত্র তন্মাত্রেন বিদ্যা-

হইতেছে । বেদে নিরাশ্রম গার্গী ব্রহ্মবিদ্যা প্রাপ্তির পর যাজ্ঞবল্ক্যকে যে দুইটি
 প্রশ্ন করেন, তদ্বিবয়ক সংশয় এই যে—নিরাশ্রম অধিকারীর বিদ্যা সম্ভব হয়
 কি না ? আশ্রমধৰ্ম্মই বিদ্যোৎপত্তির হেতু বলিয়া উক্ত হয় । বাহারা নিরাশ্রম,
 তাহাদের বিদ্যার সম্ভাবনাই নাই । তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

আশ্রমধৰ্ম্ম না থাকিলেও স্বভাবত বিরক্ত পুরুষদিগের পূৰ্ব্বজন্মানুষ্ঠিত
 ধৰ্ম্ম ও সত্যজপাদি দ্বারা পরিশুদ্ধতাবশত বিদ্যার উদয় হইয়া থাকে । গার্গীর
 তদবস্থায় ব্রহ্মজ্ঞান দৃষ্ট হইতেছে । তাৎপর্য্য এই যে, জন্মান্তরীয় ধৰ্ম্ম সকলের

পূর্বমেব দেহনিপাতাৎ ন ফলসম্বন্ধঃ । পরত্র তু তৈর্বিশু-
দ্ধানাং সংসঙ্গমাত্রেন সবিরাগা সাবির্ভবতীতি ॥ ৩৬ ॥

বলবতা সংসঙ্গেন কষায়পাকে বিদ্যা ভবতীত্যাহ ।

অপি স্মর্যতে ॥ ৩৭ ॥

পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং কথামৃতং শ্রবণপুটেষু
সম্ভূতম্ । পুনন্তি তে বিষয়বিদুষিতাশয়ং ব্রজন্তি তচ্চরণ-
সরোরুহান্তিকমিত্যাদৌ রহুগণৈতদিত্যাদৌ চ । অপিঃ সমু-
চ্চয়ে ॥ ৩৭ ॥

ভাজন্তে তু মুখ্যনিরপেক্ষা বোধ্যাঃ । ন চৈবং লোকসংগ্রহাসিদ্ধিস্তেষাং গ্লানির্বা
লোককৃতেতি বাচ্যম্ । তেষাং লোকাঙ্কুর্ভেরাশ্রমধর্ম্মানুষ্ঠানৈস্তৎসংগ্রহাচ্চ
তাদৃশানাং তৎকৃতগ্নানুদর্শনাচ্চ প্রত্যুত স্তুতিদর্শনাচ্চ । নৈরপেক্ষ্যঞ্চ হরীতরা-
পেক্ষাশূন্যত্বং হরীতরং তু স্বর্গাদি পরলোকং প্রতিষ্ঠা বেতি ব্যাখ্যাতারঃ ॥ ৩৬ ॥

অথ ধর্ম্মান্ বিনৈব মহত্তমসঙ্গেন নিধূতকল্মষাঃ শীঘ্রমেব বিদ্যাং লভন্ত
ইতি মুখ্যনিরপেক্ষান্ দর্শয়িতুং প্রবর্ততে বলবতেতি ।

অপীতি । পিবন্তীতি শ্রীভাগবতে । সতাং মুখেভ্যস্তেষাং সন্নিধৌ স্থিতা
বেত্যর্থঃ । অত্র সংপ্রসঙ্গলব্ধেন ভগবৎকথাশ্রবণেনৈব চিত্তবিশুদ্ধিস্তৎপদ-
প্রাপ্তিশেতি স্ফুটমুক্তম্ । রহুগণেত্যাদৌ চ চিত্তশোধকতয়া বিশ্রুতৈস্তপঃ-

কলোৎপত্তির পূর্বেই দেহের পতন হওয়াতেই ফলসম্বন্ধ ঘটে নাই । পরজন্মে
ঐ ধর্ম্ম দ্বারা বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তির সংসঙ্গমাত্রেই বিরাগের সহিত বিদ্যার
আবির্ভাব হইল ॥ ৩৬ ॥

বলবান সংসঙ্গ দ্বারা কষায়পাকের অনন্তর বিদ্যার উৎপত্তি হয়, ইহাই
বলিতেছেন ;—

“পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং কথামৃতং” প্রভৃতি এবং “সংসেবয়া-
দীর্ঘয়পি জাতা ময়ি দৃঢ়া মতিঃ”—“অদীর্ঘকাল সাধুসঙ্গ দ্বারাই আমাতে মতি
সুদৃঢ় হইল,” ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য হইতে, বলবান সাধুসঙ্গে শ্রবণাদি দ্বারা
কষায়পাক হইলে, বিদ্যার উৎপত্তি হইয়া থাকে, ইহা সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৩৭ ॥

সৎসঙ্গিষু নিরপেক্ষেষু পরেশানুগ্রহবিশেষাৎ বিদ্যা
শুলভেত্যাহ ।

বিশেষানুগ্রহশ্চ ॥ ৩৮ ॥

মচ্ছিত্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তঃ পরস্পরম্ । কথয়ন্তশ্চ
মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ । তেষাং সততযুক্তানাং
ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্ । দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপ-
যান্তি তে ইতি । তেষু তৎকৃপাবিশেষো দৃষ্টঃ । নৈরপেক্ষ্যঞ্চ
তদযোগসাতত্যাৎ ব্যক্তম্ ॥ ৩৮ ॥

সাত্ৰমা যাজ্ঞবল্ক্যাদয়ো নিরাত্ৰমাশ্চ গার্গ্যাদয়ো বিদ্যা-
বন্তো দর্শিতাঃ । তেষু সাত্ৰমাঃ শ্রেষ্ঠা নিরাত্ৰমা বেতি

প্রভৃতিভির্ষঃ কষায়ো ন ক্ষীয়তে স খলু সৎপাদরজঃসেবয়া ক্ষীয়তে পরা বিদ্যা
চাবির্ভবতীতু্যপদিষ্টম্ । ইথঞ্চ তাদৃশেন তচ্ছবণেন চিত্তশুদ্ধেঃ প্রমাণপ্রাপ্ত্যা-
কর্শ্নৈরেবানুষ্ঠিতৈস্তচ্ছুদ্ধিরিতি কৰ্ম্মণানাং হুয়াগ্রহ এবেতি বিদিতম্ । সূত্রে অপি-
শব্দঃ সত্যাদীনাং সমুচ্চায়ক ইত্যাহ অপিরিতি । কৰ্ম্মণাং সত্যাদীনাঞ্চ যথোত্তরং
প্রাবল্যং বহুবলবিক্ষেপতয়া চিরাচিরফলতয়া চেতি বোধ্যম্ ॥ ৩৭ ॥

বিশেষেতি । মচ্ছিত্তা ইত্যাদিষ্ময়ং শ্রীগীতাসু । বুদ্ধিযোগং মদ্বিষয়াং বিদ্যাম্ ।
নৈষেবাং নৈরপেক্ষ্যং ন প্রতীতং তদ্বোধকপদাভাবাদিতি চেৎ তত্রাহ নৈর-
পেক্ষ্যঞ্চেতি । তদযোগসাতত্যাৎ প্রকারকভগবদাবেশাৎ ॥ ৩৮ ॥

নিরপেক্ষ অধিকারী সকল সাধুসঙ্গ দ্বারা পরমেশ্বরের বিশেষ অনুগ্রহ
লাভ করেন, এবং তাহাতেই বিদ্যা শুলভ হয়, ইহাই বলিতেছেন ;—

‘যাহারা মচ্ছিত্ত ও মদগতপ্রাণ হইয়া সাধুসঙ্গ করেন, আমি স্বয়ংই অনুগ্রহ
করিয়া তাঁহাদিগকে বিদ্যা প্রদান করিয়া থাকি,’ এই ভগবদুক্তিতে নিরপেক্ষ
অধিকারীর সাধুসঙ্গে ভগবৎকৃপা ও বিদ্যা লাভ ব্যক্ত হইয়াছে । ঐ যোগসাতত্যা
হইতে অর্থাৎ সাধুসঙ্গ হইতে নৈরপেক্ষ্যও ব্যক্ত হইতেছে ॥ ৩৮ ॥

সাত্ৰম যাজ্ঞবল্ক্যাদির এবং নিরাত্ৰম গার্গী প্রভৃতির বিদ্যালাভ প্রদর্শিত
হইয়াছে । তদুভয়ের মধ্যে সাত্ৰমই শ্রেষ্ঠ অথবা নিরাত্ৰমই শ্রেষ্ঠ ? এইরূপ

সংশয়ে বৈদিকাশ্রমধর্মসম্পন্নত্বাৎ ব্রহ্মরতত্বাচ্চ সাশ্রমাঃ
শ্রেষ্ঠা ইতি প্রাপ্তে—

অতস্ত্বিতরং জ্যায়ো লিঙ্গাচ্চ ॥ ৩৯ ॥

শঙ্কানিরাসায় দুশকঃ । চশকোহবধারণার্থঃ । অতঃ
সাশ্রমত্বাদিতরন্নিরাশ্রমত্বমেব জ্যায়ঃ শ্রেষ্ঠং বিদ্যাসাধনং
মন্তব্যম্ । কুতঃ লিঙ্গাৎ । গার্গ্যা মহাবিদ্যত্বশ্রবণাৎ লিঙ্গা-
দেব । অয়ং ভাবঃ । অনাদিপ্রবৃত্তিশীলানাং প্রবৃত্তিসঙ্কোচায়
আশ্রমাঃ শাস্ত্রেণ বিহিতাঃ । অতস্তদ্বিধানে ন তস্ম্য তাৎপর্য্যং
কিন্তু তৎসঙ্কোচ এব । তা হি ব্রহ্মরতিপ্রতিবন্ধিকা ভবন্তি ।
যে তূপক্ষীগপ্রবৃত্তয়ো ব্রহ্মৈকরতাস্তেষাং ন কিঞ্চিদাশ্রমৈঃ
কলমিতি নৈরাশ্রম্যং বরীয়ঃ । অতএব জাবালোপনিষদি

নিরপেক্ষা বিদ্যাবন্তো দর্শিতাঃ । তানাশ্রিত্য শ্রেষ্ঠ্যং তেষু প্রকাশ্যত ইত্যা-
শ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ । সাশ্রমা ইত্যাদি । বৈদিকেতি । তেনৈতি ব্রহ্ম বিৎ
পুণ্যকৃৎ তেজসশ্চেতি ক্রতো ধর্ম্মিষ্ঠশ্চ শীঘ্রমেব ব্রহ্মলাভজ্ঞাপনাদিত্যর্থঃ ।
তদর্থস্ত তেন জ্ঞানেন বিদ্বিজ্ঞো ব্রহ্মৈতি পুণ্যকৃৎ স্বাশ্রমধর্ম্মানুষ্ঠায়ী তেজস-
স্তুজসো ব্রাহ্মণোহয়ং তদ্রত ইত্যর্থ ইতি । অতঃ সাশ্রমাঃ শ্রেষ্ঠা ইতি প্রাপ্তে—

সংশয়ে সাশ্রম অধিকারীর বেদোক্ত আশ্রমধর্ম্ম পালন ও ব্রহ্মরতি দর্শনে
সাশ্রমকেই অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট বলিয়া স্থির করা যায়, এইরূপ পূর্বপক্ষ
স্থাপিত হইলে, তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

যাজ্ঞবল্ক্য হইতে গার্গীর বিদ্যাধিক্য দর্শনে সাশ্রম হইতে নিরাশ্রমেরই
আধিক্য স্বীকার করিতে হয় । নিরাশ্রম ধর্ম্মই বিদ্যার শ্রেষ্ঠ সাধন । অনাদি-
প্রবৃত্তিশীল জীবের প্রবৃত্তির সঙ্কোচের নিমিত্তই শাস্ত্রে আশ্রমের বিধান করা হই-
য়াছে । অতএব শাস্ত্রের আশ্রমের বিধানে তাৎপর্য্য না হইয়া উহার সঙ্কোচেই
তাৎপর্য্য বুঝিতে হইবে । প্রবৃত্তি সকল ব্রহ্মরতির প্রতিবন্ধক । যাহাদিগের
প্রবৃত্তির সম্যক্ ক্ষয় হইয়াছে, এবং যাহারা ব্রহ্মৈকরত হইয়াছেন, তাহাদিগের
আশ্রমে কোন কলই দেখা যায় না, অতএব সাশ্রম হইতে নিরাশ্রমই শ্রেষ্ঠ ।

ক্রমেণাশ্রমান্ বিধায় পুনর্বিরক্তস্য তমপনির্নায় সাংবর্তকা-
দীনাং ব্রহ্মৈকরতানাং সন্ন্যাসং ত্যাগং চোবাচেতি । অনা-
শ্রমী ন তিষ্ঠেৎ তু দিনমেকমপি দ্বিজ ইত্যাদিকন্তু সামান্ত্র-
বিষয়ম্ ॥ ৩৯ ॥

শ্রাদেতৎ । ব্রহ্মৈকরতত্বেন নিরপেক্ষাণাং নিরাশ্রমাণাং
শ্রেষ্ঠ্যুক্তং ন যুক্ত্যতে তেষাং সাপেক্ষতায়াঃ সম্ভবাৎ ।
তথাহি বিধিনা পরিত্যক্তস্য গৃহাদেৱাশ্রমস্য পুনর্গ্রহো নিন্দ্যঃ

অতস্বিতি । জ্যায়ঃ শ্রেষ্ঠমিতি । জ্যে চেতি সূত্রেণ প্রশস্তস্য জ্যাদেশঃ
অতিপ্রশস্তমিত্যর্থঃ । তস্মেতি শাস্ত্রম্ । তাঃ প্রবৃত্তয়ঃ । তং ক্রমম্ । সামান্ত্রেতি
অজ্ঞবিষয়মিত্যর্থঃ । যদুক্তং শ্রীভাগবতে । বনং গৃহং বোপবিশেৎ প্রব্রজেৎবা
দ্বিজোত্তমঃ । আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেন্নাত্মথামৎপরশ্চরেদिति । অতথা অনাশ্রমী
প্রতিলোমং চ ন চরেদিত্যর্থঃ । অমৎপর ইতিচ্ছেদঃ । স্বৈকনিষ্ঠশ্রামনিয়মা-
ভাবং যদ্বক্ষ্যতি জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা ইত্যাদি ॥ ৩৯ ॥

শ্রাদেতদिति । এতন্নিরাশ্রমতয়া বরীয়ত্বম্ । তথৈব শাস্ত্রাদিতি প্রাতি-
লোম্যেনাশ্রমানুষ্ঠানপ্রতিষেধকাদিত্যর্থঃ । তেষাং নিরপেক্ষাণাম্ । তস্য গৃহাদে-

এই নিমিত্তই জাবালোপনিষদে ক্রমে আশ্রমের বিধান করিয়া, পুনর্বার বিরক্ত
ব্যক্তির তৎপরিত্যাগেরও বিধান করিয়াছেন । সাংবর্তকাদি ব্রহ্মনিষ্ঠ পুরুষ
সকলের সন্ন্যাসাশ্রম ত্যাগও দৃষ্ট হইয়া থাকে । স্মৃতিতে, ‘এক দিনও মনুষ্য
আশ্রমশূন্য থাকিবে না’ এইরূপ যে সকল নিষেধবাক্য দৃষ্ট হয়, তাহা সামান্ত্র-
বিষয়, অর্থাৎ সাধারণ মনুষ্যের পক্ষেই জানিতে হইবে ॥ ৩৯ ॥

পুনর্বার আক্ষেপ করিতেছেন,—এরূপ হইলেও কেবল ব্রহ্মৈকনিষ্ঠত্বরূপ
কারণ দেখিয়া, নিরাশ্রম নিরপেক্ষ অধিকারীর যে শ্রেষ্ঠত্ব নির্দেশ করা হইয়াছে,
তাহা সম্ভব হইতেছে না । কারণ, তাঁহাদিগের সাপেক্ষতারও সম্ভাবনা দৃষ্ট
হইয়া থাকে । ঐ সাপেক্ষতা নিন্দার বিষয় । পরিত্যক্ত গৃহাদি আশ্রম পুনর্বার
গৃহীত হইলে, গ্রহণকর্তাকে নিন্দাভাজন হইতে হয় । তাদৃশ ব্যক্তিকে আশ্র-
ঘাতী বলিয়া শাস্ত্রে নিন্দা করিয়া থাকেন । তাঁহার প্রায়শ্চিত্তও শ্রবণ করা যায়

তত্রৈব শাস্ত্রাৎ তেষাং তু পূর্বং তস্মাপ্রাপ্তেঃ প্রাপ্তস্য বিধিনা-
পরিত্যাগাদৈদিকত্বেন শ্লাঘ্যোবাশ্রমধর্মেষু শ্রদ্ধাদয়াচ্চ পুন-
স্তৎস্বীকারেণ তদ্বিক্লেপকতদ্ব্যর্থপ্রাপ্ত্যা তদেকরত্যসম্ভবাৎ
শ্রেষ্ঠ্যং হীয়েত । স্বনিষ্ঠাদীনাং তু নিয়তাশ্রমধর্মপরিমুক্ত-
সত্ত্বানামুত্তরোত্তরতচ্ছিত্তাসত্ত্বানাদবাধং তদिति চেৎ তত্রাহ ।

তদ্বৃত্তস্য তু নাতদ্ভাবো জৈমিনেরপি নিয়মাতদ্রূপা-
ভাবেভ্যঃ ॥ ৪০ ॥

তুঃ শঙ্কচ্ছেদায় । তদ্বৃত্তস্য নৈরপেক্ষ্যেণ ব্রহ্মৈকরতস্য
নাতদ্ভাবস্তদেকরতিপ্রচ্যুতির্ন ভবতীতি জৈমিনেরপিণা বাদ-

রাশ্রমস্য । পুনস্তদिति । তস্য গৃহাদেৱাশ্রমস্য স্বীকারেণ হেতুনা ব্রহ্মরতিপ্রতি-
বন্ধকাশ্রমধর্মপ্রাপ্ত্যা ব্রহ্মৈকরত্বাসম্ভবাৎ শ্রেষ্ঠ্যং ক্ষতং শ্রাদিত্যর্থঃ । ত-
চ্ছিন্তেতি । তচ্ছিত্তা ব্রহ্মস্বতিস্তস্তাঃ সত্ত্বানাং বিস্তারাং তৎ ব্রহ্মৈকরত্বমবাধং
নির্কিয়মিত্যর্থঃ ।

না । নিরপেক্ষ স্বরূপত দ্বিবিধ ; এক নিরপেক্ষ, যাঁহার কখনই আশ্রম স্বীকার
হয় নাই । অন্য নিরপেক্ষ, যিনি আশ্রম গ্রহণ করিয়া বিধিপূর্বক তাহা পরিত্যাগ
করিয়াছেন । এই উভয় নিরপেক্ষেরই পতনভয়ের সম্ভাবনা আছে । আশ্রমধর্ম
সকল বৈদিক, অতএব শ্লাঘ্য এবং প্রবৃত্তির আকর্ষক । নিরাশ্রম নিরপেক্ষ যদি
কোন দিন ঐ আশ্রমে আকৃষ্ট হইয়া তাহা স্বীকার করেন, তাঁহার ভগবানে
রতি বিক্ষিপ্ত হইয়া যায় । তদ্বারা তাঁহার শ্রেষ্ঠত্বেরও ক্ষয় হইয়া থাকে । কিন্তু
যাঁহার স্বনিষ্ঠ, তাঁহাদিগের বুদ্ধি নিয়ত আশ্রমধর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা পরি-
মার্জিত হইয়া থাকে । তাদৃশী বুদ্ধি উত্তরোত্তর ভগবচ্ছিত্তাতেই রত হয় । ঐ
রতির বিক্ষেপের সম্ভাবনা থাকে না । অতএব সাশ্রম হইতে নিরাশ্রমের শ্রেষ্ঠত্ব
বলিতে পারা যায় না । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

যিনি প্রকৃত নিরপেক্ষ নিরাশ্রম অধিকারী, তাঁহার কুত্ৰাপি অপেক্ষা
থাকে না ; সুতরাং বৈদিক এবং শ্লাঘ্য হইলেও তাদৃশ আশ্রমধর্মে তাঁহার
প্রজ্ঞাই হইতে পারে না । অতএব ভগবানে যে রতি, তাঁহার বিক্ষেপেরও

রায়ণশ্চ চ মে মতম্ । কুতঃ নিয়মেতি । নিয়মাদতদ্রূপাদভাবাচ্চ । তদিন্দ্রিয়াণাং ব্রহ্মত্বানিয়মিতত্বাৎ । রূপং বাসনা । ব্রহ্মানুবাসনাবিনাশাৎ গার্গ্যাदीনাং গৃহাদিস্বীকারাভাবাচ্চেত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চৈবমাহ । কামাদিভিরনাবিক্রং প্রশান্তাখিলবৃত্তি যৎ । চিত্তং ব্রহ্মসুখম্পৃষ্ঠং নৈবোত্তিষ্ঠেত কহিচিদিত্যাদিকা । যদ্যপি কস্মপরো জৈমিনিস্তথাপি নৈরপেক্ষ্যশ্রুতিভীতঃ কচিদেবং মন্যতে প্রাগ্ভবানুষ্ঠিতকস্মনিষ্কলমঃ কশ্চিদিহৈবেদৃশঃ স্মাদিতি ॥ ৪০ ॥

অথ স্বনিষ্ঠেভ্যঃ শ্রেষ্ঠ্যং দর্শয়তি । ননু সর্বং হ পশুঃ পশুতীত্যাদৌ বিদ্যয়া স্বর্গাদেৱপি প্রাপ্তিশ্রবণাৎ তল্লকেন্দ্রাদি-

তদিতি । নিয়মনং নিয়মঃ । রূপয়তি কৰোতি নানাবিধং জন্মেতি রূপং বাসনা জগদ্বিষয়েতি ব্যাখ্যেয়ম্ । কামাদিভিরিতি শ্রীভাগবতে । যদ্যপীতি । কস্মপরঃ কস্মণৈব মোক্ষং মন্যমানঃ । নৈরপেক্ষ্যতি । কস্মত্যাজকশ্রুতিষু পঙ্গুাদিপদাদর্শনাৎ তন্মুখ্যার্থমন্তথা নেতুং বিভ্যদিত্যর্থঃ । কচিদিতি । কস্মিংশিচ্ছিষো ইত্যর্থঃ । ইহৈব জন্মানি ॥ ৪০ ॥

সম্ভাবনা নাই । ব্রহ্মে যে অনন্যরতি, তাহার প্রচ্যুতি, কি জৈমিনি কি আমি উভয়েই স্বীকার করি না । নিয়ম, অতদ্রূপতা ও অভাব, এই তিনটি ঐ প্রচ্যুতির অস্বীকারের হেতু । নিরপেক্ষ অধিকারীর ইন্দ্রিয় সকল পরতত্ত্বেই নিয়মিত । তাঁহাদিগের তদ্রূপতা অর্থাৎ ব্রহ্মভিন্ন অন্য বিষয়ে বাসনা থাকে না । গার্গী প্রভৃতি নিরাশ্রম অধিকারীর পুনর্ব্বার আশ্রমের অভাব আছে, অর্থাৎ আশ্রমগ্রহণ দৃষ্ট হয় না । স্মৃতিতেও ঐরূপই বলিয়াছেন, ‘কামাদি দ্বারা অনাবিক্র, প্রশান্তাখিলবৃত্তি, ব্রহ্মসুখম্পৃষ্ঠ চিত্ত কোনকালেই বিক্ষিপ্ত হয় না ।’ জৈমিনি কস্মপর হইলেও নৈরপেক্ষ্যশ্রুতির ভয়ে পূর্ব্বজন্মানুষ্ঠিত কস্ম দ্বারা নিষ্কলম ব্যক্তির জন্মাবধি নৈরপেক্ষ্য স্বীকার করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

একণে স্বনিষ্ঠ হইতে নিরপেক্ষের শ্রেষ্ঠতা প্রদর্শন করিতেছেন । “সর্বং হ পশুঃ পশুতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে বিদ্যা দ্বারা স্বর্গাদিরও প্রাপ্তির শ্রবণ হেতু,

লোকভোগপ্রসক্তানাং তেষাং ব্রহ্মৈকরতিবিচ্ছিদ্যেতে-
ত্যাশঙ্ক্যাহ ।

ন চাধিকারিকমপি পতনানুমানাং তদযোগাং ॥ ৪১ ॥

চোহবধারণে । অপিরৈহিকস্বখসমুচ্চয়ে । আধিকারিক-
মিত্রাদিপদং তেষাং নৈবাকাজ্জ্যম্ । কুতঃ পতনেতি ।
আব্রহ্মভুবনাল্লোকা পুনরাবর্তিনোহর্জুনেত্যাदिषু ততঃ পাত-
স্বরগাং আরম্ভতন্তৎস্পৃহাভাবাচ্ছেত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চাত্র মৃগ্যা ।

অথেতি । স্বনিষ্ঠাঃ খলু স্বর্গাদিকমপি দিদৃক্ষবো ব্রহ্মৈকরতো শিথিলীভূতাঃ
প্রতীতাঃ । নিরপেক্ষাণাং তু তদিদৃক্ষাবিরহেণ ব্রহ্মৈকরতো গাঢ়ত্বাং শ্রেষ্ঠমবধা-
মিত্যর্থঃ । তল্লক্কেতি । বিদ্যোপস্থিতেত্যর্থঃ । ননু নিয়মাদতজ্রপাচ্চ তদেকরতি-
বিচ্যুতির্নেতি প্রাপ্তোক্তেঃ কথমেতচ্চোদ্যমবতরতীতি চেৎ সত্যমেতৎ । বিদ্যা-
দেব্যা দত্তোহয়ং প্রসাদঃ সংকার্য ইতি শঙ্কাসম্ভবাৎ । তন্নরাসায়ৈতদিতি
ব্যাখ্যাতারঃ । তেষাং নিরপেক্ষাণাম্ ।

ন চাধিকারিকমিতি । স্বর্গাদিলোকাধিষ্ঠাতৃত্বমধিকারঃ স এষামস্তি তেহধি-
কারিকাঃ । অত ইনঠনাবিতি ঠন্ । তেষামিদমাধিকারিকং তশ্চেদমিত্যণ্ ।
আব্রহ্মৈত্যত্রাভিবিধাবাকারঃ । ব্রহ্মপদপর্যন্তাদিত্রাদিপদাদিত্যর্থঃ । ব্রহ্মবিদ্যাং
বিনা যে কেচিৎ মহাযুদ্ধমরণাদিনা সত্যলোকং যান্তি তেষাং তস্মাদাবৃতি-
র্ভবেদেব তদপেক্ষয়ৈবৈতৎ । ব্রহ্মবিদ্যায়া তত্র গতানান্ত ব্রহ্মণা সাক্ষিং পরপদ-
প্রাপ্তিরেবেতু্যপরি বিস্ফুটীভাবি । স্মৃত্যন্তরঞ্চাত্র মৃগ্যম্ । কস্মিণাং পরিণামিত্বা-
দাবিরিঞ্চ্যাদমঙ্গলম্ । বিপশ্চিন্নশ্বরং পশ্চেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবদिति । স্মৃতিশ্চাত্রেতি ।
ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্ষ্যং ন সার্কভৌমং ন রসাধিপত্যম্ । ন যোগসিদ্ধী-

স্বর্গাদি লাভের পর ইন্দ্রাদিলোকের ভোগে আসক্ত বিদ্বান ব্যক্তির ব্রহ্মরতির
বিচ্ছেদ হউক, এইরূপ আশঙ্কায় বলিতেছেন ;—

পতনের সম্ভাবনা প্রযুক্ত নিরপেক্ষ অধিকারীদিগের ইন্দ্রাদিপদে কামনা
থাকে না । গীতাতে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত লোক সকলের পতন উক্ত হইয়াছে ।
সুতরাং তাদৃশ অধিকারীর প্রথম হইতে ঐ সকল ভোগে স্পৃহা থাকে না ।

তথাচ বিদ্যামহিমা তস্মিন্ননুরূপেহপি তদিচ্ছাবিরহাৎ ন
তেন তদেকরতিবিচ্ছিদ্যতেহতো নির্বাধং তদ্ব্যমিতি ॥ ৪১ ॥

অথ পরিনিষ্ঠিতেভ্যঃ শ্রেষ্ঠ্যং দর্শয়তি ।

উপপূর্বমপি ত্বেকে ভাবমশনবৎ তদুক্তম্ ॥ ৪২ ॥

অপিরবধারণে । তুর্বিপরীতভাবনাচ্ছেদে । একে আখ-
র্বণিকা নিরপেক্ষাণামুপপূর্বমুপাসনমেবাভীষ্টং তৎসিদ্ধং
ভাবকাশনবদভোগ্যং পঠন্তি । ভক্তিরশ্রু ভজনং তদিহামুদ্রে-
ত্যাতি সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিয়োগে তিষ্ঠতীতি চ । কেচিদ-

রপুনর্ভবং বা মর্যাপিতাশ্চেচ্ছতি মদ্বিনাগৃহিতি । যোগসিদ্ধীরণিমাদিবিভূতীঃ ।
অপুনর্ভবং কৈঙ্কর্যশূন্যমোক্ষমিতি ব্যাখ্যেয়ম্ । মর্যাপিতাশ্চ মদেকনিরতচিত্তো
ভক্তঃ । মদ্বিনেতি । মামেবেচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অথেতি । পরিনিষ্ঠিতাঃ খলু লোকান্ সংজিঘ্রক্ববো ধর্ম্মানাচরন্তি । নির-
পেক্ষাস্ত ব্রহ্মৈকরতিবিক্ষেপকত্বস্ফূর্ত্যা তানপি নাচরন্তীতি ব্রহ্মানন্দনিমগ্নানাং
তেষাং তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠ্যমিত্যর্থঃ ।

“ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্ষ্যম্”, ইত্যাদি স্মৃতিতে ভোগস্পৃহার অভাব ব্যক্ত
আছে । অতএব বিদ্যামহিমা দ্বারা কচিৎ ঐ সকল ভোগ ভক্তবিশেষের অনু-
বৃত্ত হইলেও তাহাতে তাঁহাদিগের অভিলাষ না থাকায় ব্রহ্মরতির বিচ্ছেদ
হইতেছে না । এইরূপে উক্ত তত্ত্ব, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত অবাধিত হইল ॥ ৪১ ॥

এক্ষণে পরিনিষ্ঠিত হইতে ও নিরপেক্ষ অধিকারীর শ্রেষ্ঠত্ব প্রদর্শিত হইতেছে ।

স্বনিষ্ঠের প্রারব্ধ ও স্বর্গাদিভোগে উপযোগী পুণ্যাংশের ভোগ উক্ত হই-
রাছে । তাহাতে আসক্তি জন্মিলে, পতনের আশঙ্কা আছে, ইহাও বলা হই-
রাছে । পরিনিষ্ঠিতের আমুত্রিক ভোগ না থাকিলেও প্রারব্ধ ঐহিক ভোগ
গৌণরূপে সিদ্ধ হয়, ইহাও কথিত হইয়াছে । কিন্তু নিরপেক্ষের ব্রহ্মসুখ ব্যতীত
অন্য ভোগ নাই, ইহাই বলিতেছেন । আখর্বণিকেরা বলিয়া থাকেন, ‘উপা-
সনাতেই নিরপেক্ষের অভিলাষ ও অভীষ্টসিদ্ধি । উক্ত ভাবই তাঁহাদের ভোগ ।’
‘ভজনই ভক্তি এবং তদ্বারাই সচ্চিদানন্দ ভগবানের প্রাপ্তি ও তজ্জন্য সুখ-

ভাগবতা যত্র কাপি হরিমুপাসীনাস্তৎপ্রমাণমেব সোহিঙ্গুতে
সর্বান্ কামানিত্যাदिश्रुतत्रিপাদगतানन्दভোগবদনুভবন্তী-
ত্যর্থঃ। স্মৃতিশ্চৈতদর্থিকা যুগ্যা ॥ ৪২ ॥

তাদৃশানাং সালোক্যসামীপ্যলক্ষণা মুক্তিরযত্নসিদ্ধেতি
তত্রৈব হেতুস্তরং ব্যঞ্জয়তি।

বহিস্তুভয়থা স্মৃতেরাচারাচ্চ ॥ ৪৩ ॥

তুরবধারণে। প্রপঞ্চে স্থিতা অপি তে তস্মাদ্বেহিরেব
সন্তীতি মন্তব্যম্। কুতঃ উভয়থেতি। বিসৃজতি হৃদয়ং ন
যশ্চ সাক্ষাৎ হরিরবশাভিহিতোহপ্যঘোষনাশঃ। প্রণয়রসনয়া

উপপূর্বমিতি। যত্র কাপীতি। যস্মিন্ কস্মিংশ্চিৎ স্থানে ইত্যর্থঃ। স্মৃটার্থ-
মত্রং। তদ্বক্তৃমিতি স্মৃত্রাংশ্চ স্মৃত্যাপ্যুক্তমিত্যর্থঃ। তাং স্মৃতিমাহ স্মৃতিশ্চৈত-
দর্থিকেতি। একান্তিনো যশ্চ ন কঞ্চনর্থং বাঞ্ছন্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নাঃ। অত্য-
দুতং তচ্চরিতং সুমঙ্গলং গায়ন্ত আনন্দসমুদ্রমগ্না ইত্যাদ্যা ॥ ৪২ ॥

বহিরিতি। তত্রৈব নিরপেক্ষাণাং শ্রৈষ্ঠ্যে উভয়থেতি। উভাভ্যাং প্রকা-
রাভ্যাং ভগবতো ভক্তরক্ততয়া ভক্তশ্চ ভগবদ্রক্ততয়া চেত্যর্থঃ। তে নিরপেক্ষাঃ।

লাভ।’ আবার একরূপও কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, ‘ভগবদ্রক্ত সকল যে
কোন স্থানেই ভগবানের উপাসনা করেন, সেই স্থানেই তদ্রক্ত সকল ফল ভোগ
করেন।’ ভগবান যেকরূপ ত্রিপাদগত আনন্দ ভোগ করেন, ভক্ত সকলও তদ্রূপই
ভোগ করিয়া থাকেন। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘একান্ত ভক্ত সকল ভগবৎপ্রপন্ন
হইয়া আর কিছুই প্রার্থনা করেন না, কেবল আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইয়া তদীয়
অত্যদুত সুমঙ্গল চরিত্র গান করিতে থাকেন’ ॥ ৪২ ॥

তাদৃশ নিরপেক্ষ ভক্ত সকলের সালোক্যসামীপ্যলক্ষণা মুক্তি অযত্নসিদ্ধা
ইহাই বলিবার নিমিত্ত তদ্বিষয়ে আর একটি হেতু বিস্তারিত করিতেছেন;—

নিরপেক্ষ ভক্ত সকল প্রপঞ্চে থাকিয়াও তাহার বহির্ভাগেই অবস্থান
করিতেছেন, ইহাই স্বীকার্য। ‘যে সকল ভক্ত প্রেমরজ্জু দ্বারা ভগবানের পাদ-
পদ্ম আবদ্ধ করিয়াছেন, ভগবান তাঁহাদিগকে কখনই পরিত্যাগ করেন না,’

ধৃতাজ্জিহ্বাঃ স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্ত ইত্যাদিষু মণি-
 স্বর্ণবৎ স্বামিভূত্যয়োর্মিথঃ সংশ্লেষস্বরূপাৎ তথাচারাক্ষ তৈঃ
 সাক্ষম্ । যদুক্তং ভগবতা । নিরপেক্ষং মুনিং শান্তং নিবৈরং
 সমদর্শনম্ । অনুব্রজাম্যহং নিত্যং পূয়েয়েত্যজ্জিহ্বাভি-
 রিত্যাদিহেতুভ্যামন্তর্বাহিষ্ট মিথঃ সংশ্লেষঃ সমর্থিতঃ ।
 তথাচ বৈমুখ্যমেব সংসৃতিহেতুস্তৎপ্রণাশাৎ সিদ্ধা তেষাং
 সেতি ॥ ৪৩ ॥

তস্মাৎ প্রপঞ্চাৎ । বিম্বজতীতি শ্রীভাগবতে । যন্ত নিরপেক্ষস্ত ভক্তস্ত প্রীতিবশঃ
 সন্ সাক্ষাৎ সচ্চিদানন্দবিগ্রহো হরির্হৃদয়ং মধুলিড়িবারবিন্দকোশং ন বিম্বজতি
 ন ত্যজতি । কীদৃশ ইত্যপেক্ষ্যাহ অবশেতি । স্থলনাদিনোচ্চারিতোহপ্যঘোষ-
 মবিদ্যাপর্যন্তদোষঃ যো নাশয়তীত্যর্থঃ । প্রণয়রসনয়া প্রীতিরজ্জ্বা ধুতে নিবদ্ধে
 অজ্জিহ্বাদ্বে যন্ত অর্থাৎ তেন ভক্তেন স তথা । মণিস্বর্ণবদिति । মণিরিন্দ্রনীল-
 স্তম্ভেব স্বামিনঃ সংশ্লেষঃ স্বর্ণস্তেব তু ভূত্যস্তেতি শোভানির্ভরো দর্শিতঃ । তৈর্নির-
 পেক্ষৈঃ । তে চ পুরাতনা আধুনিকাশ্চ তৈঃ সহ ভগবতস্তথাচারস্তদ্ব্যবস্থেষু
 মৃগ্যঃ । তত্র প্রমাণং নিরপেক্ষমিতি শ্রীভাগবতে । নিরপেক্ষং ভগবদন্তস্পৃহা-
 রহিতম্ । মুনিং তচ্চিন্তনপরায়ণম্ । শান্তং নিবৃত্তেন্দ্রিয়বিক্রিয়ম্ । নিবৈরং
 দ্বেষশূন্যম্ । সমদর্শনং সমানদৃষ্টিম্ । পূয়েয়েত্যশ্রায়ং ভাবঃ । যে যথা মাং প্রপ-
 দ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহমিতি । ময়া যদ্বহসাক্ষিকং প্রতিজ্ঞাতং তন্মে ন
 নিবৃত্যং গেহাদিসর্বপরিত্যাগপূর্বকভক্তানুবৃত্তেরকরণাৎ । অতঃ প্রতিজ্ঞাত-

ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে মণি ও স্বর্ণের ত্রায় স্বামী ভগবান ও ভগবদাসের পর-
 স্পর সংশ্লেষ উক্ত হইয়াছে, এবং ভগবানের তাদৃশ আচারও ব্যক্ত হই-
 য়াছে । ভগবান নিজেও বলিয়াছেন, ‘আমি আমার নিরপেক্ষ ভক্তের সদাই
 অনুগমন করি ।’ উক্ত হেতুদ্বয় দ্বারা ভক্ত এবং ভগবানের অন্তরে ও বাহিরে
 সংশ্লেষ স্থির হইতেছে । বস্তুত ভগবদ্বৈমুখ্যই জীবের সংসারের হেতু । এবং
 তৎসামুখ্য দ্বারা উক্ত বৈমুখ্যের নাশ হইলে, উক্ত সালোক্যাদি মুক্তি সিদ্ধই
 হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মলোকান্তস্থখবৈতৃষ্যমুক্তম্ । অথ সাম্প্রতস্থখবৈতৃষ্য-
মুচ্যতে । ভর্তা সন্ ভ্রিয়মাণো বিভাতীতি শ্রুতং তৈত্তি-
রীয়কে । তত্র সংশয়ঃ । নিরপেক্ষাণাং দেহযাত্রা স্বপ্রযত্না-
দুতেশপ্রযত্নাদিতি তৈত্ত্বৎপ্রয়াসস্ত্রানুৎপাদ্যত্বাৎ স্বপ্রযত্না-
দেবেতি প্রাপ্তে—

স্বামিনঃ ফলশ্রুতেরিত্যাশ্রয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

স্বামিনঃ সর্বৈশ্বরাদেব তেষাং দেহযাত্রা সিধ্যতি । কুতঃ
ফলশ্রুতেঃ । ভর্তেত্যাদৌ তশ্চৈব তদ্বৎত্বশ্রবণাদিত্যাশ্রয়ো
মন্যতে । অনন্যাশ্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পর্যুপাসতে ।

ব্রতা নির্বাহদোষাপনীত্যা পাবিত্র্যং তদজ্বিরেণুস্পর্শেভাবীতি প্রীত্যা তদনু-
ব্রজেতি । হেতুভ্যামিতি । উভয়থাচারস্বরূপাভ্যামিত্যর্থঃ । ক্রমাদিতি বোধ্যম্ ।
স্মা মুক্তিঃ ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মলোকান্তস্থখানিচ্ছয়া হরিনিরতত্বারিরপেক্ষাণাং জ্যায়ত্বমুক্তং প্রাক্ তন্ন
যুক্তং দেহযাত্রাস্থখাপেক্ষয়া দুস্পরিহরত্বেন তয়া জ্যায়ত্বহানাদিত্যাক্ষিপ্য সমা-
ধানাদাক্ষেপোহত্র সম্ভতিঃ । ব্রহ্মলোকান্তেত্যাদি । ভর্তেতি । ভর্তা স্বভক্তানাং
পালকঃ সন্ ভক্তৈর্ভ্রিয়মাণঃ পুষ্যমাণঃ সেব্যমান ইত্যর্থঃ । দেহযাত্রা দেহ-
নির্বাহঃ । তৈরिति । তদেকহিতৈর্নিরপেক্ষৈর্ভগবৎপরিশ্রমস্ত্রাকার্য্যাদিত্যর্থঃ ।

তাদৃশ ভক্তের ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত স্থখে বিতৃষ্ণা উক্ত হইল । অধুনা সাম্প্রত-
স্থখে অর্থাৎ ঐহিকস্থখে বৈতৃষ্য বলা হইতেছে । তৈত্তিরীয়কে উক্ত হইয়াছে,
‘ভগবান স্বয়ং ভর্তা হইয়াও পালিতের ন্যায় প্রকাশ পাইয়া থাকেন । ঐ স্থলে
সংশয় এই—নিরপেক্ষ ভক্তের দেহযাত্রা নিজের প্রযত্নে অথবা ঈশ্বরের প্রযত্নেই
নির্বাহ হয়? ভক্ত সকল, ভগবান কোন প্রযত্ন গ্রহণ করেন, একরূপ ইচ্ছা করেন
না, সুতরাং তাঁহার স্বীয় প্রযত্ন দ্বারাই দেহযাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকেন
এইরূপ পূর্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের খণ্ডনार्थ বলিতেছেন ;—

ভগবান স্বয়ংই ভর্তা, ইত্যাদি তৈত্তিরীয় উপনিষদের ফলশ্রুতি দর্শনে
সর্বৈশ্বর হইতেই ভক্তগণের দেহযাত্রা নির্বাহ হয়, ইহা আশ্রয় মুনির মত ।

তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ । দর্শনধ্যান-
সংস্পর্শৈর্মৎশুকূর্মবিহঙ্গমাঃ । স্বাশ্রয়পত্যানি পুষন্তি তথাহ-
মপি পদ্মজেতি তদ্বাক্যচ্চ তৈস্তৎপ্রয়াসোহনুৎপাদ্য ইতি
তু শূলং তেষাং তথেষ্টাবিরহাৎ সত্যসঙ্কল্পস্ত তস্ত তদ-
ভাবাচ্চ । স্বদেহযাত্রয়া তৎসেবনাৎ তস্তাঃ ফলত্বম্ । অত
উক্তং ভ্রিয়মাণ ইতি ॥ ৪৪ ॥

অথৈতেষু তদুভূত্বমেকান্তমিতি দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি ।

স্বামিন ইতি । আত্রেয়ো দত্তাত্রেয়ঃ । অনগ্রা ইতি শ্রীগীতাসু । অনগ্রত্বেন
চিন্তয়া পর্য্যুপাসনয়া চ নৈরপেক্ষ্যং ব্যক্তম্ । যোগেতি । যোগো জীবিকা ।
ক্ষেমং তস্তাঃ প্রতিপালনম্ । বহামি করোমি । দর্শনেতি পাণ্ডে । ক্রমোহত্র
বোধ্যঃ । তথেষ্টেতি । হরিরশ্বান্ জীবিকয়া পুষান্তি কামনাভাবাদিত্যর্থঃ ।
তদভাবাচ্চ প্রয়াসবিরহাচ্চ । ন চ ক্ষুভূট্‌ব্যাকুলানাং কথং তদেকরতিসিদ্ধি-
স্তদেকরতানাং তদ্বাধানুদয়াৎ । যদুক্তং পরীক্ষিতা । নৈষাতিহঃসহা ক্ষুন্মাং
ত্যক্তোদমপি বাধতে । পিবন্তং ত্বনুখাস্তোজচ্যুতং হরিকথামৃতমিতি ॥ ৪৪ ॥

অথেনি । একান্তমব্যভিচারি ।

‘যে সকল মনুষ্য অনন্যভাবে আমাকে চিন্তা ও উপাসনা করেন, আমি সেই
সকল নিত্যাভিযুক্ত ব্যক্তির যোগক্ষেম বহন করিয়া থাকি । মৎশ্রু, কূর্ম ও
বিহঙ্গম সকল দর্শন, ধ্যান ও সংস্পর্শ দ্বারা নিজ নিজ অপত্যের পোষণ করিয়া
থাকেন,’ ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য হইতেও ঐরূপই প্রতীতি হইয়া থাকে । দেহ-
যাত্রানির্বাহার্থ ভক্তগণের নিজের কোন চেষ্টার প্রয়োজন হয় না, ইহাই শূল
তাৎপর্য্য । কারণ, তাঁহাদিগের তদ্বিষয়ে ইচ্ছাও দেখা যায় না ; এবং সত্য-
সঙ্কল্প পরমেশ্বরের তজ্জন্য প্রযত্নও সম্ভব হয় না । বস্তুত ভক্তগণের স্বপালন-
বাঞ্ছা হইতে ভগবান তাঁহাদিগের জন্য পরিশ্রম করুন, এরূপ ইচ্ছা বোধ হয়
না । আবার ভগবান সত্যসঙ্কল্প, তাঁহার তাদৃশ প্রয়াসও সম্ভব হয় না । ভগবৎ-
সেবা দ্বারা স্বদেহযাত্রানির্বাহ করাই ভক্তের অভিপ্রায় । এবং ইহাই ঐশ্বর্য্য-
ফল । এই নিমিত্তই ঐশ্রুতিতে ভ্রিয়মাণ শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন ॥ ৪৪ ॥

আত্মিজ্যমিত্যৌড়ুলোমিস্তস্মৈ হি পরিক্রীয়তে ॥৪৫॥

ইহেতি শব্দঃ সাদৃশ্যে । স্বামিনস্তস্মৈ নিরপেক্ষস্বভক্ত-
ভরণমাত্মিজ্যসদৃশম্ ঋত্বিক্কর্মতুল্যং ভবতি । হি যতো দেহ-
যাত্রাদিসম্পাদনায় তৈর্ভক্ত্যা স পরিক্রীয়তে । তুলসীদলমাত্রেন
জলস্তুলুকেন চ । বিক্রীণীতে স্বমাত্মানং ভক্তেভ্যো ভক্তবৎসল
ইত্যাদিস্মৃতেঃ । যজমানেনাপি সাক্ষায় কৰ্ম্মণে দক্ষিণয়া
ঋত্বিজঃ পরিক্রীয়ন্তে । ঔড়ুলোমেরস্য নিগুণাত্মবাদিত্বাদুক্তি-
রিত্যি রিত্তা ভণিতিঃ । তস্মান্নিরপেক্ষাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রুতেশ্চ ॥ ৪৬ ॥

যাং বৈ কাঞ্চন যজ্ঞ ঋত্বিজ আশিষমাশাসত ইতি হোবা-
চেতি তস্মাদ্ হৈবংবিদুর্দগতো ক্রয়াং কং তে কামমাগায়নি
ইতি ঋত্বিক্সম্পাদিতস্য কৰ্ম্মণঃ যজমানগামি ফলং দর্শয়তি ।

আত্মিজ্যমিতি । ইতি । তৈর্নিরপেক্ষৈঃ । স স্বামী হরিঃ । পরিক্রীয়তে
মূল্যে নীয়তে । তুলসীতি বিষ্ণুধর্ম্মে । ভক্তিরিত্যি । রিত্তেতি । হর্যেক-
হিতৈষিতারূপভক্তব্যবহারশূন্যোত্যর্থঃ । তস্মাদিতি । দেহনির্বাহেচ্ছায়া অপি
পরিত্যাগেন হর্যেকনিরতত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

নিরপেক্ষ ভক্তের পক্ষে, ভগবানের ভর্তৃত্ব যে একান্ত, তাহাই দৃষ্টান্ত দ্বারা
বিবৃত করিতেছেন ;—

স্বামী ভগবানের নিরপেক্ষ স্বভক্তের ভরণ ঋত্বিকের কৰ্ম্মের সদৃশ । ভগ-
বান ভক্তি দ্বারা পরিক্রীত হইয়া ভক্তের দেহযাত্রা নির্বাহ করেন । স্মৃতিতে
বলিয়াছেন, ‘ভক্তবৎসল ভগবান একটি তুলসীপত্র বা একগণ্ডুষপরিমিত
জলের পরিবর্তে আত্মবিক্রয় করিয়া থাকেন ।’ ঋত্বিক্ যেরূপ দক্ষিণার্থ যজ-
মানের নিকট আত্মবিক্রয় করেন, ভগবানও তক্রূপ ভক্তের নিকট আত্মবিক্রয়
করিয়া থাকেন । ঔড়ুলোমি ঋষি নিগুণাত্মবাদী বলিয়াই রিত্ত ভক্তিশব্দ ব্যব-
হার করিয়াছেন । অতএব নিরপেক্ষ ভক্তেরই শ্রেষ্ঠত্ব সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৪৫ ॥

তস্মাদ্ভগবতঃ স্বভক্তভরণম্ ঋত্বিজো যজমানভরণসদৃশং ভব-
তীতিভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

অথৈষাং বিদ্যাণ্ড্যনন্তরমনুষ্ঠানং দর্শয়তি । তস্মাদেবং-
বিচ্ছান্তো দান্ত ইত্যাদি আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদি চ
শ্রুয়তে । অত্র শমাদীনি ধ্যানান্তানি ব্রহ্মলিপ্সোরনুষ্ঠেয়া-
নুচ্যন্তে । কিমেতানি সৰ্ব্বানি নিরপেক্ষেণানুষ্ঠেয়ানু্যত
তৎস্বরূপগুণচরিতানি স্মৰ্তব্যানীতি সন্দেহে সজ্জাতাপি বিদ্যা
শমাদীন্ বিনা স্থৈর্য্যং নোপগচ্ছেদতস্তানি চানুষ্ঠেয়ানীতি
প্রাপ্তে—

সহকার্যন্তরবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতো বিধ্যাদিবৎ ॥ ৪৭ ॥

ইতশ্চোপাস্তীনাম্ ঋত্বিক্কর্তৃত্বং যজমানগামিফলত্বং চেত্যাহ শ্রুতেশ্চেতি ।
উৎসর্গতঃ শ্রুতিলিঙ্গৈশ্চ সিদ্ধমর্থমুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৪৬ ॥

নিরপেক্ষাণাং দেহযাত্রানাদরেণ হর্যেকনিরতিরুক্তা তামাপ্রিত্য তদনু-
ভাবভূতা তৎস্বরূপগুণচরিতানুস্মৃতিবর্ণ্যত ইত্যাশ্রয়াশ্রয়িতাবঃ সঙ্গতিঃ ।
অথৈষামিত্যাदि ।

“যাং বৈ কাঞ্চন” প্রভৃতি শ্রুতিতেও ঋত্বিক্ কর্তৃক অনুষ্ঠিত কর্মের ফল
যজমানগামী, ইহা প্রদর্শিত হইয়াছে । যজমান দক্ষিণা দ্বারা ঋত্বিকে বশীভূত
করেন । শ্রীভগবানও ভক্তির বশ । অতএব ভগবানের কর্মে ঋত্বিক্সাদৃশ্য
সিদ্ধ হইল ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর নিরপেক্ষ ভক্তদিগের বিদ্যোৎপত্তির পরবর্তী অনুষ্ঠান প্রদর্শন
করিতেছেন । “তস্মাৎ এবংবিৎ শান্তো দান্তঃ” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য হইতে
ব্রহ্মপ্রার্থীর শমাদি হইতে ধ্যান পর্য্যন্ত অনুষ্ঠেয় জানা যায় । ঐ সকলই নির-
পেক্ষের অনুষ্ঠেয় অথবা তৎস্বরূপ গুণচরিতই স্মৰ্তব্য ? এইরূপ সংশয় হইতেছে ।
বিদ্যা উপর হইরাও শমাদি ব্যতিরেকে স্থিরতা লাভ করিতে পারে না । অত-
এব ঐ সকলই অনুষ্ঠেয় হইতেছে । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

ইহ সহকার্যন্তরাণি শমাদীণ্যভিধীয়ন্তে যজ্ঞাদীনাং শমা-
 দীনাঞ্চ বিদ্যাসহকারিত্বেন পূর্বং নিরূপণাৎ । তেষাং বিধিঃ
 সাশ্রমপক্ষেণ গ্রাহ্যোহপূর্বত্বাৎ ন তু নিরাশ্রমপক্ষেণ তত্র
 স্বতঃ সিদ্ধেঃ । কিন্তু তৎস্বরূপাদীনি তেন স্মর্তব্যানীতি ।
 তদিদমাহ তৃতীয়ং তদ্বত ইতি । তৎপ্রসাদমাত্রকামবতো
 নিরপেক্ষস্য তৃতীয়ং মানসিকমেবানুষ্ঠেয়ং মনসৈবেদমাণ্ডব্য-
 মिति শ্রুতেঃ । কার্যিকবাচিকয়োঃ শ্রবণমননয়োর্বাপেক্ষয়া
 মানসিকং ধ্যানং তৃতীয়ং ভবতি । আবশ্যকত্বে দৃষ্টান্তো
 বিধ্যাদিবদिति । যথা সাশ্রমস্ত সঙ্ক্যোপাসনাদিবিধিরাবশ্যক-
 স্তদ্বৎ । তস্মাৎ সজ্জাতবিদ্যেন নিরপেক্ষেন তৎস্বরূপাদি
 বিচিন্ত্যমिति । ন চাস্য জপার্চনাদিকং নিবার্যতে । ধ্যানে-

সহকার্যন্তরবিধিরিতি । যজ্ঞাদীনি শমাদীনি চ বিদ্যাসহকারীণি পূর্ব-
 মুক্তানি । যজ্ঞাদিভ্যঃ সহকারিভ্যঃ শমাদীনি সহকারীণ্যন্তানি ভবন্ত্যন্তরঙ্গত্বাদত-
 স্তানি সহকার্যন্তরাণি কথ্যন্তে । তেষামिति । শমাদীনাং বিধিঃ সাশ্রমৈগ্রাহ্যঃ
 অত্যন্তমপ্রাপ্তেঃ নিরাশ্রমৈস্ত স ন গ্রাহ্যঃ তেষু তেষাং স্বতঃ সিদ্ধেরিত্যর্থঃ ।
 কিস্তিতি । তেন নিরপেক্ষেন । তৎপ্রসাদেতি । হরিমুখোল্লাসরূপং প্রসাদ-

শমাদি সহকারিসাধনরূপেই উক্ত হয় । যজ্ঞাদি ও শমাদি পূর্বেই বিদ্যার
 সহকারী বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে । অপূর্ব বলিয়া সাশ্রমের পক্ষেই তাহাদের
 বিধি গ্রাহ্য ; নিরাশ্রমের পক্ষে নহে । কারণ, নিরাশ্রমের শমাদি আপনা
 হইতে সিদ্ধ হইয়া থাকে । সুতরাং নিরপেক্ষ ভগবানের স্বরূপাদিই স্মরণ
 করিবেন । এই নিমিত্তই তৎপ্রসাদমাত্রাভিলাষী নিরপেক্ষের পক্ষে তৃতীয়
 মানসিক অনুষ্ঠানই নির্দেশ করিয়াছেন । শ্রুতিতেও ব্রহ্ম মানসলভ্যরূপেই
 অভিহিত হইয়াছেন । কার্যিক ও বাচিক অথবা শ্রবণ ও মনন ইহাদের
 অপেক্ষাতেই মানসিক ধ্যান তৃতীয় বলিয়াই উক্ত হয় । সাশ্রম অধিকারীর
 সঙ্ক্যোপাসনাদির বিধি যেরূপ আবশ্যক, সজ্জাতবিদ্যা নিরপেক্ষেরও তজ্জগৎ
 ভগবৎস্বরূপাদির স্মরণ একান্ত প্রয়োজনীয় । এতদ্বারা তাঁহার জপার্চনাদি

নৈব তস্যাপি প্রাপ্তেঃ । তৎপ্রধানত্বাদ্বা তদ্ব্যপদেশঃ । তদেবং
ত্রেধা বিদ্যাভ্যুৎসাহঃ সানুষ্ঠিতয়ো নিক্রুপিতাঃ ॥ ৪৭ ॥

স্বনিষ্ঠাদিষু ত্রিষু বিদ্যাভ্যুৎসাহঃ নির্ণীতম্ । তস্য হৈর্ঘ্য-
য়ারম্ভঃ । ছান্দোগ্যান্তে শ্রুয়তে । আচার্য্যকুলাং বেদমধীত্য
যথাবিধানং গুরোঃ কৰ্ম্মাতিশেষেণাভিসমাবৃত্য কুটুম্বে শুচৌ
দেশে স্বাধ্যায়মধীয়ানো ধার্ম্মিকান্ বিদধদাত্মনি সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ানি
সংপ্রতিষ্ঠাপ্য অহিংসন্ সৰ্ব্বানি ভূতান্যন্যত্র তীৰ্থেভ্যঃ ।
স খল্বেবং বৰ্ত্তয়ন্ যাবদায়ুষং ব্রহ্মলোকমভিসম্পদ্যতে ন চ

মিচ্ছত ইত্যর্থঃ । তস্মাপি জপার্চনাদেরপি । তৎপ্রধানত্বাৎ । বাহ্যেন্দ্রিয়-
ব্যাপারেণাপি জপার্চনাদেৰ্নিস্পত্তিঃ সমিৎপুষ্পকুশাদানমিত্যাदि ভরতশ্চ শ্রবণ-
মননয়োরস্মরণাদিত্যর্থঃ । তত্রাপি মানসিকত্বসংক্রমাৎ তথা ব্যপদেশ
ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নিরপেক্ষাঃ প্রকৃষ্টবিদ্যা ইত্যুক্তং প্রাক্ তন্ন যুক্তং ছান্দোগ্যান্তে গৃহাশ্রমিণ
এব যথোক্তধৰ্ম্মানুষ্ঠায়িনো বিদ্যাভ্যুৎসাহলাভবৰ্ণনে তদন্তেষাং তল্লাভো
নেত্যবগমাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । স্বনিষ্ঠাদিস্থিতি । তস্মেতি
বিদ্যাসম্ভবশ্চ । আচার্য্যেতি । আচার্য্যকুলাং গুরুগৃহাং তদুপেত্যেত্যর্থঃ ।
তত্রোপনীতো ভূত্বা তদনন্তরং গুরোঃ গুরুশ্রবণরূপং কৰ্ম্ম কৃত্বা অতিশেষেণাব-

নিবারিত হইতেছে না । ধ্যান দ্বারাই উহাদের প্রাপ্তি বুঝিতে হইবে । অর্চ-
নের প্রধান অঙ্গই ধ্যান । ধ্যানপ্রধান বলিয়াই কেবল ধ্যানেরই উল্লেখ করা
হইয়াছে । এইরূপে ত্রিবিধ বিদ্বানেরই স্ব স্ব অনুষ্ঠেয় নিক্রুপিত হইল ॥ ৪৭ ॥

স্বনিষ্ঠাদি ত্রিবিধ অধিকারীরই বিদ্যালাভ নির্ণীত হইল । এক্ষণে তাহার
হৈর্ঘ্যের নিমিত্ত প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন । ছান্দোগ্যের শেষভাগে,
‘আচার্য্যকুল হইতে বেদপাঠ করিয়া যথাবিধি গুরুদক্ষিণা প্রদান পূৰ্ব্বক গৃহে
প্রত্যাগত হইয়া কুটুম্বমধ্যে শুচিপ্রদেশে নিজশাখা অধ্যয়ন ও ধার্ম্মিক পুত্র
উৎপাদনের পর নিখিল ইন্দ্রিয় আত্মাতে প্রতিষ্ঠিত করিবে এবং যজ্ঞ ব্যতি-
রেকে অন্য কোন কার্য্যে ভূতহিংসা করিবে না । যিনি যাবজ্জীবন এইরূপে

পুনরাবর্ত্তত ইতি । অত্র গার্হস্থ্যেনোপসংহারঃ তদিতরেষু
বিদ্যা ন ভবতীতি প্রতীয়তে । কচিৎ কচিৎ ত্যাগোক্তিস্ত
স্ততিপরতয়া নেয়া । ঈদৃশং ব্রহ্ম যদর্থং সর্বং ত্যাজ্যমিতি ।
গৃহস্থস্যৈব যথোক্তানুষ্ঠাতুর্ব্রহ্মসম্পত্তিরিত্যুপসংহারস্য তাৎ-
পর্যগ্রাহকত্বাদিত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিবিধতে ।

কুৎসভাবাৎ তু গৃহিণোপসংহারঃ ॥ ৪৮ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় তু শব্দঃ । গৃহস্থেনোপসংহারঃ তস্মৈব যথোক্ত-
কর্ত্তুমুক্তিরিত্যভিপ্রতীতি নার্থঃ কিন্তু কুৎসভাবাদেব তেন
সঃ । গৃহস্থঃ প্রতি বহুলায়াসো বহবঃ স্বাশ্রমধর্ম্মাঃ কার্য্যত্বে-
শিষ্টেন কালেন যথাবিধানং পবিত্রপানিত্বপ্রাঙ্মুখত্বাদিবিধিমনতিক্রম্য বেদ-
মধীত্য ততোহতিসমাবৃত্য ব্রতবিসর্জনং কৃত্বা কুটুম্বে গৃহাশ্রমে স্থিতঃ শুচৌ
পবিত্রে দেশে স্বাধ্যায়ং বেদমধীয়ানো বিহিতানি কৰ্ম্মাণি চ যথাশক্ত্যানুষ্ঠিত্ব
ধার্ম্মিকান্ পুত্রানুৎপাদয়ন্ সর্কেন্দ্রিয়াণ্যায়নি হরৌ সংপ্রতিষ্ঠাপ্য তৎপ্রবণানি
কৃত্বা তীর্থেভ্যো যজ্ঞেভ্যোহনুত্ৰ সর্কানি ভূতানুহিংসন্ যাবদায়ুষমেবং বর্ত্তমানো
ব্রহ্মলোকং বৈকুণ্ঠমভিসম্পদ্য ততঃ পুনর্নাবর্ত্ততে বিমুক্তো ভবতীতি । অত্রোক্তি ।
উপসংহারঃ ফলোপলব্ধিপৰ্য্যন্তবর্ণনাদিত্যর্থঃ ।

অতিবাহন করেন, তাঁহাকে এই সংসারে পুনরাবর্ত্ত হইতে হয় না ।' গার্হস্থ্য
ধর্ম্মেই এই বাক্যের উপসংহার করা হইয়াছে । অতএব তদিতর নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী
প্রভৃতির বিদ্যা সম্ভব হয় না, ইহাই প্রতীত হইতেছে । কোথাও কোথাও যে
ত্যাগ উক্ত হইয়াছে, তাহা স্ততিপর বলিয়াই বুঝিতে হইবে । ব্রহ্ম ঈদৃশ বস্তু,
বাহার জন্য সমস্তই ত্যাজ্য । যথাবিধি কৰ্ম্মানুষ্ঠানপর গৃহস্থেরই ব্রহ্মসম্পত্তি
হয়, এইরূপ উপসংহারেই তাৎপর্য্য বলিয়া পূর্ব্বপক্ষ স্থির হইলে, তদন্তরে পর-
সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

যথাবিধি গার্হস্থ্যের অনুষ্ঠাতারই মুক্তি, এই অভিপ্রায়েই যে গৃহস্থ-বাক্য
দ্বারা উপসংহার করা হইয়াছে, তাহা নহে । গৃহস্থের ধর্ম্মে সকল ভাব আছে
বলিয়াই ঐরূপ উপসংহার করা হইয়াছে । গৃহস্থের প্রতি বহুল আয়াসসাধ্য

নোপদিষ্টাঃ । আশ্রমান্তরধর্মাস্তি যথাযথমহিংসেন্দ্রিয়সংযমা-
দয়ঃ । ততশ্চ কৃৎস্নানাং ধর্মাণাং তত্র সত্ত্বাৎ তেনাসৌ ন বিরু-
ধ্যত ইতি । তথাচ স্মৃতিঃ । ভিক্ষাভূজশ্চ যে কেচিৎ পরি-
ব্রাজ্ঞচাক্ষারিণঃ । তেহপ্যত্রৈব প্রতিষ্ঠন্তে গার্হস্থ্যং তেন বৈ
পরমিত্যাद्या ॥ ৪৮ ॥

যস্মাদাশ্রমান্তরাণি শ্রয়ন্তে অতো ধর্মকাণ্ডস্যাদেব
গার্হস্থ্যেনোপসংহারো মন্তব্য ইত্যাহ ।

মৌনবদিতরেষামপ্যুপদেশাৎ ॥ ৪৯ ॥

মৌনবদিতি সিদ্ধং কৃত্বোক্তম্ । তত্রৈব পূর্বত্র ত্রয়ো
ধর্মস্কন্ধাঃ । যজ্ঞোহধ্যয়নং দানং প্রথমস্তপ এব দ্বিতীয়ো

কৃৎস্নভাবাদিতি । ধর্মবাহুল্যাদিত্যর্থঃ । তত্রৈতি গৃহস্থে । তেন গৃহস্থেন ।
অসাবুপসংহারঃ । ভিক্ষেতি শ্রীবেষ্ণবে । অত্রৈব গার্হস্থ্যে । আদ্যশব্দান্ননুবাচ্যঞ্চ
গ্রাহম্ । সর্বেষামেব চৈতবাং বেদস্মৃতিবিধানতঃ । গৃহস্থ উচ্যতে শ্রেষ্ঠঃ স
ব্রীনেতান্ বিভর্তি হি । যথা নদীনদাঃ সর্বে সাগরে যান্তি সংস্থিতিম্ । তথৈ-
বাশ্রমিণঃ সর্বে গৃহস্থে যান্তি সংস্থিতিমিতি ॥ ৪৮ ॥

মৌনবদিতি । তত্রৈব ছান্দোগ্যে । পূর্বত্রাচার্যকুলবাক্যাৎ প্রাক্ । ত্রয়
ইতি । স্কন্ধশব্দ আশ্রমপরঃ । যজ্ঞাদিধর্মপ্রধানো গৃহাশ্রম একঃ তপঃপ্রধানো
বনশ্রমো দ্বিতীয়ঃ তৎপ্রাধান্যাৎ সন্ন্যাসোহপ্যত্র গ্রাহ ইত্যেকৈ । যাবদায়ু-
বহু স্বাশ্রমধর্মই কর্তব্যরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে । অহিংসা ও ইন্দ্রিয়সংযমাদি
আশ্রমান্তরের ধর্মও যথাযথ গার্হস্থ্যধর্মে দৃষ্ট হইয়া থাকে । অতএব সমস্ত
ধর্মই গার্হস্থ্য মধ্যে আছে বলিয়া কোন বিরোধ হইতেছে না । স্মৃতিতেও
বলিয়াছেন, ভিক্ষু, পরিব্রাজক ও ব্রহ্মচারী, এই সকলেরই ধর্ম গৃহস্থের ধর্মমধ্যে
প্রতিষ্ঠিত । অতএব গার্হস্থ্যই শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৮ ॥

আশ্রমান্তরের বাক্য সকলও শ্রুত হইয়া থাকে, অতএব সকল ধর্মই
গার্হস্থ্যমধ্যে নিবিষ্ট বলিয়া ঐরূপ উপসংহার করিয়াছেন । উক্ত উপসংহারের
উহাই মন্তব্য, ইহাই বলিতেছেন ;—

ব্রহ্মচর্য্যার্চ্যকুলবাসী তৃতীয়েহত্যন্তমান্যানমাচার্য্যকুলেহব-
সাদয়ন্ সৰ্ব্ব এতে পুণ্যশ্লোকা ভবন্তি ব্রহ্মসংস্থোহমৃতত্ব-
মেতীতি পঠ্যতে। তত্র এতমেব বিদিত্বা মুনির্ভবত্যেতমেব
প্রব্রাজিনো লোকমভীপ্সন্তঃ প্রব্রজন্তীত্যত্র পারিব্রাজ্যশ্চে-
বেতরেষাং নৈষ্ঠিকাদীনামপ্যুপদেশাৎ। তস্মাৎ তেন সঃ।
বহুত্বং বৃত্তিভূম্নেত্যাহঃ। এবং জাবালোপনিষদি চাশ্রমাশ্চত্বারো
বিধীয়ন্তে। ব্রহ্মচর্য্যং সমাপ্য গৃহী ভবেৎ গৃহীভূত্বা বনী ভবেৎ
বনীভূত্বা প্রব্রজেৎ যদি বেতরথা ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেৎ
গৃহাৎ বা বনাৎ বা। অথ পুনরব্রতী বা ব্রতী বা স্নাতকো

গুরুসম্মিধিস্থিতিপূর্ব্বকতদেকসেবনং নৈষ্ঠিকব্রহ্মচর্য্যং তৃতীয়ঃ। সৰ্ব্বে এতে
আশ্রমিণঃ পুণ্যশ্লোকা ভবন্তি বিধ্যাশ্রয়ণাৎ। তদাশ্রমধর্ম্মানুষ্ঠানকলঞ্চ তত্তদুক্ত-
লক্ষণং লভন্তে। তেষু যো ব্রহ্মসংস্থঃ সম্যগ্ ব্রহ্মনিষ্ঠঃ স ত্বমৃতত্বং মুক্তিমেতীতি।
তত্রৈতি। এতমেব বিদিত্বৈত্যাদৌ যথা পারিব্রাজ্যমুপদিষ্টং তথা ত্রয়ো
ধর্ম্মস্কন্ধা ইত্যাদৌ নৈষ্ঠিকব্রতবানপ্রস্থে চোপদিষ্টে ইত্যাশ্রমাস্তরাণাং শ্রুতি-
প্রাপ্তত্বাদাচার্য্যকুলাদিত্তি বাক্যে ধর্ম্মবাহুল্যাদেব গৃহস্থেনোপসংহার ইত্যর্থঃ।
নব্বিতরয়ো রিত্তি বাচ্যে ইতরেষামিত্যুক্তিঃ কথমিতি চেৎ তত্রাহ বহুত্বং বৃত্তি-
ভূম্নেতি। সাবিত্রো ব্রাহ্মঃ প্রাজাপত্যো বৃহন্নিত্তি ব্রহ্মচারিভেদাঃ। ফেণপ
উদ্ভবরো বৈখানসো বালখিল্যশ্চেতি বনস্থভেদাশ্চ। এবং কুটীচকো বহুদকো
হংসো নিক্রিয়শ্চেতি সন্ন্যাসিভেদাশ্চ বোধ্যঃ। ব্রহ্মচর্য্যমিতি। যদি বেতরথা

‘মুনিব্রতের স্থায়’ এইরূপ উক্তি দ্বারা সিদ্ধান্ত করিয়া, ঐস্থলেই তিনটি
ধর্ম্মস্কন্ধ বলিয়াছেন। তন্মধ্যে যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান, প্রথম। তপ, দ্বিতীয়।
আচার্য্যকুলবাসীর ব্রহ্মচর্য্য তৃতীয়। ইহারা সকলেই পুণ্যশ্লোক হয়েন। ব্রহ্মনিষ্ঠ
অমৃতত্ব লাভ করেন। শ্রুতিতে এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয়। ঐস্থলে এবং জাবালোপ-
নিষদে চারিটি আশ্রম উক্ত হইয়াছে। ঐস্থলে বলিয়াছেন, ব্রহ্মচর্য্য সমাপন
করিয়া গৃহী হইবে, তাহার পর বনবাসী হইবে, পরিশেষে প্রব্রজ্যা করিবে, অর্থাৎ
ভৈক্ষ্য অবলম্বন করিবে। অথবা বিরক্ত হইলে, যে কোন আশ্রম হইতেই প্রব্রজ্যা

স্নাতকো বোৎসর্গাগ্নিরনগ্নিকো বা যদহরেব বিরজ্যেৎ
তদহরেব প্রব্রজেদিত্যাদিনা । উত্তরত্র চ পরমহংসানামিত্যা-
দিনা নিরপেক্ষাশ্চ পঠ্যন্তে । তস্মাৎ গৃহস্থেনোপসংহৃতি-
ধর্মবাহুল্যাদেবেতি স্মৃষ্টুং যদহরেবেত্যাদিনা । বিরাগে
সতি গৃহত্যাগবিধানাৎ বিশেষাদুপসংহারেণ তত্ভাৎপর্যকল্প-
নঞ্চ নিরস্তম্ । অনুরাগবিরাগৌ হি গৃহারন্ততত্যাগয়োর্হেতু
সর্বত্রাভিলপ্যেতে । তদেবং যথাইং শমদমোপরতিভূষণেষু
নিরাশ্রমেষু চ বিদ্যাভ্যুদেতীতি নিরূপিতম্ ॥ ৪৯ ॥

অথাস্মা রহস্ত্রমুচ্যতে । শ্বেতাস্থতরাঃ পঠন্তি । বেদান্তে
পরমং গৃহং পুরাকল্পপ্রচোদিতম্ । নাপ্রশান্তায় দাতব্যং
নাপুত্রায় নাশিষ্যায় বৈ পুনরिति । ইহ সংশয়ঃ । বিদ্যা যত্র

বৈরাগ্যপ্রাচুর্যেণ স্থিতস্তদেত্যর্থঃ । স্নাতকঃ সমাপ্তব্রহ্মচর্যোহপ্রাপ্তগার্হস্থ্যঃ ।
অস্নাতকো মৃতদারোহকৃতপুনর্বিবাহঃ ॥ ৪৯ ॥

পূর্বত্র সাশ্রমেষু নিরাশ্রমেষু চ তাদৃশেষু বিদ্যা দর্শিতা । তান্নাশ্রিত্য তস্মা
রহস্ত্রং বর্ণ্যামিত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ । বেদান্ত ইতি । ব্রহ্মবিদ্যা যদ্বস্ত তৎ

করিবে । ব্রতী, অব্রতী, স্নাতক, অস্নাতক, সাগ্নি বা নিরগ্নি, সকলেরই প্রব্রজ্যায়
অধিকার আছে । অন্তে “পরমহংসানাম্” ইত্যাদি উক্তি দ্বারা নিরপেক্ষ ও উক্ত
হইয়াছেন । যখনই বিরক্তি জন্মিবে, তখনই প্রব্রজ্যা করিবে, এইরূপ উক্তি দ্বারা
গার্হস্থ্যই উপসংহারের তাৎপর্য, এই মত নিরস্ত হইতেছে । কেবল ধর্মবাহুল্য
প্রযুক্তই গার্হস্থ্য উপসংহার সঙ্গত হইল । অনুরাগ ও বিরাগই, গার্হস্থ্য ও প্রব্র-
জ্যার মূল জানিতে হইবে । অতএব যথাযথ শমদমাদিবিভূষিত ব্যক্তি সাশ্রমই
হউন বা নিরাশ্রমই হউন, বিদ্যাতে অধিকারী হইবেন, ইহাই নিরূপিত
হইল ॥ ৪৯ ॥

এক্ষণে বিদ্যার রহস্ত্র কথিত হইতেছে । শ্বেতাস্থতরে, ‘পুরাতন বেদান্ত-
গৃহ তত্ত্ব, প্রশান্ত পুত্র বা শিষ্য ভিন্ন অন্যকে প্রদান করিবে না,’ এইরূপ উক্ত

ক্বাপি উপদেশ্যো ন বেতি । যোগ্যাযোগ্যবিমর্শস্ত কারুণ্যাদি-
বিরোধিত্বাৎ তদ্বতা দেশিকেন সর্বত্রাসৌ প্রকাশ্যেতি
প্রাপ্তে—

অনাবিস্কুর্বনন্বয়াৎ ॥ ৫০ ॥

বিদ্যামনাবিস্কুর্বনন্বোপদেশেৎ । কুতঃ অন্বয়াৎ । উক্ত-
শ্রুতৌ তথৈবোপদেশপ্রতীতেরিত্যর্থঃ । এবমেবাহ ভগবানর-
বিন্দাক্ষঃ । ইদং তেনাতপস্কার্য নাতক্তায় কদাচন । ন
চাপ্তশ্রযবে বাচ্যং ন চ মাং যোহভ্যসূয়তীতি উপদেশো হি
যোগ্যেষেব ফলতি নায়োগ্যেযু । যস্ত দেবে পরা ভক্তি-

পরমং গুহ্যং তং কিল যস্মৈ কস্মৈচিন্ন দেয়ং কিন্তু শান্তায় পুত্রবদনুবত্তিনে
শিষ্যবৎসেবমানায় দেয়ং ন তু তদ্বিপরীতারেত্যর্থঃ । ন চায়ং স্বার্থসিদ্ধয়ে
সঙ্কোচোহপি তু উপদেশার্থসিদ্ধয়ে এব নাগ্রথা তদভীষ্টং সিধ্যেদिति বোধ্যম্ ।
তদ্বতা কারুণ্যাদিগুণশালিনা ।

অনাবিস্কুর্বনন্বয়িত্বাৎ । ইদমিতি শ্রীগীতাসু । অতপস্বিনে অজিতেন্দ্রিয়ায়েদং ন
বাচ্যং তপস্বিনেহপ্যভক্তায়ৈতচ্ছাস্ত্রোপদেশেষ্টিরি তদ্বদ্যো ময়ি চ ভক্তিশূন্যায় ন
বাচ্যং তপস্বিনেহপি ভক্তায়াপ্যপ্তশ্রযবে সৎসেবারহিতায় ন বাচ্যং যো মাং
সর্কেষ্বরং নিত্যমূর্ত্তিং নিত্যগুণলীলমভ্যসূয়তি মায়িকগুণবিগ্রহতামারোপয়তি

ইহৈবাহে । তদ্বিষয়ে সংশয় এই যে, ঐ তত্ত্ব সর্বত্র উপদেশ্য কি না ? যোগ্যা-
যোগ্য বিচার পূর্বক তদ্ব্যাপণ করিলে, কারুণ্যের অভাব হয় । সকল জীবই
সংসারতাপ ইহাতে মুক্তির পাত্র । বিশেষত যাহারা অত্যন্ত তাপিত, তাহাদের
প্রতি করুণা একান্ত কর্তব্য । অতএব দয়ালু গুরুর সকলকেই ঐ তত্ত্ব উপদেশ
করা বিধেয়, এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

বিদ্যা গুহ্যরূপেই উপদেশ্য । কারণ, শ্রুতিতে এইরূপই উপদেশ প্রতীত
হয় । এই নিমিত্তই ভগবান অর্জুনকে বলিয়াছেন,—‘অতঃ, শ্রবণেচ্ছাবিরহিত,
তপঃসম্পত্তিশূন্য ব্যক্তিকে উক্ত তত্ত্ব অর্পণ করিবে না ।’ অতএব যোগ্যপাত্র
দেখিয়াই তত্ত্ব প্রদাতব্য । অযোগ্য ব্যক্তিকে তত্ত্ব উপদেশ অকর্তব্য । শ্রুতিতেও

রিত্যাদিশ্রুতেঃ । ছান্দোগ্যে চ আত্মাপহতপাপা ইত্যাদিনা
মহেন্দ্রবিরোচনয়োরূপদেশসাম্যেহপি বিরোচনশ্চ তত্ত্বজ্ঞানং
নাভূদিতি শ্রবণাৎ । তথাচ যোগ্যেভ্য এব বিদ্যোপদেশ্যা
ন ত্বযোগ্যেভ্যোহপীতি । যোগ্যাশ্চ শাস্ত্রপ্রতিপাদ্যতৎপরাঃ
শ্রদ্ধালবঃ ॥ ৫০ ॥

অথোৎপত্তিকালস্তত্শাশ্চিন্ত্যতে । অত্র নচিকেতা-
জাবালাদেবরূপাখ্যানং বামদেবশ্চ চ বিষয়ঃ । ইহ ভবতি
সংশয়ঃ । পূর্বোক্তসাধনা বিদ্যাশ্চিন্ত্য জন্মনি সঞ্জায়তে জন্ম-
ন্তরে বেতি । তৎসাধনেষ্বনুষ্ঠীয়মানেষ্বশ্বিন্বেব জন্মনি সঞ্জা-

তশ্চৈ তু সৰ্ব্বথা ন বাচ্যম্ । ভিন্নয়া বিভক্ত্যা নির্দেশঃ । তথা চ তপস্বিনে
গুরুভক্তায় মন্ত্রকায় মন্ত্রকসেবিনে মদগুণানুরক্তায় চেদং মদভিহিতং নীতোপ-
নিষচ্ছাস্ত্রং ত্বয়া বাচ্যমুপদেশ্যং ন তু বিলক্ষণায়ৈতর্যঃ । ছান্দোগ্য ইত্যাদি ।
মহেন্দ্রবিরোচনয়োরুপাখ্যায়িকেষু মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাদিত্যত্র দর্শয়িষ্যতে ॥ ৫০ ॥

বহুভূতা বিদ্যোভূতম্ । তামাশ্রিত্য তত্শা জন্মকালো নিকৃপ্যত ইতি
প্রাগবৎ সঙ্গতিঃ । অথোৎপত্তীতি ।

বলিয়াছেন, ‘যিনি গুরু ও দেবতাতে ভক্তিসম্পন্ন, তাহাতেই বিদ্যার স্ফূর্তি হয় ।’
ছান্দোগ্যেও কথিত আছে, ‘ইন্দ্র ও বিরোচন উভয়কেই সমানভাবে তত্ত্ব
উপদেশ করা হইল, তন্মধ্যে বিরোচনেরই তত্ত্বের স্ফূর্তি হইল, ইন্দের তাহা
হইল না ।’ অতএব যোগ্য ব্যক্তিকেই তত্ত্বোপদেশ কর্তব্য, অযোগ্যব্যক্তিকে
উহা কর্তব্য নহে । শাস্ত্রপ্রতিপাদ্যতৎপর শ্রদ্ধাসম্পন্ন ব্যক্তিই যোগ্যশব্দে
উক্ত হইল ॥ ৫০ ॥

অনন্তর বিদ্যার উৎপত্তিকাল বিচার করিতেছেন । নচিকেত, জাবাল ও
বামদেবাদির উপাখ্যানই উক্ত বিচারের বিষয় । ঐ স্থলে সংশয় এই যে,
পূর্বোক্ত বিদ্যা এই জন্মেই উৎপন্ন হয়, বা জন্মান্তরে উৎপন্ন হয় ? বিদ্যার
সাধন সকল অনুষ্ঠিত হইলে, এই জন্মেই বিদ্যার উৎপত্তি হয়, ইহাই স্থির ।
কারণ, পুরুষ যখন ঐ সকল অনুসন্ধান করেন, তখন এই জন্মেই আমার

যতে । ইহৈব মে শ্রাদিত্যনুসন্ধায় পুংসস্তত্র প্রবৃত্তিরিত্যেবং
প্রাপ্তে—

ঐহিকমপ্রস্তুতপ্রতিবন্ধে তদর্শনাৎ ॥ ৫১ ॥

প্রতিবন্ধেহপ্রস্তুতে সতীত্যহিকং বিদ্যাভ্রম প্রস্তুতে তু
তস্মিন্ জন্মান্তরে তদিত্যর্থঃ । কুতস্তদর্শনাৎ । মৃত্যুপ্রোক্তাং
নচিকেতোহথ লব্ধ্বা বিদ্যামেতাং যোগবিধিঞ্চ কুৎসং ব্রহ্ম
প্রাপ্তো বিরজোহভূদ্বিমৃত্যুরন্যোহপ্যেবং যো বিদধ্যাভ্র-
মেবেত্যাদ্যা শ্রুতিরৈকভবিকীং বিদ্যোৎপত্তিঃ দর্শয়তি ।
গর্ভস্থ এব বামদেবঃ প্রতিপেদে ইত্যাদ্যা তু ভবান্তরসন্ধিতাৎ
সাধনজাতাৎ ভবান্তরে তদুৎপত্তিঃ । এতদুক্তং ভবতি । কশ্চ-
চিদেব লঘুপ্রতিবন্ধস্ত সাধনবীৰ্য্যবিশেষাৎ তৎপ্রতিবন্ধপরি-
ক্ষয়ে সত্যস্মিন্ জন্মানি বিদ্যোৎপদ্যতে । যথা নচিকেতসো

ঐহিকমিতি । ইহ জন্মানি ভবম্ ইত্যর্থঃ । আধ্যাত্ম্যাদিস্বাক্ষণ্ । প্রতিবন্ধে-
হপ্রস্তুত ইতি । বিদ্যাবিরুদ্ধফলং দেশকালবিশেষাপেক্ষং ফলোন্মুখং কস্ম
প্রতিবন্ধ উচ্যতে তস্মিন্নবিদ্যামানে সতীত্যর্থঃ । মৃত্যুপ্রোক্তাং যমোপদিষ্টাং
তদুৎপত্তিমিত্যত্র দর্শয়তীতি সম্বন্ধঃ । সাধনবীৰ্য্যোতি । মহত্তমপ্রসঙ্গজাৎ শ্রবণাদি-

বিদ্যা হউক, এইরূপই ধারণা তাঁহার অন্তরে থাকিতে দেখা যায় । এইরূপ
পূর্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন ;—

প্রতিবন্ধ না থাকিলে, এই জন্মেই বিদ্যা জন্মে । কিন্তু প্রতিবন্ধ থাকিলে,
তাহা হইতে পারে না । কারণ, বেদে ঐরূপ উক্তিই দৃষ্ট হয় । “মৃত্যুপ্রোক্তাং
নচিকেতোহথ লব্ধ্বা,” ইত্যাদি শ্রুতিতে এক জন্মেই বিদ্যোৎপত্তি প্রদর্শিত
হইয়াছে । আবার ‘বামদেব গর্ভস্থ অবস্থাতেই বিদ্যা লাভ করেন,’ ইত্যাদি
উক্তি দ্বারা জন্মান্তরসন্ধিত সাধন হইতে জন্মান্তরেও বিদ্যোৎপত্তি প্রদর্শিত
হইয়াছে । অতএব ইহাই স্থির হইতেছে যে, লঘু প্রতিবন্ধক থাকিলে, সাধন
দ্বারা ঐ প্রতিবন্ধের ক্ষয়ে বিদ্যার উৎপত্তি হয় । নচিকেতা ও রহুগণের বিদ্যাই

যথা চ সৌবীররাজস্য । গুরুপ্রতিবন্ধস্ত তু যজ্ঞদানতপঃ-
শমাদিভিরুৎপদ্যমানাপি বিদ্যা ক্রমেণ তৎপরিষ্কর্যাপেক্ষয়া
ভবান্তর এবেতি । এবমেবোক্তং শ্রীগীতাসু । অযতিঃ শ্রদ্ধয়ো-
পেতো যোগাৎ চলিতমানস ইত্যাদিনা অনেকজন্মসংসিদ্ধ-
স্ততো যাতি পরাং গতিমিত্যন্তেন । ঐকভবিকাভিসন্ধিরপি
ন নিয়তঃ । ইহামুত্র বা মে শ্রাদিত্যেবমপি তস্য দর্শনাৎ ।
তস্মাদস্মিন্ পরস্মিন্ বা জন্মনি বিদ্যোদয়ঃ প্রতিবন্ধক্কা-
নন্তরমেবেতি সিদ্ধম্ ॥ ৫১ ॥

অথ বিদ্যাসম্পত্তৌ মোক্ষশ্রাবশ্যকত্বং দর্শয়তি । তমেব
বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতীতি শ্রুয়তে ।
অত্র যচ্ছরীরে বিদ্যোদিতা তসৈব পাতে মোক্ষঃ স্যাৎ

পৌঙ্কল্যাদিত্যর্থঃ । সৌবীরেতি রহুগণস্যেত্যর্থঃ । ঐকেতি । ইহৈব বিদ্যা মে
শ্রাদিত্যেবলক্ষণশ্চেত্যর্থঃ । তস্মেত্যভিসন্ধেঃ ॥ ৫১ ॥

পূৰ্ব্বত্র বিদ্যাসাধনযুক্তশ্চাপি প্রতিবন্ধবিনাশে সত্যেব বিদ্যোদয় ইত্যুক্তম্ ।
তদ্বিদ্যাবিতস্ত দেহবিনাশে সত্যেব বিদ্যোদয় ইত্যুক্তম্ । তদ্বিদ্যাবিতস্ত

উহার দৃষ্টান্ত । কিন্তু গুরুতর প্রতিবন্ধ থাকিলে, যজ্ঞ, দান, তপ ও শমাদি
দ্বারা উহার পরিষ্করে জন্মান্তরেই বিদ্যার উৎপত্তি হয় । এই নিমিত্তই গীতাতে
বলিয়াছেন ;—‘শ্রদ্ধাসম্পন্ন ব্যক্তি কোনরূপে যোগব্রষ্ট হইলে, জন্মজন্মান্তরের
সাধন দ্বারা প্রতিবন্ধকক্ষয়ে পরা গতি লাভ করে ।’ এক জন্মেই যে বিদ্যার
উৎপত্তি হইবে, এরূপ সম্বন্ধে কোন নিয়ম নাই । এই জন্মেই হউক বা জন্মা-
ন্তরেই হউক, আমার বিদ্যা লাভ হয়, এইরূপ সম্বন্ধও দৃষ্ট হইয়া থাকে ।
অতএব এই জন্মেই হউক বা পরজন্মেই হউক, প্রতিবন্ধ ক্ষয় না হইলে,
বিদ্যোৎপত্তি হয় না, ইহাই সিদ্ধ হইল ॥ ৫১ ॥

বিদ্যাসম্পত্তিতে মোক্ষ অবশ্যম্ভাবী, ইহাই প্রদর্শন করিতেছেন । শ্রুতিতে
বলিয়াছেন, তাঁহাকে জানিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায় ।’ এস্থলে সংশয়

তদন্তস্য বেতি সংশয়ে হেতৌ সতি কার্যস্যাবশ্যকত্বাৎ
তসৈব পাতে সতীতি প্রাপ্তে—

এবং মুক্তিফলানিয়মস্তদবস্থাবধূতেস্তদবস্থাবধূতেঃ॥৫২॥

যথা বিদ্যাসাধনসম্পন্নস্য মুমুক্শোঃ বিদ্যালক্ষণে ফলে
অগ্নিন্বেব জন্মনীতি ন নিয়মঃ কিন্তু প্রতিবন্ধপরিষ্কয়োত্তরমেব
সেতি তথা বিদ্যাসম্পন্নস্য তস্য মোক্ষলক্ষণেইপি ফলে
তসৈব পাতে সতীতি ন নিয়মঃ কিন্তু প্রারব্ধপরিষ্কয়োত্তর-
মেব স ইতি । তথাচ প্রারব্ধাভাবে তসৈব পাতে সতি তু
প্রারব্ধে তদন্যস্যেতি ন পার্থক্যমোক্ষঃ । কুতঃ তদিতি ।
আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ তস্য তাবদেব চিরং যাবন্
বিমোক্ষ্যে অথ সম্পৎস্য ইতি ছান্দোগ্যে প্রারব্ধকয়োত্তরং
বিদ্যাবতো মোক্ষাবস্থাবিনিশ্চয়াদিত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চৈবমাহ ।

মোক্ষঃ শ্রাদ্ধিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাভ্যতে অথेत্যাदि । হেতৌ সতীতি । বিদ্যাক্রমে
কারণেভ্যাদিতে সতি তৎফলশ্চ মোক্ষশ্চ তদনন্তরমেবাবশ্যস্তাবিত্যাদিত্যর্থঃ ।

এবমিতি । সেতি বিদ্যা । স ইতি মোক্ষঃ । তস্মৈবেতি বিদ্যাধারশ্চ শরীরশ্চ ।
আচার্য্যবান্ গুরুপসত্তিবিশিষ্টঃ । ন বিমোক্ষ্যে ঈশ্বরেণ বিমোক্তুং নেষ্যতে ।

এই যে, যে শরীরে বিদ্যার উদয় হয়, সেই শরীরেই অথবা সেই শরীরের
পতনেই মোক্ষ হয় ? হেতুসম্বন্ধে ফল অবশ্যস্তাবী, অতএব শরীরের পতনেই
মোক্ষ সিদ্ধ হইতেছে । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

বিদ্যাসাধনসম্পন্ন মুমুক্শু ব্যক্তির বিদ্যালক্ষণ ফলের উৎপত্তি যেরূপ
ইহজন্মে কি পরজন্মে এরূপ কোন নিয়ম নাই, তদ্রূপ প্রারব্ধ ক্ষয় হইলেই
মুক্তি হয়, তৎসম্বন্ধে শরীরের পতন বা অপতনের কোন নিয়ম নাই । প্রারব্ধরূপ
প্রতিবন্ধক যদি না থাকে, তাহা হইলে, সেই দেহের পতনেই মুক্তি হয় ।
আর যদি প্রারব্ধ থাকে, তবে মুক্তি দেহান্তরকে অপেক্ষা করে । মোক্ষ, পার্থক্য
নহে, উহা স্বাধীন । “আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ,” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা প্রারব্ধ-

বিদ্বানমৃতমাপ্নোতি নাত্র কার্য্য্য বিচারণা । অবসন্নং যদারক্কং
কর্ম্ম তত্রৈব গচ্ছতি । ন চেৎ বহুনি জন্মানি প্রাপ্যৈবান্তে ন
সংশয় ইতি । যদ্যপি বিদ্যয়া সর্ব্বকর্ম্মপরিষ্কয়ঃ স্যাৎ তথা-
পীশ্বরেচ্ছয়া প্রারক্ক্যাংশস্তিষ্ঠেদিত্যুক্তম্ । বক্ষ্যতে চ । পদা-
ভ্যাসোহধ্যায়পূর্ত্তয়ে ॥ ৫২ ॥

জনয়িত্বা বৈরাগ্যং গুণৈর্নিবন্ধ্যতি মোদয়ন্ ভক্তান্ ।

যত্বেবন্ধোহপি গুণৈরনুরজ্যতি সোহস্ত মে হরিঃ প্রেয়ান্ ॥ ০ ॥

ইতি শ্রীমদ্বক্ষসূত্রভাষ্যে তৃতীয়াধ্যায়শ্চ চতুর্থঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

বিশেষার্থস্ত বক্ষ্যতে । বিদ্বানিতি নারায়ণাধ্যাত্ম্যে । অবসন্নং ক্ষীণম্ । তত্রৈব
হরিলোকে । অন্তে প্রারক্কক্ষয়োত্তরম্ ॥ ৫২ ॥

ইথং ব্যাখ্যাতানেকসম্প্রত্যয়িকরণকশ্চ নবত্যাধিকৈকশতসূত্রকশ্চ তৃতীয়া-
ধ্যায়শ্চার্থান্ সূচয়ন্ ভগবন্তমুপশ্লোকয়তি জনয়িত্বেতি । যো হরির্গুণৈঃ রজ্জুভি-
র্গৃহকুটুম্বাদিষু বৈরাগ্যং জনয়িত্বা গৃহাদিসহায়শূন্যান্ ভক্তান্ তৈর্নিবন্ধ্যতীতি
গুণানামতিবৈচিত্র্যং বহুবচনেন বন্ধনশ্চ গাঢ়ত্বঞ্চ ব্যজ্যতে । মোদয়ন্নাশ্রয়ানং
হর্ষয়নিত্যর্থঃ । তেন বঞ্চকো নির্দয়শ্চ স ইতি ভাবঃ । তৈর্ভক্তৈস্ত গুণৈঃ রজ্জুভি-

ক্ষয়েই বিদ্বানের মোক্ষ হয়, ইহাই বোধিত হয় । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন,—
‘প্রারক্ক কর্ম্মের ক্ষয় হইলেই বিদ্বান ব্যক্তি অমৃতত্ব লাভ করেন,’ এসম্বন্ধে তর্ক
নাই । আর যদি প্রারক্ক থাকে, তবে ঐ মুক্তি অনেক জনকে অপেক্ষা করে,
তাহাতেও সংশয় নাই । যদিও বিদ্যা দ্বারা সর্ব্বকর্ম্মের পরিষ্কয় স্থির, তথাপি
ঈশ্বরেচ্ছাক্রমে কোথাও কোথাও প্রারক্ক্যাংশের স্থিতিও উক্ত হইয়াছে । ঐ
সম্বন্ধে যাহা কিছু বক্তব্য, তাহা পরে বলা হইবে । পদাবৃতি অধ্যায়পূর্ত্তির
নিমিত্ত ॥ ৫২ ॥

যিনি বৈরাগ্য উৎপাদন পূর্ব্বক ভক্তগণের আনন্দবিধানার্থ তাঁহাদিগকে
নিজগুণে আকৃষ্ট করেন, এবং যিনি স্বয়ংও ভক্তগুণে আবদ্ধ ও অনুরক্ত হইবেন,
সেই শ্রীহরি আমার প্রিয়তম হউন ॥

নিবন্ধোহপি যোহনুরজ্যতি তেষাসক্তিং ভজতীতি ধূর্ত্বশৃণুশ্চ সঃ ভক্তাশ্চ
 যশ্চাতিধূর্তা ইতিভাবঃ । স হরির্মৈ প্রেয়ানস্থিতি বিরুদ্ধলক্ষণয়া মাস্তু প্রেয়া-
 নিত্যর্থঃ । অথানিত্যেযু মলিনেষু গৃহাদিষু যো হরিগুণৈঃ কারুণ্যসৌশীল্যমৈত্রী-
 সৌন্দর্যসার্বজ্ঞ্যমোচকত্বাঅপর্যন্তসর্বপ্রদত্বাদিভিনিজধর্মৈর্বৈরাগ্যং জনয়িত্বা তৈ-
 রেব ভক্তান্ মোদয়ন্নানন্দয়ন্নিবধ্নাতি বশীকরোতি স্বস্মিন্ সঞ্জয়তীতি নিহেতুক-
 হিতকৃত্যপরমরসিকশ্চ স ইত্যর্থঃ । যশ্চ তৈর্ভক্তৈর্গুণৈর্বিবেকবৈরাগ্যহিতৈক-
 প্রাবীণ্যানুরাগাদিভিনিজধর্মৈর্বন্ধো বশতাং নীত এব তেষনুরজ্যতি তৃষ্ণাং ভজ-
 তীতি । যদুক্তা অপি তাদৃশা ইতিভাবঃ । স হরির্মৈ প্রেয়ানস্থিতি তৎপ্রীতি-
 রাশাস্রতে । অত্র শ্লেষাঙ্গিকা ব্যাজস্ততিরলক্ষারঃ । বাচ্যয়া নিন্দয়া স্তুতের্ব্যঞ্জনাৎ ।
 যদুক্তং ভরতেন । ব্যাজস্ততিমুখে নিন্দা স্তুতির্বা রুঢ়িরন্থথেতি । আদৌ নিন্দা
 স্তুতির্বোক্তা স্ত্রাং তস্তা অনুত্থা বৈপরীত্যেন চেৎ রুঢ়িঃ পর্য্যবসানং তদা ব্যাজ-
 স্তুতিরিতি তদর্থঃ । অত্র জনয়িত্তেতি বৈরাগ্যপাদার্থঃ । ভক্তানিতি ভক্তপাদার্থঃ ।
 গুণৈর্নিবধ্নাতি গুণোপসংহারপাদার্থঃ । গুণৈর্বিদিতৈরেব তৎপ্রাপ্তিরূপং
 বন্ধনং ভবতীতি বিদ্যেব পুমর্থহেতুরিতি পুরুষার্থপাদার্থশ্চ সূচ্যতে ॥ ০ ॥

ইতি শ্রীমদগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানেন সূক্ষ্মাভিধানে তৃতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্ত

চতুর্থঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

তৃতীয় অধ্যায়ের সূত্র বিবরণ ।



তৃতীয় অধ্যায়ে একাত্তরটি অধিকরণে একশত নব্বইটি সূত্র আছে ।
 তন্মধ্যে প্রথম পাদে পাঁচটি অধিকরণে আটশটি সূত্রে এবং দ্বিতীয় পাদে
 সতরটি অধিকরণে বিয়াল্লিশটি সূত্রে ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধনভূত প্রাপ্যেতরবিতৃষ্ণা
 এবং প্রাপ্যতৃষ্ণা প্রদর্শন, তৃতীয়পাদে তেত্রিশটি অধিকরণে আটষট্টিটি সূত্রে
 ভগবদ্গুণ-নিরূপণ, এবং চতুর্থপাদে ষোলটি অধিকরণে বায়ান্নটি সূত্রে বিদ্যার
 নিখিলপুরুষার্থ-হেতুত্ব বর্ণন করিতেছেন । এই অধ্যায়ে সাধনতত্ত্ব বিচারিত
 হইয়াছে বলিয়া এই অধ্যায়ের নাম সাধনাধ্যায় ।